

فرضی ادلاجی کل اینیٹمی

بعضی

تشريح جسم و افعال الاعضا حیوانات خانگی

مصنف

جان برک صاحب سٹنٹ پروفیسری ٹیری نیری اسکول لاہور

(معد تصادیر)

لاہور

۱۸۸۷ء

تمام حقوق بحق مصنف محفوظ

درمشن قادری پریس لاہور باہتمام منشی

قادرنخش طبع شد



اس کتاب کو مصنف نے بنام نامی جی کیٹول صاحب بہادر با نقاب  
ان پکینگ وی ٹری نے زمی سرجن شکر بنگال احاطہ اور پریل  
وی۔ ٹری نے زمی اسکول لاہور کے تصنیف کیا پ۔ پ۔ پ۔

# دیباجہ

میرا مدعا رسالہ ہذا کی تصنیف سے یہ ہے کہ تھے اوسع سلیس اور زود فہم  
 اردو میں وہ کل علمی کوائف جو ہمارے گھریلے جانور کے اعصاب و جہانی کی تشریح و حرکت  
 بدنی کے متعلق ہیں با استثنائے غیر اہم اور شبہہ امور کے سادہ سادہ عبارت  
 میں بغرض رفع اُس احتیاج کے جسکی ضرورت ماہ فروری ۱۳۳۷ء سے جبکہ وی  
 ۱۷ مئی نے رچی اسکول بمقام پور قائم ہوا اور ربع ازاں ماہ مارچ ۱۳۳۷ء  
 لاہور کو منتقل کیا گیا اور وہ تا حال قائم ہے قلمبند کروں کیونکہ ہنوز کوئی ایسا  
 مضمون کی کتاب اردو زبان میں شائع نہیں ہوئی تھی اس سال میں میں نے  
 رنگین الفاظ کو دخل نہیں دیا کیونکہ لیاقت اسکا نام نہیں کہ ثقیل الفاظ بہر دیے  
 جائیں بلکہ مختصر اور سادہ عبارت میں مطلب کا ادا کرنا بھتر ہے۔  
 کو ایف سنہ درجہ رسالہ ہذا کی نیاز یادہ تہ شے و صاحب کی کمپیوٹو اناسٹیوٹ دہ باب  
 خانگی جانوران اور فاسٹر صاحب کی درسی کتاب فریا لوجی طبع (ثالث) نیز دیگر  
 مشہور و معروف مصنفوں کی تصانیف پر جنہوں نے موجودہ زمانہ میں اس مضمون  
 پر کتب تصنیف کیں اور اپنی اپنی رائے کا اظہار کیا ہے مثلاً گیمس بکسلی صاحبان وغیرہ کہہتی

اس کتاب میں گہریلے جانوروں کے عمر کے پہچان کا حال مفصل جیسا کہ دانتوں وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے تحریر کیا گیا ہے۔

فارسی حروف میں اصطلاحات کو بہ آسانی پڑھنے کے لئے ہم سننے انگریزی الفاظ انگریزی حروف میں بھی عاشرہ پر درج کئے گئے ہیں تاکہ کوئی وقت عاید نہ ہو۔ یہ کتاب اس نظر سے شائع کی گئی ہے کہ اس سے معلم اور متعلم اور عام دے اُردو خوان اشخاص جنکی خواہش ہے کہ گہریلے جانوروں کی تشریح جملانی و حرکات بدنی سے واقف ہوں استفادہ اوٹھائیں۔

الاصنف کو دعویٰ نہیں کہ کتاب ہذا مضامین بالا پر ایک مختتم کتاب ہے اب ناظرین سے یہ التجا ہے کہ عبارت میں کوئی سقم ملاحظہ فرماوین تو بدین خیال کہ مصنف کی یہ مادری زبان نہیں سنذرتصویر فرماوین فقط والسلام

ج. ب.

{ لاہور  
۸۸ء

# پہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
			الف
۴۷۷	ایکویڈکٹ اوسلوی آس	۸	اپنی تیلی ال سبلز
۴۹۱	اعصاب کا تفصیل و اربیان	۱۵	ایڈی پوس ٹشو
۵۲۰	افعال نظامِ عصبی	۱۹	آسی آس ٹشو
۵۲۷	آنکھ	۵۹	اسپائٹن
	ب	۱۴۱	آرٹری کیولیشنز
۴۸	بوتر یعنی ہڈیاں	۳۳۹	انسپی ریشن
۳۳۶	برائیکیل ٹیوبز	۳۴۳	ایکسپی ریشن
۵۴۲	بال	۳۴۶	اسٹیشن ایری ایئر
	پ	۳۷۳	اونٹ کے دانت
۱۶	پگ منٹری ٹشو	۳۸۰	ایسٹیکس
۹۴	پسی	۳۹۰	آنت
۹۷	پیش کے اطراف	۴۳۹	آلات مولد
۱۲۰	پیش کے اطراف	۴۴۴	اپنی ڈڈس
۳۳۴	پیشہ	۴۴۶	ایجا کیولے ٹوری ڈکٹس
۳۳۶	لیمونیری لے اریلر	۴۵۲	اوویریز
۳۸۳	پیری ٹونیم	۴۶۹	این سی فیلک آئیس

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۱۲	ٹریگو نم	۲۲۶	پیشاب کی پیدائش
۲۸۲	ٹے فی آسمی سرکولیرس	۲۳۷	پیشاب
	ج	۲۴۶	پنیں
۱۹۳	جگالنے والے جانور و نکر کے عضلات	۲۵۱	پراسٹیٹ گلینڈ
۳۲۰	جاذب	۵۷۱	پانزویں رولی آئی
۳۷۲	جگالنے والے جانور کے دانت	۲۷۲	پائی فی ال گلینڈ
۳۸۸	جگالنے والے جانور کے معدے	۲۷۵	پیوٹیری گلینڈ
۵۲۰	جلد		ت
	ح		تمہید
۲۲۷	حرکت	۱	تھوریکس
۲۶۶	حرام مغز	۳۳۵	تالو
	خ	۳۵۷	تلی
۳۰۶	خون	۲۰۳	تھانی مائی آپ ٹیساٹی
	د	۲۷۲	ط
۲۷	دانت کی بناوٹ	۳۹	طرمی تل اینڈ آرگینفر
۲۵۱	دل	۳۳۳	طریکیا
۳۰۹	دوران خون	۳۲۶	طایمیل لے آر
۳۶۳	دانت	۲۲۱	طسی کلنز یعنی خُصّی
۲۶۳	دماغ اور حرام مغز کے پردے		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	غ	۷۸۵	وماغ کے آرٹیریز
۷۱۶	غذا	۷۸۷	وماغ کے وینز
۱۷	ف	ڈ	ڈ
۲۷۸	فائبرس ٹشو	۵۵	ڈارسل ورٹبری
۳۱۲	فوائد حرکت	۲۱۳	ڈائفرم
۳۷۹	فیٹل سرکولیشن	۳۵۱	ڈیجیٹوبے پیرٹس
۵۳۷	فیکس ق	۷۳۸	ڈوگٹ لیسر کلینڈر
	ک		ر
۱۲	کنک ٹوٹشو		ریس پیرے ٹوری ایسپیرٹس
۱۷	کارٹی لائنجی نس ٹشو	۳۲۶	ریسپی ریشن
۷۹	کمرور	۳۳۷	ریو حی نشن یعنی جگال کرنا
۵۱	کاسی جیل ورٹبری	۷۱۷	ز
۳۷۶	کاپلی منٹل اے آر		زبان
۳۷۵	کرتے دانت	۳۵۸	س
۳۹۶	کلیجہ		سیلنر رطوبت میں بہتے ہوئے
۷۵۷	کلی ٹورس	۷۲	ساز و سامان حرکت
۷۶۱	کھوپری کا خانہ	۷۶	سروائیکل ورٹبری
۷۷۲	کروڈ اسری براٹی	۵۲	مضم
۷۷۲	کروڈ اسری ہیل لائی	۵۷۶	ش
۷۷۳	کارپوراکوآڈری جے مینا		شرائین
۷۸۳	کارپوراسٹرائی ایٹا	۲۶۰	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۶	درآمد	۲۸۲	ایڈیلیک سینر
۲۷۵	ویسی میوولی سمنیس	۲۸۹	مری نیل نرور
۲۵۷	ویسیا نیل	۵۲۵	اکار پورا کو اڈری جے سینا کے افعال
۲۶۳	والو اودی اس سنر	۵۳۶	ان گ
۲۸۲	ولیم اسٹر باز بیٹم	۳۵۵	انجیل
۲	ہسٹالہ جی	۲۲۲	مری کو کے
۲۰۶	مختصہ	۲۸۸	مٹوریکو داغ سے دیگر جانوروں کے مانعہ نفاذ
۲۸۳	میتو کیم پانی	۵۱۷	مریٹ میٹیک ہیک نرور
۲۲۲	یو ای نیمری اے پیپرٹیل	۵۲۷	مٹوریکو رنگ کا بیان
۲۳۱	یو ری نرور	۵۷	نہارو رطبری
۲۲۹	یو ریتھرا	۳۲۹	نیرنکس
۲۵۳	یو یٹرس یجنے رحم	۳۵۲	نپ
	<b>فہرست تصویرات</b>	۲۰۲	نیلہ
۲۸۱	تصویر نمبر ۱ سکی ٹن دریاں صفحہ	۳	سکیو لٹر ٹنو
۱۷۱	تصویر نمبر ۲ سکیو لٹر عضلات طین ٹن دریاں صفحہ	۵۰	مٹوریکو
۱۷۱	تصویر نمبر ۳ سکیو لٹر عضلات طین ٹن دریاں صفحہ	۱۷۳	مانی آجی
۱۹۵	تصویر نمبر ۴ سکیو لٹر عضلات طین ٹن دریاں صفحہ	۳۵۶	مٹوریکو تالو
۲۵۰	تصویر نمبر ۵ دل دریاں صفحہ	۳۸۵	مٹوریکو
۲۲۰	تصویر نمبر ۶ شہین دریاں صفحہ	۲۳۲	مٹوریکو
۲۸۵	تصویر نمبر ۷ گائیک کے مٹوریکو آئین دریاں صفحہ	۲۵۵	مٹوریکو
۲۶۹	تصویر نمبر ۸ دماغ کی بالائی سطح دریاں صفحہ	۲۶۹	مٹوریکو
۲۷۰	تصویر نمبر ۹ آئین کی بالائی سطح صفحہ	۲۷۰	مٹوریکو
۲۷۰	تصویر نمبر ۱۰ دماغ کی زمین سطح صفحہ	۲۷۶	مٹوریکو
۲۷۰	تصویر نمبر ۱۱ دماغ کی لمبائی کا دریاں	۲۹۲	نقشہ شہین
۲۷۰	کھڑا تراش دریاں صفحہ	۳۱۶	نقشہ اقسام نبض
۲۷۰		۳۱۷	نظام عصبی
۲۷۰		۳۱۷	سجائے افعال

# INTRODUCTION

## تمہید

### اناٹمی یعنی علم تشریح جسم

اس علم کو اولاد و حصہ نہیں تقسیم کرتے ہیں۔ ایک فزسی الالاجی کل اناٹمی دوسرا پے تھا لوجی کل اناٹمی۔ فزسی الالاجی کل اناٹمی اُسے کہتے ہیں کہ جو ذی روح کے پست اعضا کی تشریح اور نلے افعال کا بیان کرتا ہے۔ پے تھا لوجی کل اناٹمی اعضا مریض حالت یا انکی بناوٹ کی تبدیلی کے بیان کو کہتے ہیں۔

فزسی الالاجی کل اناٹمی کے بھی دو حصہ ہیں ایک جنرل یا مینیوٹ۔ دوسرا ڈیسکرپٹو

یعنی بیانہ

جنرل اناٹمی وہ ہے کہ جو بغیر لحاظ اعضا کے جسم کے ہر ایک اودہ کی بناوٹ اور خاصیت طبع ذاتی کا بیان کرتا ہے۔ اسے ہٹالوجی بھی بولتے ہیں۔

ڈیسکرپٹو اناٹمی ذی روح کے تمام اعضا کی بناوٹ۔ شبہات مقام۔ لگاؤ و تعلقات



دوم کا بیان کرتا ہے۔ اور جب علاوہ اس کے ہر ایک جانور کے اعضاء کا ایک دوسرے سے مقابلہ کرتا ہے۔ تو کام پے سے پے ٹو آٹمی کھانا ہے مگر صرف آٹمی جانوروں کی تشریح کو وی ٹی نری آٹمی بولنے میں ہوتا ہے۔

اور خاص ایک قسم کے جانور کی تشریح کو آٹمی پیشل آٹمی کہتے ہیں۔ چنانچہ آدمی کی تشریح کھانا پانی وغیرہ اور گھوڑے کی تشریح کو ہینا ٹومی کہتے ہیں۔ علاوہ ان کے جب جدا جدا اعضا اور ان کے عضلات و رگوں اور عصبانہ وغیرہ کا بیان واسطے آپریشینز یعنی کاتری کے کرتے ہیں تو اسے سرجیکل آٹمی بولتے ہیں۔

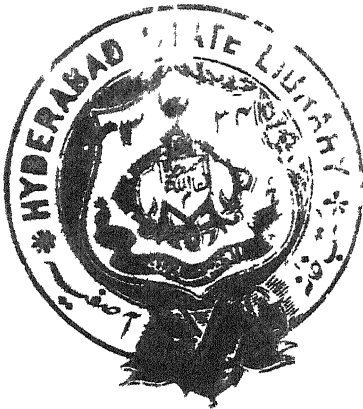
وے ٹی نری آٹمی میں ان جانوروں کی تشریح کا بیان کیا جاتا ہے کہ جو خفیل ذیل میں مندرج ہیں۔

اولا سالی پیڈر یعنی سم دار جانور جیسا کہ گھوڑا۔ اور گدھا۔ اور گدھا اور گھوڑی کا بچہ۔ میول۔ اور گھوڑیے اور گدھے کا بچہ۔ تینی دوم ریومی ٹائیٹس یعنی جگانے والے چنانچہ گائی۔ بھینس۔ رشتہ۔ بہیر۔ بکری۔ سیوم۔ بے کی ڈام یعنی سوٹی جلد کے جانور جیسا کہ مٹھی سور۔ چہارم کارنی وڈا یعنی گوشہ خور چنانچہ کتا۔ بلی۔ پنجم روڈنٹ یعنی ڈوڈو انسائینرر کے جانور جیسا کہ خرگوش۔

اس جگہ پر بعد ہٹالوجی کے گھوڑے کی تشریح کا بیان کر کے دیگر گہری جانور و نکی تشریح سے مقابلہ کیا جائیگا۔ بعد ازاں ان کے افعال و اعضاء کا سلسلہ واریان ہوگا۔ دسی روح اجسام کی بنیاد سی بناوٹ ایناٹومی کل اسی ٹی میٹس میں جنکو مختلف انواع و اقسام سے اکٹھا ہو کر جٹنے سے ٹیسوز یعنی مادی طیار ہوتے ہیں اور اسید طرح کئی ایک

مادی کے مناسب الوجہ پہننے سے آرگنیز یعنی اعضاء تیار ہوتے ہیں اور جنہی اعضاء ایک طرح کے کارکر نہیں شریک ہیں انکو جملے آنے پزیرے ٹس یعنی ساز و سامان بولتے ہیں جسم میں آٹھ اقسام کے ساز و سامان ہوتے ہیں یعنی ۔

- (۱) نوکو موٹوری اے پے رے ٹس
- (۲) سرکیولے ٹوری اے پے رے ٹس
- (۳) ریس بائی رے ٹوری اے پے رے ٹس
- (۴) ڈمی سٹیو اے پے رے ٹس
- (۵) یوری فیوری اے پے رے ٹس
- (۶) جن رے ٹیو اے پے رے ٹس
- (۷) رائنڈے ٹوری اے پے رے ٹس
- (۸) سین سورمی اے پے رے ٹس



# باب اول

## HISTOLOGY

### ہسٹالوجی

ہسٹالوجی جسم کے مختلف اڈے کے مادبک بناوٹ کے بیان کو کہتے ہیں۔ حیوانانی مادہ سیال اور سخت چیزوں سے مرکب ہے سیال چیزیں بہ نسبت سخت کے بہت ہوتی ہیں علاوہ عروق وغیرہ میں رہنے کے کل سخت چیزوں کے اندر داخل ہو کر انہیں مرطوب رکھتے ہیں اشیا سیال مختلف اقسام کی ہیں۔

چنانچہ۔ خون۔ لیمف۔ کائل وغیرہ سخت بناوٹ کے اجزاء نہایت باریک ہوتے ہیں یہاں تک کہ بغیر خوردبین کے نظر نہیں آسکتے یہ خاص کرتین قسم کے ہوتے ہیں یعنی۔ گرائنولز۔ سیلز۔ اور فائبرز۔

گرائنولز یعنی روئے نہایت باریک سے باریک ہوتے ہیں۔ اور سیال چیز وہ ہیں جو رہتے ہیں۔ یا سبیلز کے اندر مدفون خواہ دیگر چیزوں کے ہمراہ آزاد رہتے ہیں۔ ان کے تین اقسام ہیں۔ پروٹیک یعنی بناوٹ میں انڈے کی سپیدی کے مثال

1 Granules. 2 Cells. 3 Fibres.

جیٹی۔ پے جرمیلا۔ یک میٹر سی۔ یعنی رنگین۔

سیلیں۔ ایک باہک آبلہ یا کیمہ کے مثال کی شے ہے جو خواہ گول خواہ بیضی وی یا دیگر شکل کا ہوتا ہے۔ اسپن سیل وال سن کوئیٹنس۔ بیو کلیٹس۔ اور نیو کلی اولس ہوتے ہیں۔

سیل وال۔ ایک ہارک جسمی دار غلات ہے جسکے اندر سیل کوئیٹنس۔ یعنی اسکے اندر نو شے رہتی ہے یہ پلازم سدا رقدے زردی یا بل یا ہیرنگ اور سفاف ہوتی ہے۔ ریحو۔ مین کے نیچے لے آفس۔ یعنی تمام یکساں یا بے ہوا مریے یعنی روے دار نظر آتی ہے۔ یہ شے پروٹو پلازم کے نام سے مشہور ہے جسکو روے دار وقف متحرک ہوتے رہتے ہیں۔ پروٹو پلازم کی بناوٹ ایل بیو مینس۔ ایسے نایٹر جینس۔ ہے جسکے کیمیاوی اجزاء نائٹر جین۔ ٹائی ڈروجن۔ اور کسجن کا بن اور کم مقدار سے سلفر اور فاس فرس ہیں۔

اس بناوٹ سے روشنی کشش رکھتی ہے اور اسکے بیچ ایک نقطہ کے مثال کی چیز رہتی ہے جسکو نیو کلی اس کہتے ہیں۔ اور اس نقطہ کے اندر ایک اور باریک نقطہ رہتا ہے جسکو نیو کلی اولس۔ بولتے ہیں۔ بہت سے سیلین۔ مین۔ سیل وال۔ نہیں ہوتا۔ جیسا کہ خولکی وائیٹ کارپ کلر۔ بے اختیار می عضلات کے فائبر سلین۔ اور جگر کے گھرے سلین۔ مین۔ اور بعض سلین نیو کلی ایٹڈ۔ نہیں ہوتے جیسا کہ تھنار

- 1 Cell-wall. 2 Cell-contents 3 Nucleus
- 4 Nucleolus. 5 Protoplasm 6 Albuminous
- 7 Nitrogenous. 8 H<sub>2</sub>drogen. 9 Oxygen
- 10 Carbon

جانوروں کے خون کے ریکارڈ کاربکٹیز۔ یعنی سرخ و سفید۔ سلیز۔ اعلیٰ درجے کے جاندار ہیں اور مثال امیبا۔ کے جس جانور میں درونی آلات اور بیرونی اعضا مانند اطراف کے نہیں ہوتے اور جس کا جسم ملائم مثال جیلی کے ہوتا ہے۔ منخرک ہوتے اور اپنے آس پاس کی چیزوں سے غذا کو جذب کرتے جیسے بڑھتے اور اپنی پیش کی میاد قائم رکھتے ہیں۔ اور بیاغنا انہیں خاصیتوں کے سلیز۔ یعنی سلیز۔ کے پیدا نہیں ہو سکتے یعنی ایک سیل ہمیشہ دوسرے سیل سے پیدا ہوتا ہے اور انکے پیدا ہونے کے قاعدے تین ہیں۔ اول این ڈیو جینس مے ہیڈ۔ یعنی سیل۔ کے غلاف کے اندر نیو کلی اُس۔ اور پروٹوپلازم۔ کا دو حصوں میں تقسیم ہو جانا جنکو اصلی غلاف کے گل جانے پر باہر نکلنے کا راستہ ملتا ہے۔ دوسرا۔ فی سی پیرس مے ہیڈ۔ یعنی سیل کا آپس کے حصے سے جُٹ ہو کر معہ سیل وال۔ پروٹوپلازم۔ اور نیو کلی اُس۔ کے دو وال ہو جانا۔ تیسرا۔ جی می پیرس مے ہیڈ یعنی سیل وال سے ایک اور بہار کلی کے مثال ابھر کر جدا ہو جانا۔

سلیز۔ کی موت بھی تین طرح ہوتی ہے۔ اول گھسکر جیسا کہ چمڑے کی بیرونی سطح پر۔ دوسرا۔ گل کر جیسا کہ بعض بعض گلینڈز۔ کے اندر تیسرا۔ فی ٹی ڈی جینیشن۔ یعنی جربی میں تبدیل ہو کر سلیز۔ گل جیانی مادہ کی بنیاد میں اور قطر میں بچ

1 Amaba. 2 Condopacious method.

3 Fissiparous method. 4 Gemone parous method. 5 Glands to fatty degeneration.

کے ایک بارہ ہزار دین حصے سے لعایت ایک دو ہزار دین حصہ تک کے ہوتے ہیں۔  
جدید تعیش سے معلوم ہوا ہے کہ سیل کے اندر کے گریٹولر پروٹوپلازم کی  
بناوٹ مثال ایک نہایت باریک جال کی ہے جسکے مسام میں مائی ایلن میٹیریل یعنی  
بلور کی مثال شفاف شے بہری رہتی ہے اور نیوکلئس کی ساخت بھی اسی مثال کی  
ہونی ہے اور اوپر اسکے ایک جہلی دار غلاف لگا رہتا ہے۔ (قلین)  
سیلر مادہ کی بناوٹ میں تین طرح پائے جاتے ہیں۔ اول سیال فیرون میں  
پہنے ہوئے جسامت خون۔ لف کائل وغیرہ میں دوسرا سخت چیز نہیں جلائے ہوئے  
تیسرا جسم تمام آزاد سطح پر پھیلے ہوئے۔ چنانچہ جلد۔ دہن۔ غذا کی نلی اور انہیں  
کی بیرونی سطح ان سطحوں پر سنگل یعنی اکھڑے یا اسٹریٹی فائینڈ۔ یعنی یرت و ریر  
لگے رہتے ہیں اور دو اقسام میں منقسم ہیں اول اپنی تھیلیوں۔ دوسرا اینڈو تھیلی  
سیلر۔ گوکہ یہ دو اقسام آزاد سطوح پر پھیلے ہیں مگر ان میں فرق ہے یعنی اپنی تھیلی  
ام۔ جہلی ان آزاد سطوح پر پھی رہتی ہے کہ جنکو باہر کی ہوا سے علاقہ ہے جیسا کہ  
چمڑا اور کل میٹوکس فیٹس۔ یعنی لعابدار سطوح۔ اینڈو تھیلی ام۔ ان آزاد سطوح  
پر پھیلا ہے کہ جنکو باہر کی ہوا سے علاقہ نہیں چنانچہ پیٹ اور سینہ کے خانے دل  
عروق اور ستھوسی ایل ممیرین کی اندرونی سطح۔ اپنی تھیلی ایل سیلر۔ وسیلہ  
ایک قلیل مقدار بہوار ایل بیو مینس۔ شے کے جبکو۔ انٹریسیولیو سیمنٹ۔ کہتے ہیں  
بایکدگر جبکہ اپنی تھیلی ام۔ یعنی ایک باریک جہلی تیار کرتے ہیں اور سیلر۔ مدکور اکثر کے

1 Single. 2 Stratified 3 Epithelial

4 Synovial. 5 Inter cellular Cement

پرت در پرت لگے رہتے ہیں۔ گھر لے برتون کے سلیئر بہ نسب اٹلے کے چھوٹے  
اور زیادہ گول اور سب اپنی پستیلی ایل ٹشو۔ پر جسکو جلد کا کوری ام۔ کہتے ہیں پچھوڑا

ہیں  
اپنی پھیلی ایل سلیئر۔ باج اقسام کے ہوتے ہیں۔ اول اسکوٹیس۔ جسے پیٹریٹ  
مثال چھلی کے چھلکے کے دویم کالم نر۔ یعنی گول اور لمبے مثال ستون کی سیوم  
سیلی ایڈ۔ جنکے آزا و کنارے سے پلک کے بال کے مثال او بہار نکلتے رہتے ہیں  
چہارم اسے رائے ڈیل۔ یا گلیٹڈ یولر۔ یعنی کراوسی پنچم ٹرنیسی ٹوری۔ یعنی  
جنکے پرت مختلف شکل کے ہیں۔ اسکوٹیس۔ یا ٹیسٹیل لیڈ سلیئر۔ چٹ۔ نینو کملی ایڈ۔  
اور گرد پر گول بیضوی یا ہنٹ گوشے دار اور ایک دوسرے کے کنارے سے لگے رہتے ہیں  
اور یہ خواہ سکل۔ یعنی اکہرے یا اسٹریٹی فائیڈ۔ یعنی پرت در پرت لگے ہوئے پائے  
جاتے ہیں اکہرے پرت کے سلیئر۔ پلیٹور اپیری کارڈی ام پیٹری ٹونی ام ایکرینا  
ایڈ ممبرین۔ آرٹی ریز وینر کیپی لی ریز۔ ہم نے ٹک و بلیئر۔ پچھرے کے آتے  
سی ٹائی۔ اور انکھہ کے اینیٹریئر۔ اور پوسٹریئر ایکوسی جنیبرز۔ کو اسٹریٹ  
ہیں اور اسٹریٹی فائیڈ سلیئر خصوصاً کہ ان مقاموں پر پائے جاتے ہیں کہ جہاں انہر  
گرا پہنچ سکتا ہے جہاں پہ چڑے پر منہ کے خانے میں زبان۔ آئی سافٹلس۔

1 Squamous 2 Ciliated. 3 Transitory.

4 Tesselated 5 Acine 6 Aqueous

chamber. 7 Oesophagus.

کا بچنٹ ٹائیوا۔ ڈوکیل کارڈز۔ ویجائنا اور یوری تھرا۔ کے لحاظ ارجہلی پر اور یہ بعض مقاموں پر مثال سیگ کے سخت ہوتی ہیں۔

کالم نر اپنی پہلی ام۔ کے سلیز۔ گول اور لمبے اور آزاد چوڑے ہوتے ہیں انکے اندر نیو کلی اس۔ اور نیو کلی اولس۔ موجود رہتے ہیں یہ اکثر کہ غذا کی نلی میں سعدہ کے کارڈی ایک آری فیس۔ سے لغایت اینس تک پائے جاتی ہیں علاوہ ازیں گلینڈز کے ڈکٹس۔ اور ناک کے آل فیکٹوری ریجین۔ کو آسٹروینجی ہیں۔ یہ سیلر۔ ٹوٹے پر شکل میں صراحی نما ہو جاتے ہیں اور گابلیٹ سلیز۔ کہلاتے ہیں

سیلی ایٹڈ اپنی پہلی ام۔ کے سیلر اکثر کہ کالم نر سلیز۔ کے آزاد چوڑے سرے سے سلیا۔ یعنی او بھار مثال پلک کے بال کے ٹکٹے سے بنتی ہیں مگر بعض مقاموں میں سیلی ایٹڈ سلیز۔ بجائے کالم نر۔ کے گول ہوتے ہیں۔ سیلی ایٹڈ سلیز۔ سوائے آل فیکٹوری ریجین۔ کے تنفس کی تمام نلی اور نر کے وٹیراڈی فرینشیا۔ یعنی تخم کی نلی اور مادین کے۔ فے لوپین ٹیوبز۔ اور رحم میں آسٹرویتے ہیں۔ گول قسم کے دماغ کے لیٹرل ونٹیری کلنہ۔ اور حرام مغر کی سینٹرل کینائل کو آسٹرو دیتے ہیں۔ یہ سلیا۔ والی بری ٹائیل پر و سینر۔ یعنی جھونٹے والے اوہار میں جو کہ بلا دیلے اعصاب کے صرف پروٹوپلازم کے متحرک ہونے سے منٹ

1 Columnar epithelium. 2 Olfactory region. 3 Cilia. 4 Vasa deferentia & Fallopian tubes & Vibratile processes



مین قریباً سات سو دفعہ کے جھومتے ہیں انکا ہلنا خفیف حرارت اور تری سے مدد پاتا ہے مگر کلو رو فارم - کی پہا پ اور کار کو رنگ ایسڈ گیس - کے لگنے سے انکا ہلنا موقوف ہو جاتا ہے - قلیل زرخشی ماکھار یا خفیف تاریکی کے اثر سے یہ تحریک ہوتے ہیں - سیلیا - سیال رطوبت کی رفتار میں مدد دیتے ہیں - کیونکہ انکے آزاد سرو کا رخ برآں کاٹی - وٹر کیا - مین حلق کی طرف اور آیتھائی ڈیل - اور فرٹل سائیناسٹر - نیرل او لیکر سی ٹل ڈکٹس فیرکس کی چہت پوسٹیکس ٹیونیز - اور نتھنوں بن باہر کی طرف ہوتا ہے - جس باعث ایکس پیگٹوریشن - یعنی پچھریسے بلغم آسانی سے باہر اخراج ہوتی ہے - اور اسید طور پر انکے آزاد سروے فیلو سین ٹیونیز مین نیچے رحم کی طرف پہرے رہتے ہیں -

اسفی رائیڈ ٹیل سیلٹر - نیو کلی ایٹڈ - اور کراوی مین جو گلینڈز - کے آنے سینائی - یعنی انگور باروں کے اندر آستروینے مین چنانچہ گردن کے کان وینڈ ٹیونیز - اور سیلی ویری - اور پیٹیک گلینڈز - مین اور یقین کرتے ہیں کہ ان کے وسیلہ سے مختلف قسم کے گلینڈز - اپنی رطوبت پیدا کرنے ہیں -

ٹرنسیس لوٹری - یا ٹرنسیشن ایل اپی تھیلی ام - اسٹریٹی فامبڈ - یعنی پرتدار ہے مگر ہر ایک پرت کی شکل مختلف ہوتی ہے جیسا کہ اوپر کے سطح کے سیلٹر چٹے اور درمیانی سطح کے بیضوی یا کبیقدار بننے اور نچلے سطح کے گول - یہی ای ٹیٹیلی ام - گروے کے - پیلووس - یور میٹرز - اور بلاٹھڈر - مین پایا جاتا ہے -

1 Expectoration 2 Spheroidal 3 Convoluted tubes 4 Peptic glands 5 Transitional

علاوہ اذین لارنگس۔ اور فائبرگس۔ میں بھی یہ جہلی موجود رہتی ہے اور وہاں کے کالم نر۔ اوچیٹے سیلر۔ سے ملتی ہے۔

اینڈو تھیلی ام۔ یہ جہلی سیرس ممبر نیز کے آزاد سطوح پر اور شرا میں رگ کے پی لی ریمبر۔ اور جاذب کے اندر سنو ویل ممبر نیز کے اندرونی سطوح پر لگی رہتی ہے۔ اس کا پرت ہمیشہ اکھرا اور نازک۔ اسکو ٹیس سیلر۔ کا ہوتا ہے جو ایک سیرس فلوئیڈ۔ یعنی آبی رطوبت پیدا کر کے جہلی کو چکنا اور رگڑ لگنے سے باز رکھتے ہیں یہ جہلی مثال اپنی تھیلی ام۔ کے سب اینڈو تھیلی ایل ٹشو۔ پر بھی رہتی ہر مگر یہ ٹشو۔ مذکور چمڑیکے کوری ام۔ سے نازک ہے اور جار بجائے۔ اینڈو تھیلی ایل سیلر۔ کے مابین۔ اسٹامینٹا۔ یعنی باریک باریک سوراخ پائے جاتے ہیں جنکے گرو کے سیلر۔ چوٹے چوٹے اور اندر کی طرف زیادہ رویدا رہتے ہیں یہہ اسٹامینٹا۔ جاذب کے باریک سوراخ میں جو سیرس کیوے ٹی۔ میں کہلتے ہیں۔ اینڈو تھیلی ایل سیلر۔ مختلف شکل کے ہوتے ہیں جیسا کہ سیرس کیوے ٹیز۔ میں پالی ہی ڈریل۔ یعنی بہت گوشے دار یا عنقریباً گول اور آر ٹی ریز۔ اور کپے لی ریز۔ کے اندر کی قدر لمبے اور لم فیکس۔ میں لکے کنارے بے ترتیب یا لھر دار ہوتے ہیں اور لکے انٹر سیلیولر سپینٹ۔ کو ٹائی ٹریٹ او سلور سی

- 1 Columnar 2 Serous fluid 3 Sub
- endothelial tissue. 4 Stomata.
- 5 Polyhedral. 6 Lymphatics.
- 7 Intercellular cement.

سیا کرنے پر انکی شکل ظاہر ہوتی ہے۔ سیلنز سخت چیز نہیں جاتے ہوئے۔  
 اس سخت شے کو کہ جسمیں سیلنز جاتے رہتے ہیں منیٹرکس بولتے ہیں جیسا کہ کینیٹو  
 ٹشو میں کہ مقام پر منیٹرکس زیادہ اور کہ جگہ سیلنز زیادہ پائے جاتے ہیں۔  
 کینک ٹشو اس مادہ کو کہتے ہیں جو ہر ایک مادہ عضو وغیرہ کو باہر دیکر جوڑتا ہے  
 یہ مادہ تمام جسمیں پایا جاتا ہے جہاں جہ عضلات کے گرد پر میان دیتا ہے۔ اور  
 اندر انکے فی سی کیولائی اور فائبرز کو جوڑتا ہے اور چمڑے اور میوکس  
 تمبرین کے نیچے موجود رہتا ہے اور شرائین و راید اور اعصاب کو غلاف دیتا ہے۔  
 اس میں بہت سے عروق داخل ہوتے ہیں اور اعصاب اسکے اندر ہو کر گزرتے ہیں  
 اس مادہ کو مانی کرس کو پ یعنی خوردبین کے دیکھنے سے اس میں تین اقسام کی اشیا  
 نظر آتی ہیں ایک کارپیکلر اور نیو کلی آئی۔ دوسرا وائیٹ فائبرس ٹشو۔ تیسرا  
 یا لو فائبرس ٹشو۔ کینک ٹشو کے چار اقسام ہیں اول نیوراک لیا دوسرا  
 میوکس ٹشو تیسرا ریڈی فام ٹشو چوتھا فائبرس ٹشو۔ نیوراک لیا۔ یا نرو گلیو۔  
 و مانع حرام غزا اعصاب اور ریڈی فام میں موجود رہتا ہے۔ یہ نرو فائبرز اور نرو گلیو  
 کو بائیکڈیگر جوڑتا ہے۔ خوردبین کے دیکھنے سے نیوراک لیا میں ہوجھنیں منیٹرکس

- 1 Natrix 2 Connective tissue. 3 Fasciculi
- 4 White fibrous tissue. 5 Yellow fibrous tissue.
- 6 Neuroglia. 7 Mucous tissue
- 8 Reticular tissue. 9 Nerve fiber.
- 10 Retina.

یعنی ہمارے زمین مثال سفوف بلور کے نظر آتی ہے جسمیں جابجائے چھوٹے چھوٹے  
بیضوی نیو کلی آئی جمائے رہتے ہیں۔

ریڈی فارم ٹشو۔ اس قسم کا کینک ٹیوٹشو اسٹیل لیٹ برینچ انک سیلر یعنی  
ستارہ کے شکل کے شاخ دار دانوں سے مرکب ہے جنکی شاخیں ایک دوسرے سے  
جھکرا یک جال طیار کرتی ہیں۔ جال مذکور کے خانوں کے اندر لیو کو سائٹس یعنی  
سفید دانے بہرے رہتے ہیں یہ سلیر۔ ٹرائے اینکیو لر یعنی سہ گوشے یا پالی گوئل  
یعنی بہت گوشے دار ہوتے ہیں اور ان میں اکثر کہ سیل وال یعنی جہلی دار غلاف نہیں  
ہوتا اور انکے شاخ دار اوہارون سے انٹر سیلیو لیر سائٹس یا میٹرکس بنتا ہے  
سی ٹی فارم ٹشو۔ لم فیک گلیڈز آنت کے سائی ٹری گلیڈز اور اسپلین و عمرہ  
کا اسٹروما یعنی ڈٹا پنچہ بنا ہے۔

میو کس ٹشو یہ ٹیو انکمہ کے ڈٹری اس مہومر اوٹاف کی ڈوری میں پایا جاتا ہے  
ایمبلرے او یعنی شروع جنین کی حالت میں تمام جسم کا کینک ٹیوٹشو یہی ہوتا ہے  
جس حالت میں اسکو ان ڈفرینٹ ٹشو بھی کہتے ہیں اور اسی سے جسم کے کل  
کبک ٹیوٹشو پیدا ہوتے ہیں۔ اسکا میٹرکس یعنی زمین ہو مچھنس یعنی ہمارا  
اور سیلر فیو زی فارم یعنی ڈہر کی یا نال کی شکل کے ہوتے ہیں۔

- (1) Stellate branching cells - 2 Leucocytes -  
3 Inter cellular substance - 4 Solitary gl-  
-ands - 5 Vitreous humour - 6 Embryo -  
7 Indifferent tissue - 8 Homogeneous -  
9 Fusiform -

جنہیں دو اوہار مثال دم کے لگے رہتے ہیں۔ انکے سیلر سٹہ گوشے یا ستارہ کا  
خواہ گول ہی ہوتے ہیں اس مادہ کی خاصیت ریشہ دار ہو جانیکی ہوتی ہے۔  
جن باعث سے اسکی میٹرکس میں چند ریشے موجود رہتے ہیں۔

فائی برس ٹشو یہ ایک ریشہ دار مادہ ہے جس سے لگے مینٹ ٹینڈن۔

اے سی اولر ٹشو میسکبولر اے پو یو روکس۔ سب اپنی پھیلی ایل اور سب  
ایسڈو تھیلی ایل ٹشو بنے ہیں اسکے میٹرکس زیادہ اور سیلر کم ہوتے ہیں۔ یہ

سلر دو اقسام کے ہیں۔ ایک چٹے اور چو گوشے۔ دوسرے کینک ٹیو کارسیکلر  
موخر قسم کے گول یا فیوزی فارم بغیر غلاف کے ہوتے ہیں اور ہر ایک کے  
اندر ایک نیو کلی آس اور دو تین نیو کلی اولائی موجود رہتے ہیں۔ اسکے

میٹرکس کے بھی دو اقسام ہیں۔ ایک سفید۔ دوسرا زرد ریشونکا۔ سفید ریشہ  
نہایت نازک۔ بی رنگ شفاف۔ لہر دار اور ایک کے برابر دوسرے لگے رہتے ہیں۔

اور انپر اے سی ٹک ایسڈ کے ڈالنے سے یہ پھول کر گم ہو جاتا ہے میں  
اور انکے نیو کلی آئی ظاہر ہوتے ہیں۔ ان ریشونکو او بالنے سے جے لے ٹن

حاصل ہوتا ہے زرد ریشے درٹی بری کے لگے مینٹا سب فلیو۔ لگے ٹن  
نیو کی اسپلین کے کیپ سوئل اور ٹرے بے کیولی لم فیک گلینڈز اور

(1) Ligament - 2 - Tendon - 3 - Arcular  
tissue - 4. Muscular aponeurosis -  
5 Ligamenta subflava - 6 Liga =  
-mentum nucha 7 Trabecula

اُپر مائل ٹیوز چمڑے کے اور مٹوکس اور سیرس ممبرین کے نیچے اور ٹرانزین اور بڑی رگون کی دیوار کے درمیانی پرنا اور بعض مقاموں پر سفید ریشوں کے ساتھ ملے ہوئے رہتے ہیں۔ یہ ریشے سفید سے موٹے ایلاسٹک یعنی لچکیلی اور شاخ ہوتے ہیں۔ اور انکی شاخیں اینس ٹے موز کرتین یعنی ایک دوسرے جڑتی ہیں۔ اور آسے سے ٹکائیڈ کے ڈالنے سے یہ تبدیل نہیں ہوتے بلکہ اور صاف نظر آتے ہیں۔ کیمیاوی حکمت کے وسیلے زرد ریشوں سے ایلاسٹین پیدا ہوتا ہے جسکی بناوٹ ایل بیومی نائی ایڈ شے کی ہے اور اسلئے اسٹیک ایڈ سے گلتا نہیں۔ بعض لوین تصور کرتے ہیں کہ سفید ریشوں کی تبدیلی سے زرد ریشے تیار ہوتے ہیں۔ فائبرس ٹشو کے چٹے سیلنز مثال اینڈوٹیلی ایل سیلنز کے ٹس کے اوپر بطور غلاف کے لگے رہتے ہیں۔

اُسے ڈی پوس ٹشو اسماوہ کے سبک جربی یا تیل سے بہرے ہوئے جسے بہت سے مقاموں پر اسی می او لیر فائبرس ٹشو میں موجود رہتے ہیں۔ جیسا کہ چمڑے کے نیچے سب کیوٹے فی اس ٹشو۔ پیری ٹونی ام کے نیچے مگر فیٹ او میں تم دل کی جڑ اور گردون کے گرد پر۔ مگر پھولون اور پی ٹس کے سب کیوٹی فی اس ٹشو کہو پری کے خانے کیلجے اور دیگر اعضا میں نہیں ہوتے۔ ان سیلنز کو گلابیو لیر بولتے ہیں جنہیں سیل وال سپیشہ پایا جاتا ہے۔ اور اسکی

1 Erectile tissue - 2 Adipose tissue

اندر زندگی کی حالت میں چربی پگلی ہوئی رہتی ہے جو اسے تھرکے ڈالتے سے گھل کر نکل آتی ہے اور سیلنر سکڑ جانے میں۔ قابٹ گلابیوآل کی شکل صلی گول ہے۔ مگر دباؤ سے گوشے دار یا بیضوی ہو جاتا ہے اور اس کا نیوکلی اس غلاف کے اندر ونی سطح کے کسے جانب پر سٹار ہوتا ہے۔ جس باعث سے سیل دیکھنے میں میناں ایک نگیںہ دار انگوٹھی کی معلوم ہوتا ہے۔ بعض ضعیف جانور کی چربی میں مارگے رک ایڈ کے کر سیلنر سیل وال پر پائے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں اس چربی پر بھی جب کو جسم سے نکلے ہوئے کچھ عرصہ گزر گیا اس کے سیلر فطر میں اچھ کے بیہ سے بیہ تک ہوتے ہیں۔ چربی کا فعل چربی جسم کی حرارت کی حفاظت رکھتی ہے اولاً چٹڑے کے نیچے جسم کو محفوظ کرتے ہے اور حرارت کو خارج ہونے سے مار رکھتی ہے۔ دوم ایندھن کے طور پر جسم میں جمع رہتی ہے اور وقت ضرورت پر اس کے اجزاء خون میں جذب ہو کر جلتے ہیں جس سے گرمی قائم رہتی ہے اور اس کے سوا چربی کا ایک اور کام ہر یغے جسم کے کل مادہ اور عضلات کے درمیان اور آنکھ کے پیچھے مثال گدے کی لگی رہتی ہے

پگ منیڈیری مٹشو اس مادہ کے سیلنر کے اندر رنگین روے بہرے رہتے ہیں اور سیلر مذکور سخت چیزوں میں جمائے رہتے ہیں چنانچہ سیاہ چٹڑے کے گھرے بہت میں آنکھ کے کورا ایڈ کوٹ۔ اور آئی رس میں سیلنر مذکور ہیکسی گول یعنی شش گوشے یا اسٹیل لیٹ یا ستارہ نما ہوتے ہیں اور ان کے سیل وال

1 Pigmentary tissue - 2 - Hexagonal -

اور نیوکلی آس ہی موجود رہتی ہیں مگر سیاہ پگ مینٹ مذکور کے باعث نیوکلی آس نظر نہیں آتا  
پگ مینٹ مذکور کے اجزاء انہیں فی صدی ساٹھ حصے کاربن کے ہوتے ہیں۔

کارٹیل ایج ان آس ٹشو۔ یعنی گریڈار مادہ اسکے دو اقسام ہیں۔ ایک  
ٹیمپوریری کارٹیلج۔ دوسرا پیرمینٹ کارٹیلج۔ ٹیمپوریری کارٹیلج

وہ ہے جو بعد میں استخوان ہو جاتا ہے۔ جنہیں کی حالت میں اسی گری سے  
جسم کی کل ہڈیاں تیار ہوتی ہیں۔ پیرمینٹ کارٹیلج وہ ہے جو تازہ نئی گری

رہتی ہے۔ اور ہڈی میں تبدیل نہیں ہوتے۔ گری بوجیب بناوٹ کے بھی دو اقسام  
میں منقسم ہے اول یعنی سیلر۔ دوسرے سیلر باہم میکر۔

سیلر کارٹیلج کی تمام بناوٹ عنقریب سیلر کے ہے جس میں بعض مقاموں پر چند  
نہایت نازک ریشے لپٹے رہتے ہیں۔ اور اسکا سیل بیاعت دباوٹ کے پالی

گونل یعنی بہت گوشے دار ہوتا ہے اور سیل مال اور نیوکلیئس رکھتا ہے۔  
اس قسم کے گریے چند چھوٹے جانور و نکی کانین اور تمام بڑے قسم کے جانور

کی ایمبرائیو یعنی جنین کی ابتدائی حالت میں موجود رہتی ہے۔ دوسری  
میسرکس دار گریے دو اقسام میں منقسم ہے۔ اول مائی ایلن۔ دوسری

فائیبرس۔

ٹیمپوریری  
کارٹیلج  
پیرمینٹ

مائی ایلن

1 Cartilaginous tissue - 2 Temporary  
Cartilage 3 Permanent Cartilage



وائٹ یٹ یعنی سفید  
 } مائکرو  
 } مائکرو یعنی زرد

فائبرس (۲)

ٹائی ایلن کارٹیلج اسکی بناوٹ میں سیلز ایک ہوا ریم شفاف گریوولر میٹرکس میں جمائے ہوئے ہیں۔ سیلز بہت گوشیدار بیضوی یا چبٹے ہیں اور انکو دو دو یا چار چار کی بے ترتیب جماعت ہوتی ہیں۔ انہیں سیل کنٹیکٹس اور نیوکلئس یاہم نیوکلئ اولائی کے اور بعض مقاموں میں جیسا کہ کاسٹل کارٹیلج کے سیلز میں آئیل گلابیولر بھی موجود رہتے ہیں۔ اس قسم کی گڑھی سپلیونکے زیرین سروں پر کانٹھہ کے مقام پر ہڈی کے سروں پر۔ اور سیٹم نیریم تھائی رائیڈ گرائی کاڈ ٹریکیا۔ اور برانکاری کی بناوٹ میں پائے جاتی ہے۔ آرٹیکولر کارٹیلج کانٹھوں میں ہڈی کے سروں پر لگا رہتا ہے۔ اور اس پر پرسی کانڈریٹیم یعنی سفید ریشے دار جہلی نہیں ہوتی۔ اسکے سیلز ہڈی کی طرف ترتیب وار ایک کے برابر دوسری لگے رہتے ہیں۔ مگر بیرونی سطح کی طرف یہ بے ترتیب بچھے رہتے ہیں۔ وائٹ فائبرو کارٹیلج یعنی سفید ریشے دار گڑھی سے ٹینیسور میکسیری۔ اور اسٹائیفل جوائنٹس کے انٹر آرٹیکولر کارٹیلج اور انٹر وٹیرل سکرس بنے ہیں اوپنٹ کے کاٹی لائیڈ کمیوٹی کے گرد لگ کر ادس شیب کو گہرا کیا ہے۔ اسکا میٹرکس سفید ریشوں کا اور سیلز بے ترتیب ہیں۔

1 Hyaline Cartilage - 2 Owl Globules  
 3 White fibro- Cartilage - 4 Interarti  
 = Cular Cartilage 5 Intervertebral discs -

یا لوفا فیبرو کارٹیلج یعنی زرد ریشے دار کڑی۔ کانگی بیرونی حصے۔ ٹیٹیکسٹن ٹیوب  
اپنی کلائسٹس۔ اور کارنی کیوٹا لارجنس کے بناوٹ میں پائے جاتی ہے۔ اسکا  
میٹرکس زرد لچکیلی ریشوں کا اور سیلنز بیضوی ہیں۔

کارٹیلج میں بلڈ ویسلز یعنی عروق اور اعصاب نہیں ہوتے۔ اور جس جگہ سے  
کارٹیلج باعث زخم کے یا مریض ہو کر جاتا رہتا ہے۔ وہاں پیریرید انہیں ہوتا۔  
اسکو کئی ایک گینٹھوں تک اوبلنے سے جیلی ٹن کے مثال ایک شے حاصل ہوتی ہے۔  
جسکو کانڈرن بولتے ہیں۔ جیلی ٹن اور اس سے بہ تفاوت ہے۔ کہ اس پر  
ٹینک ایسڈ کے ڈالنے سے یہ تہہ نشین ہو جاتا ہے۔

اسی اس ٹشو یعنی استخوانی مادہ۔ ہڈی کی بناوٹ بیرونی طرف کامپیکٹ سب  
سٹینس اور اندرونی طرف اسپنجی یا کین سیل لے ٹیڈ سب اسٹینس کی  
ہے۔ کامپیکٹ سب اسٹینس ایک دبیر یا سنگین بناوٹ اور کین سیل لے ٹیڈ  
سب اسٹینس خانے دار ہیں یعنی اسکے اندر مثال اسپنج کے بہت سے چھوٹے  
چھوٹے خانے ہیں۔ ہڈیاں تین طرح کی ہوتی ہیں۔ ایک لمبی دوسری چپٹی  
تیسری چھوٹی یا بے ترتیب۔ لانگ بون یعنی لمبی ہڈی کا ایک شایفٹ۔ یعنی  
درمیانی حصہ اور دو ایکسٹری میڈیٹیز یعنی سر ہونے ہیں۔ شایفٹ کے اندر

- 1 Yellow fibro cartilage. 2 Cornicula lary-  
= rugis. 3 Chondrin 4 Compact substa-  
= nee 5 Spongy. 6 Cancellated -  
Substance 7 Long bone Osseous tissue  
8 Shaft-

میڈل گیری کینال یعنی ایک لمبی ٹی میڈلا یا میرو یعنی گودہ سے بہری  
 رہتی ہے اور ٹی مذکور کی دیوار میں کوم پیکٹ سب اسٹینس اور دونوں سروں کی  
 بناوٹ کی طرف تھیں سے لیٹڈ اور بیرونی طرف کام پیکٹ سب اسٹینس سے مڑی ہوئی  
 ہوتی ہے کوم پیکٹ سب اسٹینس کی لمبائی پر بہت سے ٹاؤشن کینال ٹنر یعنی بہت  
 باریک باریک نمایان قطر میں انچ کے ایک اڑٹائی ہزار وین حصہ سے لغایت ایک وین  
 حصہ تک کے موجود رہتے ہیں۔ جنکے سوراخ بیرونی طرف پیری اسٹی ام کے  
 نیچے اور اندرونی طرف میڈل گیری کینال میں اور دونوں سروں کی طرف  
 اسپنجی بناوٹ کے امیری اولی یعنی خانہ میں کہلاتے ہیں۔ ان باریک  
 تلیوں کے اندر عرف بہرے رہتے ہیں اور انکے گرد کی دیوار میں اسی اس لاسیلی  
 کے کان سینٹرک طور پر لگنے سے یعنی باریک استخوانی مدور پرتوں سے بنی ہیں  
 اسی اس لاسیلی کی بناوٹ کی بنیاد ایک نازک جالدار جھلی سے ہے۔ جسکے مسام میں  
 ارثی میٹریرے معدنی مرکبات بہر جاتے ہیں۔ اور ہڈی کے ایک تراش کو اسید  
 میں گلانے سے لاسیلی کی جھلی میں نہایت نازک ریشے نظر آتے ہیں۔ لے سیلی  
 مذکور قرب جوار کے لے سیلی سے بوسیلہ بر فوشنگ یا بولٹنگ فایبرز کے بائیکٹر  
 جڑتے ہیں یعنی چوٹے چوٹے ریشے جو شارپیز فایبرز بھی کھلاتے ہیں ایک

- 1 Medullary Canal 2 Haversian
- Canals 3 Periosteum 4 Osseous lamella
- 5 Concentric 6 Earthy matter 7 Perfor-
- ating 8 Volting fibres 9 Sharpey's fibres.

باریک نلی کی دیوار کو ترچھا چید کر اس پاس کے لیٹون کی دیوار سے پار ہوئے  
ہیں۔ اور انکو بایک دیگر جوڑ رکھتے ہیں۔ ماسوائے انکے فی ہائے ورشن کینائل  
کے گرد ہر باریک استخوانی پر تو نلے درمیان چھوٹے چھوٹے خانے ہیں  
جنکو لے کیونی بولتے ہیں اور ان خانوں کے گرد ہر باریک سوراخ دار شاخیر  
نکلتی ہیں جنکو لے نالی کیولائی کہتے ہیں۔ لے کیونی کے اندر کسٹی اوبلا سیٹ  
یعنی کینیکوٹشو کے کارپیکل کے شمال ایک سیل رہتا ہے جس میں نیو کلی اس  
اور نیو کلی آئی موجود رہتے ہیں مگر سیل وال نہیں ہوتا اور اسکے گرد شاخیر  
نکل کر کینائی کیولائی میں داخل ہوتی ہیں یہ کسٹی اوبلا سیٹ یا پروٹوپلے  
بڈی کے پردوش ہونے میں مدد دیتا ہے۔ ماورشن کینائل کے دیواروں  
میں ایک سے دوسرے کے اندر عروق کے ہانے کے لئے رستے لگے اور  
کینائی کیولائی کے سوراخ ایک طرف لے کیونی اور دوسری طرف ماورشن کینائل  
میں کھلے ہیں جس باعث خون کی پردوش کرینوالے اجزاء انکے راہ سے  
کسٹی اوبلا سیٹ میں داخل ہوتے ہیں۔ لبنی ہڈیکے ایک تیلی آڑی تراش  
کو لیکر کم طاقت کے خوردبین کے نیچے دیکھنے سے اُس میں سیاہ چٹان پاگول  
گول سوراخ نظر آتے ہیں۔ یہ ماورشن کینائلز کے سوراخ ہیں جو ہڈیکو صف  
تراش کر دیکھنے سے باعث ان میں ہوا یا بڑا دہر جائیکے یہ سیاہ معلوم ہے

1. Canaliculi, 2. Osteoblasts, 3. Lacunae

4. Haversian canal.

ہیں اور انکے گرد ہر لکیونی بھی مثال سیاہ بے ترتیب اجسام کے نظر آتے ہیں  
انکو ٹرپن ٹارن کے وسیلہ سے صاف کر سکتے ہیں۔

**ٹرانسٹ بون** یعنی چھٹی ہڈی۔ چھٹی ہڈی دوپرت کام پکٹ سب  
اسٹینس اور درمیان میں کیاں سیل لیڈ سب اسٹینس کی بنی ہے مگر بعض  
جگہ صرف ایک ہی وینیر پرت کی بناوٹ ہے

**شارٹ بون** یعنی چھوٹی ہڈی۔ چھوٹی ہڈی کی بناوٹ میں کام پکٹ  
سب اسٹینس زیادہ اور کین سیل لیڈ سب اسٹینس اندر کی طرف کم ہوتا ہے  
اور ریکیو لہ بون یعنی بے ترتیب ہڈی کی بناوٹ اندر کی طرف بالکل اسپنجی  
اور بیرونی طرف ایک وینیر پرت سے مڑی ہوتی ہے اسپنجی سب اسٹینس  
کے باریک تنجانی پرتوں کو انٹراسٹیل لے سیلی۔ کین سی لے  
یا پیری فیبریل یا سرم فرسٹیل لے سیلی بہ وجہ مقام کے کہتے ہیں

1. Short bone, 2. Irregular bone,

3. Interstitial lamellae, 4. Circumferential

5. Peripheral, 6. Circumferential lamellae

ٹڈ می کی ساخت اشیا ذیل سے مرکب ہے

۳۳ حصہ

(۱) اسے فیل میٹر

۵ حصہ

(۲) کیل سے ام ٹرائی فاسفیٹ

۱ حصہ

(۳) کیل سے ام فلیو رائیڈ

۱ حصہ

(۴) میگ نشی ام فاسفیٹ

جمع عدد ۱۰۰ حصہ

(۵) کیل سے ام کاربونیٹ

انیل میٹر ایک ٹائمر جنیس شہرمانڈیل بیوٹینس چیزوں کے ہر جوڈیکو کئی ایک گھنٹوں تک

اوبلنے سے جلیا پین نہ کر خدا ہو جاتا ہے اگر ٹڈیکو ڈیٹوٹ ٹائی ڈرو کلورک ایسڈ

مین کئی روز تک پہلو رکھیں تو اس میں سے بہت سا کیل گیری اس فاسفیٹس

جوڈیکو سختی دیتے ہیں ایسڈ میں گھل کر نکل پڑے نیکے اور ٹڈی شال کڑیکے ملائم

اور پکلی ہو جائیگی اگر ٹڈی آگ میں جلانی جاوے تو ایل میٹر جلد آرہی سالٹس بنے

ویکر مرکبات سعدنی باقی رہ جاوے نیکے۔

میٹڈ لا یا میرونیٹ ڈیکو گودہ میٹڈ لری کینا ایل اور سپیٹشو کے ایری اولی میں یا جاتا

ہے اسکی رنگت نی جانور و نہیں گلابی یا سرخ اور پورا تو نہیں زرد معلوم ہوتی ہے

یہ باریک کینیکو ٹشو کڑے بی کیو بی جو شہر میں ورائڈ اور اعصاب کو سمبال رکھتے ہیں

اور چربی اور ایک طرح کے سیلز سے جنکو میٹڈ لوسیلز کہتے ہیں۔ مرکب ہے

1. Animal Matter (33), 2. Calcium triphosphate (57)

3. Calcium fluoride (1), 4. Magnesium phosphate

5. Calcium carbonate (5) = 100-



ڈیون مین نہیں ہوتی۔ دوسری قسم۔ لمبی ڈیون کے سروں کے چھوٹے  
 چھوٹے فارے مینا ہو کر کیسل لیٹڈ بناوٹ میں داخل ہوتی ہیں اور انکی شاخیں اول  
 قسم کی شاخوں سے ملتی ہیں۔ تیسری قسم کی شاخیں پیری اسٹی امین مناجال  
 کی بچے رہتے ہیں اور باریک شاخیں مادرین کیٹائیز میں بھیجتی ہیں۔ انکین باہر نرسٹین  
 کے لگی رہتی ہیں اور بہت سے جگہوں پر کین سیل لیٹڈ بناوٹ کے سوراخوں کے  
 باہر نکلتے ہیں۔ جاذب ہڈی کو اندر نہیں پائے جاتے۔ اور ڈیون میں اعصاب سیری بر  
 اسپائنل اور گیگلکی اونک اقام کے داخل ہوتے ہیں۔

استخوانی مادہ جن کی حالت میں جہلی اور کڑی سے پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ سر کی ہڈیوں  
 میں پیرائیٹیل۔ قرٹیل اور کچھ حصے اوکسی پٹیل اور ٹیم پوریل کی اور چند چھوٹی  
 ہڈیاں ریشہ دار جہلی سے تیار ہوتی ہیں اور اس حالت میں اس مادہ کو زیادہ طاقت  
 کے خوردبین کے نیچے دیکھنے سے اسکی بناوٹ میں ریشے کارپسکلز اور انکی درمیان  
 انکو جوڑنے والے روے نظر آتے ہیں۔ کارپسکلز بڑے بڑے گریٹولر اور نیوگلی  
 ایٹڈ ہوتے ہیں۔ اسی فیکشن یعنی ہڈی کی پیدائش کارپسکلز کے گرد کے جوڑنے والے  
 روے میں لائم سائٹس یعنی معدنی مرکبات کے تہ نشین ہوئے شروع ہوتی ہے  
 اور وہ مقامات جن میں کارپسکلز رہ جانے میں لے کیونی بن جاتے ہیں۔ علاوہ این

- 1 Foramina - 2 Cerebro Spinal - 3 Ganglionie
- 4 Parietal - 5 Occipital - 6 Temporal
- 7 Corpuscles - 8 Ossification - 9 Lime
- Salts - 10 Lacuna -



جو عروق اسپیڈر پر نہ فی مرکبات کے گہیرے میں پڑ جاتے ہیں انہیں کوٹاؤ آن  
 کیٹائیز کہتے ہیں۔ سو اسے ڈھی مذکورہ بالہ کے جسم کے کل دیگر ڈیاں کٹری سے  
 تیار ہوتی ہیں اور مٹی ڈھین اکثر کہ تین سینٹر آف آسی فی ٹیشن ہوتے ہیں۔  
 یعنی شروع میں مٹی ڈھی کے سینٹر کے بیچ سے ڈھی پیدا ہونے لگتی ہے۔  
 کچھ مدت بعد دو ٹون ای پی فیٹ سر یعنی سروں سے بھی پیدا ہونا شروع کرتی ہے  
 جو آخر کار بڑھ کر اور بالید بگڑ جاتا ہے پوری ڈھی تیار کرتے ہیں مگر انکے دونوں  
 پر تھوڑی کٹسی خلا ف یا گڈے کی مثال گانٹھ میں داخل ہونے اور رگڑ مارنا کہنے  
 کے لئے رہ جاتی ہے ڈھی کی شروع پیدائش کی حالت میں اسکا ایک لمبا تراش  
 لیکر خور و میں سڈیٹے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کارٹیلج سیلر جو میٹرکس میں  
 بے ترتیب بچھے رہتے ہیں سو ڈھی کی لمبائی کے رخ پر ایک کے برابر دو سرے  
 پائپوں کے مثال ترتیب پر جمع ہونا شروع کرتے ہیں اور عروق انکے مابین  
 نو پس سینے پیدا ہوتے ہیں مثال طور جو ہوتے ہیں۔ اور میٹرکس میں لائن سائٹس کا  
 نہ نشین ہونا ثابت ہے اور بقدر معدنی مرکبات میٹرکس میں جمع ہوتے جاتے ہیں  
 اسقدر درجہ بدرجہ سینٹر کے ستون کو چھوٹے فیوزی فارم مفاہون میں گہیر کر بند  
 کر رکھتے ہیں اور یہ کارٹیلج سیلر بعد معدنی مرکبات کے اندر بند ہو جانے کے کم چھوٹے  
 ہیں اور انکے مقاموں کے خاؤن میں اسپیڈر کے کارپیکلر جیسا کہ جھلی ڈھی میں

1 Centres of ossification - 2 Epiphyses -

3 Loops - 4 Matrix -

تبدیل ہونے میں پائے جاتے ہیں پیدا ہوتے ہیں۔ ان کا ریسکٹور کی بنیاد خواہ  
 کارٹیلج سیلر یا خون کے لیو کو سائیٹس سے ہے اور جلد رڈ ہی بڑھتی جاتی ہے  
 اوسے قدر کم پیکٹ سب اسٹینس پیدا ہوتا جاتا ہے جو پیری اسٹی ام کے اندر  
 پیرت کے آسے فیکیشن سے بڑھتا اور موٹا ہوتا ہے۔

## دانت کی بناوٹ

اس بناوٹ میں تین چیزیں موجود رہتے ہیں۔ اول سینٹروسیری انڈیکس  
 تیسری ڈینٹن۔ سینٹ کا ایک پتلا زردی مائل پیرت دانت کے بیرونی طرف لگا  
 رہتا ہے اور اسے نائیل۔ سینٹ اور ڈینٹن کے مابین دانت کو آزاد سرے  
 کی طرف شمال ایک سفید پٹری دار حلقہ کے واقع ہے۔ ڈینٹن دانت کو ساسے  
 اندرونی بناوٹ میں موجود رہتا ہے سینٹ کی بناوٹ شمال ٹہیکے ہوتی ہے  
 مگر اسمین اور سن کینالیز اور لے کیونی نہیں ہوتے اور اگر ہوتے ہیں  
 تو نہایت کم۔ اسے ٹیل کی ساخت میں پیکٹل بیکیس کوئل راڈز یعنی سڈس  
 ظہور قطر میں انچ کے ایک پانچ ہزار وین حصے کے ایک کے برابر دو ستر تیر وار  
 پیرت در پیرت لگے رہتے ہیں اور راڈز کو حقیقت میں کیل سی فائینڈ کالم نہر  
 پتلی ایل سیلر ہیں جنکو سطح پر باریک شکاف موجود رہتے ہیں اور انکے باشت  
 یہ ایک دوسرے سے بوجی جڑتے ہیں۔ اسے نائیل کوڈیلوٹ نامی ڈور وکلورک ایڈین

1. Leucocytes, 2. Laminar, 3. Lamell, 4. Dentin
5. Parallel hexagonal rods,

بہگونے سے ایک نہایت باریک لے مارف سمبرین یعنی ہموار جلی یا اے ٹیبل کا  
 کیوٹی کل اوکے اوپر سے جدا ہو جاتا ہے اور ٹیبل کے کیساوی بناوٹ میں  
 اے ٹیبل میٹرو سے تین حصے تک اور ارہنی میٹرو ٹائون سے <sup>۹۸</sup> اٹھانوین حصے  
 تک پائے جاتے ہیں ڈسینٹ کی بناوٹ میں نہایت باریک اور قدرے طردار ٹیبل  
 ٹیو بیو لائی۔ ایما رس میٹرکس میں بچے رہتے ہیں جنکے پہلوں سے چوٹی چوٹی  
 شاخیں نکل کر قرب وجوار کے ٹیو بیو لائی کی چوٹی چوٹی سے ناخو سے جڑ ہتی ہیں  
 انکے ٹیو بیو لائی کے چوڑے سرے پاپ کیوٹی ٹی کی طرف اور باریک سرے ٹیبل  
 یا سینٹ کے اندرونی سطح پر تمام ہوتے ہیں۔ ڈین ٹن شمال ڈیکے ایک کیل  
 سی فائیڈ شے ہے مگر اس میں بنیت ڈیکے اے ٹیبل میٹرکس اور لے کیوٹی اور کینال  
 کیوٹی لائی نہیں ہوتے علاوہ ازین دانت کو اندر جڑ کی طرف ایک پاپ کیوٹی  
 یعنی سوراخ ہوتا ہے جس میں ڈیٹیل پاپ یعنی گووہ کی شمال شے ہری رہتی ہو  
 اسکی بناوٹ میں فائبریں لگی ہوئی لگی باریک شرائین اور اعصاب ایکٹ زک جلی  
 مافوف رہتے ہیں۔

ڈی سی ڈیو اس ٹیٹہ یعنی دودھ کے دانت کی بناوٹ کچھ متقبل ہڈائیں بچے  
 کے شروع ہو جاتی ہے۔ اول جیٹرون کی ہر ایک طرف کو سٹورہ میں ایک ایکٹ  
 نمودار ہوتا ہے اور اسکی پینڈی یا ہتھ میں چھ دیسیکو لہراور سروس

1. Outside, 2. Dental tubuli, 3. Amorphous matter

4. Pulp cavity, 5. Canaliculi, 6. Deciduous teeth,

7. Vascular,

پیلی یعنی جملہ چومیس پیدا ہوتے ہیں بعد از ان تشب کی دیوار میں ہر ایک سپیلہ کو گرد سے بڑھ کر اسی طغوف کر لیتے ہیں اور ان بند خانوں کو ڈنٹل سیکس کہتے ہیں۔ فی ہیمپلا درجہ بدرجہ دانت کی شکل بگڑتا ہے اور مسوڑہ کا اپنی تہلی ام جو قبل میں تیک کے اندر داخل ہو کر ڈنٹل سیک میں استر دیتا ہے۔ سو ہیمپلا کی جڑ کی طرف انکی دباؤ سے جاتا رہتا ہے۔ اور اسکے اوپر کی طرف مثال ٹوپی کے اسی سرپوش کر رکھتا ہے۔ اسکے بعد کیل گیری اس میٹر یعنی معدنی مرکبات چنانچہ کھڑیا سٹی وغیرہ۔ پے پیلی کے سرے سے شروع ہو کر انکی جڑ تک تہ نشین ہوتے ہیں جسے سینٹ اینال اور ڈین ٹن کی پیدائش ہوتی ہے۔ مگر خاص اینال کی پیدائش پی ہیمپلا کے اوپر کی ٹوپی کی مثال کے اپنی تہلی ام سے ہوتی ہے۔ اور جب معدنی مرکبات پی ہیمپلا کو اسکے گرد سے طغوف کر لیتے ہیں تو وہ اندر کی طرف ٹوٹتے پلپ میں تبدیل ہو جاتا ہے اور جب دانت کی بناؤ پوری ہو جاتی ہے۔ تو یہ اوپر بڑھ کر ڈنٹل سیکس کی بالائی دیوار و نیپر دباؤ پہنچاتی ہیں جس باعث وہ جذب ہو جاتی ہیں اور دانت کی آزاد سرے منہ میں نکل آتے ہیں۔ پرمینٹ ٹیٹہ یعنی دانت کی پیدائش دودھ کے دانت کی ڈنٹل سیکس کے اوپر ہوتی ہے۔ چنانچہ فی ڈنٹل سیک کی تہ کی طرف سے ایک اوپر نکل کر جا بڑی ہڈی اندر داخل ہو کر بڑھنا شروع کرتا ہے۔ اور کچھ دن کے بعد اس میں ہی ایک پی ہیمپلا کی پیدائش ہوتی ہے۔ جس سے قائم دانت کی بناؤ شروع ہوتی ہے۔

1 Papilla 2 Dental sac 3 Calcareous matter 4 Tooth pulp - 5 Permanent teeth -

اور جب قدر اسکی بناوٹ تیار ہوتی جاتی ہے۔ اور بقدر اسکی دباوٹ سے دودھ کے دانت کی جڑ آہستہ آہستہ جذب ہوتی جاتی ہے۔ اور جب قائم دانت بڑھ کر مسوڑے تک پہنچتا ہے۔ تو دودھ کے دانت کا وہ حصہ جو مسوڑے کے باہر رہتا ہے۔ ٹوٹ کر گر جاتا جسکی جگہ پر قائم دانت نمودار ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں جب دودھ کے دانت کا چٹا ٹینٹل سینگ تیار ہو جاتا ہے۔ تو اس کے پیچھے کی نشیب میں بھی نین سیلے پیدا ہو کر نشیب کے دیواروں سے جدا جدا طعوف ہو جاتے ہیں اور انہیں تینوں ڈائٹیل سیکس سے آخر کے تینوں پرمینٹ مولرز کی بناوٹ شروع ہوتی ہے۔

مسکیو لیر ٹشو یعنی عضلاتی مادہ۔ اس کے دو اقسام ہیں۔ اول اسٹرائیٹڈ یعنی دائرہ دار دوسری نان اسٹرائیٹڈ یعنی چکنے بغیر دائرہ دار۔ اسٹرائیٹڈ مسکلز والن ٹیری یعنی اختیاری جو جسم کی تمام ہڈیوں سے لگی ہیں۔ اور جانور کے ارادے سے حرکت کرنے ہیں۔ نان اسٹرائیٹڈ مسکلز انٹرنل ٹیری یعنی بے اختیاری۔ اور سوائے دل وغیرہ کے تمام اندرونی کھونکے اعضا کی دیواروں میں پائے جاتے ہیں۔ اسٹرائیٹڈ یا اسٹرائیٹڈ سل۔ رنگت میں سرخی مائل اور

سیری میزیم۔ فیسی کیولائی اور فائبر سے مرکب ہے۔ فی سل کے گرد پراسکاپیری میزیم یعنی کینکریٹو کامیان چپان ہو کر اندر کے فیسی کیولائی کو باندھ رکھتا ہے۔ اور اندر

1 Permanent molars - 2 Muscular tissue

3 Striated 4 Nonstriated - 5 Voluntary

6 Involuntary - 7 Striped 8 Perimysium

= um - 9 Fasciculi

کب طرف ریشون کی درمیان باریک پرتین داخل کرتا ہے جنکو اینڈومیزیم بولتے ہیں اور انہیں اندرونی پرتوں کے وسیلے سے عضلا کا ایک بڑا گھٹا بہت سے فیسی کیوں لائی یعنی چھوٹے چھوٹے گھٹوں میں درجہ بدرجہ تقسیم ہو جاتا ہے۔ اور فی فیسی کیوں بہت سے مسکینوں۔ فائبر یعنی عضلاتی ریشون کے بائیکد گر لمبائی پر برابر جمع ہو کر اینڈومیزیم سے ملفوف ہونے سے تیار ہوا ہے۔ اسٹرائیٹڈ مسکینوں فائبر یعنی دھاریدار عضلاتی ریشے سارکولیم۔ سارکس سب سٹینس اور مسل کا ریپکلز سے مرکب ہے۔ سارکولیم ایک نازک ہموار لچیلی جھلی ہے۔ جو ریشے کو غلاف دیتی ہے۔ یہ غلاف چست نہیں ہوتا مگر ریشے کے چست ہونے پر پیل کر لمبائی میں چھوٹا ہو جاتا ہے۔ اور خوردبین سے قدرے شکل سے نظر آتا ہے۔ ریشے پر تھوڑے پائیکے ڈالنے سے میان پھول اٹھتا ہے۔ اور سارکولیم کے باہر کے سطح پر نائٹریٹسٹاؤسلور کے لگانے سے ایک پرت نہایت باریک چٹے سلیز کا نظر آتا ہے۔ علاوہ ان سارکولیم کے اندر نہایت نازک سیٹا یعنی آٹے پر سیاہی پائل نقطون کے مثال اشیاء کے درمیان لگے رہتے ہیں جنکو کراسینز ممبرینز بولتے ہیں سارکس جمنینس یہ وہی شے ہے کہ جس سے ریشے کی ساخت بنی ہے اور اس میں بہت سے آرٹھی آرٹھی دھاریان اور کم نمونہ لمبائی لمبائی دھاریان بھی نظر آتی ہیں یہ مادہ چست ہو کر عضلے کو چست کرتا ہے۔ اور مسل کو آیل کوئل یا کرومک الیڈ میں گچھا عرصہ تک بیگونے سے اوسکے ریشے لمبائی دھیر دھیر باریک باریک فائبریلی من تقسیم

1 Endomysium - 2 Sarcolemma 3 Sar-  
= cross substance - 4 Muscle corpuscles 5 Septa  
6 Krause's membranes

ہو جاتے ہیں۔ اور فائبر بلی کو روشنی کی طرف دیکھنے سے انکی بناوٹ میں ایک نقطہ دُھندلا اور دوسرا شفاف نیچے اوپر ترتیب وار لگے ہوئے نظر آتے ہیں۔ بعد میں یہ نقطے بھی ٹوٹ کر جُڑے جُڑے اور چوکھونٹے نظر آتے ہیں۔ انکو بومینٹری میٹریس کہتے ہیں۔ بعض دفعات ریشہ آرٹھی ٹنکس یعنی قُرص میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ اور یہ ٹنکس بھی دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ایک دُھندلا۔ دوسرا شفاف۔ شفاف قُرص جسکو انٹراسٹیشیل ڈسک کہتے ہیں۔ چپٹ ہو نہیں سکتا ہوتا۔ اور کان ٹریکٹائل ڈسک یعنی دُھندلا قُرص ہر دو کراسینر صمیر نیز کے درمیان موجود رہتا ہے۔

مسئل کا ریسپکٹریہ نہایت چوٹے چوٹے یو کلی ایٹڈ پروٹوپلازم کے اجزاء بنیسیل وال کے ہیں۔ اور سار کو لیما کی اندر کی طرف بعض بعض جگہوں پر نظر آتے ہیں۔ کینک ٹیوٹسٹو اور عروق۔ سار کو لیما کے اندر داخل نہیں ہوتے۔

اور دل کے ریشے شاخدار اور بذریعہ ان شاخوں کے باکلید گر جتے ہیں اور ان پر سار کو لیما یعنی ریشے کا میان بنی ہوتا۔

اسٹریپٹسکیولر فائبر کی پیلایش ایمبریو اوونک سیل سے ہوتے ہیں۔ جو سیل لمبا ہوتا جاتا ہے اور اُسکے نیوکلی آئی شمار میں بڑھتے جاتے ہیں۔ بعد ازاں سیل وال سے سار کو لیما بن جاتا ہے۔ اور اسٹرائی ایٹڈ مسل کی فائبرز کے مابین کیپیلیئر یعنی عروق مستطیہ اور عصا باکے ریشے لگے رہتے ہیں۔

نان اسٹرائی ایٹڈ مسکیولر فائبر یہ ایک نازک چکنا ریشہ ہے جسکو اوپر سار کو لیما

1 Fibrella 2 Bowman's elements 3 Contractile discs 4 nucleated protoplasm -

نہیں رہتا۔ اور بہت سے فیوزی فارم سیلنر کے اکٹھا ہو کر ایک شفاف نیم رقیق سیمینٹ  
سبسٹینس یعنی جوڑنے والی شے کے ذریعہ جٹنے سے بنا ہے۔ اور این سیلنر  
کے اندر۔ راڈ سیٹ یعنی باریک سیخ کی مثال ٹیو کلیٹس موجود رہتا ہے۔  
انکی لمبائی مختلف اور چوڑائی انچ کے  $\frac{1}{16}$  سے  $\frac{1}{8}$  تک ہوتی ہے۔  
آدمی میں اسٹریٹڈ مسکیولر فائبرز کا قطر انچ کے  $\frac{1}{16}$  سے  $\frac{1}{8}$  تک ہوتا ہے  
مگر دیگر میمے لیا یعنی تھنڈا جانور وں میں ان کا قطر انچ کے  $\frac{1}{11}$  سے  $\frac{1}{14}$   
حصہ تک یا اوسط درجہ  $\frac{1}{11}$  ہوتا ہے۔

بجوبہ پر فیسرجی صاحب کے گھریلے جانور وں کی اسٹریٹڈ مسکیولر  
فائبرز کا قطر تفصیل ذیل کے ہوتا ہے۔

گھوڑے میں	انچ کے	$\frac{1}{11}$	سے	$\frac{1}{5.8}$	تک
گائی	"	$\frac{1}{13.5}$	سے	$\frac{1}{19.2}$	"
بھیری	"	$\frac{1}{41.0}$	سے	$\frac{1}{52.0}$	"
سور	"	$\frac{1}{155}$			"
بلی	"	$\frac{1}{100}$	سے	$\frac{1}{100}$	"
خرگوش	"	$\frac{1}{44.0}$	سے	$\frac{1}{30.2}$	"
پیرد	"	$\frac{1}{60}$	سے	$\frac{1}{150}$	"

اگر میٹڈک کے ٹکڑے زندہ مسل کو لیکر اسکا خون علیحدہ کر ڈالیں اور اس سلیپر  
و بادٹ پو پچا وین یا اوسکو برف کی مانند سرد کر کے اس سُنو کے ساتھ کوٹین  
کہ جہین فیصدی ایک حصہ کھانیکا نمک شامل ہو تو اس ٹکڑے عضلے سے ایک عرق حاصل



ہو گا کہ جسکو مسل بلا زما کہتے ہیں۔ یہ مثال خون کے منجمد ہو کر کلاٹ اور سیرم میں تقسیم ہوجاتا ہے اس کلاٹ کو مایوسن قرار دیتے ہیں اور سیرم میں ایلیومینس اور نیٹر جنس اشیا موجود رہتی ہیں چنانچہ کیری لے ٹن زین تھن وغیرہ علاوہ ازیں سار کو لیک ایسڈ ان آسائیٹ۔ گلائی کو جن اور نمک ہی شامل رہتے ہیں مایوسن کو گلا بولن۔ تھے کئی ایک طرح کی مشابہت ہے۔ اسپر ایسڈ کے ڈالنے سے یہ سنٹونز یعنی ایسڈ ایلیومینس میں تبدیل ہوجاتا ہے اور ایل کلنز کے دیسے سے ایملکی ایلیومینس بنجاتا ہے۔ مردار عضلات میں مایوسن موجود رہتا ہے جسکو بوسیلہ فیصدی دس حصہ سوڈیم کلورڈ کے سلوٹن کے گھلا کر نکال لے سکتے ہیں۔ زندہ مسل میں مایوسن نہیں ہوتا مگر وہ اشیا موجود رہتی ہیں کہ جنکو بعد مسل کے مردار پڑنے پر مایوسن بنتا ہے۔ زندہ مسل ایل کلین یا ٹیوٹرل ہوتا ہے۔ مردار مسل باعث سار کو لیک ٹمک ایسڈ کے پیدا ہونے کے ایسڈ یعنی ترش ہوجاتا ہے زندہ مسل میں گلائی کو جن موجود رہتا ہے جو بعد موت کے جینی تبدیل ہوجاتا ہے۔ زندہ حالت میں مسل کی خاصیت جنت ہو نیکی ہے جس باعث سے انکو ریٹونکو کانٹریکٹائل ٹشو کہتے ہیں۔ کل اسٹریٹسٹ اسکلی ٹل مسز کو اعصاب سے علاقہ ہے جسکے وسیلہ سے یہ جنت ہوتے ہیں۔ اگر ایک منڈک یا دو سرے کے چوٹے جانور کو مار کر اسکے ایک مسل کے اوپر سے چمڑہ وغیرہ چہرہ کر او سکا تار بجلی۔ گرم تار یا دیگر کیمیادی اشیا سے خراش دیوین تو وہ فوراً جنت ہوگا۔ خراش خواہ مسل یا اسکے نرہ چہرہ ہوجا دیں۔ نتیجہ ایک ہی گا چنانچہ کسی ایک نرہ کو خراش دیوین تو جس مسل میں وہ تقسیم ہوا ہے سو مسل جنت ہوگا۔ یہ دو نون نتیجہ کیساں ہو نیکیا یہ سبب ہے کہ عضلہ کو خراش دینے میں بھی اسکے اعصاب کے باریک ریشے جو مسکیو لرفائیرز کے درمیان رہتے ہیں۔

خراش ہوتے ہیں۔ مگر ایک تجربہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مسکینو لکڑی یا پیرز بغیر اعصاب کے وسیلہ کے ہی خراش دینے پر خود آپ تحریک ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ جب کوئی چھوٹا جانور اُردی رے کے ذہر سے مرتا ہے اور تھوڑے عرصہ بعد موت کے اس کے نرور کو کٹا ہی خراش دیتے ہیں تو وہ مسلز کہ جنہیں وہ تقسیم ہوئے ہوتے ہیں۔ ذرہ ہی جنت نہیں ہوتے لیکن انہیں عضلوں میں تھوڑا ہی خراش دینے سے وہ فوراً جنت ہونے لگتے ہیں۔ مسل کے جنت ہونے سے زندگی کی حالت میں ہی سار کو لیک ٹنگ ایڈ پیدا ہو کر ترشی پیدا کرتا ہے اور کار بارنگ ایڈ خارج ہوتا ہے۔ زندہ مسل ہر وقت اکیسجن کو جذب کر کے تصفہ کرتا ہے مگر جتنا اکیسجن جذب کرتا اونے زیادہ کار بارنگ ایڈ خارج کرتا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اوسمیں دیگر تبدل ہی ہوتے ہیں۔

**مس** کے جنت ہونے کے وقت اُنہیں کان لگانے ایک آواز سننے میں آتی ہے۔ زندہ مسل کی مقدار ایسا سنگ ہی ہوتا ہے یعنی وزن کے لٹکانے سے تنکر تھوڑا لمبا ہو جاتا ہے بعد اس کے پیرا ہی اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔

**مس** بعد موت کے سخت ہو جاتا ہے جس باعث سے ماتہ پاؤں موڑتے نہیں اس حالت کو ریگرمائٹس کہتے ہیں جس حالت میں عضلات ترلشنے پر سکڑتے نہیں اور تلننے سے تنٹے ہی نہیں اور جب تنٹے ہی ہیں تو پیرا ہی اصلی حالت پر نہیں آ سکتے مگر جب ٹرنے لگتے ہیں تو پیرا ڈیپلے پڑ جاتے ہیں۔ آدمی میں بعد وفات کے ۷ سے ۸ گینٹہ تک ریگرمائٹس پیدا ہوتا ہے اور ۸ گینٹہ سے لے کر ایک روز تک موجود رہتا ہے اور جب قدر پر سے مر جاتا ہے اس قدر دیر تک موجود رہتا ہے۔ مردار عضلہ کے کیمیاوی تغیرات سے مایوسین سار کو لیک ٹنگ اور کار بارنگ ایڈ پیدا ہوتے ہیں۔

## نروس ٹشیو یعنی عصبی مادہ

اس مادہ کی بناوٹ میں دو اقسام کی اشیا رہیں چنانچہ ایک گرے یعنی خاکی - دوسری -  
 وائٹ یعنی سفید - گرے سسٹینس یعنی خاکی فٹے نرو فائبرز اور نرو سلنر کی باہر  
 دیکھ جئے سے بنی ہے اور وائٹ سسٹینس یعنی سفید سے صرف نرو فائبرز بغیر عصب  
 رینول سے بنے ہیں۔

نرو فائبرز کو اکثر کے نرو ٹیو نر کر کے مٹھو کر تے ہیں کیونکہ اسکا ایک برابر وال سٹال  
 میاٹھی ہوتا ہے جسکے اندر کنڈلیس یعنی اندرونی اشیا دو اقسام کی پائی جاتی ہیں۔  
 ایک ایکس سیلنڈر یعنی اسکے بیچ کا ریشہ - دوسری ایک نیم رقیق کٹڈار شے جو  
 کے اندر ایکس سیلنڈر کے گرد پر موجود رہتی ہے - نرو ٹیو نر کو زندگی کی حالت میں  
 یا جسم سے باہر نکلنے کی تازہ حالت میں دیکھنے سے یہ یکساں ہموار - صاف اور کینڈر رہا  
 شکل کا نظر آتا ہے مگر کچھ عرصے بعد موت کی خصوصاً کہ سرد ہو جانے پر اسکے اندرونی نیم  
 رقیق شے منجمد ہو جاتی ہے - اور اسکے تینوں اجزاء کی بناوٹ ایک دوسرے سے مختلف  
 معلوم ہو سکتے ہیں - نرو ٹیو کا میان ایک نازک ہموار لچکلی جلی سے بنا ہے - جسکو  
 پرنی میٹو شیتہ یا شیتہ آف شوآن کہتے ہیں اور اسکے اندرونی سطح پر سیلنر کے چند  
 ٹیو گلی آئی موجود رہتی ہیں اور اسکے اندرونی نیم رقیق شے کو نروس میڈلا

1 Nervous tissue 2 Gray substance 3 White  
 substance - 4 nerve tubes 5 proper wall  
 6 Axis cylinder 7 Primitive nerve  
 sheath 8 nervous medulla -

یا وائیلٹ سبب ٹینس آف شوآن - اور پچ کے ریشے کو ایکریس سٹینڈ ریپریٹ ٹیوٹائیڈ  
 اور ریگ بولتے ہیں۔ نروس میڈلامین بہت سے چربی موجود رہتی ہے اور علاوہ  
 اسکے ایک اور شے جو روشنی کو نہایت تیزی سے ریفر ایکٹ یعنی راہ راست سے  
 پھرتی ہے تہہ نشین ہو کر سیاہ اند کو رکے اندرونی سطح پر مثال استر کر سکتا  
 جاتی ہے۔ مگر کل نروٹو بزمین تینوں اجزاء کو رکھتا ہے جن میں پچا پچ قسم میں  
 ہوتا ہے اور کسی قسم میں نہیں ہوتا اسلئے عصبی ریشوں کو میڈل لیٹڈ اور نان میڈل لیٹڈ  
 نروٹو فائبرز کے امتیاز کرتے ہیں اول قسم کے کیقدر سوئی اور عصبی کڑوٹو  
 اور نروس کے شروع اور درمیانی حصوں میں پائے جاتے ہیں دوسرے قسم کے ریشے  
 نروس کے آخر کے سروں اور گریٹ سپی تھک میں موجود رہتے ہیں۔

کل نروس ٹرنکس یعنی عصاب کے تنوں میں بڑے بڑے عصبی ریشے یا ایک ٹیوٹائیڈ  
 ہنازک کینڈر ٹیوٹائیڈ سے گزرتے ہوئے طور پر بندے ہوئے ایک مضبوط کینڈر ٹیوٹائیڈ کو سیاہ  
 سے سر پتے ہیں جس میں کینڈر ٹیوٹائیڈ کی لمبہ کہتے ہیں بعض مصنف شبہ آف  
 شو انکو نیورسی کہتے ہیں گوکہ نروس ٹرنکس میں ریشے بوسیلے کینڈر ٹیوٹائیڈ کو ایک ٹیوٹائیڈ  
 لگے ہوئے ہیں تاہم ریشے ایک دوسرے سے جدا جدا نظر آسکتے ہیں انہیں تقسیم نہیں  
 ہو مگر جب عصاب اندرونی عضلہ میں داخل ہوتا ہے یا ختم ہونیکے مقام پر پونچھتا ہے تو عصبی  
 ریشے بار بار شناخت نہیں ہوتے ہیں اور رفتہ رفتہ باریک ہو جاتے ہیں یا انکے بعد

1. White substance of Schwann, 2. Axon cylinder.

3. Primitive band of Ranvier, 4. Medullated, 5.

Non Medullated, 6. Great sympathetic.

ایک سسٹم میں میڈیا بائیکٹر لمحاتے ہیں اور پھر خدا نہیں ہو سکتے  
 اور عصب مثال ایک باریک سوت کی ہو جاتا ہے میڈیٹری شیتیا نروس سسٹم لائپر  
 میک ایڈ کے لگا نیسے سیاہ اور ایک سسٹم لائپر کچھ کا جو شانہ یا اپنی لینڈ بلیک  
 کے لگا نیسے رنگین ہو جاتا ہے۔ الفیکٹوری نروس کے ریشے پہلو رنگ کو اوپر چڑھی  
 ہوتی ہیں اور انہیں تین جڈے جڈے اجزاء مانند دیگر سری ہرو اسپائٹل نروس  
 کے نہیں پائے جاتے مگر انکے تمام لبنائی پرنیو کلی آئی ایک دوسرے کے فاصلہ پر  
 سٹو رہتے ہیں۔ اور سیمی ٹیک نروس میں بھی اسی قسم کے ریشے اسپائٹل نروس  
 کے ریشوں کے ساتھ ملے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ نروسیلز یا ٹیکلی ونگا ریکلنڈیڈ  
 بڑے عصب اجسام نیو کلی ایٹڈ گرنیولر پروٹوپلازم سے بنی ہیں انکے چ ایک  
 ویسی کیو لرنیو کلی اس اور اسکے اندر ایک یا دو نیو کلی اولائی موجود رہتے ہیں اور اس  
 قسم کے بہت سے سیلنگک سینٹری یعنی رنگین ہی ہوتے ہیں انکے گلیا میں باہم  
 نروفائبرز کے ایک فائبرس کینکیوٹو کے خلاف سے ملفوف رہتے ہیں۔ نروس  
 سلزمین او ہار شال شاخوں کے ٹکڑے رہتے ہیں جبکہ پوسٹیریا لوٹکھتہ ہر ایک  
 پانچنگ ہوتی ہیں اور ہر جگہ شمار کو سیلر پونی پولر بائی پولر ٹرائی پولر اور ٹری پولر سیلر ہوتے ہیں مگر  
 بعض نروسیلز گوانا بیضاوی غیر پولر کے ٹکڑے ہیں جیسے سینٹری ٹیک گلیا میں بعض سیلر کے  
 پولر دیگر سیلر کے پولر سے اور بعض عصب ریشوں نے جٹو ہیں جو پول نروفائبرس سے  
 جلتا ہے سو بغیر شاخو میں تقسیم ہو کے سبیل سے برابر کھرا کھرا عصبی ریشے سے

1. Unipolar, 2. Bipolar, 3. Tripolar, 4. Multipolar
5. Sympathetic ganglia



ایک یا دو باریک نروٹو بیو لکڑیہر دونوں کیوں لکڑیہر کے باہین پچیدہ ہو کر گذرتے ہیں اور اس مقام پر انکی ایک سس لینڈرز تقیم ہو کر نان بیڈل لیڈ ہو جاتے ہیں اور ایک یا دو نہایت باریک عصبی ریشہ ہر ایک سکیو لکڑیہر کے سار کو لیمہ کو چید کر اندر اوسکے ایک سو ٹورسی مل - اینڈ پلیٹ میں پھر تقیم ہو کر تمام ہوتے ہیں اور ان عصبے ریشوں کا پری سیٹیو نروٹو شیتہ - سار کو لیمہ کے بیرونی سطح سے جک کر ختم ہو جاتا ہے

موٹو - ٹریل اینڈ پلیٹ شکل میں چٹا بیضاوی یا بے ترتیب اور نیو کلی ایٹڈ پروٹو پلازم سے بنا ہے

نان - اسٹرائی ایٹڈ سلسلہ میں - نان بیڈل لیڈ نروٹو داخل ہو کر جال بناتے ہیں جس جال میں جو کمہر ٹریکی کوٹس میں - آنت اور شانی کے سکیو لکڑیہر کے اندر اور دیگر متعلقہ میں بھی نروٹو سلسلہ جمع ہو کر مائی کر اس - کاپاک گینٹلیا میں - اور جال مذکور سے باریک عصبی ریشے ٹکڑ درجہ بدرجہ چوڑا جال بناتے ہیں جنکے انار سے نازک ریشے بیوجب فرم لین کین حاضر صاحب کو سکیو لکڑیہر ل کے نیو کلیا میں داخل ہو کر نیو کلی اوکس میں تمام ہوتے ہیں مگر بیوجب آرٹالڈ صاحب کے جب ایک باریک ریشہ سیل کے نیو کلی اس میں داخل ہوتا ہے تو اوس میں سے ایک باریک ریشہ خروج ہو کر سیل کے باہر لوٹتا اور انٹر اسکیو لکڑیہر سس سے جلتا ہے سینسوری - نروٹو ریشے اعصاب جس اپنے آخر کے مقام کے قریب پچ کر درجہ بدرجہ چوٹی یا پتلی شاخوں میں تقیم ہو جاتی ہیں - یہاں تک کہ انکے آخر شاخوں میں صرف ایک یا دو نروٹو بیو لکڑیہر ہوتے ہیں اور یہ جب چمڑے اور

نیوکس سینہ برین کو جاتے ہیں تو قبل پونچھو اونکے آزاد سطح کے اپنی پیلیئم کو قریب بار  
 سینڈل لیٹڈ بنکر اور ایک دیگر جگہ سب اپنی پیلیٹیلکس بناتے ہیں جس میں سیرناک لیٹڈ  
 کھلکر ریٹی سیوکوسٹم کو چہدے ہوئے ماری لیبر کے سیلڈ کے نیچے تمام ہو جاتا ہے  
 اور نرو ز ند کو جب آنکھ کے کارینا میں داخل ہوتی ہیں تو ایک تہلا جال اپنی پیلیئم کو  
 نیچے اور ایک گھیرا جال کارینا کی ساخت کو اندر نہاتے ہیں اور انکے اُتھلا جال سحر  
 تازک ریشے کھلکر اپنی پیلیٹیلکس کے مابین کو چوڑے والی شے میں تمام ہوتی ہیں  
 اعصاب مذکور کے اخیر کے سر و نکلے اینڈ آرگنیز مختلف قسام کے ہیں چنانچہ اینڈ

پایا سینہ این ہاؤنر سچ کا رپکڑ وغیرہ - اینڈ ہلبر آدمی کی لب - بکل سینہ برین  
 نرم تالو - کانجنک ٹیو اور آلات مولد میں پائے جاتے ہیں یہ بیضاوی یا گروہی  
 شکل کے اجسام قطر میں عنقریباً اچھ کے برابر حصے کے ہوتے ہیں انکو گرد پر نرو  
 کے گرد کا کینک ٹیوٹو پیپلر انکو سر پوش کر لیتا ہے اور انکے میٹر کس رواد اور  
 جبکہ اندر بیضاوی نیوکلی آئی رہتی ہیں - فی اینڈ بلب کو اندر ایک نرہ وفائیہ برنڈل  
 لیٹڈ بنکر اخیر ہوتا ہے پایا سینہ این ہاؤنر آدمی کو ٹانہ پاؤن کی انکلیٹون  
 ہتھلی - تنوے وغیرہ کے کینڈینٹس نرو ز میں اور لمبی کے میٹرک نرو ز میں ہوتے  
 پائے جاتے ہیں یہ قطر میں اچھ کے برابر حصے سے ۱/۲ حصے تک کی اور کل میں  
 بیضاوی مثال باریک دانے معلوم ہوتے ہیں انکی ساخت میں کینک ٹیوٹو کے ہاریک  
 ندور جھلی پرت دپرت لگی رہتی ہیں جنکو اندرونی سطح پر چھپے ہوئے پیلیٹیلکس ہاریک  
 جاتے ہیں انکی سچ کے صاف جگہ میں مائی ایٹن میٹرکس ایک ایکس سینڈل  
 1. Basian Rods, 2. Lenticular nerves.





انکا شکل بارہی کان کیوڈکس یعنی قرص نما اور اونکی دونوں سطوح مچوٹ ہوتی ہیں  
 شتر۔ پرندہ می۔ چھلی۔ ایم فی بیایعے زمین اور پائینمیں ہی رہنے والی جانور و نمین  
 یہ بیضاوی ہوتے ہیں اور تہدار جانور و نمین سے بڑا ریڈ کارپکلز ٹاہی میں اور  
 سب سے چھوٹا مشکلی آہو یعنی مرغہ میں اور دیگر قسم کے ورٹی برٹیا میں ہر ڈیٹس یعنی  
 ایک ایم فی سیٹس جانور میں کل قسم کے جانور و نسے بڑے یعنی منبائی میں انچہ کے  
 حصے کا اور چڑائی میں  $\frac{1}{2}$  حصے کا ہوتا ہے۔

گھوڑے کا ریڈ کارپکلز قطر میں انچہ کے  $\frac{1}{2}$  حصے کا۔ گاٹی اور بھڑکا ہی اسی  
 سافن۔ ٹاہی کا  $\frac{1}{2}$  حصے کا۔ مرغہ کا  $\frac{1}{4}$  اور آدمی کا  $\frac{1}{100}$  حصے کا اور موٹائی  
 میں قطر کی ایک چوتھائی کا ہوتا ہے۔ ریڈ کارپکلز تہدار جانور و نسے پرندہ و نمین  
 بڑی یعنی منبائی میں انچہ کے  $\frac{1}{4}$  سے لغایت  $\frac{1}{5}$  حصے کے اور پٹیا میں انچہ کے  
 سانپ اور دیگر پٹ کے بل چلنے والے جانور و نمین اسے بھی بڑے یعنی انچہ کے  $\frac{1}{5}$   
 سے لغایت  $\frac{1}{10}$  حصے کے اور ایم فی بیایم سے بڑے ہوتی ہیں تندرست آدمی کے  
 ایک مکعب میلی میٹر خون میں اندازاً ۵۰۰۰۰۰ ریڈ کارپکلز موجود رہتے ہیں اور جسم  
 خون لینے پر آدمی منٹ کے عرصے میں ریڈ کارپکلز ایک کے سطح سے دو سری بائیکریگر  
 ملے روپیہ۔ پیسے کے قطار کے مثال قطار بندھی کر لیتے ہیں جس قطار کو ڈو لو بوتے ہیں  
 یہ بعد میں بے ترتیب ڈول پر پچیدہ ہو کر شکل میں جال کی مانند ہو جاتے ہیں۔

ریڈ کارپکلز کی بناوٹ میں دو چیزیں پائی جاتی ہیں ایک اسٹروما دوسرے ہموگلوبین  
 اسٹروما ایک نازک ریشہ دار ڈھانچہ ہے جسکے ریشوں کو درمیان ہموگلوبین ہرارتہا ہے  
 ہموگلوبین کی اجزاء میں ایک خبر لوہر کا ہمیشہ ملا رہتا ہے۔ علاوہ ازیں گلوبین کو ریڈ

اور سلفیٹ آف پٹاسیم - سوڈیم - کیلسی ام نیکنیشی آم - اور پٹاسیم فاسفیٹ  
 اس کی مقدار تاثر دین اور پانی بھی شامل ہوتی ہیں۔ ریل کار سپکٹز کی پائش  
 اینیمیلز یعنی جنین کی ابتدائی حالت میں اولائیو بیلاٹ کے واسکولر ایئر یا سیلر  
 کی تبدیلی سے دو نیم تقسیم ہونے سے سیوم سفید کار سپکٹز کی تبدیلی سے ہوتی ہے۔  
 اور بعد پیدائش جانور کے یہ سفید بانی رنگ کار سپکٹز سے پیدا ہوتی ہیں اور تبدیلی کی  
 حالت میں ہڈی کے گودے اور تلی میں پائے جاتے ہیں۔ آخر کار تلی کے اندر چور  
 ہو کر گھل جاتے ہیں اگر ان کے ہموگلوبین سے پائلنگمنٹ بنتا ہو تو کچھ تخمینہ  
 وائیٹ کار سپکٹز یا لیو کو سائٹس نیو کلی ایٹڈ گرائیولر پروٹو بلائیم سے نہیں  
 یہ شکل میں گراوی غیر سیلول کے اور میڈ کار سپکٹز سے اکثر بڑے یعنی قطر  
 میں انچہ کے۔ یہ سرخ حصہ تنگ کے یا اوسط درجے عنقریب انچہ کے۔  
 حصے کے ہوتی ہیں مگر بعض بعض میڈ کار سپکٹز سے چوٹی ہی ہوتی ہیں۔ ان کے  
 پروٹو بلائیم اور نیو کلی آس میں نازک فائبرلز کا انٹراسلولر نیٹ ورک یعنی باریک  
 جال رہتا ہے اور ایک ایڈ کے ڈالنے سے نیو کلی آس صاف ظاہر ہو جاتا ہے۔  
 وائیٹ کار سپکٹز کو تازیمات میں گرم جگہ پر رکھ کر دیکھئے۔ یہ ایجیبا کی مثال  
 حرکت کرتے ہوئے اور شکل میں تبدیل ہوتے نظر آتے ہیں۔ ان کی حرکت کو ایجیبا  
 ایڈ موٹس کہتے ہیں یہ کیپی لیرز کی دیوار کے مسام کے راہ باہر بھی نکل پڑتی ہیں  
 اور مرض کی بعض حالت میں پسکار سپکٹز میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں  
 جسم کے اور کامنہن بھی خرج ہوتے ہیں اور مرص لیو کو سائی تھیمیا کی حالت میں  
 خون کے اندر بہت کثرت سے جسم ہو جاتے ہیں۔ ان کی بناوٹ میں کسی ایک طرح کی ایجنیور

چیزیں اور قیسی تہیں گلائی کو جن۔ پوٹا سیم کے مرکبات اور کسی ایک ناس فٹس باہم  
 چابی کے پائے جاتے ہیں۔ راگنی پیدائش کے بارہ مین یفن کرتے ہیں کہ یہ  
 ایڈیسی نائیڈ ٹنٹو کے لیو کو سائیٹس کی تقسیم ہو یہ پیدا ہوتے ہیں جنانچہ لم فیکٹ گلیڈز  
 اسپیلیٹن۔ سائی ٹیرے گلیڈز وغیرہ کی۔ کیونکہ تھورسک وکٹ کے راہ بہت  
 سے لیو کو سائیٹس می سین ٹرک اور دیگر لم فیکٹ گلیڈز سے خون میں داخل ہوتے  
 رہتے ہیں۔ یہ آخ کار ریڈ کارسیکلز میں تبدیل ہو جاتے ہیں یا چور  
 ہو کر خون میں گل جاتے ہیں۔

# باب دوم

## LOCOMOTORY APPARATUS.

### لوکوموٹوری ایپریٹس یعنی ساز و آون حرکت

یہ دو اقسام کی ہیں اول بونزر جنکے تعین کے بیان کو آسٹی آلوچی کہتے ہیں۔  
دویم مکئیکی تحنس کو مانی آلوچی بولتے ہیں۔

یونٹریفے ہڈیاں فقط ورٹمبریٹ اینڈ ٹریلے ریڈہ وارجوانان میں پائے جاتے ہیں اور ان ہڈیوں سے جانوروں کے اندرونی ٹیٹری نیتی ہی تاکہ وہ سب نرم اجزاء کو سمبال رکھیں اور جسم کو سختی اور مضبوطی اور باہم عضلات کے حرکت کرنیکی قوت دیوین اور انہیں ہڈیوں کے وسیلے سے قسم قسم کی ذمی روح کے بدن کی سچ و بچ مختلف بنی ہے جسے قسم قسم ذات اور ایک دوسرے سے پہچان ہوتی ہے۔ مگر صورت شکل کے مختلف ہونی میں مسئلہ کا وسیلہ بھی کچھ ضرور پایا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ ہڈیاں باندھ بہتر کے سخت۔ اور تین متفرق صورتوں کے ہوتی ہیں چنانچہ سر کی ہڈیاں جبکہ قلیٹ بونزر اور بازو اور اڈان وغیرہ کی ہڈیاں لمبی حس کو لانگ بونزر اور ریڈہ کے موہرے اور گٹھنے اور گانچی وغیرہ کی ہڈیاں چھوٹی خلیو اور گلیو سر یا شارٹ بونزر

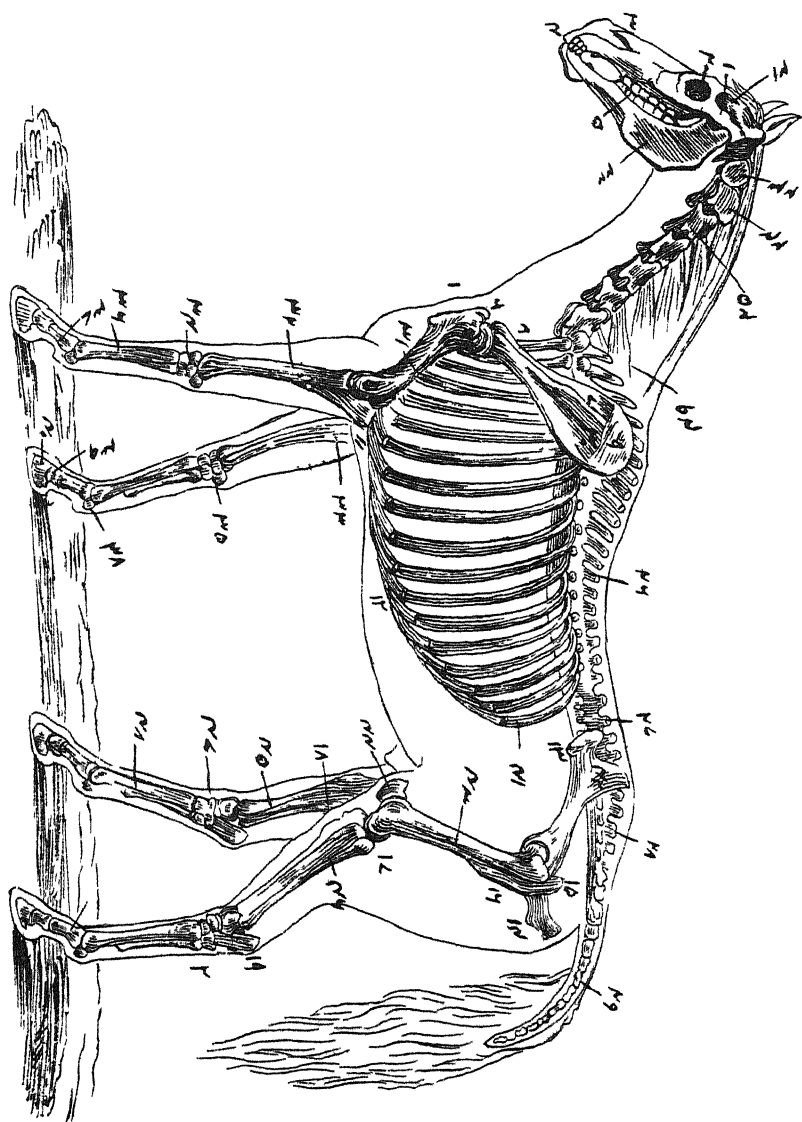
کھتری ہیں۔ یہ تینوں اقسام کی ہڈیاں اپنی اپنی جگہ پر ایک دوسرے سے بوسیلے  
 مینٹس یعنی رباطات کے چٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ جن جوڑوں کو آرٹیکولیشن یا جوائنٹس  
 بولتے ہیں اس طرح تمام ہڈیاں بعد جدا ہو جانے گوشت کے اپنی اصلی صورت پر رباطات  
 سے جڑی ہوئی پائی جاوے تو دوسرے ڈانچے کو پچورل اسکی لیٹرن یعنی قدتی  
 ٹھٹری کہتے ہیں۔ اور جیہ حکمت کے ساتھ لوہے یا پتیل کی تار وغیرہ کے وسیلہ سے  
 جوڑ کر کھڑی کیجاوے تو اسے آرٹیفیشل اسکے لیٹرن یعنی مصنوعی ٹھٹری بولتے  
 ہیں۔ ہڈیوں کے دو وزن سرے کا سہ کے مقام پر گدی کی مانند کارٹیلج یعنی  
 گڑی سے مڑی رہتی ہیں اور انکو فریکچر آس پاس ہڈیکے اوہا ریسکے مینٹس اور سٹرن  
 کو لاگ دینکے لئے نکلے رہتے ہیں اور جوڑ کے گرد پرسیوومی ٹیل منبرین یعنی ایک طرح  
 کی جلی لگی مینٹس کے اندرونی سطح سے لگی رہتی ہے جس سے سینو دیا یعنی ایک قسم کا  
 پرس شکل میں تیل کی مانند ہڈیوں کے رگڑ بچانے اور گرہ کو چکنا رکھنے کے لئے نکلتا ہے  
 ہڈیاں ہر دو طرف ایک دیگر جلی سے مڑی رہتے ہیں جسکو پیری اسٹی ام کہتے ہیں  
 اور ہڈیوں کے اوہا روئین سٹرن لگے رہتے ہیں جنکے سمٹاؤ سے استخوانی اجزاء حرکت  
 کرتے ہیں چپے ہڈیوں میں سوائے گوشت اور کنارے کے دو سطوح ہوتے ہیں  
 اور بعض بعض جگہ آر پار سوراخ بھی ہوتا ہے جسکو فورمین بولتے ہیں۔ ان ہڈیوں کو  
 جوڑوں کو سیوچرس یا سینار تھوروس کہتے ہیں۔ ایسی ہڈیاں تین حصوں میں مقسم  
 ہیں خبانچہ درمیانی حصہ کو باڈی۔ ڈایافرس یا شیفاٹا اور دونوں کو ایکسٹریمیٹیٹا  
 ایپی فیس کہتے ہیں اور شیفاٹ کی دیوار ہو کر ایک سوراخ میڈلیری کینال میں لگاتا  
 ہے جسکو نیوٹری انٹ فورمین بولتے ہیں۔ ان ہڈیوں کے جوڑ بخوبی متحرک ہوتے

ہوتے ہیں۔ اسلئے ان گانٹھوں کو مٹو دیبل آرٹھیکیولیشنز یا ڈانی آرٹھروسیس کہتے ہیں۔ چھوٹی ہڈیوں میں کسی ایک سطح اور گوشے اور کنارے ہوتے ہیں۔ اور انکی بناوٹ دو طرح کی ہیں جیسا کہ گٹنے اور گامچی وغیرہ کی دبیز جھین سنجی بناوٹ کم ہوتی ہے اور رٹیرہ کے سنجی اور بیرونی طرف بتلی دبیز پرت سے مڑھی ہوئی۔ انکی گڑ بھی دو اقسام کی ہیں جیسا کہ گامچی وغیرہ کے بخوئی متحرک ہوتے ہیں تو اونکو ڈانی آرٹھروسیس کہتے ہیں اور رٹیرہ کے کم ہلتے ہیں تو اونکو آیمفی آرٹھروسیس بولتے ہیں۔

## BONES OF MAMMALIA.

### یونزاف میمیلیا یعنی استخوان یا ہڈیاں جانوروں کی

اسکے لیٹن یعنی ٹھہری ٹرنکا اور لمبیر یعنی دھڑ اور اطراف میں منقسم ہے۔ ٹرنک کے وسط اور اوپر کے حصے میں سپائین یا ریٹیرل کالم ہے جبکہ پیش کے سر پر واقع ہواور سپائین کے پیچ کے حصے کے دونوں بازوؤں سے استخوانی محراب لگی ہیں جبکہ ریس یا ہڈیاں بولتے ہیں جبکہ زیرین کے سر خود یا بوسیڈ ایک دوسرے کے گڑیوں کے شترخم سے لگے ہیں۔ لمبیر یا اطراف دو پیش اور دو پیچہ کے ہیں جو دھڑ کو اوٹھا رکھتے ہیں جوانی کی عمر میں گھوڑی کے ٹھہری میں علاوہ دانت کے ۱۸۹ جو گالنے والوں میں ۱۹۴ خوک میں ۲۶۲ کتے میں ۲۵۲ اور آدمی میں ۲۰۰ سولے سسٹائیس کے اگر ان آٹھ نکو اور کانکی ہڈیاں اور ۳۲ دانت شامل ہیں تو ۲۴۶ ہڈیاں





# تصویر اول گہوہ

۱۷۱ زنگو میاں ایک آج

۱۷۲ آر بیٹ

۱۷۳ نیرل بونز

۱۷۴ انسائپرر ٹیہتہ

۱۷۵ مولر ٹیہتہ

۱۷۶ میوٹرل ٹروکین ٹر

۱۷۷ اسکیا پیو لرفاس

۱۷۸ کاریکا ٹیڈ پرویس

۱۷۹ کارٹیج اوپر لگیش

۱۸۰ ڈیل ٹیڈ میو براسٹی

۱۸۱ آئی کری نن

۱۸۲ کاسٹل کارٹیج جینر

۱۸۳ ایکس نل انگل او دی الیم

۱۸۴ اس کیٹم

۱۸۵ ٹروکین ٹرمیجر

۱۸۶ ٹروکیانٹر مائینر

۱۸۷ اسٹائیل جینٹ

۱۸۸ اینٹیری آسٹیل پیو براسٹی

۱۸۹ آسکیال سنس

۱۹۰ اسمان میٹ ٹارسیل بون

۱۹۱ ٹیم پوریل فاسا

۱۹۲ انفیری اراٹکس لٹا

۱۹۳ ایٹلس

۱۹۴ ایکسینس

۱۹۵ سٹریٹل ورٹیبری

۱۹۶ ڈاریل ورٹیبری

۱۹۷ لمبار ورٹیبری

۱۹۸ سیکرم

۱۹۹ کاک سچی مل ورٹیبری

۲۰۰ اسکاچ پیولا

۲۰۱ ہیمو مرآس

۲۰۲ ٹیڈی آس

۲۰۳ ان

۲۰۴ کارپس

۲۰۵ ٹریپی زی ام

۲۰۶ بیجے کارپس

۲۰۷ آس سٹرا جینس

۲۰۸ سیسے ماسڈ ٹیز

۲۰۹ آس کارونی

۲۱۰ آس پیڈس

۲۱۱ ربرز

۲۱۲ رل می ام

۲۱۳ رفی مر

۲۱۴ پے ٹیلڈ

۲۱۵ ٹیپی آ

۲۱۶ فی پیولا

۲۱۷ ٹارکس

۲۱۸ میڈ ٹارکس

۲۱۹ لگے ننم نیو کی

ہوتی ہیں مگر بچپن میں استعداد سے زیادہ۔ اور بڑھاپے میں بباغت کئی ایک ٹھوکنے بائیک  
ویگر جٹ جائیکے کم ہوتی ہیں۔

## VERTEBRAL COLUMN.

### ورٹی برل کالم یعنی کمر وٹ

یہ ایک سخت اور لچکدار ستون یا لٹھا ہے جو دھڑکے وسط کے اوپر کے حصہ میں واقع ہے  
اور یہ اس کا سب سے بڑا جزو ہے جو حرام مغز کو حفاظت سر رکھتا ہے اور سینہ اور پیٹ  
کے کل اندرونی اعضاء کو سہارا دیتا ہے۔ اس کا اگلا سر سے جگر اور پچھلا سر گائے  
دُم ہو کر دُم کی نوک پر تام ہوتا ہے۔ یہ حصہ بہت سے چھوٹی چھوٹی بے ترتیب ہڈیوں سے  
بجلیے جیکو ورٹیبری یعنی موہرے بولتے ہیں یہ ہڈیاں گوکہ ایک ہی ڈھنگ پر نہی  
ہوئی ہیں لیکن بہر بھی ساری پشت کے لٹھے میں ٹھیک ٹھیک ایک ہی شکل کی نہیں  
ہیں انکے شکل کے اختلاف کے باعث یہ پانچ حصوں میں تقسیم کئی ہیں جو کے پچھلے حصہ  
سے دُم کے آخر تک سلسلہ وار واقع ہیں یعنی اول سٹائی کل ریجن یا گردن والا  
حصہ دوم ڈارسل ریجن یعنی پشت کا حصہ سیوم لمبر ریجن یعنی کمر والا حصہ چہارم  
سیکل ریجن یعنی ٹھٹھ کا حصہ پنجم کا کسی جی ایل ریجن یعنی دم والا حصہ پہلے  
حصہ میں سات موہرے ہیں جو جانور کی گردن کی بنیاد ہیں دوسرے میں اٹھارہ جتنکی  
سات ہڈیاں لگی ہوئی ہیں تیسرے حصہ میں صرف چھ ہیں۔ چوتھے حصہ میں پانچ ہیں  
جو بلوغت یا پوری جوانی میں مکرانک ہو جاتے ہیں جسکو سیکر کہتے ہیں۔ پانچویں حصہ

چھوٹے چھوٹے مہرے تعداد میں کم پیش ہوتی ہیں جو نیچے کی طرف گاؤم ہو کر دم بناتے ہیں۔ واضح ہو کہ پیش کے تین حصوں کے موہر و نکو ٹرو و رٹسری یعنی سب سے موہرے اور دو آخر کے حصوں کے موہر و نکو فالس و رٹسری یعنی چھوٹے موہرے کہتے ہیں۔ پشتر عام موہر و نکا بیان پہر خاص خاص حصوں کے موہر و نکا بیان کیا جاویگا اور آخر میں ساری کیفیت رٹیرہ کی بتلائی جاوے گی۔

## VERTEBRÆ.

### و رٹسری یعنی موہری

ہر ایک موہر میں اگے سے پیچھے تک ایک گول اور کشادہ سوراخ ہوتا ہے جس کو سپائٹل فورمین کہتے ہیں اس باعث سے ساری رٹیرہ میں برابر ایک لمبا سوراخ یا خول بن جاتا ہے جس کے اندر سپائٹل میر وینے حرام مغر داخل رہتا ہے یہ نلی جو موہر وین میں ایک سے دوسرے تک پارہی موہر و نکو انگوٹھی کی شکل کی طرح بنا دیتی ہے اور آسانی بیان کے لئے موہر کو دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں ایک نیچے کا حصہ دوسرا اوپر کا حصہ پہلا حصہ یا باڈ ہٹ موٹا اور موہرہ کے بیس یعنی بنیاد قرار دیا گیا ہے۔ دوسرا ٹیلا سپائٹل یا سپائٹل حصہ کہلاتا ہے جو اپنی ایک خاصیت کے سبب سے اٹھ کر لینے چھلیدار حصہ بھی کہلاتا ہے کیونکہ وہ سپائٹل فورمین کے زیادہ حصہ کو گھیر رکھتا ہے یہ تقسیم کچھ یوں ہی نہیں ہے کیونکہ باڈی اور اینیولر حصہ جنہیں کی حالت میں دو جدے جدے ٹکڑے ہوتے ہیں جو پیدا ہوئے کے بعد کئی دنوں تک نہیں جڑتی۔

یاڈسی یعنی وجود۔ موہرے کے جسم کی شکل اکثر پہلو ہوتی ہے اور اس کے

بالائی سطح کے دو نو بازونے اینولر حصہ جہاں ہوتا ہے۔ اسوجو د کے دوسرے  
 ٹھین ایک اینٹی ٹیر یعنی اگلا اور دوسرا پوسٹیر یعنی پچھلا۔ اگلا سرانحد  
 اور پچھلا مچوف ہوتا ہے۔ مچوف سر میں دوسرے موہر کا مچوب سر داخل ہوتا ہے  
 مگر ان دونوں کے مابین کی گانٹھ میں ایک بچکار فاطمہ و کارٹیلج یعنی دیشہ دار کرسی  
 کے گڈمر لگے رہتے ہیں جو دونوں سر سے بخوبی چسپان ہوتے ہیں علاوہ ازیں مچوف  
 کے دجو د کے زیرین حصہ کے درمیان خط پر ایک خفیف اوہار رہتا ہے جسکو انفری  
 سپائیٹس پرکس بولتے ہیں۔

اینٹیولر پورشن یعنی پچھلا حصہ یہ ایک استخوانی محراب ہے جسکو دو نو بازو کے  
 پیڈیکلر یعنی پائے پاؤں کے دو پہلو پر جٹے ہیں۔ اسکے دو سطوح ہیں ایک اندر  
 مچوف اور دیکھنے جو باہم وجو کی بالائی سطح کے سپائٹل فورمین بناتے ہیں دوسرے  
 بیرونی مچوب اور بے ترتیب جسکو بیچ سے ایک کھڑا اوہار نکلاتا ہے اور سپائیٹل  
 پرکس کہلاتا ہے اور دو نو بازونے ایک ایک آؤ اوہار نکلتے ہیں جسکو ٹریسورس  
 پرکس بولتے ہیں اور پیش کے کنارے فی طرف ایک ایک آرٹیکولر فیسیٹ یا پرکس  
 واقع ہے جسکو سطح اوپر کے رخ مائل ہے اور پچھلے کنارے ہی اسیطور کی دو گانٹھیں  
 اوہار نکلتے ہیں جسکی سطوح نیچے کے رخ پر ہیں اور دوسرے موہر کی اگلی گانٹھ دار  
 اوہاروں سے جٹے ہیں۔ ماسولے ان اوہاروں کی اینولر پرکس کے اگلے اور پچھلے  
 کناروں فی طرف ایک ایک ناچ یا شگاف ہے جو دو رٹری کے اگلیاں ہونیپر  
 انٹرو رٹریل فورمینا بناتی ہیں۔

ہر ایک حصہ کے مہر ونگی جدیدی خاصیت

انکی جُدی جُدی حاصیت کے واقع رہنوی سے کسی ایک مہر کو دیکھنے سے فوراً معلوم کر سکتے ہیں کہ وہ ریڑھ کے کس حصہ کا مہر ہے چنانچہ سروائیکل ورٹبر اٹرا اور اگے سے پیچھے کو لمبنا ہوتا ہے اور انہیں سو پیر غیر اسپائنس پروٹس نہیں ہوتا اور اسکی فی بازو کے ٹرنس ورس پروٹس یعنی آرڈی اوہار کی جڑ ہو کر اسکی لمبائی پر ایک سو رانچ پار رہتا ہے جبکہ ورٹبرل فورمیں کتے ہیں اس سے ورٹبرل آرٹری گزرتا ہے ڈائریل ورٹبریکا ٹریس ورس پروٹس ٹیو برکیو لری یعنی گنڈیدار ہوتا ہے اور اس کے باہر کی طرف کے فی بازو میں ایک آرڈی کیو لری فیس اور باڈی کے بازو پر ایک ایک گھڑا پلینو کی بالائی سرو نکولے واقع ہے لمبا ورٹبراکے آرڈی اوہار لمبنا اور چوڑے ہیں سیکرم میں پانچ ورٹیری بائیکڈیگر جٹے ہوئے ہوتے ہیں کاک سمیٹل ورٹیری چوٹی ہوتے ہیں جن میں خفیف اوہار اور پرت بلے جاتے ہیں۔

## CERVICAL VERTEBRÆ

# سروائیکل ورٹبریات

یہ ریڑھ کے مہر و نہیں سب بڑے اور لمبے ہوتے ہیں ان کے زیرین حصہ سے انفیر ٹیری اسپائنس پروٹس آگے پیچھے کو بخوبی اوہار رہتا ہے جو پیچھے کی طرف ایک چھوٹے ٹیو برکل میں قائم ہوتا ہے اس کے دو کاکلاسرا خوب اوہار ہوا اور قدرے نیچے کو جھکا ہوا رہتا ہے اور پچھلی حد گہری مثال کائی لائیڈ کیوٹی کے ہوتی ہے سیو پیر غیر اسپائنس پروٹس کے مقام پر ایک برج یعنی خفیف اوہار رہتا ہے۔ ٹرنس ورس پروٹس بڑے بڑے

درمیان سے لگے اور پیچھے کو بڑھ رہے اور دو نوں سر و نیر نیچے کو جھکی ہوئے ہوتے ہیں اس حصہ میں بیاعت الکو ٹریکیا سے علاقہ کے ٹریکیلی این برس ہی کہتے ہیں اور اس سبب انکی وریبل فوریمینا کو جو آرٹے اوہارونکی جڑ سے لگے سے پیچھے کو گذرتا ہے ٹریکیلی ان فوریمین ہی کہتے ہیں انکی ناچر کشادہ اور گہیرے ہیں۔

## پہلا سٹریکل وریبل ایٹلس

یہ ایک استخوانی جہلا ہے اور اسکے بغلوں پر دو چپے او بہار میں جبکو ٹرنس ورس پر وکسنریا ونگز یا ایلی بولتے ہیں جو اوپر سے نیچے باکھر خیر او بہرے ہوئے ہیں فی ونگ یا بازو میں تین فوریمینا دو آگے اور ایک پیچھے پار واقع ہیں اور باڈی کی جگہ پر ایک چھوٹے ٹیو براسٹی جسکے پیچھے کی گنڈہ کیو انفریمبر اسپائنس پر ورس قرار دے ہیں پیش کے کنارے کے اندر دو کان کیو فیشینس یعنی کانٹھ کے لئے جوت سطح جو ایک سٹیل بوئکی کا ڈائمر سے ملکر کانٹھ بناتی ہیں اور اسپائنل فوریمین کے اوپر اور نیچے ایک ایک بڑا سنگاف ہی پچھلے کنارے دو نو بازو پر ایک ایک قدرے محدب سطح اسٹریٹ سے آرٹیکولیشن کرنے کے لئے اور اسپائنل فوریمین کے پچھلے صحن پر ایک جوت سطح دو نو بازو کے آرٹیکولیشن سے لگے ہوئے ایک سٹریٹ اوڈنٹاٹڈ پر ورس کے واسطے موجود ہے اسپائنل فوریمینا کا صحن ایک ٹرنس ورس رج یعنی آڑے خفیف اوہار سے لگے پچھلے حصوں میں تقسیم ہے اور پیچھے کے دونوں بازو پر ٹرنس ورس رج کے دو نوں سر و نیر ایک ایک گڑٹا ہے جس میں دینس سائینس موجود رہتا ہے ان گڑٹا ہوئے پیش کے اوپر سے ایک ایک فوریمین آگے کو ترجیا بڑھ کر باہر کی طرف ایلی کی جڑ کے نیچے

بارہوا ہے اور سائینس نگر سے ایک دین کو راہ دیتا ہے جہت کے پیش میں نو دین  
سائینس اور اعصاب کے لئے واقع ہیں۔

## دوسرا سرائیکل و رٹیرا ایکس

دوسرا سرائیکل و رٹیرا اسکو و رٹیرا ڈیٹیا ہی بولتے ہیں اسکے پیش سے ایک اوہار نکلا  
ایکس کی چھلی کے اندر داخل تھا ہوا اسکو اڈیٹیا ٹیڈ پر دس کتہ ہیں اس اوہار کے  
چھلی سطح گول اور چکنی اور بالائی اڈیٹیا ٹیڈ لگی منیس کو لاگ دینر کے لئے اونچی۔ نیچی  
اوند کھڑی ہے اسکے باہر کے دو نو بازو ہر اینٹیر آر ٹی کیو لمر پروسنز اسکے زیرین  
سطح سے ملے ہوئے واقع ہیں۔ ایکس کا باڈی کل سرائیکل و رٹیری سے بڑا ہے اور  
پیچھے کی حد پر ایک پیالہ ناگر ٹائیسری سرائیکل و رٹیرا آر ٹی کیو لٹ کر نیچے لئے رہتا ہے  
اسکے اینٹولر حصہ کے بالائی محراب سے ایک اونچا اور آگے سے پیچھے کو لمبا گنبد دار اوہار  
نکلا ہے جو پیچھے کی طرف بائیں فریکٹ کر لیا ہے اور سیو پیٹیر اسپائینس پر دس کھلا تا ہے  
گو کہ شکل میں اور سب سے مختلف ہے اسکا انٹیر اسپائینس اڈیٹیا ٹیڈ پر دس کے زیرین  
ناچ کے پیچھے سے شروع ہو کر پیالہ ناگر ٹائیسری کے نیچے حد پا یا ہے۔ ٹرینس دس پر دس  
تیلے صرف پیچھے کو پہرے ہوئے اور و رٹیرل فورمینا سے چھدے ہوئے ہیں اور اینٹولر  
حصہ کے پیش کے کنا رے کے دو نو بازو ہر ایک ایک انٹر و رٹیرل فورمین پار ہے  
اوسکے سو پیٹیر اسپائینس پر دس کے پیچھے بائیں فریکٹ کے نیچے دو نو ہر سٹیر آر ٹی  
کیو لمر پروسنز واقع ہیں جنکی سطح کے رخ نیچے کی طرف ہیں اس مہر کی اڈیٹیا ٹیڈ  
پر دس پر اسپائینس باہم کے سامنے آسانی سے متحرک ہوتا ہے اس مہر کی بعد سرائیکل

ورٹبریری قدرے موٹی اور درجہ بدرجہ چھوٹے ہوتے جاتے ہیں۔ تیسری چوتھی اور پانچویں ورٹبریری یکساں ہیں اور انکی ٹرنس ورس پروسنٹر ایفیڈ یعنی درمیانی سے ایک سر آگے دوسرا پیچھے کو پھرا ہے اور انکی جڑ ہو کر ورٹبرل فورمین گزرا ہے۔

چھٹی کا ٹرنس ورس پروسنٹر ایفیڈ یعنی اس کے اڑے اوہار تین حصوں میں تقسیم ہو ہیں اور اس میں انفریور اسپائنس پرورس نہیں ہے۔

ساتواں ورٹبرل ڈارسل ورٹبرل کے موافق ہے کیونکہ اس میں ایک تپلا اور کھڑا سوپریئر اسپائنس پرورس ہے اور باڈیکل پچھلے سے دو نو بازو ہر ایک ایک آرٹیکو لٹریٹ پچھلی پبلی کے پیش کے سر سے آرٹیکو لٹ کر نکلے واقع ہے اور دو نو بازو کی آرٹری اوہارڈ کھڑے ہیں جن میں ہو کر ورٹبرل فورمینا نہیں گزرے ہیں۔

## DORSAL VERTEBRÆ.

### ڈارسل ورٹبریری یعنی پیٹ کے مہری

یہ گھوڑی میں ۱۸۔ ریومی ٹرنس یعنی جگالی کرنیوالی جانوروں میں ۱۳۔ سور میں ۱۴۔ کٹی بلی میں ۱۳ اور آدمی میں ۱۲ ہوتی ہیں انکے دو ڈرو ورٹبریکی دیگر دو حصوں کے مٹھ

سے چھوٹے اور سوپریئر اسپائنس پروسنٹر یعنی اور اوپر کھڑی ہوتی ہیں یہ پبلی سے پانچویں تک درجہ بدرجہ اونچی ہوتی ہیں بعد میں چودہ تک نیچے ہوتی جاتی ہیں اور کچھ کی چار برابر ہوتے ہیں اور پہلے سے تیرہویں تک پیچھے کے رُخ پر قدرے ترچھی کھڑے ہیں اور بعد کی دوسیدھی اور اخیر کی تین پیش کے رُخ پر قدرے ترچھی ہیں



اول مہر کیا بالائی اوہار نوکیلا اور چھوٹا ہے دیگر کے بالائی سرے نوین تک اوہرے  
 ہوئے اوگول اور اخیر کی مہر فکر اوہار چٹپڑ ہیں اور پیش کے ۱۳ اوہار سے ویدرز  
 یعنی مذہب بنتا ہے۔ اور پہلے اسپائنس پر ورسنر جقدراونچی ہوتی ہیں اوسیدر  
 گٹا وعضلات کے لکھاؤ کے لئے ہوتی ہے جس باعث اونچے مذہب کا گھوڑا سواری  
 اور شکامین اگلے یاؤن کو قوت کے ساتھ اونچا اوٹھاتا ہے ڈارسل وریٹر میں اکثر  
 ۱۴ آر ٹی کیولر فیئر لیئر گانٹھ کے سطوح ہوتے ہیں چنانچہ باڈی کا اگلا اوہار  
 سرا اور چھلا جھون سرا جسے بوسیلہ ریشہ دار کرکرو گانٹھ بنتی ہے کہ جبکو ایفنی آر تھروٹس  
 کہتے ہیں دو پیش اور دو پیچھے کے آر ٹی کیولر ایک پر ورسنر خچر پیش کی سطوح اوپر کو اور  
 پیچھے کی نیچے کی طرف ہیں اور دونوں بازو نہیں تین تین ہیں ایک باڈیکے آگے اور ایک پیچھے  
 کے حصہ پر انکو سی فی سٹس یعنی نصف سطوح ہی کہتے ہیں کیونکہ دو وریٹر کے ملنے پر ایک  
 کا اگلا اور دو سیکر چھلا فی سٹس کے ملنے سے ایک آر ٹی کیولر فیٹ بنتا ہے جس میں  
 پہلی کا سر آر ٹی کیولٹ کرتا ہے۔ تیسرا ڈائی آر تھراڈیل فیٹ ٹرنس ورس بر دس  
 کے نیچے ہے جبکہ ساتھ پہلی کا ٹیو بر کل آر ٹی کیولٹ کرتا ہے۔ اخیر کے ڈارسل وریٹر  
 کے پچھلے کیونٹی کے دونوں بازو برفیٹ نہیں ہے ٹرنس ورس پر ورسنر چوٹی چوٹی  
 اور ٹیو برس یعنی گھنڈیا میں جو فی بازو سے ایک ایک اوپر کو باہر اور قدرے پیش کی طرف  
 اوہرے ہرنا چتر یعنی گول ننگا پیش کے ٹھرون میں موجود رہتے ہیں بکیر  
 کی طرف فورہ مینا بنتے ہیں اور جو د کے زیرین حصہ پر انفر میر اسپائنس پر  
 مثل ایک کناری کے دونوں پہلو کے مابین اوہار ہوتا ہے جس میں انفر میر کا من  
 انگو مینٹ لگا رہتا ہے۔

## LUMBAR VERTEBRÆ.

## لمبار ورٹبرائی لکری مہری

یہ گھوڑے میں اکثر چہرہ اور بعض میں پانچ۔ گدھے میں پانچ۔ گائی میں ۶۔ شتر میں ۶۔  
 ۷۔ بکری میں ۶۔ سور میں ۶ یا ۷۔ کتے۔ بلی میں ۷۔ آدمی میں پانچ ہوتے ہیں انکو  
 وجود و ارسل سے قدرے بڑے پیش کا سر کم اوہرا ہوا اور پیچ کا اریکیو لکری کیوٹی  
 اوہلا اور آڑے اوہرا بڑے بڑے ہیں جو تہے سے چٹے تک زیرین حصے  
 جنہر انفریئر اسپائنس پر کس گم ہو گیا ہے۔ سب کی سیو پیئر اسپائنس پر کس  
 کے رخ آگے کی طرف اور پیش پر و ارسل کے برابر مگر پیچے سیکرم کی طرف کسی قدر پیچ  
 ہیں ٹرنس ورس پر کس لمبے لمبے اور اوپر سے نیچے کو چٹے ہیں پہلے اور دوسرے اوہرا  
 کے سرے قدرے پیچ کی طرف تھیرا سیدھا باسر کو نکلا ہوا ہے اور جو تہے اور پانچوں  
 چٹے کے سرے آگے کی طرف پہرے ہوئے ہیں۔ لمبار ورٹبرائی میں سٹائیکل کے مانند  
 چہرہ چہرہ آڑی کیو لفریٹس یعنی گائٹھہ کی سطح میں مگر جو تہے کے آڑے اوہرا و  
 پچھلے کنارہ و نیچے اور پانچوں اور چٹے کے دونوں کناروں پر آڑی کیو لفریٹس بائڈیکل اور چٹے  
 کے سیکرم سے آڑی کیو لفریٹس کرینکے لئے واقع ہیں۔

## SACRUM.

## سیکرم یعنی پٹھے کی ہڈی (۱)

یہ گھوڑے - شتر - گائی - بھینس میں پانچ - پہیڑ - بکری - خوک میں چار - گتے - بلی  
 میں تین - آدمی میں پانچ جوڑے مہر و نکلے ملنے سے بنے ہیں اسکے دو سطح  
 دو کنارے دوسرے ہیں اور شکل میں ۳ گوشہ ہے پیش کا سراپا بیس کمر کے  
 پچھلے مہر سے - پچھلایا ایکس دم کے پہلے مہر سے ملتے ہیں بالائی سطح سے ہاتھ  
 پر دستہ اور پرا - ریچھے کو تچوڑو بھڑوڑا گے سے پیچھے کو ڈھلاؤن یا نیچے چھوٹی ہوتے ہیں  
 زیرین سطح چپے اور چکنے ہے اور پیش کے مہرے کے دو نو بازو نیچے ایک ایک  
 مضبوط - کو سہلا او بھار نکلا ہوا ہے اس ہڈی میں گانٹھ کے سطوح اٹھ ہیں یعنی ایک  
 اگلے سر کا جو کہ کے پچھلے اور ایک پچھلے سر کا جو دم کے اول مہر سے اور پیش کے دو  
 آریٹیکولر ایکل پر دستہ جو کمر کے پچھلے مہر کے پوٹیر ٹیر ایکل پر دستہ سے ملتے  
 ہیں اور پیش کے آرٹھے او بھار و نکلے لگے اور پچھلے کنارو نیچے ایک ایک آرٹھ کیو لمر  
 فلیٹ ہے پیش کے کنار کی سطح چپے - لمبا رور ٹیر کے آرٹھے او بھار و نکلے  
 کنارو نے اور پچھلے کنار کی سطح ایلیٹیم ہڈی سے ملتے ہیں اس ہڈی میں انٹرو رٹیرل  
 فورمینا ۱۶ ہیں یعنی فی بازو نیچے چار چار اور اوپر نیچے کے رخنوں کے باہم فی  
 طرف ایک او بھار ہوا کنار ہے -

## COCCYGEAL VERTEBRÆ.

کاکسی جیل ورٹمبری یعنی دم کے مہرے

یہ گھوڑے میں ۱۳ سے ۱۸ تک گائی بھینس میں ۱۴ سے ۲۰ تک بھیر میں ۱۶ سے

۴۴ تک بکریہین ۱۱ سے ۱۲ تک سورہین ۲۱ سے ۲۳ تک کتے مین ۱۶ سے ۲۱ تک اور بلی مین ۱۶ ہوتی ہیں۔ آدمی مین ۴ مہر و نکلے ملنے سے یک کا کس نس بنتا ہے پیش کے تین مہرے شکل مین قریب دیگر حصوں کے ورٹبریکے مین انکے پیچھے کے دو تین کی شکل مین زیادہ تفاوت ہے اور بعد انہیں صرف ایک لمبا وجود ہے بہہ ورٹبری لگے سے پیچہ کو درجہ بدرجہ چوٹی ہو کر جملہ گٹا و ذم ہو جاتی ہیں اور انکے دونوں سر محاذ ہیں۔

## SPINE

### اسپائن یا ریڑھ

یہ ایک سریسے دوسرے تک برابر ایک قطار میں ہے اگر اسکو دم کے اخیر سریسے بخیر کریں تو دیکھنگے کہ اس انا دوسریسے یہ سیدھا اوپر جا کر پیٹھ کے اوپر قدرے مڑا وار بنا ہے اور کمر سے پیٹھ کے پچھلے حصے تک کیقدرا لگیو سیدھی اوتر کر مڈھو بنبد وار ہو جاتا ہے۔ مگر اسکا وجود پیٹھ کے نیچے سے کیقدر سیدھی لگیو اوتر کر گردن کے حصے سے ملتا ہے اور پھر گردن کا حصہ اوپر لگیو پڑھ کر کے پیچھے تمام ہوتا ہے اور کمر جوڑ کے باس تھوڑا قہہ وار ہو جاتا ہے گردن کے پہلے اور دوسرے مہرے باہم کے سرخوئی متحرک ہوتے ہیں خصوصاً کمر اوپر اوٹھانے اور نیچے جھکانے میں۔ انکے بعد کے پانچ مہرے جملہ باسانی متحرک ہوتے ہیں جب گھوڑا سر کو اوپر نیچے یا ایک طرف کو پھیرتا ہے۔ لیکن ایک دو تیسرے سا نہ بہت کم حرکت کر سکتے

ہیں۔ پٹیمہ کے مٹہرے ایک دوسرے کے ساتھ یا جملہ نہایت کم متحرک ہوتے ہیں۔ انکا کام بوجھ اٹھانے اور سینہ وغیرہ کو سنبھال رکھنے۔ قوت دینے۔ اور پسلیوں کو متحرک ہونے دینے کا ہے۔ کمر کے مٹہرے خصوصاً کہ اخیر والے زیادہ متحرک ہو سکتے ہیں۔ مگر یہ بھی اوپر نیچے کو زیادہ اور بغلوں پر کم خم کھا سکتے ہیں۔ سیکل ور ٹمبری قائم رہتی ہیں اور اپنی جگہ سے نہیں ہلکتی گا کسی جٹیل ور ٹمبری سے زیادہ آسانی متحرک ہوتی ہیں

## HEAD

### ہیڈ یعنی سر

گھوڑے کے سر میں ۲۸ ہڈیاں ہیں۔ اور اسی بوجب کمر اور جگانے والوں میں ہی مگر ۲۹ میں ۲۹ آدمی میں علاوہ ۴۱ ایڈ کے ۲۲ ہڈیاں ہوتی ہیں گھوڑے کا سر چوہاں سے نیچے کو گاؤں اور اسپائن کے اگلے سر پر لٹکا ہوا ہے اور اسکی ہڈیاں سوائے زیرین جڑ کے قبل جوانی کے مایکد بگڑ جاتی ہیں۔ دو حصوں میں تقسیم ہوا ایک کرشمہ یعنی کھوپری دوسرا فیس یعنی چہرہ آسانی بیان کے لئے فرض کیا کہ سر چوہاں سے کہا ہوا ہے۔ کرشمہ یہ ہے کہ اوپر کا حصہ جس میں سات ہڈیاں۔ پانچ مفرد اور ایک جوڑہ ہوتی ہیں یعنی آکسیپٹل۔ پرائیٹل۔ فرنٹل۔ اسفینائیڈ۔ اٹھائیڈ۔ مفرد ہیں اور حروف ٹمپوئل جوڑہ ہے یہ ہڈیاں کھوپری کے خانہ کے گرد دیوال بنا رکھتے ہیں۔

## OCCIPITAL BONE.

## اکسیپٹل ہون

اس ہڈیے کہو پر یکے پیچھے کی دیوار بنی ہے اور اسی کے ذریعہ سر اور گرد نگا جوڑ ملتا ہے یہ خم کہا کر اور آگے کی طرف تمام ہوا ہے۔ اور خدا حصہ کے گوشہ میں ایک بڑا سوراخ ہے جسکو فوریم میگنم کہتے ہیں اسکی دو نو جانب میں ایک ایک کانڈائل یعنی ترجہا متحدہ او بہار گرد نکلی اول ہڈیے ملکر کانہہ بنانیکے لئے واقع ہے۔ اور انکی اور اسٹائی لائیڈ پروسنر کے درمیان فی طرف ایک ایک گڑھا ہے جسکو کانڈیلاڈ فاسا بولتے ہیں اور فاسا کے تہ میں ایک ایک چوٹا چوٹا سوراخ ہے جسکو کانڈیلاڈ فوریمین بولتے ہیں۔ اسکا وہ حصہ جو سامنے کی طرف کہو پر یکے تہ بڑھا ہوا ہے۔ بی سیلر پروسنر کہلاتا ہے۔ اور اسفینائیڈ سے جلتا ہے اور دوسرا حصہ اوپر کو بڑھ کر سر کی بلندی پر تمام ہوتا ہے اکسیپٹل کرسٹ یا پروٹیمو برنس کہلاتا ہے۔ اسکی پیچھے کے درمیانی خط پر اوپر سے نیچے کو ایک او بہار ہوا کھڑا او بہار ہے جسکو سرائیکل یا اکسیپٹل ٹیو پر اسٹی کہتے ہیں۔ اسٹائیڈ یا اکسیپٹل ریجنز کرسٹ کے دو نو بازو سے اوتر کر اسکو اس ٹیمپول سے جلتے ہیں۔ اسٹائی لائیڈ پروسنر دو لمبے لمبے چپے نوکیلے او بہار ہیں جو ہڈی مذکور کے دو نو بازو سے نیچے کو نکلے ہوئے ہیں انکی نوک لگے کو پہری ہوئی ہے اکسیپٹل کی اندرونی سطح اوپر کی طرف جوف ہے جو سری بلیم کو سر پوش کرتے ہے۔ اور اکسیپٹل کیو بولا کہلاتے ہے۔ نیچے کی طرف

ہیسیلر پروسس کی بالائی سطح بھی قدرے مجوف ہے جسکے پیش ہیسیلر فاسا پائیز  
 ویرولی آئی کو رکھنے کے لئے ہے یہ زیرین اوہار نیچے کی طرف گول ہے اور اسکے دو  
 بازو پروڈوٹریے ٹریے تنگاف ہین یہ ٹیڈی اوپر کی طرف پرائیٹل نیچے اسفینائیڈ۔  
 نفلونیر ٹمپورل اوپر نیچے ایٹلس سے ملتا ہے۔

## PARIETAL BONE.

### پرائیٹل بون

یہ ایک گنبد دار ٹیڈی ہے جس سے کہو پر یکے چہت بنی ہے۔ یہ اوپر کے پچھلے حصہ پر  
 اکسٹیل۔ پیش پر فرٹل۔ اور دونوں نفلونیر ٹمپورل بونز سے محدود ہے۔ اسکی  
 دو سطوح ایک گرد یا چار کنارے ہوتے ہین۔ اوپر کی سطح قیہ دار ہے جسکی درمیانہ خط  
 پر ایک اوہار ہوا کنارہ اکسٹیل کرسٹ سے لگے بڑھکر بائیفر کیٹ کیا ہے۔ اور ایک  
 فی طرف سو پر ٹیر آرٹیل پروسس سے ملا ہے انکو پرائیٹل ریجنر کہتے ہین۔ اندرونی  
 سطح مجوف اور نشیب دار و مانع کے اوہاروں کے مطابق ہے جسکے درمیانہ حصہ کی  
 لمبائی پر ایک گہرا یا خفیف اوہار ہوا خطر رہتا ہے۔ جسکو ریوڈی مینٹری کرسٹ یا  
 لائنجی ٹیوڈینل گروڈو پوتے ہین یہ پیچیر کی طرف ایک نوکیلے سہ گوشہ اوہار میں تمام  
 ہوتا ہے جس اوہار کو پرائیٹل پروڈیونبرس یا آسیفیک ٹنڈور ٹیم کہتے ہین اسکی  
 پیچلا کنارہ اکسٹیل اور اگلا کنارہ فرٹل اور دونوں بازو کے کنارے ٹمپورل بونز  
 جڑتے ہین پیچلا کنارہ موٹا اور قدرے دانت دار اور اگلا کنارہ قدرے مجوف اور بہت

وانت دار ہے بغل کا کنارہ دو پتلے پتلے حصوں میں تقسیم ہے جبکہ بیرونی پرت اسکوٹس  
 ٹمپورل سے چلتا ہے اور اس میں ایک گروڈ نمودار ہے جس سے پرائیوٹمپورل کنال  
 بنتا ہے اور اندرونی پرت اندر کی طرف گھوم کر پیٹرس ٹمپورل کے اگلے کنارے سے مل کر لپٹل  
 کر سٹ بناتا ہے جو پرائیٹل پروٹو پٹرس کے بازو پر لگا ہے لیٹل کر سٹ کے بڑے  
 پاس فی بازو پر ایک شکاف باہر کو پار ہے جس میں پرائیوٹمپورل کنال کہلاتا ہے اس میں  
 ایک وینس سائینس رہتا ہے

## فرنٹل بون

یہ پیشانی کی ہڈی ہے۔ جو پیشانی سے لغایت کھوپر کے اگلے حصے تک واقع ہے اسکے دو  
 سطح ہیں اندرونی۔ بیرونی۔ بیرونی سطح چپٹے اور چکنے ہے جبکہ درمیانی خط پر  
 ایک جوڑ بنام فرنٹل سیوجر کے مشہور ہے۔ اس جوڑ کے دو نو بازو کے حصے پچھلے  
 میں دو جُدی جُدی ہڈیاں ہوتی ہیں اندرونی سطح مجوف اور بوسیلہ ایک ٹرنس ورس  
 رچ یعنی اڑے اوہار کے دو حصوں میں تقسیم ہے۔ یہ اڑا او بھارا تہما ہڈی بون کے  
 کمرے ریفارم ہڈی کے اگلے کنارے کے مقابلہ ہے۔ اس کے پیچھے کا حصہ کھوپر کے خانہ  
 کے پیش پر لگا ہے۔ جبکہ میڈیٹن رچ پیچھے پرائیٹل بون کے میڈیٹن رچ سے اور اگر  
 کرٹا گیا لائی سٹیک اور اگر کہیں دو فرنٹل سائینس میں جنکچر درمیان ایک کھڑا برن لگا ہوا جس کو  
 نیرل اسپائن بولتے ہیں اسکے پیچھے کے گول سطح پر تہما ہڈی کا کرٹا گیا لائی قائم رہتا ہے  
 فرنٹل بون پیچھے کی طرف پرائیٹل۔ اگے نیرل اور لیکریل اور دو بازو پر ٹمپورل  
 بونز سے محدود ہے۔ اسکے دو نو بازو سے ایک ایک اوہار جس میں غم نہ کی اور ہر مچھل



چہت بناتا ہے۔ اسکو سیویر آرٹیل پر وس یا آرٹیل آرچ کہتے ہیں یہ باہر کطرف  
 اسکو ٹمیس ٹمپول کے زگومٹنگ پر وس سے ملتا ہے۔ اور اس حجاب میں اوپر سے نیچے  
 ایک سوانج پار واقع ہے جسکو سیویر آرٹیل فورین بولٹے ہیں اور اس اوہا کے  
 باہر کے کنارے پر ایک پتلا برن چشمخانہ کے اندر گھسکر اس کے اندرونی دیوار بناتا  
 جسکو انٹرل آرٹیل پلیٹ یا پر وس بولتے ہیں پیش کا کنارہ درمیانی خط پر ڈکیلا ہے  
 جو نزل پونر کے پچھلے حصہ کے درمیان گھسکر نزل سیوچر سے ملا ہے پیش کی غلو کے  
 کنارہ لیکریل پونر سے جٹے ہیں پچھے کا کنارہ پرٹیل اور اسکو ٹمیس ٹمپول سے جٹتا ہے  
 بازو کے کنارے پتلے اور بے ترتیب ہیں اور انہیں فی طرف دو شکاف ہیں ایک بالائی  
 جس میں اسفینائیڈ کا ونگ داخل ہو۔ دوسرا چوٹائیچے کی طرف جس کے ساتھ اسفینائیڈ کے چو  
 شکاف کے ملنے سے آرٹیل فورین بنتا ہے۔ جو اتھائیڈ فاسک کے قریب کھویر میں بار  
 ہے ان کناروں کو کچھ دور تک پلیٹ پونر سے بھی علا قد ہے دو کوچو پر آرٹیل پر  
 کے بیچ دو بڑی بڑی گڑھے ہیں جنکو ٹمپول فاسی کہتے ہیں۔

## SPHENOID OR WEDGE BONE.

### اسفینائیڈ یا وچ بون

یہ کھوپریکے تہ پیش کے حصہ میں واقع ہے۔ اور آپٹل اتھائیڈ۔ پیلے ٹائین۔ دوسر  
 ٹریگائیڈ۔ فرنٹل اور ٹمپول پونر سے محدود ہے اور ان سے آرٹیکولیٹ کرتا ہے  
 اسکی شکل مانند ایک رتی ہوئی چڑیا کی ہے۔ اس کے ایک باڈی دو ونگز دوسری

پروسنہ یا ناگین میں۔ اسکا وجہ دلنبا اور نیچے کی طرف گول اور پیچھے کی سیلر سے  
 سے ملتے ہیں ان دونوں ہڈیوں کو بائیکڈیگر ویکھنے سے یہ پیچھے سے آگے کو گاؤدوم مثل  
 ایک میخ کے نظر آتی ہیں اسفیناڈ کے باؤسی کے دونوں غلوں کے اگلی حصہ میں ایک ایک ہڈی  
 شکاف جسکو ویدٹین فینوریور بولتے ہیں یہ آگے بڑھ کے ویدٹین کنال یعنی ایک باریک  
 نلی بناتا ہے۔ جو ٹریگائیڈ پروسس کی جڑ کے اندر سے گذر کر ٹیبل ٹائی ایٹس میں  
 کھلتی ہے۔ اس راہ سے اسی نام کا عصب گذرتا ہے۔ اسکے اوپر سب اسفیناڈیل یا  
 ٹریگائیڈ فورمین ہے یہ پیش پر دو سو راخ بنکر کھلا ہے۔ اسکے اندر سے انٹرٹل میکسلی  
 آرٹری گذرتا ہے اور اسکے پیش پر ایک بڑا شکاف جسکو آرٹیل ٹائی ایٹس یا فورمین  
 لاسیرم آرٹیل بولتے ہیں چشم خانہ کے پیچھے واقع ہے اور اس میں ویدٹین اور  
 آپٹک کنال سب اسفیناڈیل کی اصلی شاخ تینوں سیو پر اسفیناڈیل کنالز اور انٹرٹل  
 ہڈی فورمین کھلتے ہیں اس شکاف کے اوپر کے پچھلے حصہ پر ہڈی ایک ہڈی پرت لگا  
 ہے جسکے باعث شکاف محرابدار بنا ہوا ہے اور اس پرت کے پیچھے سب اسفیناڈیل  
 کی چوٹی شاخ فورمین پی تہی ٹی کم کھلتا ہے۔ ونگز یا ایلی اور برادر باہر کو پہلی ہوئی  
 میں اور آگے کی طرف آرٹس کے اندر فریٹل ہون سے اوپر پیچھے اسکو ٹیمس ٹمپورل  
 سے جڑتی ہیں ٹریگائیڈ پروسنہ لگے اور نیچے کو بڑھی ہوئی ہیں یہ اندر اور باہر سے  
 چبٹے دو مر اور پٹی ٹائمن ہونز سے ملتے ہیں اندرونی یا بالائی سطح چوٹ ہے۔ اور  
 کہو پر یکے پیش کے حصہ کی تہ میں واقع ہے اسکے دو کے درمیان حصہ باریک  
 گڑھا پوٹری کلنڈ کے لئے ہے جسکو پوٹری فاسا یا سیلاٹریکا بولتے ہیں  
 اسکو پیش پر ایک آرٹشکاف آپٹک کی مشور کے واسطے ہے جو آپٹک فاسا

کہلاتا ہے اسکے دونوں بازو کے اندر سے ایک ایک سوراخ آگے کی طرف قدرے نیچے  
 اور باہر کو آہٹک نرو کے گزرنیکے لئے آرٹیکل ٹی ایمٹس میں کہلاتا ہے پیش کے سیر پر ایک  
 تیلہ کھڑا ہوتا ہے جو اہٹماڈ کے کرسٹا گیلانی سے جلتا ہے اسکی دونوں غلو بنیں  
 دو گڑھے ہیں جنکو اسفیناڈیل سیلر یا سائینسز بولتے ہیں پھلا سر اسیلر پر کوس  
 سے جلتا ہے جس مقام پر ایک خفیف ادبہا رہی وجود کے ادپر کے حصہ کے فی بازو میں دو  
 اوٹھلے گرو وزہیں انہیں سے انٹرٹل یعنی وجود کے کی طرف کو کیورٹس فا سا بولتے  
 ہیں جدھر تو کرافت تھلیک آرٹری۔ وین اور نرو اور تیسرا اوٹھلا نرو گزرتی ہیں اور  
 باہر والی بڑی گڑھے سے ہو کر باخوین نرو کا سیو پیرئیر میکلیرے ڈو وٹرن گذرتا  
 ہے ان دونوں میٹرل گرو وز کے پیش سے دو فوریمینا شروع ہو کر باہر آرٹیکل ٹی ایمٹس  
 میں کہنتی ہیں اندر والے یا بالائی سوراخ کو گریٹ اسفیناڈیل فیشر کہتے ہیں جو باہر پار  
 ہو نیو پیرئیر پوسٹ آرٹیکل فوریمین کہلاتا ہے۔ آف تھلیک آرٹری۔ وین اور نرو  
 اور تیسرے اوٹھلے نرو ز کو راہ دیتا ہے۔ زیرین سوراخ دو فوریمینا میں تقسیم ہوتا ہے  
 سے اندر کی طرف والے کو فوریمین روٹنڈم بولتے ہیں جس سے ہو کر باخوین عصب کا سیو پیرئیر  
 میکلیری ڈو وٹرن رفتار کرتا ہے۔ ان تینوں سوراخوں کو جملہ سو برا اسفیناڈیل  
 کنالز بولتے ہیں اور فوریمین روٹنڈم کو باہر پار ہو نیو پیرئیر پوسٹ آرٹیکل فوریمین  
 کہتے ہیں ان سوراخوں کو اوپر سے فوریمین پی تھی ٹی سائی چو تھی عصب کو راہ دیتا ہے  
 دونوں ایلی کے اندر و فی سطح مجوف ہیں اور انہیں فی طرف پیچھے کے حصہ میں ایک  
 ایک فاسا آگے سے پیچھو کو لمبنا دماغ کے سٹاڈیو ہول کے واسطے ہے اور پھلا  
 کناریہ جہان فوریمین لاسیدیم بی رنس کرینی آئی تمام ہوتا ہے دو تا چار یعنی نصف

حلقہ کی مثل شکاف ہین جنہن سے اندروانی کوکراٹڈ ناچ بولتے ہین اوہر کوکراٹڈ نل  
کراٹڈ آرٹری گذرتا ہے اور اسکی ہر کے بازو والے ہر کوکراٹڈ نل میسکسری نرو  
رفتا کرتا ہے ۔

## ETHMOID BONE

# ایٹما یڈیا سٹیو بون

یہ فرانتل سفینا یڈر وہ مرینٹلی ٹائین اور سوپیری امیکسی لری بون کے درمیان  
واقع ہے اور کوہر بیکوچر سے تقسیم کرتا ہے اسکے ایک پرنٹڈ کیو لریڈیٹ یعنی کہڑا  
پرت اور دو لیٹرل پورٹنٹنری یعنی بازو کے حصے ہین۔ کہڑا پرت ناک کی کراٹڈیا سٹیو  
یعنی درمیانی دیوار سے جکڑیوٹری میمبرین سے سرپوش ہوا ہے اور فرانتل  
اور سفینا یڈل سائیٹس سینر کو تقسیم کر کے پنجے دو مر سے جٹا ہے پیچھے کیو لریٹ  
اسکا کنارہ کرسٹا گیلانی کھلاتا ہے جو اوپر بڑھ کر کوہر بیکے پیش کے چہت سے  
کرسٹا گیلانی کے آگے فرانتل بون کے کہڑے پرت سے اور نیچر سفینا یڈ سے جٹا  
لیٹرل حصو ہین اٹھایڈ سیلنر پیٹے ہوئے کا غد کی مانند مخروطی شکل کے استخوانی طبقات  
ہین جو ٹرین سورس ملٹس یعنی آڑے پرتوں سے جٹے ہین کربیری فائبرمٹس  
یعنی سوڈار پرتین کوہر بیکے فائیکو ناک کی نلیوں سے تقسیم کرتے ہین جنکے  
پیچھے کے مجوف حصوں کو تھامیڈل فاسی بولتے ہین۔

## TEMPORAL BONES.

# ٹمپورل بزنس

یہ دو مہینے اور گھوڑے مین فی طرف کی ہڈی دو ٹکڑے نہیں تقسیم ہے ایک کو اسکیٹس ٹمپورل دو سریکو پیس ٹمپورل کہتے ہیں اور انہیں ہڈیوں سے کہو پر یکے دونوں بازو کی دیوار میں بنی ہیں یہ آکسی پٹیل پیرائٹیل سفینائیڈل میلر انفری امیکسیلیٹری اور ٹائیٹڈ بزنس سے آر ٹی کیو لیٹ کرتی ہیں۔

اسکویمس ٹمپورل شکل میں بیضی اور اسکے دو سطوح اور گردے کنارے میں بیرونی محدب سطح کو آرکیو لٹرفیس اور اندرونی مجوف سطح کو سیری برل سر کہتے ہیں۔ بیرونی سطح سے کئی ایک دیسکیولر فرسٹ اور چھوٹے چھوٹے سوراخ پیرائٹو ٹمپورل کینال یا کانڈیوایٹ میں باہر میں اور اسکے پیچھے حصے سے زیگومیٹک برویس یعنی ایک ادبہار جس میں کئی ایک بل بڑی ہوئے ہیں باہر کو گذرتا ہوا لگے بڑے ہر میلرون کے ایسے ہی ادبہار سے جڑا ہے جن کو نون ادبہار و نکے منے سے زیگومیٹک آرچ بنا چکے اور فرنٹل آرچ قائم ہے اس جوڑے پیچھے کے ادبہار اور کھوپر یکے دیوار کے درمیان ایک مجوف سطح ٹمپورل فاسا کا زیرین حصہ بناتے ہے اور فاسا مذکور کے پچھلے حصے کے باہر سے ایک تیز کنارہ اوپر کھڑا ہو کر آگے محراب کے بالائی حصے پر گذرا ہے جسکو زیگومیٹک سپائین بولتے ہیں زیگومیٹک برویس کی جڑ کی نیچے گلینائیڈ کیوٹی یعنی ایک آڈاجون زیرین جبرہ کے کانڈائیل کے اٹنے کے لئے ہی اسکے پیش پر ایک آڈاجکنا ادبہار ہے اس کانڈائیل اور گلینائیڈ کیوٹی کے ساتھ میکسیری کانڈائیل کے منے سے ٹمپورو میکسیری آرٹیکولیشن

بنتا ہے۔ گلیٹناڈ کیوٹی کے پیچھے ایک تہن کی مانند اوہا رہے جو پچھلے جبر کے  
 سر کو پیچھے ہٹنے سے باز رکھتا ہے اور اینٹریٹر ٹیسٹاڈ پر دس مایمی فارم ایسی  
 ننز کھلاتا ہے بلکہ اسکو سیو پر کاڈ یلاڈ ایسی ننز بھی کہتے ہیں اسکے پیچھے پرائی  
 ٹو ٹمپورل کنال کا پچھلا سوراخ کھلتا ہے۔ پیچھے کی طرف اس ڈیکا کنارہ دو حصوں  
 میں تقسیم ہوا ہے ایک ٹیلا جو آکسیل بون سے سیدھا جاتا ہے دوسرا قدرے  
 موٹا جو نیچے لوٹ کر ایک ٹریل آڈی ٹوری کنال کو پیچھے سے لپیٹتا ہے اندرونی  
 سطح بوسیڈ پرائی ٹو ٹمپورل کنال دو حصوں میں تقسیم ہے یعنی پیچھے کی طرف  
 براہ ٹیل بوٹکی ایک نالی کو سرپوش کر کے بوسیڈ ٹاروٹیا سیوجر پیٹرس  
 ٹمپورل سے جاتا ہے اور پیش کا بڑا حصہ دماغ سے علاقہ رکھتا ہے گرد کے  
 کنارے دانت دارہین اور اون ڈیوٹے جتنے ہیں جنکا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔  
 پیٹرس ٹمپورل یا ٹیو برس پورشن۔ یہ ٹیٹریکے کل ڈیوٹے سخت اور شکل  
 میں مخروطی مصلے ہے اسکے چار سطح چار کنارے ایک ہیں اور ایک اپیکس  
 ہیں اور کہو پر یکے پچھلے حصہ کے بازو پر آکسیل اسکوٹیس ٹمپورل اور براہ ٹیل  
 بون کے درمیان واقع ہے پیش کی سطح بذریعہ ٹاروٹیا سیوجر براہ ٹیل  
 بون سے اور پیچھے کے آکسیل بون سے اور بیرونی سطح اسکوٹیس ٹمپورل کے  
 اندرونی سطح سے جتنے ہیں۔ اندرونی سطح قدرے مجوف ہے جو سب سے بیلر  
 کیوٹی کی بغل پر کچھ دور تک دیوار دیتے ہے اس سطح میں می ایٹس آڈی ٹوری  
 انٹرس یعنی ایک گڑھا ہے جسکی تہ میں اعصاب کے خروج پائیکے لئے کسی ایک  
 سوراخ ہیں انہیں سے سب سے بڑے سوراخ کو ایکوی ڈکٹس فیکو پی آئی کا انٹریٹر

اُرفس بولتو میں یہ سوراخ ہڈی مذکور کے اندر چھید ہو کر دوسری دنیا و کی طرف باہر ہوا ہے دیگر  
 فورینا انٹرل ایئر یعنی اندرونی کان کے خانوں میں داخل ہوتی ہیں اسکا پچھلا کنارہ موٹا اور زکڑا ہے  
 جسکو مسٹاڈ کرسٹیا ج کہتے ہیں یہ پیر کی طرف گھٹیل ہوئی لیٹرل راج سے ملا ہوا ہے اور اس کنارہ سے ایک  
 شکاف جسکو مسٹاڈ فیشر کہتے ہیں بیرونی سطح پر اُگڑ کر اسکو میس ٹیمپول کی نیچے پرائی ٹو ٹیمپول کنال میں  
 داخل ہوتا ہے پیش کنارہ باہر پھیلے ہوئے کچھلے کنارہ کی کہو پر کھانا کو سری میلر اور سریل کوٹینر  
 میں تقسیم کرتا ہے اور ڈیوڈ ٹیمپل کی کو لاگ تیا ہے سمٹ یعنی بالائی نوک قدری دانت دار ہو کر گھٹیلے  
 سے جتنی ہے پس یعنی بنیاد کی باہر کی طرف ایکسٹرنل ڈیوڈ کی کنال یعنی کان کی باہر کی آڑی گویا جھکے باہر کے  
 سوراخ کو ڈیوڈی اصطلاح میں ایکسٹرنل ڈیوڈ کی کنال میں اس نلی کی جڑ کی طرف سے ایک ادبہار  
 ڈیوڈیون سے جڑنے کے لئے نیچے کو ترچھا نکلا ہے یہ ایک استخوانی میان سے ملفوف ہے اور ڈیوڈی ایڈ پروس  
 کہلاتا ہے اس پروس کے آگے سے ایک تیلانوکلیا ادبہار میں کی طرف ترچھا نکلا ہوا ہے اسکو اسٹائی لائیڈ پروس  
 کہتے ہیں یہ ٹینسیپلیٹائی سل اور یوسٹیکن ٹیو کو لاگ دیتا ہے اور اسکی جڑہ کے اندر کی طرف ایک سوراخ کا ڈیوڈ ٹیمپل  
 کیو اسطے ہے اسکو اسٹائی لائیڈ فورمین کہتے ہیں اسکے نیچے یوسٹیکن ٹیو کا منہ کہلاتا ہے ڈیوڈی ایڈ پروس  
 کے نیچے اور اندر کی طرف ایک کو نکلا گول چٹا ادبہار ہے جو مسٹاڈ پریو ٹیو برنس کے نام سے مشہور ہے اسکے  
 اندر مسٹاڈ سیلنر رہتے ہیں اس ادبہار کے پیچھے ایک بوی ڈوگٹ آف فیلوپائی اس کا منہ کھلا  
 ہے اور مسٹاڈ یا اسٹائیو مسٹاڈ فورمین کہلاتا ہے اور ایکسٹرنل ڈیوڈ کی کنال کی پیچھے ایک ٹیوس  
 ادبہار ہے جو عضلات کو لاگ تیا ہے اسکو مسٹاڈ پروس کہتے ہیں میں کے اندر کانارہ تیز اور ادبہار ہوا  
 لائیسی ہینڈ فورمین میں داخل ہوتا ہے اس ہڈی کے اندر اعضا سننے کے ہیں

# فیس چہرہ کی ہڈیاں

چہرہ اکثر گھریلوں جانوروں کا خصوصاً گھوڑا کا ہڈیاں بہت بڑا ہوتا ہے اور اس کے دو حصے ہوتی ہیں ایک سیوپریئر میکسلا یا آپر جا باسن کہہ سکتے ہیں دوسرا انفیریئر میکسلا یا لوآر جا یا ڈائی اسی کہہ سکتے ہیں۔ فی جبرہ چہرہ کے اعضاء یعنی دانتوں کو سہا و بیکر قائم رکھتا ہے بالائی جا بیکے ساری لمبائی پر ناک کی تلیان گزری ہیں اور یہ حصہ ۱۹ ہڈیوں سے بنا ہے ان میں صرف دو مرفودہ ہیں اور دیگر یعنی نیرل۔

سیوپریئر ٹربی نیٹل۔ انفیریئر ٹربی نیٹل۔ سیوپریئر میکسیری اور انفیریئر میکسیری۔ میڈیکریل۔ پبلی ٹائین۔ اور ٹریگائیڈ جوڑے جوڑے ہیں زمین جبرہ میں صرف ایک ہی ہڈی یعنی انفیریئر میکسیری ہے۔

## NASAL BONES

# نیرل بوئر یعنی ناک کی ہڈیاں

یہ دو لمبائی میں جڑی ہڈیاں چہرہ کے پیش کد اور واقع ہیں یہ پیچھے گول آگے نوکری اور گرد پر فرنٹل۔ لیکریل۔ سیوپریئر اور انفیریئر میکسیری سے محدود ہیں فی ہڈی کے ایک بیس ایک ایمپکس دو سطح۔ دو کنارے ہوتے ہیں دونوں کنارے کم ہوش دانت دار ہیں باہر کا کنارہ پیش پر انفیریئر اور سیوپریئر میکسیری پیچھے لیکریل اور فرنٹل بوئر سے جڑتا ہے اندر کا کنارہ درمیانی خط پر اپنی جوڑیکی ہڈی سے جڑتا ہے پرونی



سطح ایک طرف سے دوسری طرف کو چکنی اور محذب ہے اندرونی سطح ایک بازو سے دوسرے بازو کی طرف مچھوٹ ہو کر نیرل فاسی کو چہت دیتی ہے اسکے باہر کے کنارے اندر ایک لمبا رچ یعنی اوہار ہے جس سے سو پیر ٹیر ٹری نیڈ بون ملتا ہے۔ یہ رچ پیچھے کی طرف بائیں فریکٹ کرتا ہے جس بائیں فریکٹ کے درمیان کے جوف سطح نیرل یا فریکٹل سائٹس کے پیش کا حصہ بناتی ہے اس رچ کے اندر اور اوپر کی طرف کی چکنی سطح سو پیر ٹیر ٹیرل می ایٹس یعنی ایک بالائی نالی بناتی ہے اور اندرونی کنارے نیچے سٹیم نیائی کا بالائی کنارہ لگتا ہے۔

### TURBINATED BONES

## ٹربی نیڈ بونز یعنی ناک کی اندرونی ٹان

یہ دو جوڑے ہین ایک سو پیر ٹیر دو سرکیو انفیر ٹیر ٹربی نیڈ بونز کہتے ہیں اور فی نیرل فاسمین ایک بالائی اور ایک زیرین ٹان موجود رہتی ہیں یہ باریک مدور استخوانی پتہ ہیں جو نسل لپٹے ہوئے کا غد کی اندر سے کہلو ہین ہین پیچھے کی طرف کی قدر کشادہ اور پیش پر کتریدار اور فو کیلی ہو کر تمام ہونی ہین انکی اندرونی اور بیرونی سطح پر میوکس ممبرین چسپان رہتا ہے اور انکے درمیان اور اوپر نیچے سے ایک ایک نالی گذرتی ہے۔ یا بالائی نالی کو سو پیر ٹیر ٹیرل می ایٹس۔ درمیانی کو ٹل می ایٹس اور زیرین کو انفیر ٹیر می ایٹس کہتے ہیں سو پیر ٹیر ٹیری یا تھائیڈ ٹربی نیڈ بونز فی طرف کی نیرل بونکی اندرونی رچ یا اوہار اور تھائیڈ

بون سے جڑتی ہیں اور انفیر ٹریڈ میکسیری ٹربی ٹیڈ بونز ترقی طرف کے سوپر میکر  
 میکسیری کے اوپر کے رچ سے جڑے ہیں۔ بالائی ٹیڈ ہی دو نوٹین ٹریڈ ہڈی سے  
 شروع ہو کر نٹنی کے قریب تمام ہوتی ہے اور نیچے سے اوپر کی طرف پلٹی ہوئی ہے  
 یہ اندر کی طرف ایک آڑے پرت سے دو حصوں میں تقسیم ہے۔ پچھلا حصہ فرنٹل سائیر  
 میں کہلکے اوسکا اگلا حصہ بجاتا ہے اور اگلا حصہ نیرل کیوٹی میں کہلکے ہے زیرین  
 ٹیڈ ہی اوپر سے نیچے کو پلٹی ہوئی ہے اور اوسکا خانہ نیچے کی طرف انفیر ٹریڈ میکسیری  
 سائینس میں کہلکے ہے ڈل می ایٹس یعنی دو نوٹ ٹیڈ ہڈیوں کے باہین کی نالی کے پیچھے  
 ایک ترجہا سولخ ہے جس سے ہو کر ناک کی نلی سے سائینس میں راہ لگے ہے  
 ٹربی ٹیڈ بونز کا کام میوکس منبرین کے پچھنے کے لئے کنا دہ جگہ دینا ہے۔

### SUPERIOR MAXILLARY BONES.

## سیوپر ٹریڈ میکسیری بونز یعنی بالائی جیری اصل ٹیڈ

یہ ٹیڈی چہرہ کی ہڈیوں میں سب سے بڑی آگے سے پیچھے کی طرف لمبی چہرہ کے بازو پر قائم  
 ہے اسکے تین سطوح تین کنارے اور دوسرے میں فینٹل سائینس یعنی بیرونی سطح  
 قدرے محدب اور چکنی ہے اسکے اوپر میکسیری سپائن یعنی ایک کنارہ پداراگ  
 سے پیچھے کو لمبا اوہار ٹیسری مولر کی جڑ کے مقابلہ سے شروع ہو کر نیچے زلیگو  
 ٹیڈ سپائن سے جڑتا ہے میکسیری سپائن کے اگلے سر کے برابر اور اس  
 سے قریب داخچہ اوپر نیرل بون کی طرف انفرا آرٹیل فورمین یعنی سیوپر میکسیری

کنال کا زیرین سوراخ ہے جس راہ سے پانچویں عصب کے فیشل شاخ اور لیٹرل نیرل  
 آرٹیری کی ایک شاخ گذرتی ہیں۔ پیلی ٹائین سفیس یا زیرین سطح قدرے بھون  
 اور ایک بہت بڑی سے بنی ہے جسکو پیلی ٹائین پروکس یعنی تالو کا اوہا کہتے  
 ہیں یہ منہ اور ناک کے درمیان دیوار دے رکھتا ہے اس میں باہر کے کنارے  
 کے قریب بمقابلہ مولر ٹیپ کے ایک لمبا گرو و نالی کی مانند پیلی ٹائین آرٹری کے گذرنے  
 کے لئے بنا ہے جسکو پیلی ٹائین گرو و کہتے ہیں۔ نیرل سفیس یا اندرونی سطح ناک  
 کی بیرونی دیوار اور تہ بناتی ہے اسکی لمبائی پر انٹرنل میکسی لیری سپائین یا  
 راج یعنی ایک لمبا اوہا رکھتا ہے جس سے انفریئر ٹربی نیٹ بون جٹا ہے اس سطح  
 کے پچھلے حصہ پر ایک بڑا گہرا نشیب یا گارفیلڈ میکسی لیری سائینس کے نام سے مشہور  
 جسکے نیچے کا ایک سیری ٹیٹ حصہ پیلی ٹائین بون سے جٹا ہے اس حصہ میں ایک فشر  
 یعنی لمبا نشیب ہے جسکے ساتھ پیلی ٹائین بون کے لمبے نشیب کے ملنے سے پیلی ٹائین کنال  
 بنا ہے سائینس مذکورہ بالا کے قدرے پیش پر لیکری مل کا ڈیویٹ کا اگلا سیرا ایک  
 اوٹھلی نشیب میں کہل کر بڑی کے اگلے سر میر تمام ہوا ہے اس سوراخ کے راہ لیکریل  
 وکٹ آئینو کو لیکر باہر خارج کرتا ہے سو پیر ٹیر بارڈر یعنی بالائی کنارہ بتلا اور  
 متحد ہے اسکا اگلا حصہ وانٹ ڈارنکیر نیرل بون کی پیرونی کنارے اور انٹرمیکسی  
 لیری بون کے زیرین کنارے سے جٹا ہے اور پچھلا حصہ لیکریل اور سیلر بونز سے  
 جٹا ہے انفریئر بارڈر یعنی زیرین کنارہ بہت موٹا اور اس میں چھ ایوی ایلوئی  
 یعنی چوہل سوراخ مولر ٹیپ کے لئے ہیں آخر کے ایوی ایلوئی کے پیچھے ایک بڑا  
 اوہا رہے جسکو ایوی ایلوئی براسٹی بولتے ہیں۔ اول ایوی ایلوئی کے پیش پر

کنارہ پٹلا پڑ کر مولر اور این سائی زریٹھ کے درمیان کے انٹرڈینٹیل اسپیس کا  
 کچھ حصہ بناتا ہے انٹر نل بارڈر یعنی انڈر کا کنارہ دوسرے بازو کے ہم نام ہڈی  
 سے جڑا ہے اور پیش ہر این سائی رو اوینگ یعنی ایک بڑے ٹنگ مین داخل  
 ہوتا ہے اور پیچھے کی طرف جو فوار بنکر پٹلی ٹائین ہڈی سے جڑتا ہے سچے کا سر  
 گول اور اوہرا ہوا ہے جبکہ میکسی لیری ٹیو برکسٹی کہتے ہیں اس اوہرا کے انڈر کی  
 طرف ایک بڑا جو ف پٹلی ٹائین ہون کے ساتھ ملکر میکسی لیری ٹائی ایٹس بناتا ہے یہ  
 ٹائی ایٹس آرٹیل ٹائی ایٹس کے مقابلہ میں ہے اور تین فوریمینا رکھتا ہے یعنی ایک  
 انٹیری آرٹیل ٹائین یا پٹلی ٹو میکسی لیری جو بی لی ٹائین کا انڈیوسٹا کو جاتا ہے  
 اور پٹلی ٹائین آرٹری کو راہ دیتا ہے دوسرا پاسٹیری آرٹری لیری یا ڈینٹل جو  
 میکسی لیری سائینس مین داخل ہو کر مولر ٹیٹھ کے جڑ و نکلے برابر گزرتا ہوا دو شاخو  
 میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک شاخ انفر آرٹیل فورمین مین کہلتی ہے دوسری  
 ہڈی کے اول سکر تک پہنچتی ہے تیسرا پاس ٹیری آرٹیل ٹائین یا اسفینو پٹلی  
 ٹائین جو اسفینو پٹلی ٹائین آرٹری وین اور نرو کو ناک کے خانے ہو کر راہ دیتا ہے  
 اگلے کے سر پر ایک جو ف ہے جو انٹیری آرٹری لیری کی جو ف سے ملکر ٹنگ یعنی  
 نیش کا ساکٹ بناتا ہے۔ سو پیری آرٹری لیری ہم نام ہڈی انٹر میکسی لیری  
 نیز پی ٹی ٹائین۔ فرامیل۔ میلر۔ لے کیری مل اور اسکویس ٹیو برل  
 سے جڑتا ہے۔

# پیر میکسی یا نیٹیکسی پیر یعنی بالائی جاگیر پیش کے بیان

انکو اینٹری میکسی لیری بونتر بھی کہتے ہیں اور یہ چہرہ کے پیش پر واقع ہیں۔ فیٹ  
 کی چوڑی اور موٹی اور انہیں سے دوا دہا پہنچے کی طرف نکلے ہوئے ہیں۔ موٹے  
 حصے میں تین سطح ہیں ایک بے بے ایل یا بیرونی جو چکنے اور محدب ہو دوسری  
 اندرونی جو دانت دار نیکر اپنے جوڑے سے جڑتی اور ایک نشیب کہتی ہے جو دوسری  
 بازو کی ہڈی کی نشیب سے ملکر پی ٹی ٹائٹن آرٹری کے گزرنے کے لئے فورمین  
 اینٹرس آئی دم بنا تا ہے تیسری بنگل یا زیرین جو چکنے اور قدرے جھون ہر  
 اس سطح پر سے پی ٹی ٹائٹن گرد و آگے بڑھ کر فورمین اینٹرس آئی دم میں تمام  
 ہوا ہے۔ بیرونی اور اندرونی سطح کے درمیان ایک موٹا خم دار کنارہ جو ہمیں  
 پیش کی طرف تین ایلیوی اولائی ان سائی زٹیتہ کے لئے ہیں اور انکے پیچھے کاندار  
 پتلا پیرکرائسٹر ڈیٹیل سپیس کو پورا کیا ہے۔ اس کنارہ کے پچھلے حصے میں ایک  
 نشیب ہے جو سوپیری میکسی لیری کے اگلے سرے کی نشیب سے ملکر نیش کا سا کٹ  
 بناتا ہے۔ اوہا رو کو اندرونی اور بیرونی میں منقسم کر ہیں۔ بیرونی بڑا اور  
 لمبا اور دونو بازوؤں سے قدرے چٹا ہے جسکا زیرین دانت دار کنارہ  
 سوپیری میکسی لیری سے جڑتا ہے اور پیچھے کا سرا پتلا پیرکریو پیری میکسی لیری  
 اور نیرل بونتر کے درمیان جڑا ہوا ہے۔ اندرونی یا پی ٹی ٹائٹن پر ورس ایک  
 پتلا اور چٹا پرت ہے جو اپنے جوڑے کے ساتھ انٹر ڈیٹیل او بنگل میں سخت  
 تالو کا پیش کا حصہ بنا ہے۔ اور اسکے اوپر کے سطح سے ناک کی نلی کے آگے کا

تہہ بنتا ہے۔ یہ ہڈی دوسرے بازو کے ہم نام ہڈی سوپیری اریکسی لیری اور  
نیزل بونز سے جڑتی ہے بچپن میں ہڈیاں آپس میں بوسیلے ریشہ دار گرمی کے جڑتی  
ہیں جس باعث سے انکے درمیانی جوڑ کو سم فیٹس کہتی ہیں۔

MALAR OR JUGAL BONES.

## میلہ یا جوگل بونز کے لکے

گال کی ہڈی زگیو میٹک بون یا زگیو ما کے نام سے مشہور ہے یہ آہ بٹ لینے چٹخانہ  
کے نچلے حصہ میں سوپیری اریکسی لیری کے اوپر اور پیچھے واقع ہے اور شکل  
میں بے ترتیب تہہ گوشہ اور پیچھے کی طرف ایک نوکیلا ادبہار میں تام ہوا ہے اسکے  
پہر کی سطح دو حصوں میں تقسیم ہے ایک حصہ چٹخانہ کے نچلے حصہ کے باہر سوپیری  
میکسی لیری کے بیرونی سطح سے ملا ہوا ہے دوسرا حصہ چٹخانہ کا جھون نہ بناتا ہے  
اس سطح کے نچلے حصہ میں آگے سے پیچھے کو ایک ادبہار ہوا کنارہ ہے جو زگیو میٹک  
ریج کے نام سے مشہور ہے۔ یہ لگے کی طرف میکسی لیری سپائین اور پھیو ٹمپول  
بون کے زگیو میٹک پرکس کے نچلے کنارہ سے ملا ہے جس جوڑ سے زگیو میٹک  
آج بنتا ہے جملہ ان تینوں ہڈیوں کے ادبہارے ہوئے لمبے کنارہ کو زگیو میٹک کہتے ہیں  
بھی کہتے ہیں اندرونی سطح جھون ہے جبکہ نچلا حصہ میکسی لیری ٹائمنس دیوار  
میں ہے۔ اس ہڈی کے پیچھے کا نوکیلا ادبہار اسکویس ٹمپول کے زگیو میٹک  
پرکس اور بالائی کنارہ لیکریل بون اور نیچے اور پیش کے کنارے سوپیری

## LACHRYMAL BONES

## لیکریل بونز تنفیجی آنسو کی جگہ کے

یہ ہڈی چشمخانہ کے اندر کے گوشہ میں واقع ہے جسکے بیرونی سطح دو حصوں میں تقسیم ہے ایک آرٹیل یا پچھلا حصہ جو چشمخانہ کے اندر کی طرف مجوف دیوار بناتا ہے اس حصہ میں چشمخانہ کے اندرونی گوشہ کے مقابل پر ایک نشیب لیکریل فارا کے نام سے مشہور ہے جسکی اندر سے لیکریل کنیال شروع ہے اس گڑبے میں لیکریل سیکر ہوتا ہے اور اسکے اندر کی طرف ایک اور چھوٹا اوہلا نشیب ہے جس میں آنکھ کا لیبلک مسل جڑا رہتا ہے دوسرا فیٹل حصہ پیش چشمخانہ کے باہر ہے اسکے اوپر کی طرف لیکریل ٹیوبرکل یعنی ایک چھوٹا اوہار ہے جس سے آرٹیکولیرس پیل پی برم لگا رہتا ہے اور ان دو حصوں کے درمیان کا کریسٹ یا اوہار سے چشمخانہ کا اگلا کنارہ بنا ہے اندرونی سطح لیکریل کنیال کی دیواروں کے ذریعہ دو حصوں میں تقسیم ہو کر میکسی لیری سائینس کو کچھ دور تک دیوار دیتی ہے۔ زیرین کنارہ ٹیلر یا جیک بون پیش کا کنارہ سوپریئر میکسی لیری اور بالائی کنارہ نیئرل اور فرائنٹل بونز سے جڑتا ہے۔ آدمی میں اس ہڈی کو آس آرٹیکولیرس بھی کہتے ہیں۔

# پیلے ٹائین باسیلٹ بولڈنگ ٹائیل

فی ٹی سو پیری آر میکسی لیری کے پیلے ٹائین پروٹیکس کے پچھرو واقع ہے اسکے حصے  
 ہیں ایک پیش کا جوتا لو کے پچھلے حصہ پر اوپر سے نیچے کو چھٹا اور نصف طوقہ کی مانند ہے  
 اسکے بالائی سطح ناک کی نلی کے پچھلے حصہ میں اور زیرین سطح مارڈی لیٹ کی بناو  
 میں داخل ہے اس سطح کے باہر کے کنارہ پر ایک نشیب ہر جگہ ساتھ سو پیری میکسی لیری  
 کے نشیب کے ملنے سے پیلے ٹائین کینال بنتا ہے پچھلا حصہ ایک طرف سے دوسری  
 طرف کو چھٹا ہے اسکے اندر کے سطح گٹرل اوپننگ یعنی ناک کو خانہ کے پچھلے سوراخ  
 کے بازو کو دیوار دیتی ہے۔ اوپر و نی سطح آرٹیل کیوٹی کو کچھ دور تک دیوار تہی  
 ہے اور میکسی لیری ٹائی اسٹیکس کے بناوٹ میں بھی شریک ہوتی ہے اس سطح میں گروو ہے  
 جو سو پیری آر میکسی لیری کے ایلوی او لریٹو براسٹی کے گروو سے ملکر پیلے ٹائین فور  
 آسٹی فی لائن آرٹری دین اور نرو کو راہ دینے کے لئے بناتا ہے یہ سوراخ پیلے ٹائین  
 کینال میں داخل ہوتا ہے ٹی مذکور کے پچھلے کنارہ سے ایک روکڑا چھٹا اوہار باہر  
 کی طرف نکلا ہوا پیلے ٹائین کرپٹ کھلاتا ہے۔ اسکے جڑ کے اندر کی طرف ایک پتلا  
 رتن آرٹھراڈی ایل سطح ٹیری گاڈیون کے جٹنے کے لئے ہے اوپر کی طرف  
 اسفیناڈیون کا ٹیری گاڈیون پروٹیکس چپان ہے اگلا سراندر کی طرف خم کہا کر اور  
 دوسرے بازو کی ٹی سے جگر پائسٹیری آر نیریز یعنی ناک کے پچھلے سوراخ کو پیش  
 محراب بناتا ہے درمیان کے حصہ بالائی کنارہ جوٹ بکو اسفیناڈیو سائینس کے  
 تہہ کی بناوٹ میں شامل ہوتا ہے۔ پے لیٹ بون دوسری بازو کے ہننام ٹی



سویری آرمیکسی لیری۔ دو مر۔ ٹری گاڈ۔ اسفینائیڈ۔ اٹھاڈ۔ اور انفری  
آر ٹری نیڈ بونر سے جڑتا ہے۔

## PTERYGOID BONES

### ٹری گاڈ بونر یعنی تالو کی چھٹی ٹان

ٹری گاڈ بونر دو چھٹی چھٹی ہڈیاں ہیں فی ہڈی بے لیت بونکے پچھلے حصہ اور اسفینائیڈ  
ٹری گاڈ بونر کے اندر اور دو مر کے پچھلے حصہ کے بازو کے نیچے واقع ہے اسکی  
دو سطح اور دو سرے ہیں بیرونی سطح پیڈ ٹائین بون اور اسفینائیڈ کے ٹری گاڈ  
پروسس سے جڑتے ہیں اور اندرونی سطح چکنی اور فائبرنجیٹیل میوکس منبرین سے ملفوف  
ہے پچھلا سر انہایت پتلا ہے جبکہ اوپر سے ویڈی ٹین کینال شروع ہے اگلا سر  
پیڈ ٹائین کریسٹ کے آگے نیچے کی طرف لوٹ کر آزاد گنڈیدار اور نوکیلا ٹکر تمام  
ہو ہے جبکہ ٹری گاڈ یا ہیمولر پروسس کھتری ہیں اس حصہ کے اور سویری آرمیکسی  
لیری کے ایلوئی اور لیو براسٹی کے مابین ایک گروو یعنی نسیا ہے جس سے ٹری  
پیڈ ٹائی کا ٹینڈن گزرتا ہے۔

## VOMER.

### دو یعنی ناک کے اندر کی ہڈی

یہ ایک لمبی ٹہنی ناک کو تہ کی لمبائی کے درمیان فی خطہ واقع ہے اسکے دو سطح دو کنارے اور دو سطحیں۔ دونوں سطح چکنے اور میو کس منہ پرین سے ہر پوش ہین زیرین کنارہ گٹرل اوٹنگلز کے درمیان کے تیر اور پیش پر موٹا اور قدرے دانت دار بکھر سو پیری اریکسی لری کے پٹی ٹیٹو سنر کے درمیان جو ہر لگاہ بالائی کنارہ سے دو چوٹے چوٹے کٹری برت نکلے ہین جنکے درمیان کی نشیب ہین ناک کے درمیان فی کریدار دیوار کا زیرین کنارہ قائم رہتا ہے پیش کا سرا چٹا ہو کر انٹریکس لیری بوٹر کے پٹی ٹائین پر دوسرے تمام ہوا ہے پچھلا سلیک بازو سے دوسرے بازو کو جوڑائیے محباً دو جھون ہے اسکے چھ کی طرف ایک چوٹا محرابا رنٹلا کنارہ ہے جسکے اوسفینائیڈ کوڑیا ایک نصف حلقہ کی مانند شکاف اعصابا اور عروق کو ناک کے سیٹیم میں داخل ہونے کے لئے واقع ہے۔ یہ ٹہنی اسیفینائیڈ-اتھائیڈ-پٹی ٹائین ٹیری گاڈ اور سو پیری آر اور اینٹیری اریکسی لیری بوٹر سے جلتی ہے۔

### INFERIOR MAXILLARY BONE.

## انفیری میکسی لیری بوٹن چاٹری ٹہنی

یہ ہڈی ریوہ ڈائی آر تھریڈل اریکسی لیری بوٹن کے ٹیوول بوٹر سے جٹا ہوا بالائی چاٹری کے نیچے لگا ہے اور دو ریماٹی یعنی شاخوین تقسیم ہے فی شاخ ایک بازو سے دو بازو کی طرف چٹے چٹے کی طرف چوڑی نیچے سے اوپر کو گھٹی ہوئی اور ایک دوسرے جڈی جڈی اور پیش پر بہت کم چوڑی اور ایک دوسرے سے جٹی ہوئی ہے انکے

درمیان کی سہ گوشہ جگہ کو انٹر میکسی لیری یا انٹر امیکسی لیری کہتے ہیں۔  
 فی شاخ میں دو سطح دو کنارے اور دو سر ہیں۔ بیرونی سطح پیش کے دو حصے تک  
 چکنے اور کسی قدر گول اور پیچھے کی طرف تیسرے حصہ پر اونچے اونچے پہ جہین می سیٹر  
 کے ریشے جڑے رہتے ہیں۔ اندرونی سطح پیچھے کی طرف مجوف ہے جسکے بالائی تین اوپر کے  
 کنارہ کے قریب میکسیلو ڈنٹل کینال کا پاسیٹری آر آر فیس یعنی ایک ٹلی کے پیچھے کا سوراخ  
 ہے جو ٹلی ڈاٹھرہ کی جڑوں کے نیچے سے گذر کر پیش کے حصہ میں باہر کی طرف پار  
 ہوئے ہے جس سوراخ کو میٹیل فورمین یا انیٹری آر میکسی لیری فورمین کہتے ہیں۔  
 اس مجوف حصہ میں ٹریگائیڈ مسلسل لگا رہتا ہے اور اسکے پیش کا حصہ چکنا ہے۔ ایلو  
 اولر بار ڈریا بالائی کنارہ پیش پر سیدھا او پیچھے کھڑا ہے اس میں چھ ایلوئی اولائی یعنی  
 سوراخ انفریری آر مولر ٹیٹھ یعنی زیرین ڈاٹھرہ یا چوہ کے جڑوں کے لئے ہیں۔ سچلا کنا  
 بھی دو حصوں میں تقسیم ہے یعنی پیش کا سیدھا اور پچھلا خمار یا محذب ان حصوں کے درمیان  
 ایک گوشہ ہے جسکو انگریزی میں اینگل آف ڈی جا بولتے ہیں پیش کا حصہ جوانی میں موٹا  
 اور گول اور بعد جوانی کے پتلا ہوتا ہے پچھلا حصہ چوڑا اور دونوں بغلوں پر کسی قدر اونچا  
 ہوا ہے۔ پچھلے سر پر دو اونچا رہیں ایک کارونا یا ڈبروس یعنی پیش کے رخ کا کھڑا اونچا  
 جو دونوں بغلوں سے چٹا اور پیچھے کے رخ پر قدرے خمدار ہے دوسرا کانڈائل  
 یعنی گانٹھ کے لئے ایک آٹا محذب اونچا رہا ان دونوں اونچا روئ کے درمیان ایک  
 نشیب ہے جسکو سیگما یا کارونا کانڈی لائیڈ ناچ کہتے ہیں۔ پیش کا سرا یا باعث  
 دونوں بازو کے شاخوں کے جٹنے کے اوپر سے نیچے کو چٹا ہے اسکو باڈی آف دی بول  
 یعنی ہڈی کا جو دیکھتے ہیں اسکے پریٹیل فیس یا بیرونی محذب، سطح پر گنزی یعنی

سورے اور کیو پیٹر میٹا کی مسلز لگے رہتے ہیں اور اسکے درمیان فی حصہ میں ایک جوڑا کا نشان پایا جاتا ہے کیونکہ بچپن میں اس ہڈی کی دونوں شاخیں دو جڑے جڑے لٹکڑے ہوتے ہیں جو بعد میں جٹ جاتے ہیں۔ لٹکل سرفس یا اندرونی سطح قدرے عجوف ہے اور اسپر فریم لنگو می لگتا رہتا ہے۔ باڈی کے پچھلے تنگ حصہ کو نیک یعنی گردن بولتے ہیں۔ اسکے فی بازو پر ایک منیٹل فورمین یعنی سوراخ باہر کے رُخ پر کھلا ہے جسکا ذکر پشتر ہو چکا ہے ہڈی کے پیش پر چٹھہ ایلومی اولائی انفیری آر آن سائی زرس کے لئے ہیں اور ان سے کچھ دو پیچھے نر جانور و نین فی طرف ایک ایلومی اولس ٹیک کے لئے رہتا ہے آخر کی ان سائی زرا اور اول مولر کے درمیان کا تپلا کنارہ انفیری انٹرونیٹل سپیس کے نام سے مشہور ہے ہڈی مذکور صرف اسکوئس ٹمپورل سے جڑتی ہے جس جوڑ کو ٹمپور و میکسی لیری جانیٹ بولتے ہیں۔

### HYOID BONE OR OS HYOIDES.

## ٹائی یا ٹیڈ بون یا آس ٹائی یا ٹیڈ یعنی ڈبا نکی ہڈی

یہ ہڈی کھوپڑی کے نیچے پیئرس ٹمپورل بون سے جڑتی ہوئی لگے اور نیچے کے رُخ پر زبانی جابر سے کے دونوں شاخوں کے درمیان لٹکتی ہے اور زبان فیئرنگس اور لیئرنگس کو سہارا دیتی ہے اس ہڈی کا ایک باڈی اور دو شاخ ہیں۔ وجوہ مثال می میز کے ہے جسکی نوک یا انٹیری آر اینڈ کس نیشہ زبان کی جڑ میں داخل ہے اور پیچھے کے دو تہائیر ایڈ کارنیوایا سینک لائیرنگس کے تہائیر ایڈ کارٹیلج کے

دونوبازو سے جُستی ہین فی طرف کی شاخ کے تین تین ٹکڑے ہین پیش کا سیانہ  
 قد کا ٹکڑا وجود سے جُتا ہے اور اسٹائی لائیڈ کا نیوایا سمال کا رنیو اٹھلاتا  
 دوسرا ٹکڑا جو دیگر ٹکڑوں کے درمیان رہتا ہے سب سے چھوٹا اور اسٹائی لائیڈ نیو کلی  
 ایس اٹھلاتا ہے مگر یہ ٹکڑا سببین موجود نہیں رہتا۔ تیسرا ٹکڑا سب سے بڑا دونوں  
 نفلوں سے چھٹا اوپر پیٹرس ٹیمپورل سے اوپر نیچے اسٹائی لائیڈ نیو کلی ایس یا لیسٹر  
 کا رنیو سے بوسیلہ ریشہ دار کُرسی کے جُتا ہے۔

## سر کا خلاصہ بیان

جب سر جو رس رکھ لیتے ہین تب وہ پیچھے سے آگے کو گاؤ دُم اور چوہل نظر آتا  
 اسکے چار سطوح اور دونوں سروں کا تفصیل ذیل بیان کیا جاتا ہے۔  
 سوپیری آرٹیسریس یعنی بالائی سطح۔ اسہن پچھے سے آگے کو آکسی میٹل پیرنٹیل  
 فرانتل اور نیرل بوتر واقع ہے۔ یہ ہڈیاں بذریعہ سیوجرز یعنی سیون کے باہر بیکر جُستی  
 ہین رائین خاص قسم کے سیوجرز۔ سیری میڈ یعنی آرمی کی مانند دانت وار۔ سیکھوٹر  
 یعنی پرن وار۔ اور ٹارٹوٹا یعنی ہموار ہین۔ پیشانی کے پیچھے کے دونوبازو نہر ایک  
 بڑا نشیب یا غار ہے جسکو ٹیمپورل فاسی کہتے ہین اور پیشانی سے لغایت نیرل سبائن  
 ایک یعنی اخیر کی نوک تک سطح جو رس اور گاؤ دُم ہے۔ سر کی لمبائی کے درمیان  
 خط میں لائنجی ٹیوڈ میٹل سیوجر جو چین میں سر کی بالائی ہڈی کو آکسی میٹل بون سے  
 نیرل ہیک تک دو حصوں میں تقسیم کر رکھتا ہے۔ اس سیوجر کو تین حصوں میں تقسیم کرتے  
 ہین یعنی پچھلا انٹریئر میٹل یا سبجی میٹل درمیان فرانتل اور پیش کا نیرل۔ فرانتل

نیزل۔ اور ٹیکریل کے درمیان کے آرڈی سیوجر کو ٹرنسیورس یا فرانٹو نیزل سیوجر بولتے ہیں۔ کارونیل سیوجر آبٹیل پر دوسرے فرانٹل اور پرائیٹل بوتل کے درمیان ترجما گزرتا ہے۔ لائیمبڈائیڈل سیوجر ٹمپوئل بون کی بالائی گوشہ سے شروع ہو کر پرائیٹل اور اگسی ٹیل بوتل کے درمیان سے سیجی ٹیل سیوجر مین ملتا ہے۔

انفیری ارسٹھس یعنی زیرین سطح۔ یہ سطح ہائیت بے ترتیب اور اسہن بچے سے آگے کو بیسی لہر پر دوسرے۔ لیسری ٹیڈ فورمینا۔ پیٹرس ٹمپوئل بوتل کے بیس۔ انفیری آر میکسی لیرے کے زیرین کنارے اور انٹر

میکسی لیری اسپیس اور اس اسپیس کے اندر اسفینائیڈ کا باڈی۔ ویدیٹی فیشر۔ سب اسفینائیڈ کینال کا بالائی سولخ اسفینائیڈل پر دوسرے۔ پلیٹائن رجسٹریکائیڈز۔ نیزل کیوٹیز کے گٹرل اوپنگنز۔ دو مکمل جھلا سرا ہاتھو کا محراب۔ ان سائی زو فورمین اور ان سائی زو اوپنگنز موجود رہتے ہیں۔

لیٹرل فنیسز یعنی دو نو بازو کے سطوح۔ فی بازو پر بچے اور نیچے کی طرف بجلی جاٹری کے برو فی سطح اسکے پیش کے مین منٹیل فورمین اور اوپر کے

بچلے حصہ مین اگسی ٹیل رچ اسٹائی لائیڈ پر دوسرے۔ اگٹرل آرڈی ٹوری می ایٹس۔ ڈیگومینٹک آرج اور رچ۔ ٹمپوئل فاسا اور آر بٹ اور انکی

پیش پر انفرا آر ٹیل فورمین۔ میلیر۔ لیکریل۔ سوپیری آر اور انٹیری آر۔ میکسی لیری بوتل واقع ہیں۔ آر ٹیل کیوٹی یعنی ختم خانہ پیش پر گول ہونے اور اسکے گرد پر ڈیگومینٹک پر دوسرے اگلا حصہ فرانٹل بون کا آر ٹیل

پروسس اور ٹیکریکل اور ٹیکریکل بونٹز لگے ہیں اور علاوہ ان کے اسکی اندر  
 دیوار کی بناوٹ میں ونگ آف دی اسفیناڈ۔ سیوپیری آر میکسی  
 لیری اور بی بی ٹائین بونٹز داخل ہیں اور پیچھے کی طرف میکسی لیری  
 ٹائی ایٹس اور آرٹیل ٹائی ایٹس واقع ہیں اس خانہ میں گلوب آف دی  
 آئی یعنی گڑھ چشم اور اسکے عضلات و اعصاب۔ عروق۔ چربی لیکریکل  
 کلینڈ۔ میمبرینا ٹیکسی ٹینڈ وغیرہ رہتے ہیں۔ ٹیمپورل فاسٹا آرٹ کے پیچھے  
 اور اوپر کا ایک بڑا غار ہے جو صرف فرانتل بون کے آرٹیل پروسس  
 کے ذریعہ آرٹ سے بالائی پیش تقسیم ہے۔

انسان اور کیوڈر و مینا میں یہ دو خانے بذریعہ ایک استخوانی دیوار  
 کے بخوبی تقسیم ہیں اور ایک دوسرے سے جدا ہے۔ ٹیمپورل فاسٹا کو پیری  
 کی بفل میں اندر کی طرف پیراٹیل کریسٹ اور باہر کی طرف زیگومٹیک پروسس  
 کے بالائی کنارے سے محدود ہے اسکے اندر ٹیمپورل مسٹر لگے  
 رہتے ہیں۔

سرکامیں یا پیچلا سر۔ اس سر پر ٹیکریکل ٹیو براسٹی فورمین  
 میگنم یا کسی پٹل فورمین۔ میٹاڈ کریٹس اور فیشرز آکسی پٹل بون  
 کے اسٹائی لائیڈ پرو سینٹر۔ اسٹائی لوکانڈی لائیڈ ناچز اور کانڈا ایلنر۔  
 اور نیچے کی طرف زبرین جاٹری کے خمدار کنارے واقع ہیں  
 اسی پیکس یعنی پیش کا سر۔ یہ سراپیری میکسی لیری بونٹز اور انڈر  
 آر میکسی لیری کے باڈی سے بنا ہے اور باہم ان سائی ز رٹیتہ کے نئے

جانور و نہیں محراب دار ہوتا ہے اسکے اوپر پیرمی میکسی لیرمی بونٹز کے اکسٹرئل پروسنز اور نیرل اسپائن کے درمیان ناک کا بیرونی سوناخ ہے جہاں دو نون منتہی رہتے ہیں۔ سر کے اندر کرنیئل کیوٹی اور نیرل فاسی ہوتے ہیں۔ جنکا بیان نظام عصبی اور تنفس کے بیان کے ساتھ کیا جاویگا۔

جگانے والے جانور و نہیں خصوصاً کہ گائے بیل میں آکسی ٹیل بون بہ نسبت گھوڑے کے چوٹا ایک بازو سے دوسرے بازو کو چوڑا اور بغیر کریسٹ اور ٹیوبراسٹیز کے ہوتا ہے۔ اسٹائی لائیڈ پروسیسنز چوٹے اور اندر کی طرف چپکے ہوئے ہوتے ہیں پیسیلر پروسیس موٹا۔ چوٹا اور چوٹا۔ کانڈی لائیڈ فورمینا دو۔ دو اور بعض میں تین تین ہوتے ہیں اور فورمین لیسررم پیسیس کرینائی۔ ٹیمپورل بون کے میسٹایڈ حصہ کے ذریعہ ایک پیش اور ایک پیچھے کے فورمین میں تقسیم ہوا ہے۔ گائی پنس کا پیرنٹیل بون باہم آکسی ٹیل کے سر کے پیچھے کی طرف گردن کے اگلے سرے کے مقابلہ پر رہتا ہے اور اس میں انٹرئل پروٹیوبرائیس نہیں ہوتا مگر ہیٹر میں اس ٹہی کا مقام گھوڑے کے آکسی ٹیل پروٹیوبرائیس کی جگہ پر ہے۔ گائی پنس میں فرانتل بون بہت موٹا اور چشمخانہ کے پیش سے لغایت سر کے پیچھے تک واقع ہے اور سکر بلنڈ حصہ کے دونوں بازو پر ٹہی ایک ایک خمدار محض و طی شکل کا اوہار سینگ کے اندر داخل کرتی ہے جس کے اوپر وہ قائم رہتا ہے۔ اس اوہار کو مارن کوڑ بولتے ہیں اور



فرائٹل سائی نیسنر چیئمانہ کے آگے سے لغایت مارن کورز کے اندر تک پہنچے ہیں۔ بلکہ سچے کی طرف پیراٹیل اور آگسی ٹیل بونز کی ساخت میں بھی داخل ہوئے ہیں اس ٹیڈی کے دو ہر تو نئے درمیان کھڑی کھڑی اسٹوانی دیوار میں لگے ہیں۔ اور اسکا آریٹیل پروسیس زیگومیٹنگ بون سے جڑتا ہے۔ سوپرا آریٹیل فورمین سے ایک پٹلی نالی پیش کے رُخ پر گزرتے ہے۔ بہتیر بکری میں فرائٹل سائی نیسنر سر کے پیچھے کے دو نوں ٹیڈیوں میں نہیں داخل ہوتے

گامی ہینس کے اسفیناڈ کے ٹریگاڈ پر ویسٹرن لینڈ اور پتلے ہوتے ہیں۔ سب اسفیناڈ کیل کینال نہیں ہوتا۔ سلاٹر سیکا گہرا اور اس ٹیڈی اور پیپیلر پروسیس کے درمیان کا جڑا وہرا ہوا رہتا ہے اور تین سوپرا اسفیناڈ کیل کینالز کے جگہ پر صرف ایک ہی بڑا سوراخ ہوتا ہے۔ اتھامڈ بون کا گریٹ ٹیل بہت بڑا اور پیش پر بالائی اور زیرین ٹریبی ٹیڈ بونز کے درمیان داخل ہو کر آل فیک ٹور می انٹر م کہلاتا ہے۔ گامی ہینس اور بہتیر بکری کے ٹیمپورل بون کے اسکوٹیمس اور ٹیمپرس حصے دو جڈے جڈے ٹکڑے نہیں ہوتے اور زیگومیٹنگ پروسیس کا اگلا سرا صرف جیوگل بون سے ملتا ہے۔

گامی ہینس کے نیرل بونز بائیکدیگر یا دوسرے ٹیڈیوں سے مضبوطی کے ساتھ نہیں جڑتے اور انکی نوک فی ٹیڈی میں دو دو ہوتی ہیں جس باعث سے ان کی کیطرف کی نوک دوسرے بازو کی نوک سے ملکر نیرل ریپک کو سدھ گوشہ

کر دیتی ہے مگر ہٹیز پکری میں یہ تفاوت نہیں ہوتا۔

جنگالنے والوں کے سیوپیری آرمیکسلا میں پیش کی طرف نیش کا سوراخ نہیں ہوتا میکسی لیری سائی نس بڑا اور انفر آریٹیل فورمین پہلے سولر کے مقابلے پر رہتا ہے انٹری آرمیکسی لیری بونز بائیکڈ یگر نہیں جلتے اور نہ نو انہیں۔

ان سائی زو فورمین نہ ایلوسی اولائی ہوتے ہیں مگر ان سائی زو او بنگز بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ گائی ہنیں کے سیدلر۔ لیکریل پالیٹ و و مر۔ اور ٹریگاڈ بونز بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ اور لیکریل بون کے چشمخانہ کے اندر کے حصہ میں ایک او بہا رہتا ہے جس کا ٹیپ ہی نہایت پتلی اور نازک ہوتی ہے۔

انٹری آرمیکسلا کے پیش پر آہٹہ ایلوسی اولائی ان سائی زو ٹیم کے لیے ہوتے ہیں اور اسکی دو ٹوٹا خین باؤسی کے مقام پر بوجی نہیں جھٹتیں۔

گتے کی کسی ٹیل بون کا سٹریٹیکل ٹیو براسٹی خفیف اسٹائی لائیڈ پروسیئر چھوٹے ہیسلر پروسیئر بڑا۔ اور فورمین لاسیر میس کرینائی بذریعہ میٹاڈ پروٹو برائیس کے دو حصوں میں تقسیم ہوتا ہے۔

سیریل بون گنبد دار اور اسکے اوپر سے ایک اوہرا ہوا کنارہ میچر کی طرف کسی ٹیل پروٹو بزنس سے ملتا ہے۔

فرائل بون چھ کے رُخ پر گوتہ اور پیش پر اسکے دو گوشے نیرل اور دو چشمخانہ کے کناروں سے ملتے ہیں اور ہر دو فی سطح بیچ میں کی قدر مجموعی ہوتی ہے آریٹیل پروسیئر کو جگہ پر صرف ایک نوک نکلی رہتی ہے جس

باعث سے چٹخانا پر استخوانی محراب نہیں ہوتا۔ اسفینائیڈ ہون کے پچھلے حصہ سے دو بڑے بڑے ونگز ٹیمپورل فاسی میں داخل ہوتے ہیں اسکے پیش کے اوہار اور ٹیریگائیڈ پروسیسز چوٹے اور پے ٹیوٹری فاسا اوٹھلا ہوتا ہے اتھائیڈ ہون کے فاسی اور سیلنر بڑے بڑے ہوتے ہیں۔

ٹیمپورل ہونزرو ونگرو نہیں تقسیم نہیں ہوتے اور زنگو میٹک پروسیسز بڑے بڑے اور باہر کے زخیر خمد احسن باعث سے ٹیمپورل فاسی ہی بڑے بڑے ہوتے ہیں اور پچھلے طرف انفیری اریکلیڈ کے کانڈیلز کے لئے گائیڈ ٹیوٹری ہوتے ہیں۔ اکثر نزل اڈی ٹیوٹری کینالز اور میٹائیڈ پروسیسز ٹیری ٹیری اور سٹائیڈ اور میٹائیڈ پروسیسز چوٹے چوٹے مگر ٹائیڈ پروسیسز نہیں ہوتے۔ ماسولے انکے فی بازو کی ٹھیکان دو

کینالز ہیں جو کسے دوسرے قسم جانور میں نہیں ہوتے ایک کیر آئیڈ کینال جو میٹائیڈ حصہ سے گذر کر سیلر پروسیس اور ٹیمپورل ہون کے درمیان کے کینال سے ملتا ہے دو سرا پانچوین نرو کو راہ دینے کے لئے کیر آئیڈ کینال کے اوپر ٹیری حصہ کو چید کر پار ہوا ہے۔

تیرل ہونز۔ چوٹے پیش پر قدرے چوڑے اور پیک کے عوض میں ایک اگلا کنارہ مثال نصف حلقہ کی محف ہوتا ہے۔

ٹربی نیٹڈ ہونز کے لپیٹ بہت ہوتے ہیں۔

سیوپیری اریکسی لیری ہون چوٹا اور مضبوط اور نیش کا آلیوسی اولر اسکین پورا ہوتا ہے مگر ہائین نہیں ہوتا۔

ایٹیری اریکسی لیری ہون چوٹا ہوتا ہے اسکا ان سائی زو اوپنگ

بیضادھی انٹرنڈیشنل اسپیس خفیف اور اسمین ان سائی ڈرس کے لئے  
ایڈی اولائی ہوتے ہیں۔

میلر بون۔ کامیں صرف سو پیری آرکیسی لیرجی جتا ہے اور اسکا ڈیگو  
میٹنگ پروسس سمجھ اور باہر کی طرف خمدار اور سمٹ بائی ڈیغے دو شاخہ  
ہے جسکی درمیان ٹیمپورل بون کا ڈیگو میٹنگ پروسس داخل ہوتا ہے۔  
لیکچر بون نہایت چوٹا اور چشمانہ کے اندر رہتا ہے اسمین لیکچر بون  
فاسٹین ہوتا۔

بیلی ٹائین بوئر۔ بڑے بڑے اور اسفیناڈ سائی ٹیر سے علاقہ نہیں  
کہتے مگر میکسی لیری سائی ٹیر میں ایک جوف حصہ داخل کرتے ہیں۔  
ٹیرنگائیڈ بوئر۔ جو پیل اور مضبوط ہوتے ہیں۔

انفیرار میکسی لیری۔ مضبوط اور اسکے بھلے حصہ کی بیرونی سطح بیسٹیل  
کو لاگ دینے کے لئے نشیب دار ہوتا ہے۔ کانڈائلز کی قدر بیضادھی اور  
انکے نیچے ایک ٹیو برسٹی ہوتا ہے۔ کاروناڈ پروسٹینر لمبے چوڑے اور  
مضبوط اور منیٹل فورمینا فڈ طرف دو یا تین ہوتے ہیں اسکے سم فی سس  
میں آسی می کشن نہیں ہوتا۔

ٹائی یا ڈ بون۔ بچپن میں تین حصوں میں منقسم ہوتا ہے اور بچ کے ٹیکٹر  
کے پیش پر آپنڈکس نہیں ہوتا۔

# آدمی ہین کے ٹڈیان جے تفصیل ذیل ہوتی ہین

فیس یعنی چہرہ کی ٹڈیان

کیرٹم یعنی کھوپڑی کی ٹڈیان

۲	نیزل
۲	سو پیری آرمیکسی لیری
۲	لیکیریل
۲	میلر
۲	پیلی ٹائین
۲	انفیری آر ٹر بی نیٹڈ
۱	وو مر
۱	انفیری آرمیکسی لیری
۱۴	جمع
۲۲	کل جمع

۱	اگسی ٹیل
۲	پیرائیل
۱	فرائٹل
۲	بہمپول
۱	اسفینایڈ
۱	اتہاید
۸	جمع

ماسوے انکے ایک ٹائی یا ٹڈیون اور تین جوڑے ٹم پی نک آسی کلنر ہی سر کی  
ہڈ یو ہین شمار کیجاتے ہین۔

## THORAX OR CHEST.

## تہور ایک یا چست طبعی سینہ جاتی

تہور ایکس کے استخوانی بناوٹ مثال ایک پتھر کے ہے جو گھوڑے میں  
 ۳۷ - جب گلنے والے اور کتھن میں ۲۷ سور میں ۲۹ - آدمی میں ۲۵ -  
 ہڈیوں سے مرکب ہے۔ یہ ہڈیاں دو طرح کی ہیں ایک تو برس یعنی پتلیاں  
 جو ہر ایک قسم کے جانور میں بموجب ڈارسل ورٹبری یعنی پیٹھ کے مہر  
 کی جوڑی جوڑی ہوتے ہیں یعنی فی مہر کے ایک دہنے اور ایک بائیں  
 اور دوسری ہڈی جو ہر ایک میں مضمر ہوتی ہے اسٹرنم کہلاتی ہے۔

## STERNUM OR BREAST BONE

## اسٹرنم یا برےٹ بون

یہ سینہ کے زیرین حصہ کے پیش کی لمبائی پر واقع ہے اور اسکو ایک آسٹی او  
 کارٹی لیجینس یا ڈی قرار دیتے ہیں کیونکہ اس میں چھ ٹکڑے ہڈی کے گرد  
 بناوٹ میں جملے ہوئے ہوتے ہیں۔ یہ پیشہر ایک بازو سے دوسرے  
 بازو کو چٹا اور پچھرا پر سے نیچے کو چٹا ہے اسکے تین سطح یعنی ایک بالائی  
 اور دو بعلوئے اور تین کنارے یعنی ایک زیرین اور دو پہلو کے اور دو

ہین بالائی سطح قدرے مجوف آگے پٹلی اور پیچھے چوڑی ہے۔ دونوں بازو کی سطح پیش پر چوڑے اور پیچھے کوتاہ ہیں۔ انہیں فی طرف اوپر کے کنارے کے قریب آٹھ ڈاٹمی آرٹھرڈیل فاسی ٹروکاسٹل کارٹی لیجنر کے جٹنے کے لئے ہین لیٹرل بارڈر یعنی دونوں پہلو کے کنارے کال لیگ میٹس کو لگا دیتے ہیں۔ انفریئر بارڈر یعنی زیرین کنارہ جہاز کی کیل یعنی پیندی کے مانند کھڑا اور پیش کی طرف کبے دار ہے۔ اگلا سرا دونوں نغلوں سے چٹیا اور اوپر کو خمدار اور کھڑا ہے۔ اس کو ریدار بڑا دو کوکائی ری فی فارم کارٹی لیج کہتے ہیں۔ پچھلے سرے کی کڑی اینسی فارم کارٹی لیج یا زی فائیڈ آئی سینڈیج کے نام سے مشہور ہے یہ اوپر سے نیچے کو چٹیا اور پیچھے کی طرف کو گول ہے اسکی بالائی سطح مجوف اور چوڑی اور زیرین سطح محدب ہے۔ گائی بنس میں اسٹرئم تپلا اور چٹیا ہوتا ہے اور سینہ کے اندر اسکے بالائی سطح چوڑے اور چورس تہ بناتے ہیں اور اسکے پیش کے حصے میں ایک گانٹھ دار اور ابھار ہوتا ہے۔

RIBS.

## رہبر یعنی پسلیاں

یہ گھوڑے میں فی طرف اٹھارہ ہوتی ہیں۔ انہیں پیش کے ہاتھ بوسیدہ گریوٹکے اسٹرئم سے لگی ہوئی ہیں اور اسٹرئل یا ٹرو رہبر کہلاتے ہیں

اور پیچھ کے دشل اسٹرنم سے نہیں ملتے۔ مگر صرف اپنے گریو کے وسیلے  
 ایک دوسرے سے ملکر اس سے علاقہ رکھتے ہیں انکو آپٹرنل یا فاس  
 رنبر بولتے ہیں۔ ہر ایک پسلی اوپر سے نیچے کو لمبے دو نو پہلو سے چپٹے اور خمدار ہوتے  
 ہے۔ اسکا ایک باڈمی یا شیفت اور دوسرے میں باڈمی یا جو دکے دو  
 سطح اور دو کنارے ہیں۔ بیرونی سطح محدب اور اندرونی محوٹ ہے۔ پیش کا  
 کنارہ پتلا اور پچھلا موٹا ہے رنبر کو بیرونی سطح کے پیش کی طرف ایک گرو یا لمبنا  
 نشیب اور پچھلے کنارہ کے اندر ایک دیس کیو لو نروس فیشر ہے۔ بالائی  
 سر کے تین حصہ ہیں یعنی ایک ہیڈ یا سر۔ دوسرا نیک یا گردن اور تیسرا  
 ٹیو برکل۔ سارک کھڑی نشیب کے ذریعہ سے دو محدب سطح میں تقسیم  
 ایک کانخ لگے اور اندر کی طرف اور دوسرا کراچ اندر اور پچھ کی طرف ہے  
 انکے درمیانی فرو یا نشیب میں انٹر آرٹیکو لریکے مینٹ لگا رہتا ہے۔ سرو  
 ورٹمبری کے درمیانی انٹر ورٹمبرل آرٹری کیو لریکے مینٹ داخل ہو کر گانٹھ بناتا  
 ہے اور اسکے نیچے تنگ حصہ کو نیک کھتے ہیں ٹیو برکل گردن کے پیچھے کا ہوا  
 ہے جس میں ایک چٹھی چکنی سطح ورٹمبر کے ٹرائن سورس پر و سس سر آرٹیکو لیٹ  
 کر نیک لیتے ہے۔ ٹیو برکل سے باہر ایک اور خفیف اوپہار ہے جہاں سے پسلی  
 خم کھاتی ہے۔ اسکو پسلی کا آئین گل یعنی گوشہ کہتے ہیں نیچے کا سر کا شل  
 کا ریلج کے جٹنے کے لئے محوٹ ہے۔ پسلیوں کے خچلے سر سے گری لگی  
 رہتی ہے جو آگے کے رنبر خم کھا کر اسٹرنم سے یا ایک دوسرے سے ملتی ہو  
 ان گریو نہیں معدنی شے زیادہ ہوا کرتی ہے جس باعث سے یہ جلد شال



ہی کی ہو جاتے ہیں ٹرو۔ ربنر کی گریاں پسلی کی طرف کم موٹی اور ایسٹر نم  
کی طرف چوڑے اور فالس ربنر کے برعکس انکی پسلی کے طرف موٹی اور آخر پچھلی  
ہوتے ہیں۔ پیش اور پیچھے کے دو ویسلیونین باہر کی طرف کا گرو بہت کم  
نظر آتا ہے اور دوسرے لغایت چھٹی تک پسلیاں درجہ بدرجہ چوڑے  
اور ٹوین تک لمبے ہوتے جاتے ہیں بعد میں درجہ بدرجہ چھوٹے۔ کم چور  
اور زیادہ خم دار ہو جاتے ہیں اور تیسری پسلی سے لغایت آخر تک سراوننگل  
کے مابین زیادہ فاصلہ پڑتا جاتا ہے پیچھے کے چار پانچ ویسلیونکے سر  
پچھلے سطح یو برکل کے سطح سے ملی ہوئی ہوتے ہیں جس باعث سے انہیں گرو  
نہیں ہوتی ٹرو ربنر میں گانٹھ کے سطح چار ہوتے ہیں یعنی سر کے دو  
یو برکل کے ایک اور گریکے پچھلے سر کے ایک جو ایسٹر نم سے جڑتی ہے  
مگر فالس ربنر کے زیرین سر پر گانٹھ کے سطح نہیں ہوتے۔

خوک کے ویسلیونین ساتھ جوڑے ایسٹرل اور ساتھ جوڑے ایسٹرل  
جگانے والوں میں آٹھ جوڑے ایسٹرل اور پانچ جوڑے ایسٹرل۔ کتے بلی  
میں نو جوڑے ایسٹرل اور چار جوڑے ایسٹرل اور آدمی میں ساتھ جوڑے  
ایسٹرل اور پانچ جوڑے ایسٹرل ہوتے ہیں۔

گائی بل کی پسلیاں بہت گھوڑے کے لمبائی زیادہ جوڑے اور کم خم  
دار ہوتے ہیں اور انکے ایسٹرل ربنر اور کاسٹل کارٹیلج کے درمیان  
ڈائی آرٹھرائڈ آرٹیکولیشن ہوتی ہیں۔

## ANTERIOR LIMBS.

## اینٹیریر لیمنبریں پیش کے اطراف

گھوڑے کے فی اگلی طرف میں ۲۰ جگلنے والے نہیں ۲۷ سویرین ۴۰ سکتے  
میں ۴۰ اور آدمی میں ۳۲۔ ہڈیاں ہوتی ہیں پیش کے پادین کو چار  
حصوں میں تقسیم کرتے ہیں یعنی شولڈر آرم فوڑ آرم اور فورمٹ  
یا فور ہینڈ

## گھوڑے کے شانہ میں ایک ہڈی ہوتی ہے

## SCAPULA OR SHOULDER BLADE

## اسکاٹی ہولایا شولڈر بلیڈ یعنی شکم یا شانہ کی ہڈی

یہ گوشت چھٹی ہڈی ہے جو سینہ کے پیش کے بازو پر بوسیلہ عضلات  
ترجہی لگی ہوئی ہے اور یہ صرف نیچے کی طرف ہو مگر اس سے آگے کیو لیٹ  
کرتی ہے اس ہڈی کے دو سطح تین کنارے اور تین گوشہ ہیں بیرونی  
سطح یا ڈارسم بذریعہ اسکپولر اسپائن یعنی ایک لمبے اوہار کے دو ٹبر  
چوٹے حصوں میں تقسیم ہے جنکو سیوپرا اور انفر اسپائینس یا اینٹی آ اور  
پاسٹی اسپائینٹس فاسٹی کہتے ہیں۔ اسپائن بیرونی سطح کے ساری لمبائی

پراور سے نیچے کو گذرتا ہے اور اسکے پیچ کے حصہ پر ایک رکھڑا اوہا رہے  
 جو ٹیو بر کل یا ٹیو بر سٹی او دی اسپائن کھلاتا ہے یہ اسپائن دونوں  
 سروں کی طرف گاؤڈم ہو کر تمام ہوا ہے۔ انیٹی آ اسپائنس فاسٹا  
 اور کم چوڑا اسپائن کے پیش پر اور پوسٹی آ اسپائنس فاسٹا جوٹ اور کشادہ  
 اسپائن کے پیچ واقع ہے پچھلے حصہ کے نیچے گردن کے قریب نیوٹری انٹ  
 فورمین چند وائس کوئلر گروز اور رکھڑے اوہا رپائے جاتے ہیں اندرونی  
 سطح کے درمیانی حصہ میں ایک لمبائی شیب ہے جسکو سباس کیپولر فاسٹا  
 بولتے ہیں اسکے اوپر کے کنارہ پردوئسہ گوشہ رکھڑی جگہ عضلات کو لاگ  
 دینے کے لئے ہے۔ بالائی کنارہ کارٹی لج اوپر ولانگیشن یا اسکے پٹولر  
 کارٹی لج کے جٹنے کے لئے رکھڑا ہوتا ہے۔ اسپر ایک چٹنی اور چوڑی کڑی  
 لگی رہتی ہے پیش کا کنارہ پٹلا نیچے کی طرف کارمی کا میڈ پردوس بر تمام  
 ہوا ہے اور پچھلا کنارہ موٹا اور رکھڑا ہے۔ این ٹیریر یا سٹرائیکل انگیل  
 یعنی پیش کا گوشہ تینوں گوشوں سے تلا چوتھے ڈارسل درٹیر کے اسپائنس  
 پردوس کے مقابلہ رہتا ہے پاسٹیر یا ڈارسل انگیل یعنی پیچ کا گوشہ موٹا اور  
 ٹیو برس یعنی اوہا ہوا ساتویں پٹلی کے گوشہ کے قریب رہتا ہے۔ انفیریر  
 یا ہیو مر ایل انگیل یعنی زیرین گوشہ مضبوط اور موٹا پہلی پٹلی کے خیر سر کے قریب  
 رہتا ہے اسکے پچھلے حصہ کے نیچے ایک پیالہ نمائش ہو مرس کے ہیڈ کے  
 لئے ہے جسکو کلینائیڈ کاویٹی کہتے ہیں اسکے پیش کے اوپر ایک نصف کرہ کے  
 مانند اوہا کاریکا میڈ پردوس کے نام سے مشہور ہے اور انکے اوپر کے تنگ

حصہ کو نیک یعنی گردن بولتے ہیں گلیٹناڈ کیونٹی کے پیش کے اندر کی طرف ایک ناچ یعنی شگان ہے جو کاریکاڈ پروسٹس کے اندر کی طرف کے گرد سے علاقہ رکھتا ہے۔ اسکی پولر کارٹی لیج ہڈی کی طرف موٹا اور اوپر اور نیچے کے کنارہ سپر تپلا اور محرابدار ہوتا ہے۔ یہ پُرانے جانوروں میں موٹے کنارہ کی کی طرف ہڈی میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

ARM.

آرم یعنی بازو یا ہاتھ

اسکی ہی ایک ہڈی ہوتی ہے یعنی ہیومراس

HUMERUS.

ہیومراس

یہ ایک لمبی موٹی ہڈی ہے جو شانہ اور کہنے کے مابین آگے سے پیچھے اور نیچے کو ترجیحی لگی رہتی ہے اسکے وجود کی طرف خیال کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر اوپر کی طرف اندر سے باہر کو اور نیچے کی طرف باہر سے پیٹھ کو ایٹھی ہوئی ہے اور اسکا بالائی سر قدر سے پیچھے کو بڑھا ہوا اور پچھلا سر

لگے کو اُہرا ہوا ہے بالائی سکر پرتین او بہار میں ایک اندر ایک باہر اور  
 ایک بچے کی طرف بچھا او بہار چکنا گول اور مٹھیاں لگے گلینا پید کیوں  
 سے ارٹھی کیوں لٹ کر نیکے لئے ہے ر اور ہیو اس کا ہیڈ یعنی سکر کھلاتا  
 ہے باہر کے او بہار کو لاج یا اکسٹر ٹل ٹر دکنٹر بولتے ہیں یہ او پر کی طرف  
 دو حصوں میں تقسیم ہے ایک انٹیر بر پرامی نے ننس یا سمٹ جو بائیں سپی ٹل  
 گرو کو باہر کی طرف حد دیتا ہے دوسرے کو پاسٹر بر پرامی ننس یا کانٹیکٹی او دی  
 ٹرو کینٹر بولتے ہیں۔ یہ دو نو نہیں بڑا ہے اور اسکی ٹیولا کو اپنی جگہ پر رکھتا  
 ہے اسکے نیچے ٹرو کینٹر کرج یعنی ایک کھڑا کنارہ دار او بہار ہے جو ٹرو کینٹر  
 کو اکسٹر ٹل ٹیو بر سٹی یا ٹیو بر کل یعنی اپنے پچھلے حصہ کے او بہار سے علاقہ  
 لگاتا ہے۔ ہیرو فی ٹرو کینٹر کو ڈیلٹا ڈ یا گریٹ ٹیو بر سٹی بھی بولتے ہیں  
 انٹر ٹل ٹرو کینٹر یعنی اندر کا او بہار تین حصوں میں منقسم ہے چنانچہ آگے پیچھے  
 او نیچے کے حصہ انٹر ٹل ٹرو کینٹر کے پیش کے حصہ اور اکسٹر ٹل ٹرو کینٹر کے  
 سمٹ کے درمیان بائیں سپی ٹل گرو یعنی شیب بائیں سپیس مل کے  
 سیو پیر بر ٹنڈن کے لئے ہے۔ یہ شیب بوسیلے ایک میڈی این رج یعنی  
 درمیانی او بہار کے دو گہارے میں منقسم ہے اور فائبر و کارٹیلج یعنی  
 ریشہ دار گڑی سے ملفوف ہے اس شیب کے درمیانی اور اندر کی طرف کے  
 او بہار و ٹیو بائیں سپی ٹل رجیز بھی کہتے ہیں اور اکسٹر ٹل ٹیو بر کل کے مقابلہ  
 اندر کی طرف کی قدر نیچے ایک خفیف رُکڑا او بہار ہے جسکو انٹر ٹل ٹیو بر کل بولتے ہیں  
 ہڈی کے پچھلے سرے پر کانٹھ کے لئے دو چکن او بہار ہیں جسکو اکسٹر ٹل اور

انسٹرل ٹراکلی آرکانڈ ایلنر بولتے ہیں لکنے مابین ایک اوٹھلا گہرا رمی یا آکسٹاسا  
 ہے جسکے پیش کے حصہ میں ایک سلکس پایا جاتا ہے کانڈ ایلنر کے پیش کے اوپر  
 کانٹیب بنام کاروناڈ فاسٹا کے اور پیچھے کا بڑا نشیب بنام آلی کرینی ان  
 یا کانڈ می لایڈ فاسٹا کے مشہور ہے۔ بائیں کو آگے موڑنے پر پیش کے نشیب میں  
 کاروناڈ پروکس اور آگے بڑھانے پر پچھلے نشیب میں آلی کرینی کارمٹرم  
 یا بیک یا جوینچ داخل ہوتی ہے کانڈ ایلنر کے باہر کے بازو پر ایک چھوٹی نشیب  
 آکسٹرل لٹرل لگے منیٹس کے لئے اور انڈر کیٹرف ایک اوہار انسٹرل ٹیلر  
 لگے منیٹس کے واسطے ہے اور شیفلٹ کے لمبائی پر آکسٹرل ٹیو برکل کے  
 پیچھے مسکیولر اسپائریل گرو یا ٹوایسٹڈ فزڈ یعنی ایک ترچہا نشیب ہے۔ ہیومر  
 کے اوپر کیٹرف اسکیپیولائیچے ریڈی آس اور پیچھے اناسے آرٹیکولیٹ  
 کرتا ہے

## FORE-ARM

## فور آرم

فور آرم دو ہڈیوں سے بنا ہے ایک ریڈی اس دوسری اگٹا یہ دو نون تبدل  
 میں ایک دوسرے پر حرکت کرتی ہیں مگر قبل جوانی کے بائید یگر جٹ جاتی ہیں۔

## RADIUS.

# ریڈی اس

یہ ایک لمبی ہڈی ہے جو کہونے اور گھٹنے کے مابین کٹری لگی رہتی ہے  
اسکا شیڈ بیلن ناما سہنہ چکنا اور محدب اور پچھ چپا اور رُکھڑا ہے  
سیوپیری آر ایکٹری مٹی یعنی بالائی سرا بہ نسبت زیرین سیکری بڑا  
ہوتا ہے جسپر دو خفیف گہرے نشیب ہیں اور انکے درمیان ایک خفیف رُج  
بایا جاتا ہے۔ یہ ٹھیک ہیومر کس کے پچلے سر کے ملنے موافق ہو  
میں اس سر کے سہنے اور دو نوں بغلوں کے کناروں پر ایک ایک رُکھڑا ادھا  
ہے۔ سہنے کے چوٹے نوکیلے ادھا رُکھڑا نوں پر دس اندر کے  
جوڑے ادھا رُکھڑا پیش کے ادھا رُکھڑا نیچے تک پُختا ہے بائی سیبیٹل  
ٹیوبرکلس اور باہر کے کنارے کے بڑے ادھا رُکھڑا ٹیوبرکلس  
میں پاسٹیری آرمنٹس یعنی پچھلے رُخبر الٹا سے آرٹیکولیٹ کریک کے دو  
چوٹے فاسٹس ہیں۔ انفری آر ایکٹری مٹی یعنی زیرین سرا بہ ترتیب محدب  
اور چکنا ہے اس کے پچھلے سطح پر ایک ثنوب سیبیٹیون کے ادھا رُکھڑا کے لئے  
موجود رہتا ہے اور پیش پر ٹھنڈا خسر کے گزرنے کی واسطے تین ثنوب ہوتی  
ہیں دو کھڑے کھڑے لمبائی پر اور ایک ترچھا اور ادھلا اندر کے رُخبر اس  
سرے کے دو نوں بازو پر بھی ایک ایک ادھا رُکھڑا لیگے مینٹس ہو لاگ دینے کے  
لئے ہے ان دونوں اندر والا بڑا ہے۔ ہڈی مذکوراد پر کی طرف ہوتی  
پچھ الٹا اور نیچے بالائی قطا کے چاروں کارہل بونٹ سے آرٹیکولیٹ

ULNA.

## الٹا

یہ ایک لمبی بے ترتیب سٹہ گوشت ہڈی ہے۔ جو ریڈیس کے پیچھے لگی رہتی ہے اسکے اوپر کا حصہ ریڈیس سے اونچا اور دونوں بغلوں پر چٹا اور سمٹا یعنی بالائی سراموٹا پیچھے کو جھکا ہوا اور باہر کی طرف مٹھ رہا ہے اس اونچے حصہ کو آبی کریٹن بولتے ہیں اور اسی سے کہنے کی نوک بنی ہے۔ آبی کریٹن کے پیش پر چڑیا کی چونچ کی مانند ایک نوکیلا او بہا رہے حصہ ہاٹرم یا بیک اودی آبی کریٹن کے پتھر ہیں اسکے نیچے ایک آر ٹی کیو لٹریٹ یعنی مچھوٹ چکنی سطح ہیومرس سے ملکر گانٹھ بنانے کے لئے رہتے ہیں اور سگ مائیڈ کیو ٹی کہلاتی ہے اور اسکے نیچے ریڈیس کے بالائی سرے کے پیچھے کے مقابلہ پر دو چھوٹے چھوٹے ڈانگی آرٹھرائڈل فی سٹس یعنی گانٹھ کی چکنی سطح موجود رہتے ہیں ہڈی کا سچلا حصہ گاؤم ہو کر ریڈیس کے پچھلے بیرونی کنارہ سے جٹا ہوا اسکے نیچے کے تیسرے حصہ پر تمام ہوتا ہے اس حصہ کے اوپر کی طرف ایک ٹرانس ورس گرو یعنی آرٹھرائڈل ریڈیس کے بالائی سرے کے پچھلے حصہ کے نیچے ریڈس اور انٹرا آرچ بناتا ہے۔ اور اسکے قریب ٹیوٹریس اینڈ فویمس پایا جاتا ہے یہ ہڈی ہیومرس اور



## FORE-FOOT OR HAND

## فور فٹ یا ہانڈ

اس مقام کی بناوٹ مختلف قسم کے جانور و نہیں بہت مختلف ہوتی ہے  
 تاہم کل ماسیلیا یعنی تھنڈا رجانور و نہیں اسکی بناوٹ کی بنیاد یکساں ہے اور  
 یہ تین حصوں میں یعنی کارپس میڈی کارپس اور فیلن جیل ریجن میں تقسیم کیا جاتا ہے  
 ہینڈ یا ہانڈ پانچ قطاروں سے مرکب ہے جس قطار و نکوڈسکٹس کہتے ہیں  
 فی قطار کے اوپر کے حصہ میں نیچے اوپر دو کارپل بعد ان کے ایک سٹی کارپل  
 اور تین فیلن جیل بونز میں مگر یہ مثلاً بناوٹ پور می پور می نہیں پائی جاتی  
 مثلاً آدمی میں جبکہ ہاتھ کی بناوٹ کمال درجہ بناوٹ مذکورہ بالا کے قریب ہے  
 کارپس آٹھ ہڈیوں سے مرکب ہے میڈی کارپس کی ہڈیاں پانچ ہیں اور فیلن جیل  
 ریجن میں پانچ ڈسکٹس یعنی انگلیاں ہیں جنکو تھمب انڈیکس میڈیٹین  
 اینیولر س اور آرکیولر س بولتے ہیں فیڈیجٹ میں تین تین فیلن جینز  
 سوا تھمب یعنی انگوٹھی کے جہاں صرف دو ہی ہیں۔

ڈومیسٹی کیٹڈ اینیولر س نے گھوبے جانور و نہیں اس مقام کی بناوٹ  
 اس مثال کے مطابق سے کم و بیش جڑے ہوتی ہے اس لئے کہ انہیں ہڈی  
 کی قطار یا ان قطار و نکوڈسکٹس سے کم ہوتے ہیں۔ پس سورا درتلی کے

کارپس میں آٹھ ٹہیاں ہوتی ہیں مگر کتے اور گھوڑے میں صرف سات ہی پائے جاتے ہیں گاٹی سنس اور بھیڑ میں چھ ٹہیوں سے زیادہ نہیں ہوتی کیونکہ انہیں دو تین ٹہیاں بائیکد بکر جبکہ مل جاتی ہیں۔ کتے بلی کے میٹھی کارپس کی ٹہیاں پانچ سو رک کی چار۔ گھوڑے کی تین۔ اور جگانے والوں کی صرف دو ہوتی ہیں۔ کارنی ٹورا یعنی گوشت خور جانوروں کے ڈیجیٹل ریجن میں پانچ ڈیجٹس سو میں چار۔ ریومی میں یعنی جگانے والوں میں دو ہوتی ہیں مگرسانی پیڈز یعنی سم دار جانوروں میں صرف ایک ہی ہوتا ہے۔

CARPUS OR KNEE

## کارپس یا نی

گھوڑے میں محد و دیگر چار پائیوں کے اس مقام کو گھٹنا بولتے ہیں جو آدمی کے رست یعنی کلائی کے مطابق ہے گھوڑے کے گھٹنے میں سات ٹہیاں ہوتی ہیں جو ریڈیس کے زیرین سرے اور میٹھی کارپل بونز کے بالائی سرے کے درمیان دو تہلے اوپر کے آرٹے قطاروں میں واقع ہیں انکو سہنے کے رُخ پر جملہ دیکھنے سے یہ ایک بازو سے دوسرے بازو کی طرف محذب نظر آتے ہیں اور پیچھے کی طرف بہت اونچے نیچے معلوم ہوتے ہیں بالائی قطار میں چار ٹہیاں ہیں یعنی

پہلا ٹیرے پی زیٹیم یا سیو پر کاریل دوسرا کیو فی فارم یا پریمڈل  
تیسرا سیمی لیونز اور چوتھا اسکپ ٹاڈ۔ زیرین قطار میں تین ہیں۔

یعنی پہلا انسی فارم یا ہگ بون دوسرا کیپی ٹیم یا آس سنگیم تیسرا ٹریپی ٹاڈ  
یہ شمار گھٹنے کے باہر کے بازو سے اندر کی طرف کیا گیا ہے۔ مگر  
برعکس اسکے انکا شمار اندر سے باہر کی طرف کو بھی کیا جاتا  
ہے

ٹیرے پی زیٹیم۔ بالائی قطار کے پچھلے حصہ کے بیرونی طرف دان  
ہے اور بیاعث گائٹھ مذکور سے کیقدر اونچا ہونے کے سیو پر  
کاریل بون بھی کھلاتا ہے یہ ایک چٹھی ٹڈی ہے جسکی بیرونی سطح محدب  
اور اندرونی محوٹ اور پیچھے کے گرد کا کنارہ گول اور پیش پر وہ  
آرٹیکولر فیسیٹس ہیں۔ بالائی محوٹ فیسیٹ کو ریڈ اس کے  
پچھلے سرے کے بیرونی حصہ سے اور زیرین محدب فیسیٹ کو  
کیو فی فارم بون کے پچھلے حصہ سے علاقہ ہے بیرونی سطح کے  
پیش کے حصہ میں اوپر سے نیچے کو ایک گروو اکسٹرنل فلیک رائف  
میٹی کارپس کے انفیری آرٹینڈن کے گزرنے کے لئے بنا ہے اور  
اندرونی چکنی سطح کاریل شیتھ کے بیرونی دیوار بنانے میں شریک  
ہوتی ہے۔ ٹریپی زیٹیم گھٹنے کا لیور بون ہے جسکے بڑا ہونے سے  
گھوڑے کی اگلی اطراف میں زیادہ طاقت ہوتی ہے۔

آس پیری میڈلیس یا کیو فی فارم بون بالائی قطار کے باہر کی

جانب واقع ہے اس میں پانچ آرٹیکولر فیسٹس ہیں بالائی فیسٹ کو  
ریڈی اس سے زیرین کو آسنے فارم سے اندر کی طرف کے دو فیسٹس  
کو سیمی لیونر سے اور پیچھے کے نچلے حصہ کے فیسٹ کو ٹرسے پی زیرین سے  
علاقہ ہے۔

سیمی لیونر یا لیونربون کا مقام بالائی قطار کے سچ کیون فی فارم  
اور اسکیپ ٹاڈ کے درمیان ہے اسکے آرٹیکولر فیسٹس چہ ہیں۔  
بالائی فیسٹ ریڈیس کے زیرین سرے سے۔ نیچے کا فیسٹ میگنم اور  
آسنے فارم سے اندر کے بازو دو فیسٹس اسکیپ ٹاڈ اور باہر کے  
بازو کے دو فیسٹس کیون فی فارم سے ملتے ہیں۔

آس اسکیفاڈ نیر یا اسکیفاڈ بون بالائی قطار کے اندر کے سرے  
پر رہتا ہے اس قطار کے ٹائیون میں یہ سب سے بڑی ہے اور اسکے  
آرٹیکولر فیسٹس چار ہیں۔ سچا فیسٹ کو آس میگنم اور ٹریبی زائیڈیز  
سے بالائی فیسٹ کو ریڈی ایس کے زیرین سرے کے اندر کی  
طرف کے حصہ سے اور اندر کے دو فیسٹس کو آس لیونیری سے  
علاقہ ہے۔

بالائی قطار کی دوسری۔ تیسری اور چوتھی ٹائیون جملہ دو  
آرٹیکولر فیسٹس یعنی گانٹھہ کے سطوح بناتے ہیں سیوپری آر  
پارڈی ال آرٹیکولر فیسٹس کو باہر کی طرف سے دیکھنے پر اول  
پیری میڈل بون کے اوپر ایک گلیناڈ کیونٹی نظر آتا ہے۔ دوسری

سیمی لیونر اور اسکیفائیڈ بونز کے پیش کے حصہ پر ایک آڑا اور لمبنا کا نڈا ٹائل معلوم ہوتا ہے۔ سیویم کا نڈا ٹائل مذکور کے نیچے ایک گروپ پر لگا ہڈی ہے۔

انفری آر آر ٹیکو لرس فیس کسی ایک اونچے فیسٹس مرکب ہے اور باہر اور پیش کی طرف مٹھب اور اندر اوپر نیچے کی طرف مٹھت ہے اس سطح کو زیرین قطار کے بالائی سطح سے علاقہ ہے۔

زیرین قطار کے ہڈیوں کو بونز آف دی انفری آر یا میٹی کارپل رو بونٹے ہیں اس قطار کی پہلی ہڈی آٹسے فارم یا ہک بون کہلاتی ہے اسکے پانچ ڈائی آر ٹھنڈل فیسٹس یعنی گامٹھ سطح میں یہ اوپر کی طرف کیونٹی فارم اور لیونر بونز سے نیچے اکسٹرنل اسپلنٹ بون اور کینن سے اور اندر کی طرف آس میگنم سے ملتی ہے۔

دوسری ہڈی یا آس میگنم اس قطار کے تینون ہڈیوں میں بڑا ہے اور اسکے سات آر ٹیکو لرس فیسٹس میں یہ اوپر کی طرف سیمی لیونر اور اسکیفائیڈ سے نیچے لارج میٹی کارپل اور انٹر اسپلنٹ بونز سے باہر کے بازو پر آٹسے فارم سے اور اندر کے بازو پر ٹری پی آئیڈ سے علاقہ رکھتا ہے۔

تیسری ہڈی یا ٹری پی پیٹ گٹھنے کی ہڈیوں میں سب سے چوٹا ہے اور اسکے پانچ آر ٹیکو لرس فیسٹس میں یہ اوپر کی طرف اسکیفائیڈ سے نیچے انٹر اسپلنٹ اور کینن بونز سے اور بازو پر آس میگنم سے ملتا ہے۔

علاءہ ان ہڈیوں کے بعض بعض پرانے گھوڑوں میں ایک سطر کی شکل  
 کی چوٹی ہڈی پیچھے کی طرف ٹرے پی زاہد کے مقابلہ پر رہتی ہے جو  
 پینرس فارم یون بولتے ہیں مگر بعض آئنا ٹومسٹ یعنی شریج دان  
 اسکے عوض میں ٹرے پی زیم کو پینرس فارم ٹہراتے ہیں۔

زیرین قطار کی ہڈیاں دو بڑے بڑے ڈرہی آر تھرائڈل فیئرینر  
 یعنی گانٹھ کے سطوح بناتے ہیں بالائی سطح اوپر کی قطار کے ہڈیوں  
 سے علاقہ رکھتی ہے اور اسکے باہر سے اندر کی طرف اور سامنے  
 ایک چھوٹا کانڈائل اور دو گلیٹاڈ کیو ٹینر اور پیچھے کی طرف دو جدے  
 جدے کانڈائلز نظر آتے ہیں۔ زیرین سطح کم و بیش لمبے اور چپے  
 میٹس سے مرکب ہے اور میٹی کارپل بونٹ کے بالائی سرون  
 سے ملتی ہے۔

سالی پیڈز یعنی سم دار جا نوز و نمین میٹی کارپس تین ہڈیوں سے  
 بنا ہے جنکو ٹارج اور سال میٹی کارپل بونٹ کہتے ہیں۔

LARGE METACARPAL BONE

## لارج میٹی کارپل بون

یہ ایک لمبی ہڈی سامنے کی طرف گول اور پیچھے چپے کارپس اور ڈیجی  
 ٹیل ریجین کے درمیان کھڑی واقع ہے اسکو اکثر کیشن شینگ

یا سنن بون یعنی گھوڑے کی نلی کے نام سے مشہور کرتے ہیں اسکے  
 پیچھے کے بالائی تیسرے حصہ پر نیوٹری اینٹ فوڑیمین اور دو نوں بازو  
 پر ایک ایک روکڑی سطح اسپینٹ بوٹر کے جٹنے کے لئے موجود رہتی  
 ہے اسکے سیویری آراکٹریمیٹی یعنی بالائی سرے پر اونچے نیچے  
 چپے فیٹس گھٹنے کی نچلی قطار کی ہڈیوں کی زیرین سطح سے ملنے  
 کے لئے بنے ہیں اور اس سرے کے پیش کے اندر کی طرف اسٹنسر  
 میٹی کارپائی میگنس کے آئرن کیوا سطحے ایک روکڑا اوہا رہے  
 ہے کیطرف دو نوں بازو کے روکڑی سطوح کے اوپر دو - دو آرتی  
 کیوٹریٹس اسپینٹ بوٹر کے بالائی سرونگے ملنے کے لئے ہیں  
 انفریری آراکٹریمیٹی یعنی زیرین سرے پر دو کالڈائلنر اول  
 فیلنگس لورسیسی مائڈز سے آرٹیکیولیٹ کرینکے لئے بنے ہیں۔ انکی  
 مابین ساہنے سے پیچھے کیطرف ایک میڈمی ان رج یعنی درمیانی  
 اوہا رہے -

SMALL METACARPAL BONES.

## اسمال میٹی کارپل بونز

دو نوں ریوڈمی منٹری یا اسمال میٹی کارپل بوٹر اسپینٹ بوٹر  
 کے نام سے مشہور ہیں اور بموجب مقام کے ایمر اور اوٹریا انٹرٹل اور

ایسٹریل اسپلٹ بوٹر کہلاتے ہیں یہ ہڈیاں لمبی اوپر سے نیچے کو گھاؤ  
 دوم اور سہ پہلو کینن بون کے پچھلے حصہ کے دونوں بازو پر لگے  
 ہیں انکی بالائی سگرا ہرے ہوئے ہوتے ہیں جنکے اوپر کارپل بونز  
 کے نچلے قطار سے ملنے کے لئے ایک ایک ڈامی آرٹھرائڈ لفٹیس ہے  
 اور اسکے آگے اسی مثال کے دو اور چھوٹے چھوٹے ہیٹیس کینن  
 بون سے ملنے کے لئے ہیں۔ زیرین سرے کینن کے نچلے چھوٹے  
 حصہ کے قریب ایک ایک ٹین یعنی ایک ایک چھوٹا گھنڈ سی وار ابھار میں  
 تمام ہوتے ہیں جو کینن بون سے کچھ دھڑے رہتے ہیں۔ دوسری  
 حصہ کے اگلے رگڑی سطح بوسیلا انٹر آسی ٹس لیگ منٹ لارج  
 مٹی کارپل سے جڑتی ہے۔ گوکہ دونوں لیٹرل میٹی کارپلز ایک ہی شکل  
 کے ہیں تاہم انہیں تفاوت ہے یعنی اسٹریل اسپلٹ بون بہ نسبت  
 اسٹریل کے موٹا اور لمبا ہے اور اسکے ہیڈ یعنی بالائی سر کا  
 آرٹیکو لرس فرس و فیٹس کے باہم ملنے سے بنا ہے فیٹس ٹری پی  
 زائیڈ اور اس میگنٹ سے آرٹیکو لیٹ کرتے ہیں۔

PHALANGEAL REGION.

## فیلین جیل رینجین باڈیٹ کی ہڈیاں

سالی پیڈ زمین صرف ایک ہی ڈیجٹ ہوتا ہے جسکے تین حصہ کینن بون سے



ایک دوسرے کے سرے پر لگے ہیں اول حصہ میں تین ہڈیاں ہیں  
یعنی ٹریٹریڈیلکس یا آس سفراٹینجینس اور دوسرا ہڈی دوسرے  
حصہ میں سینڈ فیلانکس یا آسکاروئی ہے۔ تیسرا حصہ چو اطراف  
کو تمام کرنا ہے تھرو فیلانکس یا آس پیڈس اور ناٹی ویکولر  
بون سے بنا ہے۔

FIRST OR METACARPAL PHALANX.

## فہرست ہڈی کا رین فیلانکس

پہلا فیلانکس یا پاسٹرن بون یعنی گامچی کی ہڈی کیقد ریمینی کینن  
بون اور آسکاروئی کے درمیان اوپر سے نیچے کو اور پیچھے سے سامنے  
کو تہجی لگی ہوئی ہے۔ پیش پر ایک بازو سے دوسرے بازو  
کی طرف گول اور چکنے اور پیچھے کی طرف چٹبی اور دو نون بازو کے  
کناروں پر موٹی اوگول ہے۔ اسکے سامنے کے اوپر کے حصہ میں  
ایک خفیف اوہارا اور پیچھے کی طرف سہ گوشہ رکھڑا نشان لگے میٹس اسٹرن  
کے لئے ہے بالائی سہاڑا ہے جیرو ٹھیلناٹ کا ٹیو میٹر لارج میٹی  
کاربل کے پچھلے سرے آر ٹی کیولیٹ کرنے کے لئے ہیں اور انکے  
درمیان سامنے سے پیچھے کو ایک چکنا گردہ ہے پیچھے کی طرف دو ٹیو براس  
ٹیز یا اوہارا لگے میٹس گولاگ دینے کے لئے ہیں جھکے اوپر دو نون سٹریٹ

بوتنر لگے رہتے ہیں زیرین سرے پر دو کانڈائلز سکند فیلائنکس سر آرٹی  
کیولیٹ کر نیکے لئے ہیں اور انکے درمیان آگے سے پیچھے کو ایک اوٹھلا نشیب  
ہے اور دونوں بازو پر بھی ایک ایک روکھرا نشیب لیٹرل لیگ مینٹس کے  
انسرشن کے واسطے ہے۔

### SESAMOID BONES.

## سے سے مایڈ بوتنر

یہ دو تہ گوشہ جھوٹی ہڈیاں آس سفرائی جینس کے بالائی سرے  
کے پیچھے واقع ہیں اکابیس نیچے اپیکس اوپر کی طرف اور ایک ہڈی دوسرے  
کے مقابلہ پر برابر لگے رہتے ہیں فی ہڈی کے لگے آرٹھی کیولیٹر سطح لارج  
سیٹی کارپل کے ایک کانڈائل اور مبدین رچ کے ایک بازو سے ٹھیک ملتی  
ہے پیچھے کے سطح پر تازمی حالت میں کرسی منڈھی رہتی ہے جو باہم دوسرے  
بازو کی ہڈی کے ایک چکنی جھوٹ نشیب فلیکس ٹینڈنر کے گزرنے کے  
لئے بناتی ہے اُسکے بغل کے سطح پر لیگ مینٹس کے لگاؤ کے نشان نظر  
آتے ہیں کینن بون کے ساتھ ان دونوں ہڈیوں اور آس سفرائی  
جینس کے ملنے سے فیٹ لاگ جائیٹ یعنی مٹھی کا گائیٹہ تیار ہوتا ہے  
جو کہ آدمی کی نقل جائیٹ کے مطابق ہے۔

### SECOND OR MIDDLE PHALANX

# سیکنڈ میڈل فیلانکس

اس فیلائے نکس کے ٹہی کو آس کارونی یا اسمال پاسٹرن بون یعنی گامچی کی چوٹی ٹہی بولتے ہیں۔ یہ ٹہی اول ٹہی اور تیسری میڈل نکس کے درمیان ترجہی لگی ہوئی ہے اسکی شکل قریب ایک کعب کے ایسے اور پیچھے کے رخو نمبر چبٹی ہے بالائی سطح چکنی اور ہنوت اس سغراء جنس کے زیرین سرے سے ٹھیک ملتی ہے اور زیرین سطح ہر دو کانڈایلنر یعنی محدب اور بھار ایک میڈلین گروڈ سے منقسم ہیں چوتھری فیلائے نکس اور مایکیو لبر بون سے آرٹی کیولیٹ کرتی ہیں پیش کے سطح پر باطات کے لگاؤ کے واسطہ خفیف نشان نظر آتے ہیں اور پیچھے کی سطح کی اوپر حصہ پر پر فورینئر ٹنڈن کے گزرنے کے لئے فائبرہ کارٹیلج کانڈا ہوا ایک آڑا ادبہار ہے جسکے دو ٹہی ہر ایک ایک حصہ فیلے کسٹریڈس پر فوریش ٹنڈن کا جٹا ہے۔ انکے پیش براک ٹنسیڈس کے ٹنڈن کے ایک حصہ کے جٹنے کا مقام ہے اس ٹہی کا کچھ حصہ سم اندر اور کچھ باہر رہتا ہے۔

THIRD OR DISTAL PHALANX.

# تھیرڈ یا ڈسٹل فیلانکس

اسکو آس پیڈس یا کارفن بون کہتے ہیں جو باہم تانے وکیو لربون کے  
 ٹسم کے اندر مصتا ہے یہ شکل مین مانند ٹسم کے اور اسکی ساخت نہایت  
 پورس یعنی سوراخدار ہے اسکے پانچ حصوں کی طرف خیال کرنا چاہئے  
 اول وال یا انفریئر فیس پش کارسمی سکرکیو لربنے نصف حلقہ  
 کی مانند دیوار ہے جسکے بیچ کی بالائی حصہ پر ایک ٹوکیلا او ہار سیوپیر  
 اسپائٹس کاروئیل یا پیری میڈل پردس کے نام سے مشہور ہے  
 یہ ایک ٹینسر پیڈس کے ٹنڈن کو انسرشن دیتا ہے اسمال باپٹرن  
 بون کو آگے سرکنے سے باز رکھتا ہے اس او ہار کے فی بازو پر  
 کارفن جائنٹ کا ایک لیکے مینٹ ایک نشیب مین داخل ہوتا ہے وال کا  
 انفریئر بارڈر یعنی زیرین کنارہ پٹلا ٹینٹے ٹیڈ یعنی دانت دار اور  
 سبھی سکرکیو لرب ہے اور فی بازو پر ایک پری پلا نیٹر گروڈ ایک فورمین  
 مین تمام ہوتا ہے جسکے راہ لیٹرل لائیکل آرٹری گزرتا ہے دوم  
 انفریئر فیس یا سول یعنی زیرین سطح یا تلی یہ جوٹ مانند محراب  
 کے پیش بر وال کے انفریئر بارڈر اور پیچھے سیبی ٹیو نریج سے محدود  
 ہے سیوم ٹنڈنٹس فیس یہ تلی کے پیچھے کی طرف کا ایک  
 نصف حلقہ کی مانند سطح ہے جسکے درمیان فی حصہ مین فلیکسر پیڈس پر  
 فورنیر ٹنڈن کے انسرشن یعنی لگاؤ کا ایک گہرا نشان ہے  
 جسکے دونوں بازو پر ایک ایک پلیٹر فورمین مین تمام ہوتا ہے اور  
 شریان اور عصب کو ہڈی کے اندر جانے کے لئے راہ دیتا ہے

اس سطح کا پچھلا رُکھڑا حصہ انفریئر ٹائے ویکو لریگ مینٹ کے انٹرشن کیواسطہ ہے چہارم آر ٹی کیو لریفیں یعنی گائٹھ کی سطح اسپر دو گلیٹائیڈ کاسے وٹھیز اور ایک خفیف میڈین رِج ہیں یہ سطح آسکارونی کی زیرین سطح سے ملتی ہے اور اسکے پیچھے کے کٹائے ویکو لریبون آر ٹی کیو لیٹ کرتا ہے۔ پنجم ایلی ٹیا ونگز یہ دیوار کے پچھلے دونوں بازو کے اوہا رہیں جو بذریعہ پری پلینٹریٹور یا ناچ کے دو دو حصوں میں تقسیم ہیں یعنی ایک ریٹراسل پروکس یا زیرین حصہ دوسرا بے سی لری پروکس یا بالائی حصہ جسکے اوپر کے کنارہ پر لیٹرل کاریلج لگا رہتا ہے۔ پری پلینٹریٹور برائے جانوروں فورہیں بنجاتا ہے جسکے راہ لیٹرل لیمینل آرٹری پری پلینٹریٹور کے وین داخل ہوتا ہے اور پلینٹریٹورے مینا وڈ برے ٹرے کیٹائیڈ مین داخل ہوتے ہیں کہ جو ٹڈی کے اندر بائیکڈ یگر ملکر سیپی لیونر سائیس بناتے ہیں

NAVICULAR OR SHUTTLE BONE.

## نلے ویکو لریٹل بون

اسکو اسمال سیماڈ بون بھی کہتے ہیں اور یہ کارفن بون کی بالائی اور آسکارونی کی زیرین سطح کے پیچھے آرٹا لگا ہوا ہے اور انہیں

تینوں ٹیون کے ملنے سے کافرن جائیٹ بنتا ہے یہ ٹیون ایک  
 بازو سے دوسرے بازو کی طرف لمبائی اور اوپر سے نیچے کو چلتی اور دونوں  
 سروں پر پتلی ہے بالائی سطح پر آس پیڈس آرٹیکولر سرفیس  
 سلسلہ وارو وگلیناٹڈ کائے ویٹیز اور سیڈٹین رچ مین جو سکٹ  
 فیلائنکس کے زیرین سطح سے ملتے ہیں اور زیرین سطح بذریعہ ایک خفیف  
 اوہار کے فوسٹس میں تغیر میں ہے یہ سطح ہر فورنٹریٹن کے گذرنے  
 کے واسطہ ریشہ دار گرتی سے بندھی رہتی ہے پیش کے کنارہ  
 کی بالائی حصہ پر ایک دائی آرٹھرائیڈل فیٹ کافرن بون کے پچھلے  
 کنارہ سے ملنے کے لئے ہے اور پچھلا حصہ پورس انفیریئر ٹائی ویکولر  
 لیگ مینٹ کو لاگ دیتا ہے۔ پچھلا کنارہ سیویریئر لیگ مینٹ کو لاگ  
 دینے کے واسطہ رکھتا ہے اور دو نوں سرے پچھو کی طرف خم  
 دار بوسیلہ لیٹرل لیگ مینٹس کے کافرن بون سے جڑتی ہیں۔  
 جگلنے والے جانور و نین اسکپیولا بڑا اور سہ گوشہ کاری  
 کاٹڈ پروسس اور گلیناٹڈ کا ویٹی چوٹی اور بیرونی سطح بذریعہ  
 اسکپیولر اسپائن کے بڑے چھوٹے فاسی میں منقسم ہے۔  
 گتے کے اسکائی پو لاکے بیرونی سطح دو برابر فاسی میں تقسیم ہے  
 اسکا اگلا کنارہ محدب اور ارمین اسکائے پو لاکار بیلیج نہیں ہوتا  
 سور کا اسکائے پو لاکر اسپائن بیچ میں بہت اونچا اور پیچھے کی  
 طرف پیرا ہوا ہوتا ہے۔

# کارنی ور کے شانہ بین سوا اسکائیپو کی ایک کلا یوکل سٹو

کُتے مین یہ ہڈی چھوٹی اور کب قدر گھٹا گوشہ شانہ اور اسٹرنم کے درمیان کے عضلات مین واقع ہے اور بتی مین یہ ہڈی پتلی لمبی گول اور خدا رکب قدر مثال آدمی کے کلائے دیکل کے ہونی ہے۔ جو دو لگے میٹس کے ذریعہ اے کرومی آن اور اسٹرنم سے جڑتی ہیں۔

ریو میٹس کے پیو مرس مین بائی سیپٹل گرو اکہرا اکسٹرنل سٹو کینٹر بہت بڑا اور اسکا سٹمٹ بائی سیپٹل گرو کی طرف پھرا ہوا۔ اور فزو آؤٹارشن کم گہرا ہوتا ہے۔ کُتے بتی مین یہ ہڈی لمبتی پتلی اور خدا اور بائی سیپٹل گرو اکہرا ہوتا ہے۔

جگانے والوں مین ریڈیس چوٹا اور آنا کو ہنی سے گھٹنے تک لمبا اور سچلے سرے پر کیو فی فارم بون سے ملتا ہے۔

کُتے بتی مین ریڈیس اور آنا لمینی لمبے بلکہ آنا ریڈیس سے کب قدر لمبا ہوتا ہے اور اسکے انڈر میڈ لیکر کینال بھی رہتا ہے۔

واضح ہو کہ بقدر دیکھتیس جائز و ن مین زیادہ ہوتے ہیں اسی قدر آنا لمبا ہوتا ہے۔

کلائے پینس ہیٹر وغیرہ کے گھٹنے مین چہ ہڈیاں ہوتی ہیں یعنی اوپر کی قطار مین ٹرے پینریم۔ کیو فی فارم لیوٹر اور اسکائیٹ آئیڈ

اور نیچے کی قطار میں صرف انسی فارم اور اس بیگنم۔ سور اور بلی کے  
 گارپس میں اٹھ اور گتے میں سات ہڈیاں ہوتی ہیں اٹھویں ہڈی  
 بجلی قطار کا پینری فارم بون ہے ان جانوروں میں بھی گائے پنس  
 کے مثال لکھو نی فارم بون سے ملتا ہے

میٹی کارپل بونز جگانے والوں میں دو۔ سور میں چار۔ اور گتے  
 بلی میں پانچ ہوتی ہیں چنانچہ گائے پنس میں ایک بڑا اور ایک چھوٹا  
 سیٹی کارپل ہوتا ہے۔ لارج میٹی کارپل کے پیش کی لمبائی پر ایک گرو  
 مثال ایک درمیانی خط کے اور سچلا سب بوسیلہ ایک ننگاف دو ڈیجیٹس  
 کے لئے دو حصہ نہیں منقسم ہے اسال میٹی کارپل ایک چھوٹی ہڈی ہے  
 جو بڑی ہڈی کے پچھلے سطح کے بیرونی جانب میں لگی رہتی ہے۔  
 ان جانوروں میں بیاعت ہونے دو ڈیجیٹس کے انکے پائوں میں فیلن  
 جنیر اور سے سے مائیڈز دو ہرے ہیں۔

سور کے چار میٹی کارپل بونز میں بیج کے دو بڑے ہیں جن پر بدن  
 کا بوجھ رہتا ہے اور دو نون لیٹرل پتلے ہیں انکے ڈیجیٹس چار ہوتے  
 ہیں جنہیں بیج پیکر دو چھوٹے چھوٹے زمین تک نہیں پہنچتے۔

گتے بلی کے ڈیجیٹس مثال آدمی کی انگلیوں کے پانچ پانچ ہوتی ہیں  
 اور فیلن جنیر معمولی طور پر بڑے چاروں ڈیجیٹس میں تین  
 تین اور اندرونی چھوٹی میں دو اور سے سے مائیڈز بڑے چاروں  
 میں دو دو ہوتے ہیں۔



## POSTERIOR LIMBS.

## پاسٹیریز یعنی چپڑ کی اطراف

گھوڑے کے پچھلے اطراف میں پیش جھگلنے والوں میں چوبیس - سور  
میں اکتالیس اور گتے میں ۷۳ اور آدمی کی زیرین اطراف میں پٹلا  
سمیت اکتیس ہڈیاں ہوتی ہے پچھلے اطراف کو پیش کے اطراف  
کی مانند چار حصوں میں تقسیم کرتے ہیں - یعنی پیلوئس تھائی لیگ  
اور فٹ۔

## PELVIS.

## پیلوئس یعنی پٹہ کا خانہ

یہ خانہ سیکرم کے دونوں بازو پر دو آستانوں میں بنایا کا کسی کے  
ٹھن سے بنا ہے اور کا کسی نیچے کی طرف بائیں و دیکر جھکے ہلوئس کی تہ بناتی ہیں

## COXA OR OS INNOMINATUM.

## کاکس یا آس انا می میٹم

اسکو ٹائیچ بون یا آئس ایلی ایکم بھی کہتے ہیں جو تین حصوں میں تقسیم ہے  
یعنی ایلی ام پیو بس اور اسکیم۔ یہ ایک بے ترتیب چٹھی ٹڈی ہے جسکے  
تینوں حصے جنہیں کی حالت میں جدے جدے اور صرف کرسی سے جھو  
ہوئی ہو تی ہیں اور عین جوڑ کے مقام پر ایسی ٹی بولیم یعنی ایک پیالہ  
نماشب بناتے ہیں جس میں فیر کا سڈر داخل ہوتا ہے یہ ٹڈی دوسرے  
بازو کی ہمنام ٹڈی کے ساتھ جٹ کر سیلوک کیو ٹی یعنی پٹہ کے خانہ  
کو محدود کرتی ہے۔

ایلی ام۔ تینوں حصوں میں بڑا سہ گوشہ اور چٹا ہے اور آگے  
سے پیچھے کو ترچھا لگا ہوا اکا کسا کے پیش کا حصہ بناتا ہے جو سیکرم  
کے ساتھ جٹا ہے اسکے دو سطوح تین کنارے اور تین گوشے ہیں  
سیویریر یا ایکسٹرنل فریس یعنی بالائی سطح پیش کی طرف مجوف  
اور پیچھے کی طرف کم چوڑا اور محدب ہے جسکو ایلی ام کا شایفٹ اور  
پیش کے مجوف حصہ کو ایلک فاسا کہتے ہیں۔ انفیریر یا انٹرنل فریس  
یعنی زیرین یا اندرونی سطح قدرے محدب باہر کی طرف چکنی اور  
اندر کی طرف اونچی اونچی اور رُکھڑی جسکے پیچھے آرکیو لٹریٹ سیکرم  
سے جٹنے کے لئے ہے۔ اور پیچھے شایفٹ کی طرف سہ گوشہ ہے  
ایلی ام کا انفیریر بار ڈریعے اگلا کنارہ مجوف ایکسٹرنل بار ڈریعے  
میر و نی کنارہ مجوف اور موٹا ہے جسکے پچھلے حصہ میں نیوٹری اینٹ  
فوزمین واقع ہے انٹرنل بار ڈریعے اندر کا کنارہ مجوف اوپر تلا

ہے جس سے گریٹ اسکی ایک ناچ بنتا ہے۔ اسکا گریٹ یا ایک ٹرئل

اینگل یعنی بیرونی گوشہ موٹا چوڑا اور چپٹا ہے اور اینگل آودی

ناچ کے نام سے بھی مشہور ہے اس گوشہ پر دو ادبہار ہیں ایک

اوپر پیش کی طرف دوسرا نیچے اور پیش کی طرف اور فی ابہار کے دو

حصے ہیں بالائی ادبہار کو اینٹیر و سیویر ایلٹک اسپائن اور زیرین

کو اینٹیر و انفیر ایلٹک اسپائن بولنے میں بعض بعض گھوڑے میں

یہ بہت ابھرے رہتے ہیں تو ویسے کھولے کو راگیڈ ہیں کہتے ہیں

انٹرئل اینگل یعنی اندر کا گوشہ پچھلے لمبنا اور اول سیکل اسپائن

سے اونچا اور گول ہے جو کروپ کو بلند سی دیتا ہے اور پاسٹیر و

سیویر ایلٹک اسپائنس بروس یا اینگل آودی کروپ کہلاتا ہے

پاسٹیر یا کاٹی لائیڈ اینگل بہت بڑا ہے جسکے پیچھے ایک چوڑا مخوف

آرٹی کیولر سفیں کاٹی لائیڈ کیوٹی کا ایک حصہ بنتا ہے۔ اسکے

اوپر سیویر کاٹی لائیڈ کرسٹ یعنی ایک ڈکھڑا ادبہار اور بارہر بیٹن

ڈو گھرے نشان رکٹس سل کو لاگ دینے کے لئے ہیں۔

پیٹو بس ایک بازو سے دوسرے بازو کی طرف لمبا اوپر سے

نیچے کو چپٹا بے ترتیب اور تینوں حصوں میں چھوٹا ایلی اڈم اور اسکیم

کے درمیان واقع ہے اسکے بالائی سطح مخوف اور چپنی پیٹو بس کے

تہ بنانے میں شریک ہے جسپر یوری نیری بلاڈ رہتا ہے۔

اور زیرین سطح محدب اور ڈکھڑی ہے جسپر ایک آرنسکان ایک سر

سے دوسرے سرے تک پیو بیو فیملر لیکے مینٹ اور ایک بڑی رگ  
 مکے لئے واقع ہے آگے کا کنارہ پتلا اور کس قدر اوپر کو پھرا ہوا پچھلا  
 کنارہ موٹا اور مجوف آپ ٹیو ریٹر خوریمین کے پیش کا حلقہ بناتا ہے  
 اور اندر کا کنارہ دوسرے بازو کی ہڈی کے کنارہ سے جگر رستم  
 فیس پیو بس بناتا ہے اور اسکے پیش کا نوکیلا گوشہ اندر کی طرف  
 دوسرے بازو کی ہڈی کے گوشہ سے ملتا ہے اور پچھلا گوشہ یا  
 ریمیں اسکیم سے جٹنا ہے کاٹی لائیڈ اینگل یعنی باہر کا گوشہ اسکیم اور  
 اسکیم کے درمیان ایسی ٹی بیولم کی تہ بناتا ہے اور اس گوشہ میں  
 ایک شگاف ہے جسکو کاٹی لائیڈ تاج کہتے ہیں۔

اسکیم تینون حصون میں مجھولا ایلیم اور پیو بس کے پیچھے واقع  
 ہے یہ حصہ بے ترتیب چو کھونٹا اور چٹا پیلو بس کے پیچھے کی تہ  
 بناتا ہے اسکی بالائی سطح چکنی اور قدرے مجوف اور زیرین  
 زکھڑی ہے بیرونی کنارہ گول مجوف اور چکنہ ہے جسکو لیس سر اسکی  
 آٹمک ناچ کہتے ہیں اور اندر کا کنارہ زکھڑا ہے جو دوسرے بازو  
 کی ہینام ہڈی سے جٹتا ہے۔ اس جوڑ کو باہم پیو بس کے اسکی او  
 پیو بک فیمس کہتے ہیں پچھلا کنارہ اندر کی طرف آگے کو ترجھا  
 بڑھکر دوسرے بازو کی ہڈی کے کنارے کے ساتھ اسکی آٹمک  
 آرج یعنی ایک اٹا محراب بناتا ہے اس کنارہ کے باہر کے گوشہ پر ایک  
 موٹا او بہار ہے جسکو اسکی آٹمک ٹیو براسٹی اور اسکے نیچے کے رچ

کو اسکی ایک کریٹ بولتے ہیں ماسوائے انکے ٹیو بر آسکی کے  
 باہر کی طرف بیرونی کنارہ کے نیچے ایک پتلا اوہار پیچھے سے کچھ دو  
 آگے بڑھ کر تمام ہوا ہے اور اسکے آٹھ اسپائن کھلا تا ہے پیش کا  
 کنارہ بائیفیڈ ہے جسکے باہر کا حصہ ایسی ٹی بیولم کے بناوٹ میں  
 داخل ہوتا ہے اور دوسرا حصہ اندر کی طرف آس پیولس کے  
 پچھلے گوشہ سے جٹا ہے درمیان کا مجوف حصہ آب ٹیور سیر  
 فوریہ میں کا پچھلا حلقہ بناتا ہے۔

کا کسا کے درمیان فی حصہ کے باہر کی طرف ایک پیالہ ٹاگڈ مافیم کے سر  
 کے داخل ہونیکے لئے ہے جسکو کا ٹی لایڈ کمیوٹی یا ایسی ٹی بیولم کہتے  
 ہیں اس کے ذریعہ کنارہ پر ایک انٹرئل ناچ یا ننگان ہے جو  
 پیولس کے انفیر ٹیر گروٹ سے ملا ہے اور اس ناچ کے اوپر ایسی  
 بیولم کی تہہ میں ایک ٹکھڑا فاسٹارائڈ رنگے مینٹ کو لاگ دینے کے  
 واسطے ہے جسکو فاسٹس ایسی ٹی بیولائی بولتے ہیں اور اسے سی  
 ٹی بیولم کے اوپر کی طرف آلیئم اور اسکیم کے جوڑ کے مقام پر بیولم  
 کا ٹی لایڈ کر سٹ یعنی ایک ریکٹرا اوہار ہے۔ کا کسا کے پچھلے حصہ  
 کی تہہ میں جہاں پیولس اور اسکیم ملتے ہیں ایک بڑا بیضوی سوراخ  
 اوپر سے نیچے کو پار ہے جسکو سب پیوبک یا آب ٹیور ٹیر فوریہ میں کہتے  
 ہیں یہ سوراخ زندگی کی حالت میں عضلات سے بند رہتا ہے۔ دونوں  
 کا کسی اوپر کی طرف سیگرم سے نیچے فیمر سے اور اندر کی طرف بائیکڈ گٹر

جستی ہین اندر کے جوڑ کو اسکویٹیو پک یا پیلوک سم فیس  
دیتے ہین۔

پیلوس یعنی پٹہ کا خانہ ایب ڈامی ٹل کیو ٹی کا بڑا دے ہے جو ٹرنکا  
یعنی دھڑ کے پچھلے حصہ میں واقع ہے یہ خانہ گھوڑی میں بہ نسبت  
گھوڑے کے قطر میں ہر ایک طرف اور حضو صا کہ ایک بازو سے دوسرے  
بازو کی طرف کشا دہ ہوتا ہے اور آب ٹیور ٹر فورے سینا ٹرے  
اور گول ہوتے ہین۔

THIGH.

## تہائی یعنی ران

اس مقام میں صرف ایک ہی ہڈی ہوتی ہے جسکو فیمر کہتے ہین۔

FEMUR

## فیمر

یہ ایک گول لمبی ہڈی ہے جو کاکسا اور ٹیسیا کے مابین اوپر سے نیچے  
اور آگے کو ترچھی لگی رہتی ہے۔ اسکے شایفٹ کے اوپر کے  
حصہ کے باہر کی طرف ایک رُکھڑا چٹا اوہار ہے جسکو ٹرو کینٹرمائی ٹر

ایکسٹرنس یا سب ٹروکیٹریٹین کریسٹ کہتے ہیں اور اُسکے مقابلہ پر اندر  
کیطرف ایک خفیف المنبا اوہار ہے جسکو لیسٹریا انٹرنل ٹروکیٹریٹ بولتے  
ہیں بالائی سرا آگے اور پیچھے کے رُخو نہر چٹا ہے جسکے اندر کی  
طرف ایک بڑا آر ٹی کیو لیٹوری ہیڈ یعنی سر ہے جو اُسے سیٹے  
بیولم میں داخل ہوتا ہے اور شایفٹ کے مابین اسکا چوٹا نیک یعنی  
گردن ہے اور سر کے اندر کیطرف ایک ناچ یعنی نشیب لیکے مینٹم  
ٹیریز کے جٹنے کے لئے ہے جو لیکے مینٹ دوسری طرف آئے  
سیٹے بیولم کے اندر جبکہ سر کو اُسکے اندر بکڑ رکھتا ہے اور  
سر کے نیچے گردن کے کنارے پر کیپ سیولر لیکے مینٹ لگا رہتا ہے  
اس سر کے باہر کیطرف ایک بڑا اوہار ٹروکیٹریٹ میجر یا گریٹ کٹرل  
ٹروکیٹریٹ کے نام سے مشہور ہے اسکے اوپر کے بلند حصہ کو اسکا  
سٹمٹ بولتے ہیں اسکے اوپر پیش کے کان ویکسی ٹی کے درمیان ایک  
گھرا ناچ ہے اور کان ویکسی ٹی یعنی متحد حصہ کے نیچے ایک کریسٹ  
یا رج ہے جس سے میڈل گلوٹی آس مسل کا ایک ٹینڈن جٹتا ہے  
پچھے کیطرف ٹروکیٹریٹ اور سر کے مابین ایک گڈا ہے جسکو ڈیجٹیل یا  
ٹروکیٹریٹین فاسا بولتے ہیں اور فاسا مذکور کی بیرونی طرف سٹمٹ  
کے نیچے ایک کٹر المنبا اوہار ہے جسکو ٹروکیٹریٹ رج کہتے ہیں  
زیرین سرا دونوں نغنون سے چٹا ہے اور اسکے پچھے کیطرف  
دونوں بازوؤں پر دو کانڈائلز لگے ہیں جنکو درمیان کی نشیب کو

انٹرکانڈسی لائیڈ فاسٹا بولتے ہیں یہ کانڈاکلنز ٹیبیا کے بالائی سرے کے اوپر لگے رہتے ہیں اور ان کے درمیان فی ٹیبیا کا اسپائن باہم انٹر آسیس کر و مشیل لیگے مینٹس کے داخل ہوتا ہے کانڈاکل کے دونوں بازو ن پرنس اور رباطات کے جٹنے کے لئے ٹیوبرا ہینر یعنی اوہار موجود ہیں اور بیرونی کانڈاکل کے اوپر ہڈی مذکور کی پچھلی سطح پر ایک لمبنا نشیب ہے جسکو سیوہرا کانڈسی لائیڈ فاسٹا بولتے ہیں۔ زیرین سرے کے پیش کی طرف ٹراکلیا یعنی ایک گھراریدار چکنا اوہار ہے جسپر ٹیلا رقتا کرتا ہے اس اوہار کے اندر کی طرف کالب نسبت باہر کے موٹا اور اونچا ہے۔

LEG

## لیگ یعنی ٹانگ

اس میں تین ہڈیاں ہوتی ہیں یعنی ٹیبیا۔ فیولا۔ اور پیٹیلہ۔

TIBIA.

## ٹی بیا

یہ ٹانگ کی اصلی ہڈی ہے جو ایک سرے سے دوسرے سرے تک



لمبئی قیمر اور ایس ٹرائڈ گلیس کے درمیان اوپر سے سجے اور پیچھے کو ترچی  
لگی ہوئی ہے اسکے تین سطح تین کنارے اور دو سرے ہیں \*  
ٹائٹ کی بیرہ فی سطح قدرے عجوبہ اور چکنی ہے اندرونی سطح  
چیٹی اور اوپر کی طرف روکھڑی ہے جہاں سیمی ٹینڈ می ٹوس  
اور آئیڈ ڈکٹر مسکنز اووی نہائی جھٹے ہیں پھلی سطح ہی چیٹی اور  
دوسرے گوشہ حصوں میں تقسیم ہے بالائی حصہ قدرے رکھڑا ہے  
جس پر پالیٹس مل جہاں رہتا ہے اور زیریں حصہ پر بہت سے  
لابجی ٹیوڈ می ٹل کریٹس واقع ہیں جن پر فوڑائیں مل جتا ہے  
اور ان دونوں حصوں کے درمیان نیوٹری نیٹ فوڑے ہیں  
اندرا پارہ مارڈرز یا کنارے انٹیریر ایکسٹریل اور انٹریل یعنی  
اگلے بیرہ فی اور اندرونی ہیں۔ اگلا کنارہ اوپر کی طرف خم دار اوپر  
اوپر ہوا ہڈی کے انٹیریر ٹیوڈ اسٹی سے ملتا ہے جسکو بیٹیل  
کریٹ بھی کہتے ہیں بیرہ فی کنارہ اوپر کی طرف موٹا اور عجوبہ باہم  
فیوڈ لاکے ٹی بی ٹی آرج بنا نا ہے اندرونی کنارہ موٹا اور  
سیدھا ہے اور اسکے بالائی اُبھاروں سے پائلیٹی اس مل  
جتا ہے۔ سیو پیئریر ایکسٹری میٹی یعنی بالائی سرانیت  
زیریں کے بڑا اور اسکے اندر باہر اور پیش پر تین اوپار ہیں جسکو  
انٹریل ایکسٹریل اور اینٹیریر ٹیوڈ اسٹینز بولتے ہیں۔ اینٹیریر  
ٹیوڈ اسٹی چھوٹا اور رکھڑا نیچے کی طرف ٹی بیٹیل کریٹ یا آرج

سے ملا ہوا ہے اور اسکے اور ایک سٹرل ٹیو براسٹی کے درمیان  
ایک بڑا گردو ہے جسکے راہ فلیک ریٹی ٹارسانی مسل کے ایک فندار  
ڈوری گزرتی ہے اور انٹریر ٹیو براسٹی کے پیش پر ایک نشیب ہے  
جس میں پائے ٹیلا کا میڈل لگے مینٹ لگا رہتا ہے ایک سٹرل ٹیو براسٹی  
کے باہر کی طرف ایک آرٹیکو کرفیٹ فی ہولا کے سر کے جٹنے کے  
لئے ہے انٹرل ٹیو براسٹی پر لیگ مینٹس کے جڑاؤ کے نشان نظر  
آتے ہیں اور اسکے پیچھے کی طرف ایک چھوٹا ٹیو برکل ہے جس سے  
اسٹائی فل جانیٹ کا پاسٹیر میرکروشل لگے مینٹ جٹتا ہے ہلندرا اور  
باہر کے اوہارون کی بالائی سطح پر فیمر کے کانڈائلز آرٹری  
کیولیٹ کرتے ہیں جنکے درمیان فی طرف ایک مینس کس یعنی نوچاند  
کے شکل کی کڑی لگی رہتی ہیں اور دونوں سطح مذکور کے درمیان  
ایک مخروطی شکل کا کہڑا اوہار ہے جسکو ٹیبل اسپائن  
بولتے ہیں۔ الفیریر اکسٹریمیٹی یعنی زیرین سرائے اور  
پیچھے چپٹا ہے اور اسٹراگلز کے پٹی یعنی گھرنے پر متحرک ہونے  
کے لئے اسکے نیچے کی طرف دو گردو زبنے ہیں جنکے درمیان اندر  
سے باہر اور آگے کو ایک رچ لگا ہوا ہے اور دونوں بازو  
پر ایک ایک اوہار ہے جن اوہارون کو اکسٹرنل اور انٹرل  
میلی اولائی کہتے ہیں۔ یہ ہڈی فیمر پٹیلا۔ فی ہولا اور اسٹراگلز  
آرٹری کیولیٹ کرتی ہے۔

## FIBULA.

## فی بیولا

یہ ایک پتلی ہڈی ہے جسکا سر گول اور چٹا اور نچلا سر اٹپلا اور نوکیلا ہے اسکے بالائی سر کی اندرونی سطح پر ایک ڈانٹی آر تھریڈ فیسٹ ٹیبیا کے سوپر ایراکٹرئل ٹیوبراسٹی سے آر ٹی کیو لیٹ کرفز کے لئے ہے اور بیرونی سطح روکڑی رباطات کے جٹنے کیواسطے ہے اسکے زیرین سر سے رباطی ریشے شروع ہو کر ٹیبیا کے نچلے تیسرے حصے سے جٹتے ہیں مگر بعض بعض میں فی بیولا کا نچلا ٹیلا سراٹمیا کے انفیر ایراکٹرئل ٹیوبراسٹی سے جٹتا ہے۔ فی بیولا ٹیبیا کے باہر کی طرف کسی قدر پیچھے صرف اسی ہڈی سے جٹتا ہے اور اوپر کی طرف ان دونوں ہڈیوں کی درمیان میں جگہ کو مینیل آج کہتے ہیں۔

## PATELLA.

## پٹیلہ

یہ ہڈی فیمورل ٹراکٹل کے پیش پر رہتی ہے اور نیچر کی طرف بذریعہ

تین رباطاتی بند کے ٹیا سے جڑتی ہے ایک کو ایک سماڈیون  
 ٹھہرتے ہیں جس کے وسط اور چار کنارے ہین بیرونی سطح رکھتی  
 اور مخدب اور عضلات کو لاگ دیتی ہے اور اندرونی سطح میں دو  
 اوتھے گرو وزمین جس کے درمیان ایک میڈیئن رج فیمر کے ٹراک لیا  
 کے درمیانی نشیب میں داخل ہونے کے لئے بنا ہے۔ اور اندر  
 کی طرف کا گرو ویا فیسٹ باہر والے سے بڑا ہے۔ زندگی یا تازی  
 حالت میں اس سطح پر ایک کڑیدار بناوٹ لگی رہتی ہے جس کے باعث  
 یہ ٹھسی فیمر کے ٹراک لیا پر ٹھیک بیٹھتی ہے اور چاروں رکھڑے  
 کنارہ عضلات اور رباطات کو لاگ دیتی ہیں۔

### POSTERIOR FOOT.

## پاسٹیریئر فٹ یعنی پچھلا پاؤ

اس مقام کی بناوٹ مثال آگے پاؤں کے تین حصوں میں تقسیم ہے یعنی  
 ٹارسس مٹی ٹارسس اور ٹو بیٹیل ریجن۔

### TARSUS OR HOCK

ٹارسس یا ہاک یعنی گھونچ یا پچھلا گھٹنہ

یہ آدمی کے ٹخنہ کے موافق ہے اور اس میں اکثر چھ ہڈیاں ہوتی ہیں جو ٹبیا کے زیرین سرے اور میٹنی ٹارسل بونر کے بالائی سروں کے مابین واقع ہیں انکو اسٹراگلوس - گیل کین اس - کیو بائیڈنیز - اسکیفاٹیز اور لارج اورا سمال کیو فی فارم بونر بولتے ہیں اور یہ باہر کی طرف دو - اور اندر اور پیش کی طرف تین قطار میں لگے ہیں -

ASTRAGALUS.

## اسٹراگلوس

یہ ہڈی مثال ایک لمبی یعنی گہری کے ہے جو مابین ٹبیا اور اسکیفاٹ کے واقع ہے اسکے پانچ سطوح ہیں ایک پیش سے بالائی حصہ تک جس پر دو چکنے چکنے او بہار او پر سے نیچے اور باہر کو نہر چھ لگے ہیں جگہ او پر ٹبیا کا زیرین سرا باسانی متحرک ہوتا ہے دوسری زیرین سطح چکنی اور قدرے محدب اسکیفاٹ سے ملتی ہے تیسری سطح پیچھے کی طرف تین چار بے ترتیب ڈائی آرٹھرائڈل فیٹس میں تقسیم ہے جو گیل کین اس کے فیٹس سے ملتی ہیں چوتھی بیرونی اور ڈکھڑی پانچویں اندرونی جسکے نیچے کی طرف ایک ٹیو برکل اور ان سٹرن لیکے مینٹس کے جٹنے کے لئے ہے -

## CALCANEUS OR OS CALCIS.

## کالکیلینی آس کالکس

یہ ایک چپٹی اور قدرے لمبی ہڈی آسٹراگلکس کے پیچھے کھڑی لگی ہوئی ہے جسکا سمٹ آومی کی ایڑی کے مطابق ہے اور گھوڑہ میں پائینٹ آومی ٹاک کھلاتا ہے اس ہڈی کے دو سطوح دو کنارے اور دو سر ہیں برونی سطح چکنی اور چپٹی ہے اندرونی سطح میں ایک چمکا گردو یا گھار می ٹارسل آرچ کے نام سے مشہور ہے جس سے ہو کر پر فورنز ٹنڈن گذرتا ہے پاسٹریئر بارڈر یعنی پچھلا کنارہ موٹا اور سیدھا ہے اور انٹیریئر بارڈر یعنی اگلا کنارہ کی قدر محض ہے سوپیریئر اکسٹریمیٹی یا سمٹ یعنی بالائی سرا قدرے ٹیو برس یعنی اوہرا ہوا ہے جس کے تین حصہ ہیں ایک پیچ کا جس پر گیا سٹرک نیمی اس کا ٹنڈن لگا رہتا ہے دوسرا پیش کا جس پر ٹنڈن مذکور ٹاک کے زیادہ مڑنے پر پھرتا ہے تیسرا پیچے کی طرف جو کہ پر فورنز ٹنڈن کے گذرنے کے لئے چمکانا ہے زیرین سرا بڑا اور چوڑا ہے جس کے پینز پر تین چارنیٹس آسٹراگلکس کے فیٹس سے ملنے کے لئے ہیں ان کے درمیان ایک بے ترتیب نشیب لینگے مینٹس ان سڈن کے لئے ہے اور نیچے

کی طرف کیوباڈ سے ملنے کے لئے ایک اور فیٹ ہے۔ یہ ٹیڈی اسٹراکٹس اور کیوباڈ سے جڑتی ہے اسکا بڑا ہونا گھوڑہ میں لیور کا کام دینے میں فائدہ مند ہے۔

OS CUBOIDES OR CUBOID BONE

## آسکینو باڈینا کیوباڈین

یہ ٹیڈی کا کاسکے باہر کچا نپ کیل کین اس اور دو میٹی ٹارل ہونز کے مابین واقع ہے اسکے چہرے سطح ہیں ایک سو پیریر آر ٹی کیو لرجو کیل کین اس سے ملتی ہے دوسری انفیریر آر ٹی کیو لرجو لارج اور اکثر نل اسمال میٹی ٹارل کے بالائی سرڈن سے لگی رہتی ہے تیسرے انٹرٹل جہین تین فیٹس گریٹ اور ٹل کیو نی فارم ہونز سے جڑنے کے لئے ہیں اور انکے درمیان ایک واسکیولر کنال ہے چوتھی کو اکثر نل پانچوین کو انٹریر اور چھٹے سطح کو پاسٹیر فیٹس کہتے ہیں جو رباطات کو لاگ دیتے ہیں۔

LARGE CUNEIFORM OR SCAPHOID BONE.

## لارج کیو نی فارم اسکینفاڈین

یہ ایک چپٹی ہڈی ہے جسکے دو سطوح اور ایک گرد کا کنارہ ہے اسکا  
 سو پیریر آر ٹی کیولر فیس یعنی بالائی سطح مجوف ہے جو اسٹراگل  
 کے زیرین سطح سے اور انفیریر آر ٹی کیولر فیس یعنی زیرین سطح  
 قدرے محدب ہے جو کیونی فارم میڈیم اور پاروم سے ملتی ہے  
 گرد کے کنارے کے باہر کی طرف دو فیٹس کیوباڈیون سے  
 ملنے کے لئے ہیں اور اندر اور پیش کی طرف لیگ منٹس کے لگاؤ  
 کے لئے رکھتا ہے۔

### MIDDLE CUNEIFORM BONE.

## میڈل کیونی فارم بون

جب بالائی ہڈی اسکیفاؤڈ بوتے ہیں تب اسکو گریٹ کیونی فارم  
 بون کہتے ہیں اگر نہیں تو یہ کیونی فارم میڈیم یا میڈل کیونی  
 فارم کہلاتا ہے۔ یہ ہڈی بالائی ہڈی سے چھوٹی اور اوپر سے  
 نیچے کو چپٹی اور شکل میں قدرے سٹہ گوشہ ہے اسکی بالائی  
 سطح لارج کیونی فارم سے اور زیرین سطح میڈل اور انٹرنل  
 لیٹرل میٹی ٹارسل بونز سے آر ٹی کیولر فیس کرتی ہے اسکے اندر  
 کے کنارہ پر ایک فیٹ اسمال کیونی فارم سے ملنے کے لئے اور  
 ایک یا دو باہر کے کنارہ پر کیوباڈی سے جٹنے کے لئے ہیں اور اکلا



کنارہ ٹیکے میٹس کو لاگ دینے کے لئے رکھا ہے۔

### SMALL CUNEIFORM BONE

## اسمال کیونی فارم بون

اسکا مقام ہاک کے اندر اور پیچھے کی طرف ہے۔ اور یہ اس مقام کے سب ہڈیوں سے چھوٹی اور آگے سے پیچھے کو قدرے لمبائی دونوں نغلوں سے چھٹی اور لارج اور میڈل کیونی فارم بونز اور لارج اور انٹرمل اسمال میٹی ٹارسل بونز کے درمیان داخل ہے جن سے بذریعہ چار آر ٹی کیو لمفیسٹس کے آر ٹی کیو لیٹ کرتی ہے بعض بعض میں اس ہڈی کے دو جڑے جڑے حصے ہوتے ہیں جو آپس میں آر ٹی کیو لیٹ کرتے ہیں تباک ٹائٹ کی ہڈیاں شمار میں سات ہوتی ہیں اور میڈل اور اسمال کیونی فارم کے دونوں حصوں کو فرسٹ سکنڈ اور تھرڈ کیو نیفارم بونز کہہ سکتے ہیں۔

### METATARSUS

## میٹ تارسس

اس مقام کی ہڈیاں تین ہیں جو مانند میٹی کارپل بونز کے ہیں مگر

انہیں اور انہیں یہ تفاوت ہے کہ میڈین میٹی ٹارسل بون آگے پاؤں  
 کی ہڈی سے لمبنا اور آگے سے پیچھے تک عنقریباً گول اور اونچا سدا  
 بہ نسبت آگے کے بڑا اور بالائی سرے کے آرٹی کیو لرسرفیس  
 میں ایک بڑا فاسٹاؤن سرشن یعنی لینگے مینٹ کے جڑاؤ کے  
 لئے نشیب ہے۔

دونوں ریوڈ می منٹری یا لیٹرل میٹی ٹارسل بونز میں اکثرٹل یعنی  
 بیرونی ہمیشہ موٹا اور لمبنا ہوا کرتا ہے انٹرٹل یعنی اندرونی کے  
 سرے پر تین آرٹی کیو لرفائیسٹس ہیں جس میں سے ایک  
 کیو فی فارم میڈیم سے اور دو کیو فی فارم پاروم سے ملتے  
 ہیں

DIGITAL REGION

## ڈیجیٹل رجن

یہاں کی ہڈیاں بھی شکل شبابہت اور شمار میں مانند اگلے پاؤں  
 کی ہیں یہاں تک کہ انکو ایک دوسرے سے بہ مشکل پہچان سکتے  
 ہیں تاہم انہیں کچھ تفاوت ضرور ہوتا ہے یعنی پہلا فلیکس نسبت  
 آگے پاؤں کے کم لمبنا چوڑا اور پچھلے سرے پر کم موٹا اور بالائی  
 سرے پر زیادہ موٹا ہوتا ہے۔ دوسرا فلیکس ایک بازو

سے دوسرے بازو کو قطر میں کم ہوتا ہے تیسرا فلنگس نیچے  
 کی طرف کم پھیلا ہوا زیرین سطح زیادہ مجوف اور پیش کی گولائی تنگ ہوتی  
 ہے۔ سماؤ اور نادھی کیو لربو نرک یقدر چو ٹی سین  
 جگہ لنے والوں کی پیلوئس کا قطر پیش بر ایک بازو سے دوسرے  
 بازو کی طرف کم اور اوپر سے نیچے کو زیادہ اور پیچے اوپر سے  
 نیچے کو کم اور اسکیم ایلیم کے برابر اور پیلوئس بڑا اور مجوف اور  
 سیمنی فے سس پیوئس میں آسیفیکیشن خفیف اور اسیٹی  
 بیو کم زیادہ گھرا اور سیو برا کا ٹی لائیڈ کرسٹ او سچا اور تیز اور  
 بیرونی طرف کم رُکھڑا اور اسکیو پیو بک سیمنی فے سس کے باہر  
 کی طرف ایک چھوٹا ادبہار ہوتا ہے۔

سور کا پیلوئس ہیٹر بکری کے پیلوئس کی مثال ہوتا ہے مگر  
 اسکے ایلیم کے پیش کا کنارہ بہت مجوف ہوتا ہے اور اسکیو پیو بک  
 سم فے سس کے باہر ادبہار نہیں ہوتا ہے۔

کٹے تلی کا پیلوئس لمبا اور چوڑائی میں کوتاہ اور ایک بازو سے  
 دوسرے بازو کی طرف قطر میں پیش سے پیچھے زیادہ ہوتا ہے۔

جگہ لنے والوں میں فیمر کا سر چھوٹا مگر اندر کی طرف زیادہ  
 نکلتا ہوا ٹرو کینٹر میجر کا ایک ہی چھوٹا بالائی ادبہار۔ ٹرو کینٹر انٹرنس  
 پچھلے سطح کے قریب ایک گول ٹیو بر کل کی مثال ہوتا ہے۔ ٹرو کینٹر  
 مائیز باہر کی طرف نہیں ہوتا۔ ٹراک لیا اور کانڈ ایلنز کی قدر چھوٹی

اور سیو پرا کا ٹیلا یڈ فاسٹا او تھلا ہو تا ہے ۔

۴ سور کے فیمر کا سر گریٹ ٹرو کنٹر کے اندر اور پیش کی طرف اور گردن تنگ ہوتی ہے ۔

کٹے بلی کا فیمر لمبا اور قدرے خم دار اور گریٹ ٹرو کنٹر آرنی کیولر

ہیڈ سے نیچا ۔ گردن لمبی سو پرا کا ٹیلا یڈ فاسٹا کے مقام پر ایک ٹیو بر کل اور پچھلی سطح پر ایک ابھری ہوئی رُکھڑی کیر مثال آدمی کے لامی نیا آیس پر ا کے ہوتی ہے مگر تیسرا ٹرو کنٹر نہیں ہوتا ہے ۔

گامی بہن کا ٹیلا بہ نسبت جسم کے چوٹا مگر ہیٹر بکری میں لمبا ہوتا ہے انکے ٹیلا کے پیش کی بالائی اوہار میں کھڑا نشیب نہیں ہوتا اور فی بیولا کے عوض میں ایک ریشہ دار ڈوری لگی رہتی ہے جسکے نچلے سرے پر بعض میں ایک ٹیڈی ایک ٹرٹل میلی اولس کے مقام پر ہوتی ہے جسکو میٹلی اولر بون کہتے ہیں ۔ اور ٹیلا تنگ ہوتا ہے ۔

سور کا فی بیولا دو نوں بازو سے چٹا اور ٹیلا کے بالائی سرے سے بوسیلا ڈائی آر تھرا یڈل فائیسٹ اور زیرین سرے سے بوسیلا انٹر آسٹس لگے میڈٹ لگا رہتا ہے اسکا زیرین سر آسٹرا گلس اور اس کیل سس سے جڑتا ہے

کٹے بلی میں فی بیولا اور ٹیلا کیساں لمبا ہوتا ہے اور یہ دو نوں سرو نیپر بوسیلا آرنی کیولر فائیسٹس اور درمیانہ حصہ کے

نیچے بذریعہ انٹر آسیی آس لینگے میٹ جھٹی ہین اور فی پولا کا  
 زیرین سراسٹر اگلے سے ہی ملتا ہے۔

جنگلنے والوں کے ٹارسس میں پانچ ہڈیاں ہوتی ہیں  
 یعنی آسٹر اگلے دو نوں بازو سے قدرے ٹٹک نیچے سے اوپر  
 کو سیقدرا د سچا اور اسکے پچلے سرے پر منڈال بالائی کے ایک  
 نشیب ہوتا ہے۔ آس کیل سس لمبا اور چو پھل۔ کیونی فارم

میگنم اور کیو باڈ ایک دوسرے سے جڑی ہوئی کیونی فارم میڈیم  
 مثال گھوڑہ کے مگر اسٹال کیونی فارم بون بہت چوٹا ہوتا ہے۔  
 سور اور کتے بلی کے ٹارسس میں ڈل کیونی فارم بون دو

ہڈیوں میں تقسیم ہے جس باعث سے انکے اس مقام میں سات ہڈیاں  
 ہوتی ہیں یعنی کیل کینی اس۔ آسٹر اگلے۔ کیو باڈ۔ اسکیفاڈ  
 اور تین کیونی فارم۔ کتے۔ بلی کے آسٹر اگلے کے پچلے سرے  
 پر ایک اوہار مثال سر کی نکلا رہتا ہے جو اسکیفاڈ سے

ملتا ہے اور اس اوہار کے اوپر اسکی گردن ہوتی ہے  
 کل قسم کے جانوروں کے میٹی ٹارسل ہونز مثال میٹی کاریل

کے ہوتے ہیں مگر سور میں ایک پانچوان ریوڈ می منٹری میٹی  
 ٹارسل بون انڈر کی طرف ہوتا ہے۔ پچھلے پاؤں کے ڈیجٹس ہی  
 ہر ایک قسم کے جانور میں لگے پاؤں کی مانند ہوتے ہیں مگر کتے  
 بلی میں انڈر کی طرف کا چوٹا ڈیجٹ جو مثال آدمی کے انگوٹے

کی ہے صرف بعض بعض میں ہوتا ہے اور جہین ہوتا ہی ہے تو  
 انڈر کی ریوڈ سی منٹری میٹی مارسل سے بذریعہ ایک لیگ مینٹ  
 ڈسیدلٹسکار ہوتا ہے۔

واضح ہو کہ بچپن میں ہر ایک جانور کی کھوپڑی کے جہت میں بعض  
 دفعہ ایک چوٹی چھٹی ہڈی مابین آکسی پٹل اور پرائیٹل کے پائی جاتی  
 ہے جسکو آسٹری کو اٹرم کہتے ہیں۔

پوری عمر کے کھرچرے جانوروں میں خصوصاً کہ گائی بنس کے  
 دلوں کے دہنے آرکیو لوو نیٹری کیو لیر رنگ سے ایک بے ترتیب سہ  
 گوشہ ہڈی لگی رہتی ہے۔ اور بعض میں دلوں کے بائیں طرف ہی  
 اسی موافق کی ہڈی مگر اس سے چوٹی پائی جاتی ہے ان ہڈیوں  
 کو کارڈیک بوتریا آسکارڈس بولتے ہیں۔

کوتے بلی کے پنیس میں ایک پتلی لمبی ہڈی ہوتی ہے جسکو آئٹس  
 کہتے ہیں۔ اس کے سخی طرف یوریتھرا کے لئے ایک لمبا گروو ہوتا ہے

#### ARTICULATIONS OR JOINTS.

### آرٹیکولیشن یا جوائنٹس یعنی گانڈھیز

اسکلیٹن کی جتنی ہڈیاں ہیں وہ سب ایک دوسرے سے لیگ  
 مینٹس یعنی رباطات کے ذریعہ جڑتی ہیں اور ان کے جوڑ کے مقاموں

کو جوائنٹس یا آرٹیکولیشنز کہتے ہیں یہ تین اقسام کے ہوتے ہیں  
یعنی ڈائکٹ آرٹیکولیشن - ام فی آرٹیکولیشن - اور سینا آرٹیکولیشن  
جسکا ذکر پیشتر ہو چکا ہے۔ انکامیان مثال ہڈیوں کی پہلا سیٹ  
بعد اسکے سر پہر سینہ اور آخر میں اگلے اور پچھلے اطراف کا  
کیا جاویگا۔

### VERTEBRAL ARTICULATIONS.

## ورٹبرل آرٹیکولیشن یعنی کمر کی گٹھن

اس مقام کی گٹھنیں ورٹبرل کے وجود محراب اور اوپر بدن کی  
ملنے سے بنے ہیں اور انکے لیکے مینٹن بحب تفصیل ذیل ہوتے ہیں  
یعنی اول انٹر ورٹبرل ڈسکس یہ ریشہ دار کمری سے بنی ہیں  
اور ورٹبرل کے باؤنڈ کے درمیان انکے سروں کی جڑیں ہیں یہ  
پیش پر محدب اور پیچھے مجوف ہیں گردن کے حصہ اور کمر کے آخر  
کی گٹھنہ میں موٹی اور دُم کے حصہ میں دونوں سروں پر  
مجوف ہوتے ہیں دوسرا کاسن سوپریئر ورٹبرل لیکے مینٹ  
یہ رباط اسپائیل کنال کی تہ میں واقع ہے اور ایکسٹرنل  
شروع ہو کر سیکریم کے اندر تمام ہوا ہے یہ ہڈیوں پر کم اور انٹر  
ورٹبرل ڈسکس پر زیادہ چوڑا اور ان سے جٹا ہوا ہے۔ تیسرا

کا مچن انفریور ورٹبرل لیگے مینٹ یہ ریڈہ کے نیچے چٹھی یا اٹھوین  
 ڈارسل ورٹبرل سے شروع ہو کر سیکرم کے زیرین سطح پر تمام ہوتا  
 ہے۔ اور ورٹبرل کے انفریور اسپائن اور ورٹبرل ڈسکس سے  
 جٹا ہے جو تھاکا مین سوپر اسپائنس لیگے مینٹ یہ اک پٹل بون  
 سے شروع ہو کر سیکرم پر تمام ہوا ہے اور کل سوپریر اسپائنس  
 پرو سینٹر کے بالائی سروں پر لگتا ہے اسکو دو حصوں میں تقسیم کرتے  
 ہیں ایک گردن کا حصہ چیکر لیگے مینٹ نیو کے یا سیوپر اسپائنس  
 سڈائیکل لیگے مینٹ اور دوسرا بیٹھ کا حصہ چیکو یا سڈائیکل  
 سیوپر اسپائنس ڈارسلو بار لیگے مینٹ کہتے ہیں لیگے مینٹ نیو  
 کی ناوٹارڈ وچکیلے ریشونکے ہے اور یہ لیگے مینٹ دو حصوں  
 میں منقسم ہے ایک بالائی مثال ڈورس کے جو پیش برا کسی پٹ  
 کے سڈائیکل ٹیو براسٹی سے شروع ہو کر پیچے ڈارسل  
 ورٹبرل کے پانچویں یا چٹھی سوپریر اسپائنس پر ویس پر ختم  
 ہوتا ہے اور فیو فی کیولر پورشن کھلاتا ہے دوسرا زیرین  
 حصہ جو دو پرتوں سے بنا ہے اور اوپر بالائی حصہ سے اور نیچے  
 پیچھے چہ سڈائیکل ورٹبرل کے اسپائنس پرو سینٹر سے  
 ترجھا جٹا ہے اور لایمیکلر پورشن کھلاتا ہے سڈائیکل لیگے مینٹ  
 کے گردن کے گردن کے مہر و نکو جوڑنے کے سر کے بوجھ کو  
 سمبال رکھتا ہے اور دہنے بائیں سوپریر سڈائیکل ملز کو



تقسیم کرتا ہے۔ سوپر اسپائمنس ڈار سولنبار لیکے مینٹ  
سفید ریشونے بنا ہے اور پیچھے کی طرف سیکرم پر سوپر ایریلی او  
سیکرل لیکے مینٹ سے جھکر تمام ہوا ہے۔ پانچوین انٹر اسپائمنس  
لیکے مینٹس یہ درطبری کے سوپر ایر اسپائمنز کے درمیان انگلی  
اگلے پچھلے کناروں سے آگے سے پیچھے اور نیچے کو ترچہ جٹے ہیں اور  
نیچے بڑھکر انٹر لائیکلر لیکے مینٹس بناتی ہیں۔ اور بیرونی طرف  
ٹرنس ورس اسپائمنس مل سے سرپوش ہیں یہ رباطات پیٹھ  
اور کمر کے حصوں میں دو پرت سفید ریشون سے اور گردن کے  
حصہ میں زرد لچکیلے ریشون سے بنی ہیں چھٹی انٹر لائیکلر یا انٹر  
اینولر لیکے مینٹس انکوری لیکے مینٹا سب فلیوا بھی کہتی ہیں اور یہ مہر  
کے محرابدار حصوں کے درمیان ایک کے اگلے اور دوسرے  
کے پچھلے کناروں سے جٹتی ہیں انکی بناوٹ مانند بالائی رباطات  
کے گردن کے حصہ میں زرد لچکیلے ریشون کے اوپر پیچھے سفید  
ریشون کے ہے یہ باہر کی طرف آر ٹی کیولر پر دستہ کے کیپ  
سولر لیکے مینٹس سے ملتے ہیں۔ ساتویں آر ٹی کیولر پر دستہ  
کے کیپ سولر لیکے مینٹس۔ یہ دو آگے اور دو پیچھے کے اوہارون  
کا ٹیٹھ کے گرد پر لگے ہیں اور انکی اندرونی سطح پر سنوئل منبر  
کا استر ہے انکی بناوٹ بھی گردن کے حصہ میں زرد  
لچکیلی اور پیٹھ اور کمر کے حصوں میں سفید ریشون کے ہے۔

دوم کے لیکے مینٹس مینے ریشون کے مین جو ہڈیوں کے گرد پر ایک سرے  
دوسرے سرے تک مثال میان کی لگے مین۔

### ATLO-AXOID ARTICULATION.

ایٹلو ایکسائیڈ آرٹی کیوٹیشن گڈن کے پہلے اور دوسرے ہڈیوں کے  
گانٹھ

اسکے چار لیکے مینٹس مین یعنی اول اوڈنٹاٹڈ یا اوڈنٹو ایٹلو ایڈ  
لیکے مینٹ۔ دو نیم انفیر ایٹلو ایکسائیڈ لیکے مینٹ۔ سیوم  
سوپر ایٹلو ایکسائیڈ لیکے مینٹ۔ اور چہارم ایک فائبرس  
کیپ سول۔ پہلا لیکے مینٹ سہ گوشہ اور چھٹا سفید جھلکا  
ریشون کا ہے جبکہ اس کے اندر کے ٹرنس ورس برج  
سے اور آگے پکس ایکس کے اوڈنٹاٹڈ پروسس کے بالائی  
سطح سے جٹا ہے۔ اسکی زیرین سطح پر سنوڈیل منمبرین کا  
انتہ ہے۔ دوسرا لیکے مینٹ پیش پر اٹلس کی زیرین سطح  
کے ٹیوبرکل سے اور چھٹا ایکس کی زیرین سطح سے جٹا ہے  
اسکی گھری سطح سے سنوڈیل منمبرین نکلتا ہے اور اسکے دونوں  
ہاؤ کے کناروں سے فائبرس کیپ سول جٹا ہے تیسرا  
لیکے مینٹ دو پرت زرد لچکلیے ریشون سے بنا ہے اور چھٹا

ایکس کے اوپر اور آگے آٹلس کے بالائی حصہ کے بچھو اور  
 دو نون بفلو نیو کیپ سولر لیگے مینٹ سے لگا ہے چہو شہا یعنی  
 کیپ سولر لیگے مینٹ انٹر لائمیلر لیگے مینٹ کے جگہ پر دو نون  
 مہر و نکے درمیان انکے دہنے بائیں جانب کے گرد کے کناروں  
 پر واقع ہے یہ آٹلس کے پچلے اور ایکس کے پیش کے کناروں  
 سے اور بالائی اور زیرین رباطات کے دو نون بازو کے کناروں  
 سے جڑتا ہے اسکی اندرونی سطح پر سنو ویل منمبرین  
 چسپان ہے

#### ARTICULATION OF THE HEAD.

آرٹیکولیشن آودی ہیڈ یعنی سر کی گانٹھ

#### OCCIPITO-ATLOID ARTICULATION.

آکسیپٹو آٹلوئڈ آرٹیکولیشن یعنی سر گردن کی درمیانی گانٹھ  
 یہ گانٹھ آکسیپٹل بون کانڈائلز اور آٹلس کے پیش کی مجوف سطح  
 کے ملنے سے بنی ہے اسکے گرد پر ایک کیپ سولر لیگے مینٹ لگا  
 ہے اور فی کانڈائل کے لئے ایک ایک سنو ویل منمبرین ہے

جواو پر نیچے اور باہر کی طرف کیپ سولر لیگے مینٹ کے اندرونی  
سطح سے لگا ہے اور اندر کی طرف ڈیو رائیٹر سے علاقہ  
رکھتا ہے۔

### TEMPORS-MAXILLARY ARTICULATION.

ٹمپورلیرری آرٹیکولیشن کنٹری اوپری جاکل کی دیریا  
کانٹھ

یہ انفیر ٹمیکس ایرری اور ٹمپورل بون کے کانڈ ایکلر اور گلی نائیڈ  
کیو بیٹی کے ملنے سے بنی ہے اسکے اندر ایک فائبر و کارٹی لیجینس  
ٹسک یعنی گڑیدار چٹھی گڈی رہتی ہے جو کانٹھ کے خانہ کو دو  
حصوں میں تقسیم کر کے ایک ہڈی کو دوسری سے جڈے رکھتی  
ہے یہ گڈی ایک بازو سے دوسرے بازو کو لمبی اور گرد  
پر کیپ سولر لیگے مینٹ سے جڑتی ہے اسکے دو نون سطوح آزاد  
ہیں جن میں کانڈ ایکلر کے لئے نشیب بنی ہیں اور دو نون غون  
میں ایک ایک سنو ویل ٹمپورلرین جدا جدا لگا رہتا ہے اس کانٹھ  
کے گرد پر ایک کیپ سولر لیگے مینٹ چپان ہے۔

### HYOIDEAL ARTICULATIONS.

# مائی آئی ایل آر ٹی کیویشنز

ٹیمپورل بون کے مائی آئیڈ پر دس اور مائی آئیڈ بون کی بڑی شاخ  
 کی درمیانی کانٹھہ اور بڑی اور چوٹی شاخوں کی درمیانی کانٹھہ  
 کٹری سے جڑتی ہیں۔ اور ایکھی آر تھرائڈل آر ٹی کیویشنز کھلاتی  
 ہیں۔ چوٹی شاخ اور مائی آئیڈ کے باڈی کے درمیان کی  
 کانٹھہ ڈاٹی آر تھرائڈل ہے جو گرو پریگیپ سولر لیگے مینٹ اور  
 سنوئل منبرین سے ملفون ہے۔  
 سر کے کل دیگر ہڈیوں کا جوڑ سینا رتھرائڈل ہے۔

## ARTICULATIONS OF THE THORAX.

# آر ٹی کیویشنز آو دی تھوریکس سینہ کی کانٹھہ

## COSTO-STERNAL ARTICULATIONS.

# کاسٹو سٹیرل آر ٹی کیویشنز لیڈی و پریہ مہری میاگا

بیلی کاسٹو سٹیرل آر ٹی کیویشنز کاسٹو و سٹیرل لیگے مینٹ اور انفیر  
 کاسٹو و سٹیرل لیگے مینٹ کے لگا ہے پہلا لیگے مینٹ بلی کے سر کے

پچھلے نشیب سے شروع ہو کر انٹرورٹیلر ڈسک کے بالائی کنارہ سے  
 اُٹھتا ہے اور ورٹیلر کنال سے گزر کر دوسرے بازو کی پہلی  
 کے سر پر لگتا ہے۔ دوسرا لیگ مینٹ پہلی کے سر کے نچلے  
 حصہ سے شروع ہو کر دو ورٹبرائی کے باڈیز اور انٹرورٹیلر  
 ڈسک سے جُتا ہے اس گانٹھ میں دو سنو ویل منمبرینز میں  
 ایک انٹر آر ٹی کیو لریگ مینٹ کے آگے اور دوسرا پیچھے۔  
 رب کا ٹیو براسٹی بھی بذریعہ دو لیگ مینٹس ورٹبراکے ٹرنس ورس  
 پروسس سے جُتا ہے ایک پاسٹریئر کاسٹو ٹرنس ورس لیگ مینٹ  
 جو ٹرنس ورس پروسس اور کاسٹل ٹیو براسٹی کے پیچھے لگتا ہے  
 دوسرا اینٹریئر کاسٹو ٹرنس ورس لیگ مینٹ جو ٹرنس ورس  
 پروسس کے آگے اور پہلی کی گردن سے لگتا ہے ان دونوں  
 کی اندرونی سطح سے ایک سنو ویل منمبرین چپان ہے۔

#### COSTO-STERNA ARTICULATIONS

### کاسٹو سٹرنل آر ٹی کیو لیشنز

ہر ایک ٹورڈرب کا زیرین کتریدار سٹرنم کے بازو کے  
 نشیب میں داخل ہو کر سفید ریش دار لیگ مینٹس کیپ سول سے  
 ملفوف ہوتا ہے جس کیپ سول کے اندر سنو ویل منمبرین

کا اسٹرنگا رہتا ہے۔ فالس رہز کی کرتیان بوسیدہ ایک زرد  
 لکھیلے ریشہ دار لیگے مینٹ بائیکڈیگر جھتی ہیں۔ اور اول فالس  
 رب کی کرتی بذریعہ ایک چھوٹی سفید کانڈر وزیفاڈ لیگے مینٹ  
 کے زیفاڈ ایپیڈیج کی زیرین سطح سے جھتی ہے۔

### CHONDRO-COSTAL ARTICULATIONS.

کانڈرو کاسٹل آرٹی کیولیشن پلسی  
 اور اونکے کرنوئی درمیانی گانڈھین

ان جوڑون کو سینا رہاڈیل آرٹی کیولیشن کہتے ہیں جو کہ  
 متحرک نہیں ہوتے گائے نہیں کے اس مقام پر ایک ایک ڈائی  
 آر تھروس ہوتا ہے۔

گائے پینس اور سور کاسٹل آرٹی کیولیشن

انکے سینہ کی ہڈی کے اگلے اور پچھلے حصوں کے درمیان ایک  
 ڈائی آر تھراڈیل آرٹی کیولیشن ہے جسکے اگلے حصہ کا آرٹی کیولر  
 سٹیفینس مجون اور پچھلے کا متحد ہے اور انکے گرد ایک چھوٹا سنوڈل  
 کیپ سٹول اور رباطاتی ریشے لگے رہتے ہیں۔

## ARTICULATIONS OF THE ANTERIOR LIMBS.

ارٹی کیولیشن اور دی انیسیریم فیچریشن کے طر اقلی گانٹھ

## SCAPULO-HUMERAL ARTICULATION OR SHOULDER JOINT

اسکیولومرل آرٹی کیولیشن یا شولڈر جوائنٹ یعنی نہ کی گانٹھ

اس گانٹھ کے گرد پر صرف ایک کیپ سولر لیگ مینٹ لگا رہتا ہے  
جسکو اس مقام کے عضلات اور ہوا کی دباؤ سے مدد ملتی ہے اور  
اندر اس لیگ مینٹ کے مانند اور ڈاٹائی ارتھرائیڈل آرٹی کیولیشن کے  
سندیل منبرین کا استر رہتا ہے۔

## HUMERO-RADIAL ARTICULATION OR ELBOW JOINT

ہیومرو ریڈیل آرٹی کیولیشن یا ایلیو اینٹ کہوہنی کی گانٹھ

اس گانٹھ کی تین ہڈیوں کے جوڑنے کے لئے تین خاص لیگ مینٹ  
ہیں یعنی ایک اکسٹرنل لیٹرل جو ہیومرس کے اکسٹرنل کانڈائل کے  
باہر کی طرف سے شروع ہو کر نیچے کی طرف ریڈی ہی اس کے بالائی سرے



کے انٹرنل ٹیو براسٹی سے جڑتا ہے۔ دوسرا انٹرنل لیٹرل جو ہیومرس کے انٹرنل کانڈائل کے اندر کی طرف کے چھوٹے اُبھار سے شروع ہو کر نیچے ریڈ می آس کے بالائی سر کے اندر کے بازو سے لگا ہے۔ تیسرا اینٹیرئر یا کیپ سولر لیگ مینٹ گانٹھ کے پیش پر ہیومرس کے نچلے سرے اور ریڈ می آس کے بالائی سرے سے لگا ہے۔ علاوہ انکے گانٹھ کے پیچھے کی طرف ریڈ می آس اور الٹا کے درمیان انٹر آسی آس لیگ مینٹ ہیں اور الٹا کے دونوں بازو سے بھی آڑے ریشے نکل کر ریڈ می آس کے پیچھے لگے ہیں۔

گتے بلی میں یہ دونوں ٹڈ می ہمیشہ جڑے جڑے ہوتی ہیں اور انکے درمیان فی حصہ میں ایک انٹر آسی آس لیگ مینٹ رہتا ہے اور دونوں طرف کے سرے ڈائی آرٹھروسس سے ملتے ہیں۔

### CARPAL ARTICULATIONS OR KNEE JOINT.

کارپل آرٹیکولیشنز یا ٹینٹ گٹھ کی گانٹھ

گٹھ میں پانچ گانٹھ ہیں پہلے وہ ہیں بالائی قطار کی ٹڈیان بائیں و گرجٹی ہیں دوسرے جہین زیرین قطار کی ٹڈیان بائیں گرجٹی ہیں۔ تیسری ریڈ می آس اور بالائی قطار کے درمیان کی گانٹھ

چوتھی دونون قطاروں کے درمیان کی گانٹھہ - پانچویں زیرین  
 قطار اور سیٹی کاریل بونز کے درمیان کی گانٹھہ - پہلی قطار کی  
 گانٹھہ کے چھ لگے منیٹس ہیں تین اینٹریئر لگے منیٹس جو چاروں ٹہری  
 کے درمیان پیش پر آڑے لگے ہیں - اور تین اینٹریئر اسی آس  
 لگے منیٹس جو ڈائی آرٹھرائڈل فائیسٹس کے درمیان کے گرووز  
 آوان سرشن مین لگے ہیں - دوسری قطار کے تین ہڈیوں کے  
 درمیان دو اینٹریئر اور دو اینٹریئر اسی لگے منیٹس بالائی قطار کی مانند  
 لگے ہیں - تیسرے ریڈی اسی اور بالائی قطار کے درمیان کی گانٹھہ  
 کے تین لگے منیٹس ہیں ایک ریڈی اسی سے شروع ہو کر نیچے اور انڈر  
 کی طرف ترچھا گذر کر بالائی قطار کے چوتھی ٹہری سے لگا ہے دوسرا  
 ریڈی اسی کے زیرین سرے کے باہر کی طرف سے نیچے اتر کر  
 ٹرے پی زیم سے لگا ہے تیسرا بہت نازک ہے اور دوسرے  
 کے انڈر ریڈی اسی سے شروع ہو کر اول قطار کے دوسری  
 ٹہری پر لگا ہے - دونون قطار کے درمیان کی گانٹھہ کے تین  
 لگے منیٹس ہیں جو گنٹھہ کے پیچھے گریٹ کامن پاسٹریئر لگے منیٹ کے  
 انڈر واقع ہیں - ایک اسکیٹھاڈ سے شروع ہو کر نیچے کی طرف زیرین  
 قطار کے دوسری اور تیسری ہڈیوں سے کھڑا لگا ہے دوسرا  
 ٹرے پی زیم سے شروع ہو کر اسی میگنم سے ترچھا لگا ہے - تیسرا  
 سیو پر کاریل بون سے شروع ہو کر نیچے آن سیفارم سے اور

اکسٹرنل میٹری کارپل بون کے سرے سے لگا ہے اور اسکے ایک شاخ  
 پرے میڈل بون سے لگی ہے۔ زیرین قطار کے کارپل بونز  
 اور میٹری کارپل بونز کے درمیان کی گانٹھ کے چھ لینگے میٹری ہین  
 وڈ انٹریئر دو پاسٹریئر اور وڈ انٹریئر اسی اس دونوں لینگے میٹری ہین  
 سے ایک وڈ حصہ نہیں تقسیم ہو کر اس میگنم کو لارج میٹری کارپل بون  
 سے جوڑ رکھا ہے اور دوسرا انیفارم بون کو اکسٹرنل میٹری  
 کارپل بون کے سرے سے جوڑا ہے۔ وڈ پاسٹریئر لینگے میٹری  
 اس مقام کے بڑے لینگے میٹری سے ملے ہوئے ہوتے ہیں دو  
 انٹریئر اسی لینگے میٹری مڈل اور لیٹرل میٹری کارپل بونز کے  
 درمیان کے دونوں درز سے اوپر بڑھ کر زیرین قطار کے انٹریئر  
 اس لینگے میٹری جتنی ہین۔ علاوہ ان چھوٹے چھوٹے خاص لینگے میٹری  
 کے گٹھ کی گانٹھ کے چار بڑے بڑے عام لینگے میٹری ہین جو  
 اس مقام کے پانچون گانٹھ کو جوڑ رکھتے ہیں یعنی ایک اکسٹرنل  
 لیٹرل جو ریڈی اس کے زیرین سرے کے اکسٹرنل ٹیو براسٹی  
 سے شروع ہو کر ایک شاخ ٹرے پیزی ام کو اوڈ ایک انیفارم  
 کو دیتا ہوا نیچے اکسٹرنل میٹری کارپل کے سرے سے جٹا ہے  
 دوسرا انٹرنل لیٹرل جو ریڈی اس کے انٹرنل ٹیو براسٹی سے  
 شروع ہو کر اسکی فائیڈ ٹرے پی زائیڈ اوڈ اس میگنم سے جٹا ہے  
 ہوا انٹرنل میٹری کارپل اور لارج میٹری کارپل بونز کے بالائی سروں

سے لگا ہے میٹر اینڈ ٹریڈ یا کیپ سولر لیکے مینٹ یہ ایک ریشہ دار  
 جہلی ہے جو گٹھنہ کے پیش پر واقع ہے اسکا بالائی کنارہ ریڈ می  
 اس کے زیرین سرے سے اور زیرین کنارہ کمین بون کے بالائی  
 سرے سے اور دونوں بغلوں کے کنارے دونوں لیٹیرل  
 لیکے مینٹس سے جڑتی ہیں اسکے اندرونی سطح جابجا کارپل بونز  
 اور انکے اینڈ ٹریڈ لیکے مینٹس سے لگی ہے اور آزاد حصوں میں  
 سنو ویل ممبرین لگا ہے۔ اور بیرونی سطح کو ایک ٹنسر ٹنڈنٹ سے  
 علاقہ ہے بلکہ اسکے ریشے ٹنڈنٹ مذکور کو ملفوف کر کے اینیولر  
 لیکے مینٹس بناتے ہیں۔ جو تھاپا سٹریڈ لیکے مینٹس ان سب سے  
 مضبوط اور گٹھنہ کے پیچھے کی سب نشیب پر رکھتا ہے یہ اوپر کی  
 طرف ریڈ می اس کے زیرین سرے سے شروع ہو کر درمیانی  
 مین کل کارپل بونز سے اور نیچے کی طرف لایج میٹی کارپل بون  
 کے بالائی سرے سے جڑتا ہے اندر کے بازو پر انٹرل لیٹیرل  
 لیکے مینٹ اور باہر کے بازو پر سیو پر کارپل بون کے لیکے مینٹ  
 سے جڑتا ہے یہ لیکے مینٹ جسکو پوسٹ کارپل ہی کہتے ہیں نیچے  
 بڑھ کر کارپل اسٹی یا چیک لیکے مینٹ بناتا ہے جو پر فور ٹنڈنٹ  
 کو سہارا دیتا ہے اسکی پھیلی سطح کارپل شیتہ کے سنو ویل  
 ممبرین سے ملفوف ہے جو شیتہ ٹرے پی زی ام کے پھیل  
 کنارہ سے ایک اینیولر لیکے مینٹ کے خرچ ہو کر گٹھنہ کے اندر کی طرف

لگنے سے بنا ہے۔

## INTERMETACARPAL ARTICULATIONS

### انٹرمیٹیکارپل آر ٹی کیویشنز

بڑے اور دونوں چوٹے میٹی کارپل بونز کے بالائی سرونگ  
جوڑ جو بائیکڈیگر لگنے سے بنے ہیں ڈائی آر تھرائیڈل مین۔ مگر  
انکے شافٹس کے جوڑ سینار تھرائیڈل مین جنکی سطوح کے دریا  
ایک ایک چوٹا ریشہ دار انٹراسی اس لیگے مینڈٹ لگا ہے۔

گلکے نہیں مین صرف ایک انٹرمیٹیکارپل آر ٹی کیویشن ہے  
سور اور کٹے ہٹی کے چار میٹی کارپل بونز کے بائیکڈیگر جننے کے  
لئے تین انٹرمیٹیکارپل آر ٹی کیویشنز مین۔

## METACARPO-PHALANGEAL ARTICULATION OR FETLOCK JOINT

### میٹیکارپو فیلنخیل آر ٹی کیویشن باقیالکٹائیڈ مین کی کانٹہ

یگانٹھ چار ہڈیوں کے ملنے گنی ہے یعنی لارج میٹی کارپل کا زمین  
سدا اور اس سغراجینس کا بالائی سدا اور انکے پیچھے دو سسائیڈ  
بونز۔ سسائیڈ مینز کو پاسٹرن بون کے ساتھ جوڑنے کے لئے

چھ سسائیڈل لیگے مینٹس ہیں یعنی ایک انٹر سسائیڈل لیگے مینٹ  
 دو لیٹرل سسائیڈ اور تین انفیرئر سسائیڈ لیگے مینٹس۔ انٹر سسائیڈ  
 لیگے مینٹ کی بناوٹ ریشہ وارکٹری کے ہے اور یہ دو نون  
 سسائیڈز کے درمیان اگو باکڈ یوٹ کر بیچے کی طرف ایک  
 مچھونگڈ سی بنا تلبے جس پر اینیو لریگے مینٹ کے انڈر فلیک  
 ٹنڈ نر گزرتے ہیں۔ دو نون لیٹرل سسائیڈل لیگے مینٹس  
 سسائیڈ بونز کے بیرونی سطح سے شروع ہو کر پاسٹرن بون  
 کے بالائی سرے کے دو فن بازو سے لگے ہیں۔ تین انفیرئر  
 سسائیڈ لیگے مینٹس یعنی سیو پشیل مڈل اور ڈیپ پاسٹرن  
 بون کے پیچھے واقع ہیں سیو پشیل یا لانگ مثال و امی کے  
 ہے اور سسائیڈ بونز کے بیس سے شروع ہو کر آس کارونی  
 کے بالائی سرے کے پیچھے لگا ہے مڈل یا شارٹ مائڈ و مچی کی  
 ہو اور سسائیڈز کے بیس سے شروع ہو کر پاسٹرن بون کے  
 پچھلی سطح کے رُکھڑے حصہ سے لگا ہے ڈیپ یا کروئل اکیس کے  
 موافق ہے اور سسائیڈز کے بیس سے شروع ہو کر پاسٹرن بون  
 کے بالائی سرے کے پیچھے لگا ہے اسکے ریشے دہنے سے بائیں  
 اور بائیں سے دہنے کو جاتے ہیں۔ پاسٹرن بون اور سسائیڈز  
 کو لارج میٹھ کارپل کے ساتھ جوڑنے کے لئے چار لیگے مینٹس ہیں  
 یعنی دو لیٹرل ایک اینیوئر اور ایک پاسٹرن لیٹرل لیگے مینٹس

لارج میٹے کارپل کے زیرین سرے کے اندر اور باہر کی جانب سے شروع ہو کر آس سفرا جینس کے بالائی سرے کے دونوں بازو پر لگے ہیں اینٹریئر یا کیپ سولر لیکے مینٹ لارج میٹے کارپل بون کے زیرین سرے سے شروع ہو کر باسٹرن بون کے بالائی سرے سے لگے ہیں اور دونوں بازو پر لیٹریل لیکے مینٹس سے جڑتا ہے

پاسٹریئر یا کس پینسورمی لیکے مینٹ جبکہ سوپریئر مسایڈین لیکے مینٹ بھی بولتے ہیں لارج میٹس کارپل بون کے پیچھے واقع ہے۔ یہ ایک مضبوط لمبیا رباط ہے جو گھٹنہ کی پچھلی قوطا کی ہڈی اور لارج میٹے کارپل کے بالائی سرے کے پیچھے سے شروع ہو کر مابین دونوں لیٹریل میٹے کارپل بونز کے گزرتا ہوا نیچے کی طرف بائیں فرکیٹ کر کے یغے دو شاخوں میں تقسیم ہو کر مسایڈز کے سمٹ سے لگتا ہے۔ بعد ازاں اسکے شاخوں کے دونوں بازو سے دو فائبرس اینٹریئر نکلتے ہیں آس سفرائی جینس کے نیچے اور پش کے رُخ پر اکٹسٹریٹس ٹنڈن کے فی جانب سے جڑتا ہے

FIRST INTERPHALANGEAL ARTICULATION OR PASTERN JOINT.

فیرسٹ انٹرفالنجیل آرٹیکولیشن یا مینٹ بگاڑ کی گانڈ

اس گانٹھ میں پائٹرن اور کارو نیٹ بوئز کے جوڑنے کے لئے  
 چانچ لینگے مینٹس میں ایک کیپ سولر۔ دو لیٹیرل اور دو پائٹریئر  
 لینگے مینٹس کیپ سولر لینگے مینٹس آس سفرائی جنٹس کے زیرین سرے  
 کے پیش سے شروع ہو کر آس کارو نی کے بالائی سرے کے  
 پیش پر لگا ہے اور بیرونی جانب میں اکٹھے ٹنڈن سے  
 جڑتا ہے دو نوں لیٹیرل لینگے مینٹس پہلے فلنکس کے زیرین سرے  
 کے دو نوں بازو سے شروع ہو کر دوسرے فلنکس کے  
 بالائی سرے کے دو نوں بازو سے لگے ہیں۔ دو نوں پائٹریئر  
 لینگے مینٹس آس سفرائی جنٹس کے زیرین سرے کے دو نوں  
 بازو سے شروع ہو کر گلیٹائیڈ کارٹی لجز سے لگے ہیں جو کمری  
 آس کارو نی کے بالائی سرے کے پچھلے کنارے چسپیدہ  
 ہے ان دو نوں لینگے مینٹس کے درمیان دائمی سرے شکل لئے  
 انفیریئر سمائیڈ لینگے مینٹس کا بچلا سدا جاتا ہے۔

SECOND INTERPHALANGEAL ARTICULATION OR  
 COFFIN JOINT.

سکند انٹرفیلین آرتیکولیشن یا کافن  
 جوائنٹ یعنی سم اندر کی گانٹھ



یہ گانٹھ دوسرے اور تیسرے فیلینجیر اور ناوی کیولر بون کے  
 ملنے سے بنی ہے ان ٹیوٹکو جوڑنے کے لئے ایک انٹر اسی  
 اس اور دو جوڑے لیٹرل لیگے سینٹس ہیں انٹر اسی اس لیگے سینٹ  
 کے بہت چھوٹے ریشے ناوی کیولر بون کے انٹر ٹیوٹکو سے  
 شروع ہو کر اس پیڈس کے سیمی لیونر ج سے لگے ہیں -  
 اینٹیر لیٹرل لیگے سینٹس دو چھوٹے چھوٹے سوٹے اور چوڑے  
 رباطات ہیں جو کاروٹینٹ بون کے بازوؤں سے شروع ہو کر کافن  
 بون کے بالائی کنارہ پر پیرے میڈل ایمی نٹنر کے بیس کے  
 دونوں بازو کی نشب سے لگے ہیں اور کیقدر لیٹرل کارٹیلج  
 سے سرپوش ہیں انکے پیش کا کنارہ فیلینجیر کے کامن اکسٹنس  
 ٹنڈن کے فیطرف لگا ہے - پاسٹیر لیٹرل لیگے سینٹس پاسٹرن  
 جائینٹ کے لیگے سینٹس کے بڑاؤ ہیں جو نیچے کیطرف ناوی کیولر  
 بون کے بالائی کنارہ پر بائید گر ملکر لگے ہیں ان سے کچھ ریشے  
 فکلکر رمی ٹراسل پر وکس سے اور کچھ لیٹرل کارٹیلج کے اندرونی  
 سطح سے لگی ہیں - پیش کے اطراف کی تمام گانٹھ علاوہ  
 التا اور اسپینٹ بونز کے سچلے حصوں کے ڈائی آرٹھرائیڈل  
 ہیں - اور انکے لیگے سینٹس کے اندرونی سطح پر سنوڈیل منبرین  
 کا استر ہے -

جگانے والے جابوز وہیں بیٹے کارپو فیلینجیل آرٹی کیولر

دو ہرہی اور فی ڈمی جٹ کے دو لیٹرل لیگ مینٹس ہیں۔ سس  
 پنسوری لیگ مینٹ نیچے کی طرف اٹھ حصوں میں تقسیم ہے۔ جنہیں سے  
 ایک ایک چارون سماڈ بون سے لگا ہے اور دونوں بازوؤں والوں  
 سے ایک ایک بند پیش پر گھوم کر ہر ایک اسٹنر آوی ڈمی جٹ کے ٹنڈن  
 سے جٹا ہے اور لیگ مینٹ مگور سے دو اور بند لکھکر میٹے کارپس  
 کے نچلے سرے کے درمیان فی نشیب کے راہ پیش پر پہونجکر اسٹنر  
 ٹنڈن کی گھری سطح سے جٹتے ہیں۔ باقی کے دو پتلے بند فلیکسر  
 ہر فورٹیس ٹنڈن پر جا کر دو چھلو بناتے ہیں جنکے اندر سے فلیکسر  
 ہر فورٹس ٹنڈن کے دو حصے گذرتے ہیں۔ انفیرئر سماڈ لیگ مینٹر  
 بہت چوڑے چوڑے ہیں۔ انٹر سماڈ لیگ مینٹس تین ہیں یعنی  
 ایک ایک فی جوڑہ ٹہمی کے درمیان اور تیسرا دونوں جوڑہ ٹہمی  
 کے درمیان۔ سوپرئر انٹر ڈمی جیٹل لیگ مینٹ اول جوڑہ فیلنجیر  
 کے درمیان شکل میں ایکس کی مانند لگا ہے۔ اور وریثہ وار بند  
 فیٹرف کے گلیناڈ کارٹی لچ کو پہلے فیلنگس سے جوڑتے ہیں۔  
 انفیرئر انٹر ڈمی جیٹل لیگ مینٹ تیسرے فیلنجیر اور ناومی کیولر  
 ہونتر کو بائیکر جوڑتا ہے اور گائے بنیس میں فلیکسر ہر فورٹس  
 ٹنڈن سے لگا ہے سوپرئر ناومی کیولر لیگ مینٹ جوڈل فیلنگس  
 سے شروع ہے ایلاٹک ٹشو کا بنا ہے۔

# آرٹی کیوشنر و دی پسریر یعنی پچھلی اطراف کی گانٹھیں

## ARTICULATIONS OF THE PELVIS

# آرٹی کیوشنر و دی پلوں یعنی پٹہ کی گانٹھیں

سیکرو ایلیک آرٹی کیوشن - یہ گانٹھ سیکرم کے بیس کے

لیٹیرل اوہار اور ایلیئم کے زیرین سطح کے آرٹی کیوشن فریٹس کے ملنے سے بنی ہے اس گانٹھ کی ٹریون کو جوڑنے کے لئے

چار لگے مینٹس ہیں یعنی سیکرو ایلی اک - سوپیریر ایلیو سیکرل

انفریر ایلیو سیکرل اور سیکرو ایلی کی ایک - سیکرو ایلیک لگے

مینٹ گانٹھ کے گرد پر لگا ہے - اسکے پچھلے حصہ کو سوپیریر ایلی

ایلیئم سے ملتا ہے - اور پچھلا حصہ جو کہ بڑا مضبوط اور

ایلیئم سے ڈھپا ہے لائچیس ڈارسانی سل کو لاگ دیتا ہے

سوپیریر ایلیو سیکرل لگے مینٹ ایلیئم کے انٹرئل آنگل سے

شروع ہو کر سیکرم کے اسپائن پر سوپیر اسپائیٹس ڈار سو

لمبار لیگ مینٹ سے جکڑتا ہے - انفریر ایلیو سیکرل

لیگ مینٹ مضبوط تہ گوشت چھلی دار رباط ہے جو پیش پر ایلیئم

کے پاسٹری اسپائن اور بارڈر سے پیچھے اور نیچے کو ترچھا ہوا ہر

سیکرم کے لیٹرل بارڈر سے لگی ہے سیکرو سائی ایٹک یا  
 اسکیاٹک لیگ مینٹ ایک چوڑا جھلیدار رباط ہے۔ جو پیلوس کے  
 خانہ کو بالائی بازو پر بند کر رکھتا ہے اسکا بالائی کنارہ سیکرم  
 کے زکھڑے لیٹرل راج سے اور زیرین کنارہ سیوپرکالٹی  
 لائیڈ کرسٹ اور اسکیکل ٹیو براسٹی سے چسپیدہ ہے اسکے  
 اور ایلیئم کے شافٹ کے درمیان ایک تنگاف ہے جسکو گریٹ  
 سائی ایٹک ناچ اور اسکے اور اسکیکل شافٹ کے درمیان ایک  
 دوسرا تنگاف ہے جسکو اسمال اسکی آئیٹک ناچ بولتے ہیں۔  
 بڑے تنگاف کے راہ گلوٹیل نروز اور عروق اور سائی آئیٹک  
 نروز اور چھوٹے تنگاف کے راہ انٹرئل آپ ٹیورے ٹر اور  
 جیسے سیڈل مسلر پیلوس سے باہر گزرتے ہیں۔

#### ARTICULATION OF THE COXÆ OR ISCHIO- PUBIC SYMPHYSIS.

آرٹیکولیشن آف دی کاکسی یا ایسیو پیوبک سمفی  
 سیس یعنی پٹھہ کی تہہ کی گانٹھ

دونوں بازو کے آسائنامے نے ٹاپیلوس کے تہہ میں  
 بائیکڈ نگر جگر یہ گانٹھ بناتے ہیں۔ بچپن میں انکے درمیان بڑا

دار کُرسی اور سفید ریتے رہتے ہیں جو بعد میں ہڈی ہو جاتی ہیں۔

# COXO-FEMORAL ARTICULATION OR HIP JOINT

## کاکسوفیمورل آرٹیکولیشن یا ہینٹ چائے پھر کی کانٹھ

یہ کانٹھ فیمر کے آرٹیکیولر ہیڈ اور کاک سا کی ایسی ٹے پو لم کے ملنے سے بنی ہے۔ کائی لائیڈ کیو ہیٹی کے گرد کے کنارہ پر ایک ریشہ دار کُرسی کا حلقہ لگا ہے جو کائی لائیڈ لیگ مینٹ کہلاتا ہے اور کائی لائیڈ ناچ کے اوپر سے گذر کر اسے فورے میں بنادیتا ہے جس راہ ہو کر پیو پیو فیمورل لیگ مینٹ اور عروق رفتار کرتی ہیں اس کانٹھ کی ہڈیوں کو جوڑنے کے لئے کانٹھ کے گرد پر ایک کپ سولر لیگ مینٹ لگا ہے جس کا ایک کنارہ فیمر کے سرے کے گرد اور دوسرا کائی لائیڈ کیو ہیٹی کے کنارہ سے جٹتا ہے دو سرا لیگ مینٹ ٹیریڈ یا روڈ لیگ مینٹ جو فیمر کے سرے کے ناچ سے شروع ہو کر ایسی ٹے پو لم کے فنڈس سے جٹتا ہے تیسرا پیو پیو فیمورل لیگ مینٹ جو پیو لم کے پیش کے کنارہ آیب ڈرامی ٹل مسلز کے پیو بک ٹنڈن سے شروع ہو کر پیو لم کے انفریئر گر وڈ اور کائی لائیڈ ناچ سے گذرتا ہوا روڈ لیگ مینٹ

کے نیچے فیمر کے سکرٹشپ مین جٹا ہے۔

## FEMORO-TIBIAL ARTICULATION OR STIFLE JOINT

### فیمور ٹیبیال آرٹیکولیشن یا اسٹیفل جوائنٹ کی گانٹھ

یہ گانٹھ فیمر ٹیبا اور پیٹلا کے ملنے سے بنی ہے اسکے لیکے مینٹس کے دو جاحت ہیں۔ ایک وہ جو پیٹے لاکو ٹیبا کے ساتھ جوڑنے میں دوسرے جو ٹیبا کو فیمر کے ساتھ جوڑتے ہیں پی ٹی لاکو ٹیبا کے ساتھ جوڑنے والے تین پی ٹی لیکے مینٹس ہیں۔ یہ جوڑ کے پیش براکٹر نل انٹر نل ڈل لیکے مینٹس کھلاتے ہیں۔ تینوں لیکے مینٹس پی ٹی لاکے پیش کے زیرین حصہ سے شروع ہو کر ٹیبا کے اینٹیریر ٹیو براسٹی سے لگے ہیں ڈل لیکے مینٹ مانتد ایک گول ڈوری کے ہے اور اینٹیریر ٹیو براسٹی کے فاسا میں داخل ہے۔ ٹیبا اور پی ٹی لاکو فیمر کے ساتھ جوڑنے والے لیکے مینٹس چہ ہیں یعنی ایک فیمور و پی ٹی لاکے مینٹس سول دو لیٹل لیکے مینٹس ایک باسٹیریر اور دو انٹر آر ٹی کیولر۔ فیمور و پی ٹی لاکے مینٹس سول فیمر کے ٹراک لیا کے گرد سے شروع ہو کر پی ٹی لاکے گرد سے لگا ہے اسکے دونوں بازو سے مضبوط ریشے نکلا کر کانڈا لز کے دونوں بازو پر لگے ہیں۔ جبکہ بعض انا ٹو مسٹ پی ٹی لاکے

انٹرنل اور اکسٹرنل لیٹیرل لیگ مینٹس ٹھہرتے ہیں لیٹیرل لیگ مینٹس  
 اکسٹرنل لیٹیرل فیمر کے اکسٹرنل کانڈائل سے شروع ہو کر ٹیبیا کے سرے  
 اکسٹرنل ٹیوبرا سٹی کے اوپر سے گذر کر فی ہولا کے سرے سے لگا ہوا  
 انٹرنل لیٹیرل فیمر کے انٹرنل کانڈائل سے شروع ہو کر نیچے ٹیبیا کے  
 سرے کے انٹرنل ٹیوبرا سٹی سے لگا ہوا ہے پاسٹریئر یا کیپ سولر لیگ  
 مینٹ اور پریٹرن کانڈائلز کو ملفون کر کے فیمر کے پچھلے سطح  
 سے اور نیچے ٹیبیا کے بالائی سرے کے پچھلی سطح سے لگا ہوا ہے۔  
 انٹر آسی اس یا کرو شل لیگ مینٹس اینٹریئر اور پاسٹریئر مین جو  
 فیمر کے کانڈائلز کے درمیان فی نشیب مین واقع ہیں اینٹریئر آگے  
 اور نیچے کو ترجیہا لگا ہوا ہے یہ اوپر پریٹرن اکسٹرنل کانڈائل کے اندر  
 انٹر کانڈی لائیڈ ناچ مین اور نیچے ٹیبیل اسپائن کے ایک نشیب  
 مین لگا ہوا ہے۔ پاسٹریئر انٹرنل کانڈائل کے اندر سے شروع ہو کر  
 برعکس دوسرے کے پیچھے گذرتا ہوا ٹیبیا کے انٹرنل فیسٹ کے  
 پیچھے ایک چوڑے ٹیوبرا کل سے لگا ہوا ہے۔

### TIBIO-FIBULAR ARTICULATION.

ٹیو فی بیولر آرٹی کولیشن  
 یہ ایک چوڑا دائی آرٹھرائیڈل جوائنٹ فی ہولا اور ٹیبیا کے آرٹی

کیونکہ تریبش کے ٹنے سے بنا ہے۔ اسکے گرد پر ایک مضبوط کپڑا  
 محمولہ لینگے مینٹ لگاہے اور اسکے ٹافٹ کے بالائی تیسرے  
 حصی پر سو پیریا انٹراسی اس اور بیچ سے زیرین سرے تک  
 انفیریا انٹراسی اس لینگے مینٹ بٹیا کے ساتھ جوڑتے ہیں۔  
 دو نوں لینگے مینٹ مذکور کے درمیان سے انٹریٹریٹیل آرٹری  
 اور وین گذرتے ہیں۔ اور فی ہولا کے زیرین سرے سے ایک  
 پٹلا رباط شروع ہو کر بٹیا کے اکسٹرنل میلی اولس پر مارسل جائیٹ  
 کے دو نوں اکسٹرنل لیٹریٹ لینگے مینٹ سے جٹا ہے۔

ARTICULATIONS OF THE TARSUS OR HOCK.

## آرٹی کیویشنٹنڈو میٹارسل یا پاک

TIBIO-TARSAL ARTICULATION.

## ٹیبیوٹارسل آرٹیکولیشن

اسکے سات لینگے مینٹ ہیں دو اکسٹرنل لیٹریٹ تین انٹریٹریٹیل ایک  
 انفیریا اور ایک پاسٹریٹریٹ۔ اکسٹرنل لیٹریٹ لینگے مینٹ سو پیریشیل  
 اور ٹریپ ہیں اکسٹرنل سو پیریشیل لینگے مینٹ بٹیا کے زیرین سرے



اکسٹرنل ٹیو براسٹی سے شروع ہو کر آس سٹراگیلس۔ آس کیل  
سس۔ کیوباڈ۔ میڈل اور اکسٹرنل میڈیٹا راسکس سے لگا ہے  
اکسٹرنل ڈیپ لیگے مینٹ ٹیپا کے اکسٹرنل ٹیو براسٹی کے پیش  
کے حصہ سے شروع ہو کر نیچے اور پیچھے اسٹراگیلس اور آس کیل  
سس سے جڑتا ہے۔

انٹرنل سوپرنیشیل لیگے مینٹ ٹیپا کے زیرین سرے کے انٹرنل  
ٹیو براسٹی سے شروع ہو کر ٹاک کے اندر کی طرف کی کل ہڈیوں سے جڑتا ہے  
انٹرنل میڈل لیگے مینٹ اوپر والے کی مانند اسی مقام سے شروع  
ہے اور اسکی دو ڈوریان نیچے اور پیچھے گزر کر ایک اسٹراگیلس اور  
دوسرے آس کیل سس سے جڑتی ہے انٹرنل ڈیپ لیگے مینٹ  
ایک نہایت تہی ڈور می ہے جو بالائی طرف اوپر والے بلگے مینٹ کے  
نیچے اور دوسری طرف اسٹراگیلس سے جڑتی ہے۔

اینٹیریر لیگے مینٹ مثال کیپ سولر لیگے مینٹ کے جہلیدار ہے اسکا  
بالائی کنارہ ٹیپا کے پیش پر اور نیچے کا حصہ اسٹراگیلس کیونی فارم  
میگنم اور میڈیٹیم اور اسٹراگیلو میڈیٹا راسل لیگے مینٹس اور بغلو مینٹ  
اتھلے لیگے مینٹس سے لگا ہے۔

پاسٹیریر لیگے مینٹ یہ بھی مثال سانے والے کے جہلیدار ہے اسکا  
بالائی کنارہ ٹیپا کے پیچھے سچلہ کنارہ اسٹراگیلس اور آس کیل سس  
سے اور دونوں بازو کے کنارے سوپرنیشیل لیگے مینٹس

سگے ہین اسکے پچ کو حصہ میں ایک فائبر و کارٹی لائے جنس بناوٹ ہے جو پر فورنر ٹنڈن کے گزرنے کے لئے دیجائیں سیرس منہرین سے سرپوش ہے سنوویل منہرین پیش اور پچ کے کیپ سولر لیکے مینٹس انڈر کے تینوں اور باہر کے ویب لیکے مینٹ کی اندرونی سطح سے لگا ہے۔

## دو حصہ

کیل کینی او اسٹر اگیلائیڈ آر ٹی کیویشن یعنی بالائی قطار کی دونوں ہڈیوں کا جوڑ یہ گانٹھ علاوہ ٹیوٹا رسل آر ٹی کیویشن کے بیٹل لیکے مینٹس کے چار کیل کینی او اسٹر اگیلائیڈ لیکے مینٹس سے بندھا ہوا ایک سوپیریر کیل کینی او اسٹر اگیلائیڈ لیکے مینٹ جس کے ریشہ بالائی طرف ایک ہڈی سے دوسری ہڈی کو جاتی ہیں دوسرے دو بیٹل لیکے مینٹس جو بہت باریک ہیں اور دونوں بازو پر ہڈیا کے لیٹرل لیکے مینٹس سے سرپوش ہیں۔ چوتھا ایک مضبوط انٹر آسی اس لیکے مینٹ ہے جو آر ٹی کیویشن مینٹس کے درمیانی رکھڑی جوف میں واقع ہے

## دوسری قطار کی ہڈیوں کا لگاؤ

اس قطار میں چار ہڈیاں بائیکلیگر جھٹی ہیں یعنی کیوبائیڈ اور تین

کیونی فارم۔ اس جوڑ کے چھ لگے مینٹس ہین وڈ انٹیر نیو یعنی  
 کیو باڈ و اسکیفاڈ اور کیو باڈ و کیو فی آن۔ وڈ انٹر اسی اس  
 لگے مینٹس جنسے و اسکیو لچٹیل کے بالائی اور زیرین دیوارین ہی  
 ہین یہ اوپر والے دونوں لگے مینٹس کے ماتد ہین۔ ایک انٹر اسی  
 اس اسکیفاڈ و کیو فی ان لگے مینٹ جو اسکیفاڈ سے دوسرے  
 دو کیونی فارم کو جاتا ہے ایک اور انٹر اسی اس لگے مینٹ جو  
 مڈل کیونی فارم سے اسمال کیونی فارم کو جاتا ہے اور انٹر  
 کیونی آن کھلاتا ہے۔

## دونوں قطار کے درمیان کا جوڑ

اس جوڑ کی ہڈیاں جارہین یعنی اوپر کی طرف اسٹر اگیس اور اس  
 کیل سس اور نیچے کیونی فارم اور کیو باڈ۔ یہ دونوں قطار بندریو  
 دونوں سو فیشیل لیٹرل۔ کیل کینی او میٹے مارسل۔ اسٹر اگیلو پیس  
 مارسل یا ابلک۔ پاسٹر ٹیر مارسو میٹے مارسل اور انٹر اسی اس لگے مینٹس  
 کے جٹے ہین۔

کیل کینی او میٹے مارسل یا کیل کینی او کیو باڈ لگے مینٹ اس کیل سس  
 کے پچھلے کنارہ سے شروع ہو کر کیو باڈ بون اور اسٹر ٹل میٹے مارسل بون  
 کے سر سے جٹا ہے یہ ہا ہر کی طرف اسٹر ٹل سو فیشیل بیو مارسل لگے  
 مینٹ اور انڈر کی طرف پاسٹر ٹیر مارسو میٹے مارسل لگے مینٹ سے جٹا ہے

اسٹراکیلو میٹے ٹارسل لیگے مینٹ اسٹراکیلس کے انٹرنل ٹیوبراسٹی سے شروع ہو کر کیونی فارم میگنم اور میڈی ام سے جٹنا ہوا سائنے کی طرف ترچھا اوتر کر لاج میٹے ٹارسل کے سر اور کیپ سولر لیگے مینٹ سے جٹنا ہے اور یہ بون اسپاؤن کے مقام کو سر پویش کرتا ہے۔

پاسٹریٹار سو میٹے ٹارسل لیگے مینٹ ٹاک کے پیچھے سب ہڈیوں کو مینون میٹے ٹارسل بونز سے جوڑتا ہے اور پاسٹریٹار ہیل لیگے مینٹ کے مثال ٹارسل گروڈ کو سر پویش کر کے فلیک ٹنڈن کو گزرنے کا راہ دیتا ہے انٹر آسی اس لیگے مینٹ اس گانٹھ کی چارون ہڈیوں کو جوڑ رکھتا ہے۔

## ٹار سو میٹے ٹارسل آر ٹی کیوشن

اس جوڑ مین کیو بائیڈ اور دو کیونی فارم بونز بوسیلہ کامن لیٹرل سوفیشیل لیگے مینٹس کیل کینی او میٹے ٹارسل لیگے مینٹ اسٹراکیلو میٹے ٹارسل لیگے مینٹ ٹار سو میٹے ٹارسل لیگے مینٹ اور ایک مضبوط انٹر آسی اس لیگے مینٹ تینون میٹے ٹارسل بونز سے جٹے ہیں۔

## اینیولر لیگے مینٹس

پاسٹریٹارینیولر ٹارسل گروڈ کو بند کر کے ڈیپ فلیک کے لئے شیتہ

یعنے میان بناتا ہے اینٹریو اینٹریو لریٹکے مینٹ کے تین حصہ ہیں جو شمال قہ  
 کے ٹاک جائیٹ کے پیش پر اڑے لگے ہیں اور انکے نیچے سے پیش کے  
 ٹنڈ نر گزرتے ہیں یعنی ایک سو پیر ٹیر جو بلیا کے سچے سرے پر اندر  
 باہر کو اور نیچے کو ترچھا گزرتا ہے دوسرا مڈل جو کیو باڈ اور فیکس میٹ  
 ٹا رسائی ٹنڈن سے لگلا ہے۔ تیسرا انفر ٹیر جو باہر کے میٹے ٹا رسل کے  
 بالائی سرے سے سامنے گھوم کر اندر کے میٹے ٹا رسل بون کے بالائی سرے لگلا ہے۔  
 میٹے ٹا رسل۔ میٹے ٹا رسو فیلن جیل اور انٹر فیلن جیل جائیٹس  
 مثال پیش کے اطراف کے ہیں۔

**جگانے والے** اور گوشت خور جانور دن میں پیو پیو فیورل  
 لیکے مینٹ نہیں ہوتا۔ بہیر۔ بکری کے بیٹے لائین صرف ایک اسٹریٹ  
 لیکے مینٹ ہے اور جگانے والوں کا ٹا رسس باعث اسٹریٹس کے گولائی  
 زیادہ متحرک ہوتا ہے۔

**سینووی ایل منہیرین** یہ مثال سیرس منہیرین کے ہوتا ہے جہاں سے  
 سینووی آریرش ہوتا ہے اسکی بناوٹ دو پرتوں کی ہے بیرونی کٹیک ٹو  
 ٹشو کے اور اندرونی پالی گوٹل اپنی ٹیٹیل سیلر کے۔ اسکے گرد کے کنارے کی بیرونی  
 طرف چربی کے چوٹی چوٹی لوٹھ ہے اسکو اندر کی طرف ٹیل رکھتی ہیں جنکو سینووی ایل  
 فریجز بولتے ہیں۔ سینووی آ ایک سدا رتیل کی شکل کی رطوبت ہے  
 جو رنگت میں زردی یا ہیرنگ ہوتی ہے اسمیں تیل چربی نہیں ہوتی  
 مگر باعث زیادتی ایلیوسن سدا رہوتے ہے۔

## MYOLOGY.

# مای الوجی یعنی عضلات کا بیان

مسئلہ یعنی عضلات حقیقت میں وہ چیز ہیں جو گوشت کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے دو قسم ہیں ایک اسٹرائیٹڈ یا اسٹراپٹ یعنی یعنی دھاریدار اور دوسرے نان اسٹرائیٹڈ یا ان اسٹراپٹ یعنی یعنی بغیر دھاریدار۔ نان اسٹرائیٹڈ مسئلہ سوا دس لکے تمام اندرونی کہو کلے اعضاؤں کے درمیانی پرت میں پائے جاتے ہیں جب انچہ معدہ آنت مثانہ وغیرہ یہ گریٹ سیم پے تھے ہلکے نوز کے وسیلہ سے اپنا اپنا کار کرتے ہیں اور حیوانات کے قابو اور ارادہ سے علاقہ نہیں رکھتے اسلئے انکو انوائسٹیر می مسئلہ یعنی بے اختیار می عضلات کہتے ہیں۔

اسٹراپٹ مسئلہ استخوانی ڈھانچہ سے پرت در پرت لگے ہیں۔ اور انہیں کے کانٹرکشن یعنی چست ہونے سے استخوانی اجزا حرکت کرتے ہیں یہ ہڈیوں کے موافق تین متفرق صورتوں کے ہیں۔ یعنی لمبے چوڑے اور چھوٹے۔ لمبے عضلات اکثر کہ بازو ران ٹانگ وغیرہ کے ہیں۔ جگے سمٹاؤ یا سکڑنے سے جانور چلتا بھرتا ہے جب انچہ جب ساہمنے کے رخ کے مسئلہ سکڑتے ہیں۔ تو جانور میراگے کو بڑھاتا ہے۔ اسلئے انکو کسٹنسر مسئلہ اور جو سکڑ کر پیر کو موڑتی ہیں انکو فلیکسور مسئلہ اور وہی پیر کو نہی بل او بائیں کو بائیں لفل میں پہلے

ہین اونکو ایسڈ کٹر مسلتر اور جو پہلے ہو گئے پیر کو اپنی اصلی جگہ پر لے آتے  
ہین یا انڈر کی طرف ایک پیر کو دوسرے سے ملا تے ہین انکو ایڈ کٹر  
مسلتر کہتے ہین۔ انکا ایک ایک ایکس یعنی محور ہوتا ہے او یہ تین  
حقون میں تقسیم کئے جاتے ہین۔ یعنی دوسرے اور دہرے اور پرکا  
سرا بڑا جبکو ہیڈ یعنی سر اور پچلے سرے کو ٹیل یعنی دم اور درمیانی  
حصہ کو مڈل پورشن بولتے ہین۔ جوڑے عضلات کے دو ایکس  
ہوتے ہین اور یہ مسلتر بدن کے بڑے جو فون کو باہر سے بند کر کے اور  
انڈر دیوار دیکر تقسیم کرتے ہین اور سوار سینہ اور پیٹ کو دیوار دینے  
کے انڈرونی اعضاؤں کو محفوظ رکھتے ہین۔ چھوٹے عضلات جیوٹی ہڈیوں  
یا گھری گانٹھ کے گرد ہر لگے ہین۔ واضح ہو کہ بعض مسلتر کے نام اونکے  
کام پر اور بعض کے مقام پر اور بعض کے شبابہت پر اور بعضونکے اونکے  
ہڈیوں کے لگاؤ سے مقرر کئے گئے ہین۔ مسلتر کے اول یا انڈرونی پرت  
ہڈیوں کے تمام وجہ سے لگے ہین۔ اور دوسرے یا بیرونی پرت ہڈیوں کے  
ابھارون پر بعض جگہ خود اپنے ریشوں سے مگر اکثر کہ ایک سرے پر بوسیلہ  
ایپونیوروس یعنی نندار پرت اور دوسرے سرے پر بوسیلہ  
سندن یعنی نس بری آسیم سے چپان ہوتے ہین انکا ایک سرا  
ایک ہڈی سے اور دوسرا دوسری ہڈی سے جٹتا ہے اور مسلتر جہان  
ہڈیوں سے جٹتے ہین ان لگاؤ کو ایڈ جٹ منٹس یا ان سرشنر کہتے ہین  
اور مسل کے اوس سرے کے جوڑ کو فکسڈ ان سرشن یا ایجن بولتے ہین

جو اسکے چست ہو نیں اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے۔ اور دمان کی ہڈیوں کو نہیں  
 سگاتا اور اسی سل کے دوسرے سر کیو مووے بل انسرشن یا ٹرمی  
 نیشن کہتے ہیں۔ جو دوسری طرف کی دوسری ہڈیوں لگا رہتا ہے اور چست ہونے  
 پر اس ہڈی کو حرکت دیتا ہے مگر بعض مقام پر مسز دو نون طرف کی  
 ہڈیوں کبھی ابک کبھی دوسری کو پہنچ لیتے ہیں تو ان مسز کے لگاؤ  
 کو نام مذکور نہیں دیتے۔ ان لگاؤ کو صرف انسرشن یا ایٹچ منٹر  
 کہتے ہیں مسز کو ہڈیوں اور آس پاس کے عضلات اعصاب شراین ورائڈ  
 اور لمفیٹکس سے علاقہ حاصل ہے مگر سب کیو ٹی نی اس مسز جیسا کہ  
 بینی کیولس کارنوس اور چہرہ کے مسز چہرہ سے لگے رہتے ہیں دیگر  
 عضلات اور جلد کے درمیان ایپونیورالک فیشیا رہتا ہے جس سے  
 مسز سر پوش رہتے ہیں۔ سرج عضلاتی ریشونکے اخیر کے مقام سے  
 سفید سدارریشے پیدا ہوتے ہیں۔ جو بایک دیگر ملکر ٹینڈن یا ایپونیوروس  
 یعنی سدار پرت بنکر ہڈیوں سے جپان ہوتے ہیں۔ اسٹرا ایٹڈ مسز سری  
 برو اسپائنل نروز کے وسیلہ سے چست ہوتے ہیں اور سوا دل  
 کے انکی حرکت کو ارادہ سے تعلق ہے۔ جنانچہ انسان یا دیگر حیوان جاہن  
 تو چلین پیرین یا کوئی اور حرکت کریں اگر نہ جاہن تو ٹنرین اسلے انکو  
 والٹیر می مسز یعنی اختیار می عضلات کہتے ہیں۔ سیرس یا میوکس  
 پیرسانی یعنی آبی چلی وارتھیلیان مسز کے چلاؤ کی جگہ پر اکثر کہ گانتھون  
 کے آس پاس لگے رہتے ہیں۔ اور ان تھیلیوں سے ایک قسم کا چکنارس



مسئلہ کو ٹیوٹن سے چکنا رکھنے اور رگڑ بچانے کے لئے ریشہ ہوتا ہے اور ٹنڈنر کے اوپر سفید ریشہ دار میان لگا رہتا ہے اور میان کے اندر سنوویل منیرین کا استر سنوویا پیدا کرنے کے لئے رہتا ہے تاکہ ٹنڈنر کو حرکت کی وقت چکنا رکھے۔

### MUSCLES OF THE HEAD.

## مسئلہ آودی ہیڈ یعنی سر کے عضلات

### FACIAL REGION.

## فیشیل ریجین یعنی چہرہ کا مقام

- ۱۔ لے بی اے لیس یا آر بی کیولے ریس آودی سی لیس۔ اسے آر بی کیولیوس اور ریس بھی کہتے ہیں۔ مقام۔ منہ کے گرد پر یون کی ساخت میں۔ یہ شکل میں بیضاوی اور اسکے بیچ میں منہ کا بیرونی سورخ واقعہ ہے یہ چہت ہو کر منہ کو مثال اسفنکٹر کے بند کرتا ہے اور پر ہی ہنشن یعنی غذا کے گھڑنے اور سکشن یعنی چوسنے میں متعلق ہے۔
- ۲۔ ایلومی اولولے بی ایلیس یا کیسی نیٹر۔ مقام۔ گال۔ یہ بالائی جاڑہ کے بچلی ڈاڑہ کے اوپر کے اوہا ر سے شروع ہو کر آر بی کیولیوس



# فہرست اسمہا عضلا طبی ہرین تصویرم

۱. ٹیمپوریل سل	۲۳. اسپینچو کوٹائی ایڈنٹس	۴۸. ٹینس فائشی ای لیٹی
۲. پیراٹید واری کیولیرش	۲۴. نیٹس آ اسپائی نیٹس	۴۹. ٹری سپس ہڈ ٹریٹورس
۳. سروائیکو آری کیولیرش	۲۵. ہاسٹی آ اسپائی نیٹس	۵۰. میڈل ٹکٹس
۴. میسٹر	۲۶. ٹکٹس سٹروڈی فورم	۵۱. سی بی ٹکٹس ٹکس
۵. آر بی کیولیرش پل پی جے ریم	۲۷. لایج ایکٹس سٹروڈی فورم	۵۲. ٹکٹس نیو ریس
۶. سیوچیکل لولیبی ایلیس	۲۸. ایکٹس ٹکٹس رپائی ٹیکس	۵۳. ڈاکٹس ایکٹس
۷. سیوچر نیو لیسی ایلیس	۲۹. فیکٹس رپائی آئی	۵۴. گیکٹس رپائی آئی
۸. گیسٹریٹ	۳۰. ایکٹس ٹکٹس	۵۵. فیکٹس ٹکٹس پچہ ٹکٹس
۹. آر بی کیولیرش آوریس	۳۱. فیکٹس ٹکٹس کارپائی ٹکٹس	۵۶. پیرونی انس
۱۰. ٹکٹس ٹکٹس ویو ریس	۳۲. فیکٹس ٹکٹس کارپائی ٹکٹس	۵۷. ایکٹس ٹکٹس
۱۱. سٹریٹکل ٹری بی زری انس	۳۳. ایکٹس ٹکٹس آوریس ٹکٹس	۵۸. ایکٹس ٹکٹس
۱۲. ڈاکٹس ٹری پیری انس	۳۴. سر ٹکٹس	۵۹. سر ٹکٹس
۱۳. ٹکٹس ڈاکٹس	۳۵. پچہ پچہ ویو ریس	۶۰. پچہ پچہ ویو ریس
۱۴. پچہ پچہ ویو ریس	۳۶. اسٹریٹکل	۶۱. اسٹریٹکل
۱۵. ایکٹس ٹکٹس	۳۷. اسٹریٹکل	۶۲. اسٹریٹکل
۱۶. اسٹریٹکل	۳۸. اسٹریٹکل	۶۳. اسٹریٹکل

اور س کے ریشون میں ملکر تمام ہوا ہے۔ اسکا کام منہ کے بازو کو دیوار دینے اور غذا کو ڈاڑھوں کے درمیان پٹھا کر چبانے میں مدد و نگرانی کا ہے مگر دونوں جاڑھوں کو با یکدیگر ملانے میں شریک نہیں ہو سکتا۔

۱۳۔ زیگو میٹھی کو لے بی اے بس یا زیگو میٹھی کس۔ مقام چہرہ کی نعل پر۔ یہ میٹھی ٹر کے فیشیا سے شروع ہو کر کایسٹور آدھی لب یعنی لبون کے جوڑ پر تمام ہوتا ہے۔ اسکا کام۔ انگل آدھی ماوتہ یعنی منہ کے گوشت کو پیچھے گال کی طرف کھینچنے کا ہے۔

۱۴۔ لیکریون لیسی ایل یا لیکریل سل۔ مقام۔ آنکھ کے نیچے۔ یہ آنکھ کے آر بی کیولرس کے نیچے لیکریل اور چیک بونز سے شروع ہو کر شوپر لیسی ایس سے لگا ہوا کسی نیٹر کے سیلولر فیشیا میں تمام ہوتا ہے۔ اسکا کام۔ آنکھ کے نیچے کے چمڑے کو سکڑنے کا ہے۔

۱۵۔ سیوپینسولیسی ایس یا لیوے ٹریسی آئی سیوپیری اور س ایلی کوئی نے سائی۔ مقام۔ چہرہ کے اوپر کے بازو پر۔ یہ فرٹل اور نزل بونز سے شروع ہے۔ اور پیش کے درمیان فی خط پر دوسرے بازو کے سل سے جٹتا ہے پچھلے سرے پر بائی فڈ ہے جسکا بالائی جوڑا حصہ ناک کے اکسٹرنل ایلا اور بالائی لب سے اور پچھلا حصہ منہ کے گوشہ سے جٹتا ہے اسکا کام۔ ناک کے بیرونی ایلا اور بالائی لب کو اکٹھا کرنے اور لبون کے جوڑ کو پیچھے کھینچنے کا ہے۔

۱۶۔ سیوپیکس آئی لیسی ایس یا نیس لس لانگس لے بی آئی

سیو پیری اور رس - مقام - سیو پرنسولیسی ایلس کے اندر کھٹرف۔  
 یہ سیو پرنس ایلسی اور میلر بونز سے شروع ہو کر بذریعہ اپنے زیرین  
 نندار کی ناک کے ٹرنس ورس سل کے اوپر سے گذر کر بالائی لب  
 پر دوسرے بازو کی نس سے ملکر جٹتا ہے۔ اسکا کام۔ بالائی لب کو  
 اٹھانے کا ہے۔

۷۔ گریٹ سیو پرنس الوینسے لیس یا ڈیلے ٹرنس لٹیریس۔ مقام۔  
 چہرہ کے بازو پر سیو پرنسولیسی ایلس کی شاخون کے درمیان۔ یہ سیو پرنس  
 میکسیریج کے نیچے سے شروع ہو کر اکسٹرنل ایلی نیسائی کے چہرہ مین  
 اور اسکے پچھلے کنارہ کے ریشے لب کے ریشون مین ملتے ہیں۔ اسکا کام۔  
 نتھونکو باہر کے بازو پر پہلا نیکا ہے۔

۸۔ اسمال سیو پرنس الوینسے لیس یا نیسے لیس پریوس لیسی آئی  
 سیو پیری اور رس۔ مقام۔ نتھنے کے پچھلے بازو پر یہ انیٹریئر اور سیو پیری  
 ارمیکس ایلسی بونز سے شروع ہو کر فالس ناسٹرل کے چہرے اور ٹرنس  
 وریلس نیسائی مین ملکر تمام ہوتا ہے اسکا کام۔ فالس ناسٹرل اور نتھونکو  
 پچھلا نیکا ہے۔

۹۔ ٹرنس وریلس نیسائی یا ڈیلے ٹیٹرنیرس انیٹریئر۔ مقام۔ نتھن  
 کے اوپر اڈا لگا ہوا ہے۔ یہ نتھنے کی ایک کڑی سے دوسرے نتھنے  
 کی کڑی تک لگا ہے۔ اسکا کام۔ نتھون کو ادبہ کی طرف پہلا نیکا  
 ۱۰۔ ٹرل انیٹریئر سل یا ڈی پریئر لیسی آئی سیو پیری اور رس

مقام۔ بالائی لب کے اندرونی سطح پر۔ یہ پرسی میگلز والا کے ایلو سی  
 ہولائی کے اوپر سے شروع ہو کر بالائی لب اور نیرل کارنیج پر تمام ہوتا  
 اسکا کام بالائی لب کو نیچے دبانے اور نتھنی کو پھلنیکا ہے۔

۱۱۔ میگلز الویبی ایس یا ڈی پرسی لیپی آئی انفیری اورس مقام  
 کیسی نیٹر کے سچلے کنار پر۔ یہ باہم کیسی نیٹر کے ایلو سی اور لریو براسٹی اور  
 زیرین جاٹرہ کے بالائی کنارہ کے بیرونی بازو سے شروع ہو کر بوسیلہ  
 ایک چٹائی لب کے نیچے کے باہر کے بازو سے لگا ہے۔  
 اسکا کام سچلے لب کو دبا کر اوپر والے سے جدا کرینیکا ہے۔

۱۲۔ منٹولیپی ایس یا مسل آو سی جن۔ مقام۔ زیرین لب کے نیچے  
 یہ ساہنے کی طرف لب مذکور کے عضلے سے لگائے اور اس کے بالائی  
 سطح پر دونوں لیوے ٹو۔ زیر منٹائی جٹے ہیں۔

۱۳۔ رڈل یا سٹریسل یا لیوے ٹر منٹائی۔ مقام۔ زیرین لب کے  
 اندرونی سطح پر یہ چوٹا عضلہ زیرین جاٹرہ کے باڈی کے بیرونی سطح پر  
 انٹرمیڈی ایٹ اور کارنر انسانی زرد کے نیچے سے شروع ہو کر زیرین  
 لب میں ترچھا داخل ہوتا ہے۔ اور منٹولیپی ایس کے اوپر دوسرے بازو  
 کے عضلے سے جٹا ہے۔ اسکا کام سچلے لب کو اوپر اٹھا کر دانت پر  
 دبا کرینیکا ہے۔

# میسٹی ٹرک یا ٹمپور ویکس الیری بجین شریانچ

۱۔ میسٹی ٹر۔ مقام۔ پچلے جا بڑہ گے بیرونی بازو پر یہ زیگو میکس کرسٹ

سے شروع ہو کر انفیئرئو ویکس الیری کے پچلے حصہ چرچان ہے۔ اسکا کام پچلے جا بڑہ کو اوپر اٹھانیکا ہے اور یہ جانے کی حرکت کا خاص عضلا ہے

۲۔ ٹمپورل مسل۔ یا ٹمپور ویکس الیرس۔ مقام۔ ٹمپورل

فاسٹا۔ یہ ٹمپورل فاسٹا اور اسکے کناروں کے ابھار دینے شروع ہو کر کاروناٹ

پروٹس اور پچلے جا بڑہ کی شاخ کے اگلے کنارہ سے لگا ہے۔ اور ٹمپور

آرمی کیولرس مسل اسکیوٹیفارم کارٹیلج اور انٹرئل اسکیوٹو آرمی کیولرس

سے سرپوش ہے۔ یہ پچلے جا بڑہ کو اوپر والے سے ملاتا ہے۔

۳۔ انٹرئل ٹریگائیڈ۔ مقام۔ میسٹی ٹر کے مقابلہ پر انٹر میکس الیری

اسپیس مین۔ یہ پیلے ٹائین کرسٹ اور ٹریگائیڈ پروٹس سے شروع

ہو کر پچلے جا بڑہ کی اندرونی عجوت سطح پر لگا ہے۔ یہ پچلے جا بڑہ کو اٹھاتا

اور ایک بازو سے دوسرے بازو کو متحرک کرتا ہے۔

۴۔ اکسٹرنل ٹریگائیڈ۔ مقام۔ ٹمپور ویکس الیری آرٹی کیولیشن

کے اندر اور آگے۔ یہ اسفینائیڈ کے زیرین حصہ اور ٹریگائیڈ پروٹس

سے شروع ہو کر انفیئرئو ویکس الیری کا ڈائیل کے گردن پر لگا ہے۔

فعل۔ دونوں طرف کے عضلون کی حرکت سے پچلا جا بڑہ اٹھاتا ہے

مگر صرف ایک کی حرکت سے جا بڑہ ایک بازو سے دوسرے بازو کو

متحرک ہوتا ہے۔

۵۔ ڈائی گلیا سٹری کس۔ مقام۔ زیرین جاڑہ کے پیچھے اولندہ کی طرف۔ اسکے دو عضلاتی پیٹ ہیں جنکے درمیان ایک سدا حصہ ہے یہ اگسی پٹیل کے اسٹائی لائیڈ پروسس سے شروع ہے۔ اور اسکا میڈین ٹیڈن مائی آئیڈیٹس میگنس کے رنگ ہو کر گذرتا ہے۔ اور ایک بڑا فیسی کیولیس زیرین جاڑہ کے پچھلے خدار کنارہ پر اور دوسرا حصہ اسی جاڑہ کے پچھلے سیدھے کنارے کے اندر کی طرف لگا ہوا چن کے سیم فیس کے قریب تمام ہوتا ہے۔ اسکا کام زیرین جاڑہ کو نیچے اور پیچھے کی طرف کھینچنے کا ہے۔

#### HYOIDAL REGION.

### مائی آئی ڈی ایل سی جی آن۔ مسلز

۱۔ مائی لو مائی آئی ڈی ایل اس۔ مقام۔ سبیکس الیری سپیس کے اندر۔ یہ اگلے سے پیچھے کو لمبا اور دونوں بازو سے چٹا زیرین جاڑہ کے ایلو می اولر پروسس کے نیچے سے شروع ہو کر مائی آئیڈیون کے باڈی کے پچھلی سطح اور آپنڈکس سے اور دوسرے بازو کے ہم نام مسل سے جڑتا ہے۔ یہ جست ہو کر زبان کو اوپر اٹھاتا ہے۔

۲۔ جینی او مائی آئی ڈی ایل اس۔ مقام۔ اول مسل کے اندر کی طرف



یہ شکل بین فیوڈیفارم اور پچلے جا بڑہ کے سیم فے سس کے قریب سے شروع ہو کر مائی آئیڈیون کے پیش کے اسپنڈکس کے سرے پر لگا ہے۔ یہ مائی آئیڈیون کو آگے کی طرف کھینچتا ہے۔

۳۔ مائی آئی ڈی او میگنس یا کیریٹو مائی آئی ڈی او میگنس۔  
مقام۔ فیرنگس۔ لیرنگس اور گلسٹائل پاؤچ کے بیرونی بازو پر۔ یہ شکل بین پتلا اور فی یوزی فارم مائی آئیڈ کے بڑے کارنیو کے پیچھے کے زیرین گوشہ سے شروع ہو کر مائی ڈکو رکے اسپر پروڈس کے چھوٹے ٹیوٹر پر لگا ہے۔ یہ برکس دوسرے کے مائی آئیڈیون کو پیچھے اور اوپر کو کھینچتا ہے۔

۴۔ کیریٹو مائی آئی ڈی اس یا مائی آئی ڈی اس پاروس۔  
مقام۔ بالائی سل کے اوپر یہ شکل بین سہ گوشہ دونوں بیلون سے چھٹا اور چھوٹا مائی آئیڈ کے بڑے کارنیو کے زیرین کنارے اور چھوٹے کارنیو کے پیچھے کے کنارے سے شروع ہو کر مائی آئیڈ کے باڈی سے لگا ہے۔ یہ جُست ہو کر مائی ڈکو رکے تینوں حصوں کو ایک دوسرے کے قریب کھینچ لاتا ہے۔

۵۔ آگسی میٹو اسٹائی لائی ڈی اس یا اسٹائلو مائی آئی ڈی اس۔  
مقام۔ آگسیٹیل بون کے اسٹائلڈ پروڈس اور مائی آئیڈ کے لارج کارنیو کے درمیان۔ یہ سہ گوشہ سل اسپٹیل بون کے اسٹائلڈ پروڈس سے شروع ہو کر ہائیڈرکلینڈ اور گیلرل پاؤچ کے مابین

مائی آئیڈ کے بڑے کارنیو سے - لگاتے ہیں - یہ مائی آئیڈ یون کو پیچھے اور نیچے کو کھینچتا ہے۔

۶۔ ٹرنش وریس مائی آئی ڈی آئی۔ اس سل کے ریشہ مائیڈ کے اسٹائلا مائیڈ کارنیو سے آرٹے لگے ہیں اور جھٹ ہو کر ایک کو دوسرے قریب لے آتے ہیں۔

### PALPEBRAL REGION.

## پیل پی برل رجمین - مسل تین

۱۔ آر بی کیو لیرس پی ل پی برے رُم یا مسکیولس سیلی ایرس - مقام چشم خانہ کے گرد پیوٹون کی ساخت میں یہ ٹرنی طرف جلد سے اندر دنی طرف چشم خانہ کے کنارے فائبرس سنسیرین اور ہڈی سے اور بذریعہ ایک چھوٹے ٹنڈن لیکریل ٹیو برکل سے لگاتے ہیں۔ اسکا کام پیوٹون کو بند کرنے کا ہے۔

۲۔ لیو پیٹر پیل پیبرس سیو پیبرس اکسٹرنس یا فرنٹوس پیو پیبرس سیلی ایرس مسل - مقام چشم خانہ کے اوپر یہ ایک چھوٹا پٹلا عضلہ چمڑہ کے نیچے سیو برا آرٹیل فوریمین کے پاس فرمل ہون کے بالائی سطح سے شروع ہو کر بالائی پیوٹے میں اندر کے گوشہ کی طرف آر بی کیو لیرس پیل پی برے رُم اور چمڑہ سے جڑتا ہے۔ اسکا

کام بالائی پیوٹے کے اٹھانے میں کسی قدر مدد دینے اور اسکی جلد کو  
کوٹریکا ہے۔

۳۔ یوے ٹریپل پیپری سوپیری اورس انٹرنس  
مقام۔ گڑھ چشمہ اوچٹ دم خانہ کی چہت کے درمیان۔ یہ آپٹک فورمیں  
کے بالائی کنارہ سے شروع ہو کر ٹیکریل گلیڈ کے نیچے سے گزرتا ہوا  
بالائی پیوٹے کے زیرین سطح اور ٹارسل کارڈ پیلیج سے جٹا ہے اسکا کام  
بالائی پیوٹے کو اٹھا بیکا ہے۔

#### ORBITAL REGION.

### آرپی ٹل ریمین مسلنس

۱۔ پاسٹریئر رکٹس یا ریٹریکٹڈ آکیولائی۔ مقام۔ گڑھ چشمہ کے  
بیچے آپٹک نرو کے گرد بہ بطور میان کے واقع ہے۔ یہ آپٹک فورمیں  
کے کنارہ سے شروع ہو کر اسکی رائٹ کوٹ کے پیچھے لگا ہے اسکا کام  
گڑھ چشمہ کو پیچھے کھینچے کا ہے

۲۔ چارہ رگٹائی مسلن یعنی سوپیری ارا نفیریئر۔ انٹرنل اور  
اکسٹرنل۔ گڑھ چشمہ کے گرد پر عضلاتی غلاف کی مانند لگے ہیں۔ یہ مسلن  
آپٹک فورمیں کے کنارہ کے گرد سے شروع ہو کر اسکی رائٹ کوٹ کے  
بیرونی سطح کے چاروں طرف لگے رہتے ہیں اور انکے بیرونی گرد بہ

آرٹ کا فائبرس شیتہ رہتا ہے۔ انکے جملہ جہت ہو نیس کمرہ  
چشمہ بچہ کو کیج جاتا ہے ورنہ سوپیرئر رکٹس انکھہ کو اوپر انفریئر نیچے انٹرئل انڈر  
طرن اور اکسٹرئل باہر کی طرف گھماتا ہے۔

۳۔ سوپیرئر ابلک یا گریٹ ابلک۔ مقام۔ سوپیرئر اور انٹرئل رکٹائی  
کے بغل میں۔ چشمہ خانہ کے پیچھے سے شروع ہو کر اوکسی انڈرونی دیوار سے لگا  
ہوا آگے بڑھ کر فرنٹل بون کے آرٹیل پر ورس کے نیچے چشمہ خانہ کے انڈر کے  
گوشہ کے قریب ایک گریڈ اپہندہ کے انڈر سے پیچھے لوٹتا ہے اور بعد میں سوپیرئر  
رکٹس کے آخر سر کیے نیچے سے گذر کر اسکے اور اکسٹرئل رکٹس کے درمیان اسکی رائگ  
سے جٹتا ہے۔ اسکا کام انکھہ کو چشمہ خانہ کے انڈر پر اوپر اوپر انڈر کی طرف گھمانا ہے۔

۴۔ انفیریئر اریا لیسر ابلک۔ مقام۔ انکھہ کی زیرین سطح پر۔ یہ بیکریل فاسا  
سے شروع ہو کر باہر کے بازو کی طرف ترچھا گزرتا ہوا اکسٹرئل اور انفیریئر رکٹائی  
کے درمیان اسکی رائگ سے جٹتا ہے۔ اسکا کام برعکس سوپیرئر ابلک کے ہے۔

ماسوائے ان ساتوں عضلات کے پروفیسر اسٹرینجے صاحب نے  
ایک تیلہ ڈل ابلک مل سوپیرئر اور انفیریئر ابلک کے مابین ٹھہرایا ہے جو انفیریئر ابلک  
سروے کے مقام اور سوپیرئر ابلک کے پٹی یعنی پینڈیکے درمیان فرنٹل بون کے آرٹیل  
بررس کے ایک خفیف نشیب سے شروع ہو کر اوپر اور باہر کو ترچھا گزرتا ہوا سوپیرئر ابلک  
کے ٹنڈن سے سوپیرئر رکٹس کے نیچے داخل ہونیکو مقام پر جٹتا ہے اسکا کام سوپیرئر  
ابلک کو مدد دینے کا ہے۔ پروفیسر ٹرنر صاحب نے نان اسٹرائی ایڈ مسکیولر  
فائبرز آرٹیل برمی اسٹیم کے ساتھ لگا ہوا پایا ہے

## AURICULAR REGION.

## آری کیو لریجین - مسلندس

۱۔ زگیو میٹیکو آری کیو لریس یا ایٹولنیر انٹی کس۔ مقام کان کے پیشیر۔ یہ ایک چوٹا پتلا عضلہ ہر جگی ساخت دو گھٹنوں پر بنی ہے یہ ٹیپول بون کو زگیو میٹیکو پر دس سہ شروع ہو کر بوسیلہ ایک حصہ اسکینو ٹیفارم سلاو رنڈر بعد دوسرے کمر کانگ کا کے کا ٹیپلج کی خبر شروع جٹا ہے۔ اسکا کام کان کو آگے بڑھانکا ہے۔

۲۔ ٹیپور و آری کیو لریس ایکسٹرنس یا ایٹولنیر میکسی کس مقام۔ چٹریک نیچے ٹیپول سل کے اوپر اور کان کے پیش پر۔ یہ ایک پتلا چڑا ہل ہے جو تمام پریٹل کر سٹا شروع ہو کر اور پیچے کی طرف دوسرے بازو کے ہم نام سل سے ملکر اسکینو ٹیفارم اور کانگ کیل کارٹی لجز کے اندر کے کنارہ پر لگا ہے یہ کان کو اندر اور پیش کے رخون پر کھینچ لیتا ہے۔

۳۔ اسکینو ٹو آری کیو لریس ایکسٹرنس یا اینٹیریر کانگ کی یہ عضلہ اسکینو ٹیفارم کارٹی لجز کے بیرونی سطح سے شروع ہو کر کانگ کا اندر کی سطح پر لگا ہے۔ یہ کان کو اندر کی طرف گہما کر اسکے خانہ کو پیش کے رخیر لے آتا ہے۔

۴۔ ۵۔ ۶۔ سروائی کو آری کیو لریس۔ اس نام کے

سلاو ٹین ہین یعنی سروائی کو آری کیو لریس ایکسٹرنس میڈیٹس اور انٹرنس۔

مقام۔ کان کے پیچھے پول کے بازو پر یہ عضلات پتلے فیتے کی مثال ہیں جو ایک سینٹیم نیو کی کے بالائی کنارہ سے شروع ہو کر کانگ کا کے پیچھے لگے ہیں۔ انکا کام۔ کان کے خانہ دارنخ کو پیچھے اور باہر کی طرف پھیرنے کا ہے۔

۷۔ پیرایسٹڈ و آریکیولیرس یا ڈیمپری مینٹز آریم۔ مقام۔ پیراٹڈ کلینڈ کے بیرونی سطح پر۔ یہ کلینڈ مذکور کے اوپر کی سطح سے شروع ہو کر کان کی جڑ کے بیرونی جانب پر لگا ہے۔ اسکا کام کان کو ایسٹڈ کٹ کر نیکا ہے۔

۸۔ ٹمپور و آریکیولیرس انٹرنس یا ایٹولائینٹریاسٹیکس۔ مقام۔ اس نام کے اٹھلے مسل کے نیچے ٹمپور بلیس کے اوپر آڑا لگا ہوا ہے یہ ایک لمبا گوشہ سنخ عضلہ پرائیٹل کرسٹ سے شروع ہو کر کانگ کا کے اندر کی طرف لگا ہے۔ اسکا کام ایٹڈ ڈکٹر کا ہے۔

۹۔ اسکیوٹو آریکیولیرس انٹرنس یا پاسٹیریر کانگ کی۔ مقام۔ کان کی جڑ کے اندر کی طرف۔ اس کے دو چھوٹے فیسی کیولائی ہیں جو ایک کے اوپر دوسرے پر چبے لگے ہیں۔ یہ اسکیوٹیفارم کارٹیلج کے زیرین سطح سے شروع ہو کر کان کی جڑ کے پیچھے لگا ہے۔ اسکا کام کان کے خانہ دارنخ کو باہر اور پیچھے کی طرف گھمانا ہے۔

۱۰۔ میٹاڈ و آریکیولیرس۔ مقام۔ کان کی جڑ کے اندر کی طرف۔ یہ عضلات تھلا اور چھوٹا ایکسٹرنل آڈی ٹوری میٹس کے کنارہ سے شروع ہو کر کانگ کا کی جڑ سے لگا ہے۔ یہ کان کو نیچے اور سامنے کھینچ کر ادسکو سولانج کو

تنگ کرتا ہے۔

گائے بہنیں مین کان کے کاسن مسلر سر کے درمیان خط بہنیں  
متے مگر سر کے بغلون مین سینگ کے نیچے لگے رہتے ہیں اور ٹھوڑو آری  
کیویرس انٹرنس اس نام کے ایکسٹرنل مسل سے سر پوش نہیں ہے۔  
ہیٹریکٹری۔ مین۔ اس مسل اور پریٹیل بون کے درمیان سے اور اسکیو  
فارم کے نیچے سے کانگ کا کو جاتا ہے۔

### LINGUAL REGION

## لنگوئل رجبین۔ مسلر پانچ جورک

۱۔ اسٹایلو گلاسس یا ٹائی او گلاسس لائکس۔ مقام۔ زبان کے بازو

پر۔ یہ ایک پتلا اور چپٹا مسل ہے جو ٹائی آئیڈ کے بڑے کارنیو کے بیرونی بازو سے  
شروع ہو کر زبان کی ساخت میں اس کے بازو سے پیش کے سرے تک لگا رہتا ہے  
اس کا کام زبان کو ایک بازو کی طرف اور باہم اپنے جوڑ۔ کے پیچھے کی طرف کنجی کا ہے

۲۔ بیسی او گلاسس یا ٹائی او گلاسس بری وس۔ مقام۔ اول سل کے اندر

کی طرف یہ عضلہ اول والے سر موٹا اور ٹائی آئی ڈیر کے باؤمی اور اینیٹریٹریٹریٹری  
کے باہر لگا ہوا زبان کے بازو کے اندر داخل ہو کر آٹے ریشون میں تقسیم ہوتا ہے  
اس کا کام زبان کی جڑ کو نیچے اور پیچھے کی طرف کنجی لینے کا ہے۔

۳۔ جینی او گلاسس یا جینی او ٹائی او گلاسس۔ مقام۔ زبان کے نیچے کی طرف

یہ زیرین جا بڑھ کے سینفی سس کے قریب شروع ہو کر زبان کی سطح سے ٹھائی آئیڈیون تک لگتا ہے۔ ادما سکے ریشو زبان کی ساخت میں آگے پیچھے اور اوپر نیچے کر دمیانی خط پر دو سر بازو کی منہام مسل کے ریشو سے ملتی ہیں۔ اسکا کام زبان کو بوجھ ضرورت اور دیگر عضلات کی مدد کے آگے پیچھے اور نیچے کھینچ لینے کا ہے۔

۴۔ اسمال ٹائی اوگلا سس یا لنگولےش۔ مقام زبان کی جڑ کے میوگس منبرین کے نیچے۔ یہ ٹائی آئیڈیون کے باؤسی کے اندر اور اپنڈیکس سے شروع ہو کر زبان کی پشت اور بازو پر انیو ریشو کو تقسیم کر دیتا ہے۔ اسکا کام۔ زبان کو بھی کھینچ کر ہٹانے کا ہے۔

۵۔ فیئرنگو گلاسس یا پیلے ٹو گلاسس۔ یہ ایک چوٹا عضلہ ہے جو فیئرنگس کے دیوار کی بیرونی سطح سے شروع ہو کر زبان کی جڑ سے لگا ہوا ہے۔ یہ فیئرنگس کو آگے کھینچتا ہے۔

### PALATAL REGION.

## پیلے ٹو ریشو

اس مقام کے دو جوڑے انٹرنلک مسلر یعنی پیلے ٹو فیئرنگس اس اور سرکم فیلکس پیلے ٹائی اور دو جوڑے ایکسٹرنلک مسلر یعنی ٹینسر پیلے ٹائی اور لیو میٹر پیلے ٹائی ہیں۔

۱۔ پیلے ٹو فیئرنگس اس۔ مقام۔ نرم تالو کی ساخت کی زیرین نصف حصہ میں اسکے ریشو بازو کی کنارہ سے اور فیئرنگس میں میوگس منبرین کی نیچے سے گزر کر تھائی رائڈ کائی لچ کی بالائی کنارہ سے جڑتے ہیں۔ یہ نرم تالو کو تان تا ہے۔

۲۔ سرکم فیلکس پیلے ٹائی۔ مقام۔ تالو کی ساخت میں۔ یہ ایک پتلا گول عضلہ ہے جو پیلے ٹائی سے شروع ہو کر دمیانی خط پر دو سر بازو کی منہام عضلہ سے مل کر تالو کو گڑے آزادہ کنارہ



سے لگتا ہے۔ یہ ملائم نالو کو اوپر اور آگے کو کھینچتا ہے۔

۳۔ ٹنسر پیلے ٹائی۔ یہ ایک تھلا تھلا عضلہ ٹیول بونک اسٹائی لائیڈ پروس سے شروع ہوا اسکے  
آخر کا ٹنڈن اسٹافیلٹین گرو و سو گڈر کر سافٹ پیلٹ سے جڑتا ہے یہ پیلٹ ٹائی کو تانتا ہے۔

۴۔ یو بیٹر پیلے ٹائی۔ یہ اوپر والے کے ساتھ شروع ہو کر اوسکی اور یو سٹیکن ٹیول  
کے درمیان سو گڈر کر سافٹ پیلٹ سے جڑتا ہے اور درمیان فی حصہ پرو و سوسری بازو کے  
عضلہ سے ملتا ہے۔ یہ سافٹ پیلٹ کو اوپر اٹھاتا ہے۔

### PHARYNGEAL REGION.

### فیرنجیئل ریمین۔ مسلر سٹ جوڑی

۱۔ پیلے ٹو فی رنجی اسٹ یا فیرنگو اسٹافیلٹین ٹنس۔ اسکا بیان سافٹ پیلٹ کی مسلر کی ساتھ لگایا ہے۔

۲۔ ٹرگو فی رنجی اسٹ یا اینٹیریر کانسٹرکٹر فیرنجی اسٹ۔ مقام۔ فیرنگس بالائی جانب۔ یہ سفینا ٹیڈ بونک

ٹرنگا ٹیڈ پروس سے شروع ہو کر پچھری کپیٹن و سوسری بازو کی سہنام سل سے ملتا ہے اس سل کی بیرونی

طرز ایک پیرز دلچلیلے ریشو نکالگا ہے۔ جو ٹرنگا ٹیڈ پروسس اور ٹائی ٹیڈ کی پیریشخ کو بالائی کنارہ سے

جڑتا ہے۔ چپست ہو کر فیرنگس کے خانہ کو تنگ کرتا ہے۔ ۳۔ ٹائی او فیرنجی اسٹ یا فرسٹ ٹرل کانسٹرکٹر

یہ ٹائی ٹیڈ بون کے سینگ سے شروع ہوتا ہے۔ ۴۔ ٹھائی رو فیرنجی اسٹ یا سکنڈ ٹرل کانسٹرکٹر یہ ٹائی

کارٹی لچ کر بیرونی سطح سے شروع ہے۔ ۵۔ کرانکلو فیرنجی اسٹ یا پاسٹریر کانسٹرکٹر جو کرانکلو

کارٹی لچ کی اتلی سطح سے شروع ہے آخر کرانکلو سے تھلا تھلا ٹیڈ ہین او حلق کو بالائی درمیان خط پر دوسرے

بازو کی سہنام عضلہ سے جڑتی ہیں۔ انکا کام فیرنگس کو تنگ کرنا ہے۔ ۶۔ ایریسی ٹو فیرنجی اسٹ۔ یہ ایک

تھلا عضلہ ہے جو ایریسی ٹیڈ کارٹی لچ کی سہل کنارہ سے شروع ہو کر قری کی عضلاتی دیوار سے ملتا ہے اسکا کام قری

دیوار کو اٹھانا ہے۔ ۷۔ اسٹائیڈ فیرنجی اسٹ۔ مقام فیرنگس بازو پر یہ تھلا عضلہ ٹائی ٹیڈ بون کی پیریشخ

شاخ سے شروع ہو کر فیرنگس بازو پر لگایا ہے اسکا کام فیرنگس کو سہل اور اٹھانا ہے کینڈر دے دینے کا ہے۔

## LARYNGEAL REGION

## لیرنجیل ریجین

اس مقام کے مسٹرن ایکسٹرنسک یعنی جو ہڈیوں سے شروع ہو کر  
لیرنکس سے جڑتے ہیں۔ اور انٹرنسک جو اسکے ایک کُرسی سے شروع  
ہو کر دوسری کُرسی سے جڑتے ہیں

ایک سٹرنسک مسٹرن (دو جوڑے اور ایک مفرد)

۱۔ اسٹرنو تہائی رائیڈی اس اسکا بیان گردن کے مسٹرن کے ساتھ  
کیا جاویگا

۲۔ ہائی او تہائی رائیڈی اس۔ یہہ ایک سہ گوشہ مسٹرن

جو ہائی آئیڈیون کے تمام کارنیوسی شروع ہو کر تہائی رائیڈ کارنیج  
کے ونگ کے بیرونی سطح سے جڑا ہے یہہ لیرنکس کو اوپر اٹھاتا ہے

۳۔ ہائی او ایپی گلائیڈی اس یہہ ایک فیوز لیفارم مفرد

عضلہ ہائی آئیڈیون کے ہاڈی کے بالائی جانب کے پچ سے شروع  
ہو کر اپی گلاس کے پیش کی سطح کی چڑھ پر لگا ہے۔ یہہ ایپی گلاس

کو پیش کی طرف کہیں گلاس کو کہول کہتے ہیں مدد دیتا ہے \*

انٹرنسک مسٹرن (چار جوڑے اور ایک مفرد)

۱۔ کرائیکو تہائیڈ اس۔ مقام لیرنکس کے پچھلے بازو پر یہ ایک چھوٹا مسل ہے جو کرائیکاڈ کارٹیلج کی بیرونی سطح سے شروع ہو کر تہائی رائڈ کارٹیلج کے پچھلے کنارہ سے لگا ہے۔ اس کا کام وولون کڑیونکو بایکڈ گرمل کرائیکس کو تنگ کر نیکا ہے۔

۲۔ پاسیٹیر کرائیکو ایریٹی ٹائیڈ می اس۔ مقام لیرنکس کے پچھلے بالائی حصہ پر یہ عضلہ انٹرنسک سلیڈین سب سے مضبوط کرائیکاڈ کارٹیلج کے بالائی حصہ سے شروع ہو کر ایریٹی ٹائیڈ کارٹیلج کے پاسیٹیر ٹیو برکل سے جلتا ہے۔ اس کا کام۔ ایریٹی ٹائیڈ کارٹیلج کو ایک دوسرے سے جدا کر کے لیرنکس کے پیش کے سوراخ کو کشا کر نیکا ہے۔

۳۔ لیٹیرل کرائیکو ایریٹی ٹائیڈ می اس۔ مقام۔ تہائیڈ کے ونگ اور ایریٹی ٹائیڈ کے درمیان۔ یہ سہ گوشہ مسل کرائیکاڈ کے پیش کے کنارہ سے شروع ہو کر ایریٹی ٹائیڈ کے ٹیو برکل سے لگا ہے اس کا کام لیرنکس کو تنگ کر نیکا ہے۔

۴۔ تہائیڈ و ایریٹی ٹائیڈ می اس۔ مقام۔ تہائیڈ کے ونگ کی اندونی سطح پر۔ یہ تہائیڈ کے اندونی سطح سے شروع ہو کر ایریٹی ٹائیڈ کارٹیلج کے درمیانی جوڑ کے مقام سے لگا ہے۔ اس کا کام لیرنکس کو چت کر نیکا قیاس کرتے ہیں۔ اور یہہ و وکل کارٹیلج کو تانتا ہے۔

۵۔ ایریٹیٹائی نائیڈ کی انس۔ مقام ایریٹیٹائی نائیڈ کارٹیلینجر کے بالائی حصہ پر پہرہ مغر و عضلہ ایک ایریٹیٹائی نائیڈ کے بالائی کنارے اڑا کر رکھ دو سرے بازو والے کے بالائی کنارے سے لگا ہے۔ اسکا کام دوونو گریڈی مذکور کو بائیکر ملا کر گلاٹس کو تنگ کر دینا ہے۔

## جگانے والوں کے سر کے عضلات

ان میں ٹریگائیڈ مسابہ عات سر کے زیرین ورمیانی خط کے قریب سے شروع ہونیکے زیرین جابرہ کو بہ نسبت گھوڑہ کے ایک بازو سے دوسرے بازو کی طرف زیادہ حرکت دیتے ہیں۔ ڈوائی گیا سر کے مسل سوائے سم دار جانور و نیکے دیگر جانور و ن میں نہیں ہوتا۔ مگر اسکے عوض میں ایک مسل ایک شکم کا رہتا ہے۔ گائی بہنیں میں مسل مذکور سے ایک چھوٹا آڑا مسل نکل کر دوسرے بازو کے مسل سے جڑتا ہے۔ پمپورل اور میسی ٹر مسلز کم مضبوط ہوتے ہیں۔ پنی کیولس کا ایک پتلا پرت سینک کی جڑ سے چشم خانہ کے پیچھے پیشانی تک لگا رہتا ہے جسکو فرنیٹلس مسل بولتے ہیں۔ بہرہ بکری میں سیر پرنیسولیسی ایلیس نہیں ہوتا اور گائی بہنیں میں اس عضلہ کے بالائے شاخ بالاعوض زیرین گریٹ سیو پرمیکس ایونیسی لیس کو سر پوش کرتی ہے علاوہ ازیں سیوپرامیکس ایونیسی ایلیس کو بھی ڈھانک رکھتی ہے اور دوائیکس سوری مسلز

سیوپرمیکس آئرسی کے ساتھ شروع ہو کر بالائے لب کو جلتے ہیں اور اس حال سیوپرمیکس الوئیسی سے لسن اور ٹرنس ورس نیسائی نہیں ہوتی۔ زیگو میڈی کو لیبی ایس کے شروع کے مقام پر ایک لمبائش زیگوماسے لگا ہے اور میکس الویبی ایس کے آخر پر لمبائش نہیں ہوتا۔ ٹائیڈمی اس میگنس میں ڈائی گیا سٹرک کے لئے رنگ نہیں ہوتا۔

گتے بلی میں لے بی ایس اور یکسی نیٹر نہایت پتلے ہیں۔ زیگو میڈی کو

لیبی ایس پیچھے بڑھ کر زیگو میڈی کو آرکیولیرس سے ملتا ہے۔ سیوپر

نیسولی بی ایس پیشانی کی کیوٹی کیولیرس سے جڑا ہے اور پیش پر

دو شاخوں میں تقسیم نہیں ہے۔ سیوپرمیکس الویبی ایس اور

سیوپرمیکس الوئیسی لس بائیکر جٹے ہوئے نتھنے کے بیرونی باؤ

سے جٹے ہیں۔ اس حال سیوپرمیکس الوئیسی لس اور ٹرنس ورس

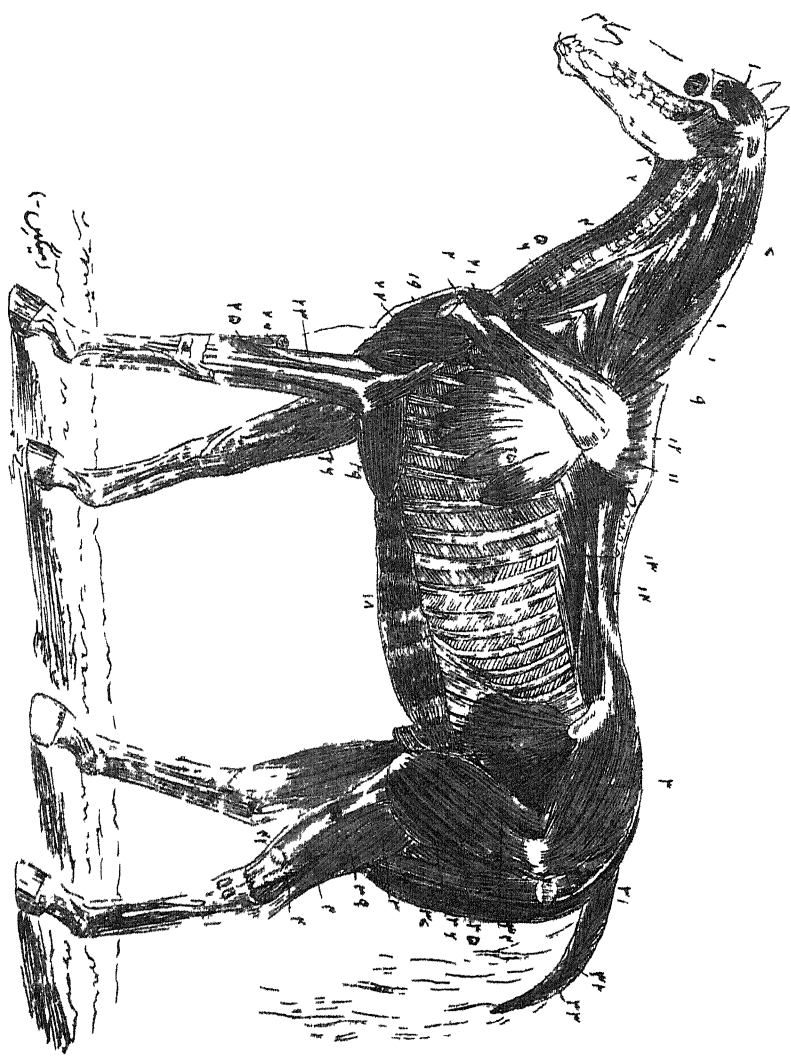
نیسائی نہیں ہوتے ان میں پٹھورل اور میسی ٹر مسلز موٹے موٹے

اور نہایت مضبوط ہوتے ہیں +

### MUSCLES OF THE TRUNK.

# مسلز آودی ٹرنک یعنی دہر کے عضلات

### CERVICAL REGION



3

# فہرست اسمہا عضلات طبع عمیق تصویر ہر سوم

۱ ٹیپو ریس	۱۶ ایکس ٹرٹل انٹر کاسٹلر	۳۲ لیٹر ٹیل کا کسی جی ایلنر
۲ ریکٹس کیٹس ایڈی کس میجر	۱۷ انٹرل انٹر کاسٹلر	۳۳ انفیری آر کا کسی جی ایلنر
۳ اسٹرنو ڈائی آئیڈمی آس	۱۸ ریکٹس ایڈامینس	۳۴ ریکٹس فیوورس
۴ اسٹرنو سیاکل لیرس	۱۹ ڈیپیکٹورل	۳۵ واس ٹس ایکٹرنس
۵ ٹرے کی آ	۲۰ شارٹ ایڈکٹر اوڈی فور آرم	۳۶ ٹرائی سپینٹ کٹر کا مقام
۶ اس کیلی نس	۲۱ فلیکسور بیکلی آئی	۳۷ سیپی میجر جی نومنس
۷ انس بی بی آس	۲۲ شارٹ فلیکسور اوڈی فور آرم	۳۸ گیاس ٹراک نیپی آئی
۸ لیکٹینٹم نیو کی	۲۳ لیٹرل ایکٹرنس اور ڈی لائین جنر	۳۹ سوی لی آس
۹ پراپری لی ڈیٹر اوڈی لٹر	۲۴ ایکس ٹین بیٹی کا پائی میگنس	۴۰ فلیکسور پریس پر فور میٹر
۱۰ اینگلو لیرن اوڈی سربا پولا	۲۵ ایکٹرنس بیٹی کا پائی آلیق نوٹس	۴۱ پیرونی اس
۱۱ کاپیٹلج آو پرو لائنگٹن	۲۶ فلیکسور پریس پر فور کٹس	۴۲ فلیکسور بیٹی ٹارائی میگنس
۱۲ رام بائی ڈی آس	۲۷ فلیکسور پریس پر فور کٹر	
۱۳ کاسن انٹر کاسٹل	۲۸ اسمال ٹریکسل اوڈی ایڈو	
۱۴ ایلو اس بائی نے لیر	۲۹ گلوٹی اس سکیسی سٹس	
۱۵ سیر ٹیس میاگنس	۳۰ سیوپر اکا کن جی ایلنر	

# سروائیکل بحین یعنی گردن کا مقام

اس مقام کے فی بازو کو دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں یعنی سیو  
پیریر سروائیکل یا گردن کے مہرون کے بالائی جانب کا حصہ دوسرا  
انفیریر سروائیکل یعنی گردن کے مہرون کے زیرین جانب کا حصہ +

## سوپریر سروائیکل بحین

اس مقام میں ۷ اسپنڈل کے منٹم نیو کی کے فی بازو پر چار پرتون میں  
لگے ہیں +

۱۔ سروائیکل ٹری پی ٹری اس۔ مقام۔ گردن کے پچھلے  
حصہ پر۔ ٹری پی ٹری اس ایک سہ گوشہ مسل ہے جسکے پیش کے حصہ کو  
اوسکا سروائیکل پورشن یا سروائیکل ٹری پی ٹری اس کہتے ہیں۔ یہہ مدھو  
کے پیش پر سروائیکل لگے منٹ کے بالائے کنارہ سے شروع ہوا کر  
پیچھے ڈارسل ٹری پی ٹری اس اور نیچے اسکیپولر اسپائن کے ٹیوبرکل  
اور فیشیا سے جلتا ہے یہہ شانہ کو اوپر اوٹھاتا اور پیش کی طرف  
کہنچتا ہے +

۲۔ رام بائی ڈی اس۔ مقام۔ اسکیپولر کارٹیلاج کی گہری سطح  
سے گردن کے پچھلے بالائی حصہ تک سروائیکل ٹری پی ٹری اس کے  
کی طرف۔ یہہ ورٹیبرا ڈیٹٹا سے پانچویں ڈارسل اسپائن



ہنگ لیگے منیٹم نیوکی کے فیو نی کیو لرحصہ سے شروع ہو کر اسکیپو لرحکارٹیلج  
 کے اندرونی سطح سے لگا ہے۔ یہ اسکیپولا کو اوپر اور پیش کی طرف کھینچتا ہے۔  
 ۳۔ انگیولیوس مسل آودی اسکیپولا۔ اسکو سرٹیس میگنس کا اگلا حصہ  
 بھی ٹہرتے ہیں۔ مقام کندھے کے پیش پر۔ یہ سہ گوشہ عضلہ اخیر کربانچ  
 سرونیکل ورٹیر ہی کے آرٹے اُہارون سے بذریعہ بانچ جڈے جڈے  
 حصوں شروع ہو کر (جو حصے اسکیپولا کے قریب یا یکدگر جٹاتے ہیں)  
 اسکیپولا کے اندرونی سطح کے پیش کے تہ گوشہ حصے سے جٹتا ہے۔ یہ  
 اسکیپولا کے بالائی سرکیو پیش کی طرف کھینچتا ہے۔ اور شانہ کے قائم رہن  
 پر گردن کو آگے بڑھاتا ہے۔ یہ یا بازو کی طرف موڑتا ہے۔

۴۔ اسپلی نی اس۔ مقام گردن کے بازو کے بالائی حصہ پر لیگے منیٹم  
 نیوکی کے فیو نی کیو لرحصہ اور ورٹیری کے درمیان۔ لگاؤ۔ لیگے منیٹم نیوکی  
 کے فیو نی کیو لرحصہ سے۔ تیسرے۔ چوتھے اور پانچویں سرونیکل ورٹیری  
 کے آرٹے اُہارون سے۔ آگسی پٹیل بون کے میٹائیڈ برج اور کبڑے  
 سے باہم اسمال کم پلکس کے ٹنڈن کے۔ اور اٹلس کے ونگ سے باہم دیگر  
 ٹنڈن کے رجوا سپلی نی اس۔ اسمال کم پلکس اور میٹائیڈ ہیومرائس سے  
 جٹتا ہے۔ اور پیش کے ڈارسل ورٹیری کے چار یا پانچ ایپائی نس  
 پروسیسز سے لگا ہے۔ اسکا کام سہارو گردن کو آگے بڑھانے اور ایک  
 بازو کی طرف کھینکا ہے۔

۵۔ گریٹ کم پلکس یا کم پلکس میجر۔ مقام اسپلی نی اس کی اندرونی سطح

اور لگے مینٹم نیوکی کے درمیان - یہ ایک لمبا سہ گوشہ عضلہ پیش کے  
پانچ ڈارسل ورٹیری کے اسپائینس اور رٹرنس ورس پر وسینر اور کل سرڈا  
ورٹیری کے آبلک پر وسینر سے شروع ہو کر اسپیل کر سٹ سے لگا ہے  
اسکا کام سر کو آگے بڑھانے کا ہے۔

۶۔ اسٹال کم پلکس یا کم پلکس مائینٹر۔ مقام۔ اسپلی فی آئس کی انڈرو  
سطح کی طرف گریٹ کم پلکس کے پیش کے کنارے ہول پر۔ یہ لمبا فیوز لیٹا  
مسٹریکس کے نیورل اسپائین سے شروع ہو کر کم پلکس میجر کے  
ٹنڈن سے جڑتا ہے۔ اس کا کام گریٹ کم پلکس کو مدد دینے کا ہے

کے۔ ٹرینیں ورس اسپائٹنس مسل آدوی ٹیک یا اسپائٹنس لیس  
کالائی۔ مقام آخر کے پانچویں سٹریٹکل ورٹیری کے اوپر کمپلکس  
سیجر اور لیک منیٹم نیوکی کے درمیان۔ یہ مسل بذریعہ پانچ فیس کیولائی کے  
آخر کے پانچویں سٹریٹکل ورٹیری کے پاس سٹریٹکل ہر ویسینر سٹریٹکل  
ہو کر دوسرے تیسرے چوتھے پانچویں اور چھٹے سٹریٹکل ورٹیری کے  
نیورل اسپائٹنس سے جڑا ہے۔ اسکا کام گردن کو آگے بڑھانے اور ایک  
بازو کی طرف موڑ دینا ہے۔

۸۔ سہولتیں اور نیک - مقام ۔ سہولتیں اور  
ٹیبیری کے ٹرنس ورس اور ابلک پروسینر کے درمیان ۔ یہ چھ چوڑے عضل  
ہیں جو دوسرے در ٹیبرا مذکور سے ساتویں تک ایک کے ٹرنس ورس  
پر دس سے شروع ہو کر دوسرے کے آرٹی کیولر پر دس سے لگے

ہیں۔ انکا کام گردن کو ایک بازو کی طرف موڑنے میں مدد دینا کا ہے  
انکو ایک ہی سل کا چھ فسی کیولائی بھی ٹھہراتے ہیں۔

۱۴۔ گریٹ ابلک مسل آودی ہیڈ یا آبلہ کیواس کیپیٹس  
پاسٹی کس۔ مقام۔ ورٹیٹریٹ اور ٹلس کے درمیان اور بالائی  
بازو پر یہ ایک موٹا چوڑا عضلہ ایکس کے نیورل اسپائن کے بازو سے  
شروع ہو کر ٹلس کے ونگ کے بالائی سطح سے لگا ہے۔ اسکا کام سر کو  
روٹیٹ یعنی گھمانا ہے۔

۱۵۔ اسمال ابلک مسل آودی ہیڈ یا آبلہ کیواس کیپیٹس  
اینٹی کس۔ مقام۔ سر کے پیچھے پول کے بازو پر۔ یہ چوکھونٹہ عضلہ ٹلس  
کے ونگ کے پیش کے بالائی کنارے سے شروع ہو کر آکسی ٹیل بون کے  
میڈیٹ کرسٹ اور اسٹالائیڈ پروسس سے لگا ہے۔ اسکا کام سر کو کینٹ  
لگے بڑھانے اور گردن کی طرف موڑنا ہے۔

۱۶۔ پاسٹیریئر گریٹ اسٹریٹ مسل آودی ہیڈ یا رکتش کیپیٹس  
پاسٹی کس میجر۔ مقام۔ کم پلکس مائینز کے نیچے ایکس اور ٹلس  
کے بالائی بازو پر۔ یہ ایک تھلا لمبا عضلہ ٹیٹا کے نیورل اسپائن سے  
شروع ہو کر آکسی ٹیل بون کے سٹائیکل ٹیوبراسٹی سے لگا ہے۔  
اسکو اوپر کی طرف کم پلکس میجر اور نیچے کی طرف رکتش کیپیٹس مائینز سے  
علاقہ ہے۔ اسکا کام سر کو اوپر اٹھانا ہے۔

۱۷۔ اسمال پاسٹیریئر اسٹریٹ مسل یا رکتش کیپیٹس مائینز

مقام۔ بالائی مسل کے نیچے۔ یہ ایک چھوٹا چوڑا سہ گوشہ عضلہ اٹلس کے بالائی پیش کے حصہ سے شروع ہو کر کسی پٹیا پر بالائی مسل کے نیچے لگا ہوا اسکو اوپر کی طرف بالائی مسل نیچے کیپ سولر لیکے مینٹ باہر کے بازو پر ایلی کیو اس کیپی ٹس اینٹی کس اور انڈر کیٹ لیکے مینٹم نیو کی سے علاقہ ہے۔ اسکا کام بالائی مسل کو مدد دینے کا ہے۔

## انفیریئر وائیکل ریجین

اس مقام کے سبز ٹریکیا کے گرد پر مثال غلاف کے لگے رہتے ہیں اور فی بازو دس ہوتے ہیں۔

۱۔ میٹاڈ و ہیومرائس یا لیو پیٹر ہیومرائی۔ مقام۔ گردن کے نیچے کے بازو پر۔ یہ ایک لمبا چٹا عضلہ سر کے پیچھے سے لغایت شانہ کے پیش تک واقع ہے۔ لگاؤ۔ پیش پر بذریعہ ایپیو نیوروسس۔ انکسپل بون کے کرسٹ اور ٹمپول بون کے میٹاڈ پر ورس سے اور پیش کے چار سروائیکل ورٹیبری کے ٹرنس ورس پر ورس سے اور پیچھے کی طرف شانہ کی کانٹہ کوئیٹر کر کے ہیومرائس کے ایکسٹرنل ٹیوبر اسٹی اور ڈیٹاڈ ریج اور فلیکسوریٹی آئی کے فیشا سے لگا ہے۔ اسکا کام سر کے قائم رہنے پر پاؤں کو آگے بڑھانے اور پاؤں کے قائم رہنے پر سر اور گردن کو ایک بازو کی طرف گھمانے اور باہمی نیچے جوڑے کے سر کو نیچے چھوکانے کا ہے۔

۲۔ اسٹرنو میکس الیرس۔ مقام۔ لیو پیٹر ہیومرائی کے نچلے کنارے

پر۔ یہ عضلہ کیرسینی فارم کارٹیلج کے پیش سے شروع ہو کر نچلے تیسرے حصہ تک دو سکر بازو کے مہنام عضلے سے لگا ہوا اوپر بڑھ کر اور اپنے جور سے جدا ہو کر بذریعہ ایک ٹنڈن کے زیرین جاڑہ کے پچھلے خمدار کنارہ سے جڑتا ہے۔ اسکا کام سر کو ایک طرف پھیرنے اور باہم اپنے جوڑیکے نیچے چمکانے کا ہے۔

۳۔ اسٹرنوٹائی آئیڈمی اس کے مقام۔ ٹریکیا کے پیش پر  
۴۔ اسٹرنوٹھائیرائیڈمی اس۔

یہ دو پتلے فیتہ کے مثال لبنے عضلے نیچے کی طرف یا یکد کر جڑتے ہوئے کیرسینی فارم کارٹیلج سے شروع ہو کر اور دوسرے بازو کے عضلے سے جھک کر ٹریکیا کے بیچ کے حصہ پر ایک دوسرے تقسیم ہو کر گزرتے ہیں بعد ازاں ایک کا ٹنڈن ٹائی آئیڈبون کے زیرین حصے سے اور دوسری کا ٹنڈن ٹھائیرائیڈ کارٹیلج کے پچھلے کنارے سے لگتا ہے انکو نیچے کی طرف اسٹرنومیکس الیرس اور اوپر کی طرف ٹریکیا سے علاقہ ہے۔ یہ ٹائی آئیڈبون کو باہم لیرس اور زبان کی جڑہ کے نیچے دباتے ہیں۔

۵۔ سب اسکیپیو لوٹائی آئیڈمی اس۔ یہ سب اسکیپیو لیرس مل کے فیشیا سے شروع ہو کر اسٹرنوٹھائیرائیڈمی اس اور لیوٹر ہیمو مرائی کے اندر سے ٹریکیا کے بازو پر لگا ہوا سب میکس الیری اسپیس کے اندر اسٹرنوٹائی آئیڈمی اس کے ٹنڈن سے جھک کر ٹائی آئیڈبون کو باڈی کے نچلے کنارے سے لگا ہے اسکا کام۔ ٹائی آئیڈبون کو نیچے دبانے کا ہے۔

۶۔ گریٹ اینٹیئر ٹیرا سٹریٹ مسل اوڈی ہیڈ۔ یارکٹس کیپی ٹس  
ایٹھی کس میجر۔ مقام۔ گرون کے پیش کے بار پر۔ یہ تیسری چوتھے اور  
پانچویں سٹریٹکل ورٹیسری کے ٹرنس درس پروسنز سے شروع ہو کر  
آکسی پٹیل بون کے بیسیلر پروسس اور اسفیناڈ کے باڈی سے لگا ہے  
اسکا کام۔ سر کو نیچر اور بازو کی طرف موڑ دینا ہے۔

۷۔ اسمال اینٹیئر ٹیرا سٹریٹ مسل اوڈی ہیڈ یارکٹس کیپی ٹس  
ایٹھی کس مائینر۔ مقام۔ آکسیٹوٹلاڈ آرٹی کیولیشن کے نیچے۔ یہ اٹلس  
کے باڈی کے نچلے حصہ سے شروع ہو کر آکسیٹیل بون کے بیسیلر پروسس  
اور اسفیناڈ کے باڈی سے لگا ہے۔ اسکو اوپر کی طرف سر اور اوّل مہر کے  
درمیانی گانٹھہ کے کیپ سولر لگے مینٹ اور نیچے اور باہر کی طرف رکٹس میجر  
سے علاقہ ہے۔ یہ سر کے موڑ دینے میں مدد دیتا ہے

۸۔ اسمال لیٹیل اسٹریٹ مسل یارکٹس کیپی ٹس یلیس مقام۔ سر اور گردن کو درمیانی  
جوڑ کر باہر کے بازو پر۔ یہ چھوٹا عضلہ اٹلس کے زیرین حصہ سے شروع ہو کر  
آکسیٹیل بون کے اسٹائلاڈ پروسس سے لگا ہے۔ اسکو اندر کی طرف  
آکسیٹوٹلاڈ آرٹی کیولیشن کے کیپ سولر لگے مینٹ اوپر کی طرف رکٹس  
میجر اور باہر کی طرف پرائیڈ گلینڈ سے علاقہ ہے۔ اسکا کام سر کو موڑنے  
میں مدد دینے کا ہے۔

۹۔ اسکے لینس۔ مقام۔ گرون کے پچھلے حصے کے زیرین بازو  
پر اس سے گوتہ عضلہ کے دو حصہ ہیں ایک بالائی دوسرا زیرین۔

یہ گردن کے آخر کے چار مٹھریکے آرٹھے اُپہار و نِسے شروع ہو کر اول پسلی کے پیش کے کنارے اور بیرونی سطح سے لگا ہے۔ اسکا کام تنفس کی حرکت میں مدد دینے اور پسلی کے قائم رہنے پر گردن کو ایک بازو پر موڑنے کا ہے۔

۱۰۔ لائٹس کالائی۔ مقام۔ کل سٹرائیکل ورٹیبری کے پچھلے حصہ پر یہ لمبا عضلہ پیش کے چہ ڈارسل ورٹیبری کے زیرین سطح سے شروع ہو کر گردن کے مٹھروں کے پچھلے سطح سے اور دو سگ بازو کے ہنہام عضلہ سے جُٹتا ہوا اٹلس کے انفیریئر ٹیو برکل سے لگا ہے۔ اسکا کام گردن کو نیچے موڑینکا ہے۔

ماسوائے ان عضلات کے گردن کے زیرین حصہ پر بینی کیولس کارڈوسس کا ایک پرت دیگر عضلات کو ملفوف کر رکھتا ہے اور کیوٹی کیولیئر کالائی کھلاتا ہے۔

جُگالنے والوں کے گردن کے عضلات۔ ان میں کیوٹی کیولیئر س کالائی کا صرف ایک ایوپیو رائنگ فیشیا گردن کے نیچے کی بیرونی جانب پر لگا رہتا ہے مگر گائے بنس میں اسکا ایک عضلاتی بند کھوڑے کے اسٹرنو میکس آئرس کے مقام پر موجود رہتا ہے جبکہ پیش کا سٹریسی ٹریسل کے فیشیا سے جُٹتا ہے۔ جُگالنے والوں کے لیوٹریہو مرئی کے دو حصے ایک دوسرے سے جدے ہوتے ہیں جو پیش برائٹس کے ونگ یا ٹیٹا پر پروس آپٹیل بون کے پچھلے حصے لگے سینٹیم نیو کی اور بیسی لمر

پروسس سے جتنے ہین اور بیسی لریکینج اور سب آکسیل برینج کھلاتے  
 ہین۔ اسٹرنو میکس الیری۔ ہیوٹر ہیو مرائی کے سب آکسیل برینج  
 سے جتنا ہے۔ اسٹرنو مائی آئیڈی آس اور اسٹرنو ٹھائیرائیڈ می اسن  
 بہ نسبت گھوڑہ کے پڑے ہوئے ہین۔ رکٹس کیپی ٹس انٹی کس سیر ایک  
 چپٹے عضلہ سے سرپوش ہے جو ٹلس سے شروع ہو کر تیسرے سے لگائی  
 چپٹے سوائیکل ورٹبرا کے ٹرنس ورس پر دوسرے جتنا ہے اور  
 ٹریکی لی او اٹلائیڈ می آس کھلاتا ہے۔ اسپینل نی اس بہت چوڑا بلکہ  
 شرمین ہین ہوتا۔

سور ہین کیو ٹی لیرس کالائی کے دو حصے ہوئے ہین ایک کیو ٹی  
 فارم کارٹیلج سے اور دوسرا اسکیپیولا کے بیرونی جانب سے شروع  
 ہو کر پیش پر بائیکڈ یگر چپٹے ہوئے چہرے کے عضلات کو سرپوش کرنے کے  
 لئے جاتے ہیں ٹائیٹائیڈ و ہیومرائس کا زیرین حصہ بذریعہ ایک ٹنڈن  
 ٹائیٹائیڈ کرسٹ سے اور بذریعہ دوسرے ٹنڈن آکسیل پر وٹو ہرنس  
 سے لگا رہتا ہے اور بالائی حصہ ٹلس کے بازو سے جتنا ہے۔ اسٹرنو  
 ٹھائیرائیڈ می آس دو ہر ہوتا ہے۔ اسکے لی ٹن کا بالائی حصہ تیسری  
 پسلی تک پہنچتا ہے۔ اور لانگس کالائی دہنے بائیں حصوں میں آسانی  
 جدا ہو سکتا ہے۔

کوتے۔ بلی مین۔ ٹائیٹائیڈ و ہیومرائس مانتہ سور کی ہوتا ہے اور  
 اسکے سچلے حصہ کے نیچے کی طرف کلاویکل لگا رہتا ہے۔



اسٹرنو میکس الیرمی کے عوض میں اسٹرنو مائیٹاڈی اس ہوتا ہے  
 سب اسکیمپو لوٹائی آئیڈی اس نہیں ہوتا۔ اسٹرنو تمائراڈی اس  
 اور اسٹرنو مائیٹاڈی اس۔ اوٹس کاسٹل کارٹیلج سے شروع ہوتے  
 ہیں اسکے لیسن آٹھویں سبلی تک پہنچتا ہے۔ اور لائٹس کالائی  
 سور کی مثال ایک طرف کا دوسرے بازو والے سے جدا  
 ہو سکتا ہے۔

### SUPERIOR DORSO-LUMBAR REGION

## سوپریئر سورونبار ریجین یعنی ٹیہ اوکرا بالائی حصہ (مسلسلات جورگا)

اٹری پیری اس۔ یہ ایک پتلا سہ گوشہ مثل ہو جسکی پیٹھ کے حصہ کو  
 ڈارسل ٹریپی زی اس کہتے ہیں۔ مقام۔ مدھو کے بازو پر۔ یہ سٹریکل  
 گارڈ سے۔ ہوین ڈارسل اسپائن تک لگا ہے اور اسکا سٹنڈ  
 حصہ اسکے پیولائے اسپائن سے جٹکر تمام ہوا ہے۔ اسکا کام شانہ کو  
 اوپر اٹھانے اور آگے پیچھے بڑھانے کا ہے۔

۲۔ گرپٹ ڈارسل یا لیٹی سیس ڈارسلٹی۔ یہ ایک چوڑا سہ گوشہ  
 مثل بھیجے ایپونیوراکل اور آگے سکیو لری ہے۔ مقام۔ کمر اور پیٹھ کے

اوپر اور سینہ کے بازو پر۔ اسکے سدا ر حصے کا بالائی کنارہ تمام کھڑے  
 لغایت جو تھے ڈارسل ورٹمبر کے سیور اسپائنل ریگے مینٹ سے لگا  
 رہتا ہے اور عضلاتی حصہ بارہوین یا تیرہوین پبلی کے مقابلہ پر سدا ر پرت  
 کے زیرین کنارہ سے شروع ہو کر اسکیمپولا کے کارٹیلج ایک پہنچتا ہے۔  
 اور پیش برا اسکیمپولا کے نیچے بڑھ کر ایک چٹا ٹنڈن بناتا ہے جو ہومرس  
 کے باڈمی کے انٹرٹل ٹیو بر اسٹی سے جڑتا ہے۔ یہ ہومرس کو بچھ  
 اور اوپر کھینچتا اور انشپائر ٹیوری سٹرن کو مدد دیتا ہے۔

۳۳۔ اسمال اینٹریئر سٹیمڈ مسل یا سوپریٹیلز کا سٹیرم۔  
 مقام۔ دام بلقا ڈمی اس اور گریٹ ڈارسل کے نیچے۔ لگاؤ بذریعہ ایپو  
 نیوروسس اور دوسرے سے لغایت تیرہوین ڈارسل اسپائنز سے اور  
 دوسرے سرے پر نیچے کی طرف یا پچوین سے تیرہوین پبلی کے بیڑنی  
 سطح سے جپان ہے۔ قفل انشپائر ٹیوری۔

۳۴۔ اسمال پاسٹریئر سٹیمڈ مسل یا سوپریٹیلز کا سٹیرم۔  
 مقام۔ اینٹریئر سٹیمڈ مسل کے پیچھے۔ اسکے آٹھ یا نو گوشے نیچے  
 کی طرف لٹکے رہتے ہیں۔ اسکا ایپو نیوروسس بیرونی طرف گریٹ ڈارسل  
 کے ایپو نیوروسس کے ساتھ جھک کر دسویں ڈارسل سے دوسرے لمبا  
 ورٹمبر کے اسپائنل پر دسویں سے شروع ہے۔ اور اسکے ڈیجیٹیشنز  
 اپنے گوشے اخیر کے نو پلیونکے پچھلے کنارے اور بیرونی سطح پر لگ کر تمام  
 ہوتے ہیں۔ قفل۔ اکسپائر ٹیوری۔

۵۔ ایلیو اسپانی ٹیلیس یا لائبریریس ڈارسانی۔ مقام۔ پیٹھ پر ایلیو

کے لگے کنارے۔ یہ آدھے گردن کے مہرون تک۔ یہ ایلیو کے

ایکسٹرنل انگل اور زیرین سطح اور سیکر وایلیک لینگے سینٹ اور سیکر

سے شروع ہو کر کل لمبایا اور ڈارسل ورٹیبری کے اسپائنس پر دس

اور آخر کے چار سوائیکل ورٹیبری سے اور لمبایا اور ڈارسل ورٹیبری

کے ٹرنس ورس پر دس اور آخر کے پندرہ یا سولہ پیلوئک بیرونی سطح سے

لگتا ہے۔ فعل۔ ورٹیبرل کالم کا ایک ٹنسر ہے۔

۶۔ کامن انٹر کاسٹل مسل یا ٹینس ورٹیس کاسیرم۔ مقام۔

لائبریریس ڈارسانی کے زیرین کنارہ کے نیچے۔ یہ کمر اور پیلوئک بیرونی

سطح سے شروع ہے۔ اور اسکا ایک ایک لندار سا آگے بڑھ کر ہر ایک پیلو

کی بیرونی سطح اور ساتویں سوائیکل ورٹیبر کے ٹرنس ورس پر دس

سے جلتا ہے۔ فعل۔ اکسیاٹریٹوری ہے۔

۷۔ ٹینس ورس اسپائنس مسل آودی بیک انڈ لائینر یا اسپائی

نیلز ایڈیٹری اسپائیٹریس ڈارسانی مقام۔ سیو پیکرل اور ڈارسلو لمبایا اسپائن

کے بازو پر۔ یہ سیکر کے لیٹرل بارڈر لمبایا ورٹیبری کے آر ٹی کیولر

پر دس اور ڈارسل ورٹیبری کے ٹرنس ورس پر دس سے شروع

ہو کر سیکر لمبایا رڈارسل اور ساتویں سوائیکل ورٹیبری کے

اسپائنس پر دس پر جبکہ تمام ہوتا ہے۔ پیٹھ کے پیش کے تین یہ

اسپائنس پر دس کے سمٹس تک نہیں پہنچتا ہے۔ فعل۔ اسپائن

## COSTAL REGION

## کاسٹل کچین

اس مقام کے سٹرن فی بازو پر چوٹ ہیں یعنی گریٹ سٹریس۔ کاسٹو  
ٹرنس ورسیلس۔ ۱۔ ایکسٹرنل انٹر کاسٹلنز۔ سٹرو۔ انٹر نل انٹر کاسٹلنز  
۱۔ سیو پر کاسٹلنز اور ٹرائی انگیولی ریس اسٹرنائی۔

۱۔ گریٹ سٹریس یا سٹریس میگنس۔ مقام۔ یہ مثال پنکھا کے  
اور نیچے دانت دار سینہ کے بازو پر کینڈر شانہ سے ڈھکا ہوا ہوتا  
ہے۔ لگاؤ۔ آٹھ اسٹریٹل ریس کے بیرونی سطح پر دوسری جانب اسکیپولا  
کے اندرونی سطح کے انیٹریئر اور پاسٹریئر ٹرائی انگیولی ریس فیئر پر لگا ہوا  
اور اسکیپولا کے لگے سہ گوشہ سطح پر انگیولی ریس مسل سر جٹا ہے۔ فعل  
سینہ کو لگے اطراف پر ٹانگ رکھنا اور تنفس میں مدد دیتا ہے۔

۲۔ ٹریئس ورسل آدوی رینریا لیٹیپولس اسٹرنائی۔ مقام۔  
بالائی مسل اور ڈیپ پکٹورل کے نیچے آگے سے پیچھے کر ترچا لگا ہوا  
لگاؤ۔ پیچھے اسٹرنم اور چوتھے اسٹرنل کارٹیلج اور آگے پہلی سلی کے  
بیرونی سطح پر لگا ہے۔ فعل۔ رائے مختلف۔ انپایر ٹوری یا ایکسپائیر  
یوری۔

۳۔ ایکسٹرنل انٹرکاسٹلر۔ مقام۔ پلیون کے درمیان بیرونی جانب پر۔ لگاؤ پلیون کے پچھلے کنارے سے پچھلے اور نیچے گزر کر دوسری پلیون کے بیرونی سطح سے لگے ہیں۔ فعل۔ انیائیرٹیوری۔

۴۔ انٹرٹل انٹرکاسٹلر۔ مقام۔ پلیون کے درمیان اندر کی طرف لگاؤ۔ پلیون کے اگلے کنارے سے لگے اور نیچے گزر کر پیش برو دوسری پلیون کے پچھلے کنارے اور اندرونی سطح سے لگے ہیں۔ فعل ایکسپالی ریٹوری۔ مگر کاسٹیل کارٹیلج کے درمیان کے انیائیرٹیوری ہیں۔

۵۔ سیوپرکاسٹیلز یا لیو میٹوریز کاسٹیرم۔ مقام۔

پلیون کے بالائی سرونیہ۔ لگاؤ۔ ڈارسل درٹیری کے ٹرنس ورس پروسنر سے شروع ہو کر باہر اوپچھ کی طرف تھوڑا دوڑ کر ایک یا دو پلیون کی بیرونی سطح پر تمام ہوتے ہیں۔ فعل۔ انیائیرٹیوری

۶۔ ٹرائی انگلیو لیرس آو می اسٹرنم یا اسٹرنو کاسٹیلر مقام۔ سینہ کے اندر اسٹرنم اور لبرور بنز کے کارٹیلج کے اوپر۔ لگاؤ یہ اسٹرنم کے بالائی سطح سے شروع ہے اور اسکے ڈیجیٹیشنز سے اول پبلی کے کل اسٹرنل ریس کے کارٹیلج پر لگ کر تمام ہوئے ہیں۔ فعل ایکسپالی ریٹوری۔

AXILLARY OR PECTORAL REGION.

ایکس ایئر یا پکسٹوریل ریجین

## (مسئلہ زوجہ)

۱۔ سیو فیٹل پیکٹوریل یا پیکٹورلیس ٹرنس ورسس  
مقام۔ سینہ کے اگلے حصے اور نیچے۔ دو ذون اگلی اطراف کے باہین  
یہ عضلہ دو حصوں میں تقسیم ہے پہلا حصہ کیریینی فارم کارٹیلج اور اسٹرنم  
کے زیرین کنارہ سے شروع ہو کر ہیو مر اس کے اینٹریئر رج پر لگا ہوا  
اور اسٹرنو ہیو مرلیس کہلاتا ہے۔ دوسرا حصہ اسٹرنم کے تمام زیرین  
کنارہ سے شروع ہے اور پیش پر پوسٹیل ایپونیوروسس باہم  
اسٹرنو ہیو مرلیس اور مائیٹاڈ و ہیو مرلیس کے ہیو مرس کے اینٹریئر  
رج پر اور پیچھے کافیشیا بانہ کے انڈر کی طرف اینٹی بریکٹیل ایپونیوروسس  
پر پکڑ کر تمام ہوتا ہے۔ اس حصہ کو اسٹرنو ایپونیورائی کس بولتے  
ہیں۔ فعل۔ اگلے اطراف کا ایڈڈکٹر ہے۔

۲۔ ڈیپ پیکٹوریل۔ مقام۔ سینہ کے پچھلے حصہ پر۔ اسکے ہی  
دو حصے ہیں ایک اسٹرنو ٹروکینی اس۔ دوسرا اسٹرنو پری اسکپولر  
اول حصہ ٹیونی کا ایڈامی نیلس اور اسٹرنم کے زیرین کنارے کے پچھلے  
دو تہائی سے شروع ہو کر ہیو مر اس کے سر کے انٹرنل ٹیوبرکل پر  
لگا ہوا۔ اسٹرنو پری اسکپولیرس یا دوسرا حصہ اسٹرنل کیل کی فعل  
سے اور پیش کے تین چار ہیلیون کی کرمی سے شروع ہو کر اسکپولر  
کے اگلے کنارہ پر اس کے ایکسٹرنل ایپونیوروسس میں جھک کر تمام ہوتا

ہے۔ فعل۔ دونوں اگلے اطراف کو پیچھے کھینچتا ہے۔

## INFERIOR ABDOMINAL REGION.

### انفیریئر ڈائیٹینل ریجن (مسلز چار چار کے)

پیٹ کے عضلات کے بیرونی سطح پر اسے ڈائیٹینل ٹیونک یعنی ایک تہ لچکیلا ریشہ دار پرت دونوں ایکسٹرنل ابلیک مسلز پر لگا ہے اور پیٹ کے عضلوں کو مضبوطی دیتا ہے یہ باہر کی طرف اپنی کیوس کارنوس اور چمڑے سے سرپوش ہے

۱۔ گریٹ ابلیک یا ایکسٹرنل ابلیک آڈمی ایڈومن یا ابلی کیو اس ایکسٹرنل ایڈامی رنس۔ مقام پیٹ کی بیرونی طرف پسلیوں پر مسکولر اور درمیانی حصہ میں اپو نیو رائلک۔ لگاؤ یا شروع یہ آخر کی ۱۲ یا ۱۴ پسلیوں کی بیرونی سطح سے نیچے اور پیچھے کو ترچھا گزرا ہے اور پچھلی پسلی سے ایلیئم کے ایکسٹرنل انگل تک گریٹ ڈارسل سل کے اپو نیو راکس سے لگا ہے۔ اخیر۔ اسکا اپو نیو رائلک حصہ پیٹ کے درمیانی خط پر لائی نیا ایلبا سے اور پیچھے پری پیو بک ٹنڈن سے اور ایلیئم کے ایکسٹرنل انگل سے پیو بس کے اگلے کنارے تک لگا ہے۔ یہ اپو نیو راکس پچھلے کنارہ پر دو پرتوں میں مقیم ہے ایک پرت ران کو اندر کی طرف کے عضلات کو سرپوش کرتا ہے

اور کروڑ لایو نیو روس کھلاتا ہے۔ دوسرا پرت پیٹ کے اندر  
 کیطرف اوپر چڑھتا ہے اور کروڑ لایو آج یا لگے سینٹ آو پو پوٹ با ٹیوٹی  
 اس کھلاتا ہے اسکے پیش پر ایک بیضاوی سوراخ ہے جسکو ایکسٹرنل  
 انگیوئل رنگ بولتے ہیں۔ فعل۔ اس مسل کے جُست ہونے سے پیٹ  
 کے اُلات اندر کیطرف دب جاتے ہیں اور پیٹہ غم کھاتی ہے۔ اور یہ  
 لید پیشاب کرنے اور بچہ جننے میں مدد دیتا ہے۔ علاوہ ازیں  
 ایکسپریٹوری سل بھی ہے۔

۲۔ اسمال یا انٹرئل آبلک مسل آوومی ایڈومن یا آبلی  
 کیواس انٹرنس ایڈامنس۔ مقام۔ مانند پنکھا کے کوکھ  
 میں ایکسٹرنل آبلک کے نیچے لگا ہے۔ اسکے ہی مکیو لرا اور ایو نیو راکل  
 حصے ہیں عضلاتی ریشے ایکسٹرنل انگل آوومی ایڈومن سے آگے پیچھے اور  
 نیچے کو گزرتے ہیں اور سدار ریشے عضلاتی ریشوں کے آخر سے شروع  
 ہو کر ایکسٹرنل آبلک کے ریشوں سے ترچے گذر کر لیٹن یا ایلبا میں جڑتے  
 ہیں۔ فعل۔ شل ہل مسل کے۔ اس مسل کا ایک حصہ آگے دو تین پیش کے  
 منبار اور پیٹری کے ٹرنس ورس پر دوسرے شروع ہو کر آخر کی لیلی  
 کے پچھلے کنارہ سے لگا ہے اور ریٹر کیٹر کاسٹی یا ریٹر کیٹر آوومی لاسٹ  
 رب کھلاتا ہے۔ یہ ایکسی ریشن کیوقت انٹرئل انٹر کاسٹیلز کو حرکت دینی  
 کے لئے پچھلی لیلی کو ٹانگر پیچھے ٹھرا رکھتا ہے جب طح انسی ریشن میں  
 ایکسٹرنل انٹر کاسٹیلز کو حرکت کرنے دینے کے لئے اسکے لی نس



پہلی پسلی کو ٹانگر آگے ٹھہرا رکھتا ہے۔

۳۔ گریٹ ریکٹس مل آودی ایڈومن یا ریکٹس ایڈامنس۔ مقام۔ پیٹ کے سچلی طرف اسٹرنم سے پیوئس تک۔ لگاؤ پیش پرچار اسٹرنل ربنز اور پہلا آیسٹرنل رب کے کارپیلجز اور اسٹرنم کی زیرین سطح سے باہر کی طرف گریٹ ابلک کے اندرونی سطح سے پیچھے بذریعہ کامن ٹنڈن (جو اس مل کا نندار بڑا دھڑ ہے) پیوئس کے اگلے کنارے سے اور پیٹ کے درمیانی خط پر بذریعہ لائی نیا ایلیا یعنی ایک سفید نندار ڈورمی کے دوسرے بازو کے عضلہ سے جڑتا ہے۔ پیٹ کے آلات کو اندر دباننا سینہ کو پیچھے کھینچنا پیٹھ کو موڑنا اور مجامعت میں پیلوئس کو آگے بڑھانا۔

۴۔ ٹرنس ورس مل آودی ایڈومن یا ٹرنس ورس ایڈامنس۔ مقام۔ پیٹ کے نیچے اور پیلو کے اندرونی سطح پر یہ مل ابلک سلتز کے مانند پیٹ کے بیرونی کنارے پر مسکولر اور میانی حصہ میں ایپیونیورالنگ ہے۔ لگاؤ۔ اسکے آڑے ریشے اسٹرنم سے لمبتار وریٹبری کے پچھلے ٹرنس ورس پر دس دس تک لگے ہیں اور بالائی کنارہ ایسٹرنل ربنز کے اندرونی سطح سے اور لمبتار ریجٹین کے ٹرنس ورس پر دس دس کے سروں سے لگتا ہے۔ اور نندار حصہ این سیفارم کارپیلز اور لائی نیا ایلیا سے لگتا ہے۔ اسکا کام پیٹ کے آلات کو پیٹھ کی طرف دبانے اور دیگر تینوں سلتز کو مدد دینے کا ہے۔ پیٹ کے

عضلات میں نیچے کی طرف تین سوراخ ہیں ایک لائی نیا ایلیا میں جس کو  
 آئبلا ٹیگس یعنی ناف کہتے ہیں اور اسکے پیچھے کے دو نوں بازو پر دو جگہ  
 انگیو ٹیل کنالز بولتے ہیں یہ دو ترچے سوراخ پو پریٹس لگے مینٹ اور  
 انٹرئل آبلک مسلز کے درمیان ہیں انکے اندرونی سوراخ کو انٹرئل  
 ایڈامینٹل رنگ بولتے ہیں جو ٹریش ورسیلز مل اور اسکے اوپر  
 کے فیشیا یا سب پری ٹو نیٹل ایپو نیوروسس ہو کر اندر پارہے اور  
 بیرونی سوراخ کو ایکسٹرئل ایڈامینٹل رنگ کہتے ہیں جو ایکسٹرئل  
 آبلک کے ایپو نیوروسس سے باہر پارہے اسکے کناروں کو ہیلیرز  
 آودی رنگ کہتے ہیں۔

### DIAPHRAGMATIC REGION.

## ڈائی اے فیریک میٹک ریجین رسل ایک

ڈائی ایفرم - یہ ایک بڑا مسکولو ایپو نیورائٹک پردہ پیٹ اور سینہ  
 کے خانوں کے درمیان اوپر سے نیچے اور سامنے کو ترجہا لگا ہوا ہے  
 یہ گرد پر گول اور عضلاتی سامنے سے پیچھے کو چٹانچ میں ندر پیش  
 پر محذب اور پیچھے مجوف ہے۔ بیچ کے ندر حصے کو فرینک سینٹر  
 اسپیکولم پلان شیا می یعنی مرآت ہلماٹ کہتے ہیں۔ یہ  
 بذریعہ دو مسکولر ہیلیرز یعنی عضلاتی پائیون کے دو فولی

اولیٰ لیف لیٹس میں تقیم ہیں۔ وہاں بائین سے بڑا اور دونوں

پائے نڈار سرون سے شروع ہو کر کمر کے نیچے انفریئر کامن ورٹیل

لیگ مینٹ سے لگے ہیں اور عضلاتی حصے فرینک سینٹر پر تمام

ہوئے ہیں۔ ڈائی اے فرم اوپر کی طرف ورٹیری کے باڈیز سے اور

ساتھ نیچے کی طرف اور دونوں بازوؤں پر زیفاٹڈ آپنیٹج کے بالائی

سطح اور پچھلے بارہ جوڑے پلینوں کے اندرونی سطح کے سچلے

سرون سے لگاتے ہیں۔ اس پر وہ مین تین سوراخ ہیں ایک کمر کے نیچے

پاسٹریلے آرٹا اور تھوریک ڈکٹ کے گزرنے کے لئے حبکوٹائی ہیں

لے آرٹائی کس بولتے ہیں۔ دوسرا سوراخ اسکے کچھ دور نیچے بائین

لیف لٹ مین ایسا فیکس کے گزرنے کے لئے ہے۔ اور فورین سینٹر

کھلاتا ہے اور اس سے نیچے وہ لیف لٹ مین ایک سوراخ پاسٹریلے

وینا کیو کے واسطے ہے حبکو فورین ڈیکٹرم بولتے ہیں۔ یہ پر وہ

پیش پر پلورا اور پیچھے پر میٹونیم سے سر پوش ہے۔ فعل۔ ڈائے

فرم ایک انسپائرٹوری سل ہے اور جیت ہو کر قائم رہنے پر خارجی

شے کے اخراج کرنے میں چٹا سچہ ڈیفیکشن۔ مٹو دیشن اور پارٹو

ریشن اور جگالنے والوں کے ریومی نیشن اور گوشت خور کے ڈوشن

مین مدد دیتا ہے۔ اس پر وہ مین بے ترتیب اسپریم کے ہونیسے

کلب یعنی ہچکی پیدا ہوتی ہے گائے نہیں مین اسکے پیلیریا

کروڑا بڑے بڑے اور لمبے اور گرد کا عضلاتی حصہ پلینوں کے گرد

## SUBLUMBAR REGION.

## سب لمبار کھین

۱۔ گریٹ سوئٹرسل یا سوئٹرس مینس۔ مقام۔ پیٹ کے اندر  
لمبار ورٹیر ہی کے ٹرنس ورس پر ورسز کے نیچے۔ یہ آخر کی واپسی  
اور ڈارسل ورٹیر ہی اور کل لمبار ورٹیر ہی کے باڈیز اور ٹرنس ورس  
پر ورسز سے شروع ہوتا ہے اور اسکا پچھلا مندار سوئٹیر ایلی  
ایکس کے ساتھ فیمر کے انٹرنل کنڈر پر لگ کر تمام ہوتا ہے۔ فعل۔  
مدان کو موڑنا اور گھماتا ہے اور باڈیز پر جوہ رکھنے پر کمر موڑتا ہے

۲۔ اسمال سوئٹرسل یا سوئٹرس پاروس۔ مقام۔ گریٹ  
سوئٹرس کے اندر کی طرف ریڑھ سے لگا ہوا ہے۔ یہ آخر کے تین چار  
ڈارسل اور کل لمبار ورٹیر ہی کے باڈیز سے شروع ہو کر ایلیو بیگیٹی  
فی ایل ایمی نٹر اور لمبو ایلیک ایپو نیوروس سے جڑ کر تمام ہوا ہے  
فعل۔ پیلوس کو کمر کی طرف موڑنا اور کمر کو ایک طرف موڑنے میں مدد  
دیتا ہے۔

۳۔ ایلی ایک سوئٹرس یا ایلی ایکس۔ مقام۔ ایلیئم کے اندر و  
سطح پر۔ یہ ایلیئم کے ایکسٹرنل انگل اور وینٹریل یعنی اندرونی سطح سے

شروع ہو کر فیم کے اسمال انٹرنل ٹریکیٹر سے جلتا ہے۔ فعل۔ ران کو لگے موڑنا اور باہر کو گھماتا ہے۔

۴۔ اسکو اے آرسل آو دی لائینز یا کوآڈرٹس لمبورم

مقام۔ لمبار ورٹیری کے ٹرنس ورس پر دس سنز اور گریٹ سوئیز کے مابین۔ یہ ایلیم کے اینٹریئر بارڈر اور لمبار ورٹیری کے ٹرنس ورس پر دس سنز سے شروع ہو کر آخر کے دو تین سیلیون کے زیرین سطح پر لگتا ہے۔ فعل۔ ایکسپائریٹوری۔

۵۔ انٹرنل ٹرنس ورس مل آو دی لائینز یا انٹرنل ٹرنس

ورسیلس لمبورم۔ مقام۔ لمبار ورٹیری کے ٹرنس ورس پر دس سنز کے درمیان ایک ایک لگتا ہے۔ فعل۔ یہ کمر کو ایک طرف موڑتے ہیں۔ پیٹ کے خانہ میں یہ مسلر کچھ دور تک ایلوی ایک فیشیا یا لمبوایلی ایک ایپوٹیوروسس سے سرپوش ہیں۔

SUBCUTANEOUS REGION.

## سبکیوٹی نی اس بحیثین

پینی کیولس کارنوسس۔ یہ ایک بڑا چوڑا عضلہ ہے جو جلد کے نیچے سرگردن سینہ اور پیٹ کے دونوں بازو پر لگتا ہے۔ یہ اوپر کی طرف ایپونیورٹک اور نیچے عضلاتی جلد سے بذریعہ کینک ٹوٹنوجونی

چپان ہے اسکی اندرونی سطح زیرین جاڑہ کے گوشے لگے ہینٹم نیو کی اسٹرن  
 کے کرنی فارم کارٹیلج۔ اسٹائیل کے پیش کے حصے گریٹ پیگٹوریل سل  
 اور ہومرس کے انٹرئل ٹروکیٹر سے جڑتا ہے اسکا کام پچھڑہ کو سحرک  
 کرکے کبھی گردہ وغیرہ کو دفع کرنا ہے  
 جگانے والوں کے ڈھیر کے عضلات۔ ان میں ٹرے پیرا اس  
 اور سرٹیس ہیگس بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ سوپرفیشیل پیگٹوریل چھوٹا  
 ہوتا ہے۔ ایبدا می ٹل ٹیونک سوٹا اور بڑا اور انٹرئل ابلک سل ہی بڑا  
 ہوتا ہے۔ ڈالفرم سوٹا اور مضبوط ہوتا ہے  
 کتے بلی مین۔ پینی کیوس کارٹوسس پیٹھ سے کرویٹک پیلا رہتا ہے  
 اور کوآڈرٹیس لمبورم بڑا اور سوٹینا روس سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ سوکینر  
 ایگنس پاروس سے چھوٹا پیچھے کی طرف ایلی ایگس اسطور پر ملتا ہے  
 کہ یہ دونوں ایک ہی معلوم ہوتے ہیں۔ ان جانوروں میں سوئی مسل  
 سینہ کے اندر نہیں پہنچتے۔

### COCCYGEAL REGION

کاک سی جیل ریجین (مسلنر چار جوڑے

ایکروکاک سیجی اس سوپیرٹریا ایپرکٹر کاک سیجیجس۔ مقام۔  
 دم اور سیکرم کے بالائی بازو پر۔ پیہ سیکرم کے پچھلے چار اپانینر سے

سے شروع ہو کر دم کے بالائی سطح پر لگا ہے۔ فعل۔ دم کو اوپر اٹھاتا  
اور بالائی بازو کی طرف موڑتا ہے

۲۔ سیکروکاک سچی اس لیفریر یا ڈیپ ریسرکاک سچس  
مقام۔ دم کے زیرین بازو پر۔ یہ سیکرم کے پچھلے زیرین سطح اور  
سیکروسائی اٹیک لیکے سینٹ سے شروع ہو کر دم کے زیرین سطح پر  
لگا ہے۔ فعل یہ دم کو نیچے دباتا اور زیرین بازو کی طرف موڑتا ہے

۳۔ سیکروکاک سچی اس لیفریس یا کروے ٹرکاک سچس  
مقام۔ دم کے بائیں بازو پر۔ یہ آجر کے لمبا اور کل سیکرل۔ اسپائیز سے  
شروع ہو کر دم کے بازو پر لگا ہے۔ فعل۔ دم کو ایک طرف موڑتا ہے

۴۔ اسکیوکاک سچی اس پاکام پر لیسرکاک سچس مقام۔  
پیلوس کے پچھلے بازو پر یہ تھلاہ گوشہ عضلہ اپونیوروس کے  
ذریعہ سیکرواسکیانک لکے سینٹ کے اندرونی سطح اور اسکی آٹک  
کرسٹ سے شروع ہو کر اوپر اور پیچھے کی طرف سیکرم کے آخری حصے  
اور پیش کے دوکاک سچیل وریٹری سے جڑتا ہے۔ فعل دم کو نیچے

دباتا ہے

دم کے کل عضلات۔ ایک مضبوط فیٹیا سے ملفوف ہین جو فیٹیا  
مذکورہ پیلوس کے لگائیں سے لگا ہے

# مسئلہ آودی اینڈ کٹر ایکسٹرنل یعنی اگلہ اطراف کو غصلا

EXTERNAL SCAPULAR REGION.

## ایکسٹرنل سکیپولیر ریجین (مسئلہ چار)

۱۔ لائنک اینڈ کٹر آودی آرم یاٹے ریئر میجر قلم سکیپولیر  
ایپو پٹو روس کے نیچے اور سب اسپائیٹس کے نیچے۔ اریجن ہیرو  
حصوں سے شروع ہے۔ ایک حصہ سکیپولا کے ٹراسل انگل سے  
اور دوسرا حصہ سکیپولیر ایپو نو روس کو وسیلہ سے ڈیو پٹی کیچور  
کے سکیپولیر اسپائن کے ٹیو براسٹی سے لگا ہے ان سرشن  
ہیومرس کے ایکسٹرنل ٹیو برکل یا ٹیٹاڈ ٹیو براسٹی پر جٹا ہے  
فعل۔ ہیومرس کو اینڈ کٹ یعنی باہر ہلاتا ہے اور باہم اینڈ کٹر  
آودی آرم کے اس ہڈی کو پیچھے موڑتا ہے

۲۔ شارٹ اینڈ کٹر آودی آرم یاٹے ریئر مینبر۔ مقام۔  
سکیپولا کے پچلے کنارہ پر اول سل اور سب اسپائیٹس کے نیچے

اریجن۔ سکیپولا کے پچلے کنارہ سے شروع ہے۔ ٹرمی کے سن۔  
ہیومرس کے سر کے ایکسٹرنل ٹیو برکل اور اسکے پچلے کنارے پر تمام ہوتا  
ہے۔ فعل ہیومرس کو اینڈ کٹ اور روٹھٹ یعنی باہر کیطرف



کہا تا ہے

۳۔ سیوپر اسپائٹ نیٹس یا انٹیا اسپائٹ نیٹس — مقام۔

انٹیا اسپائٹ نیٹس فاسا مین بلکہ اسکے آگے کی قدر اُبہرا ہوا رہتا ہے

ایجن تمام سیوپر اسپیکٹور فاسا سے شروع ہے۔ انسٹرشن۔ دو

حصے ہو کر ہیومرس کے سہ کے انٹرئل اور ایکسٹریئل ٹیو بر کلز پر

لگا ہے۔ فعل۔ ہیومرس کو آگے بڑھانا ہے اور باہم اسپیکٹورل ایک سینٹ

کے تئیں کی گانتھہ کو ایک سینٹ کے مانند مقبوضی دیتا ہے

۴۔ سب اسپائٹ نیٹس یا پاسٹیا اسپائٹ نیٹس۔ مقام۔ سب

اسپائٹ نیٹس فاسا مین۔ ایجن تمام فاسا مذکور سے شروع ہے۔ انسٹرشن

دو تئیں ہو کر ہیومرس کے ایکسٹریئل ٹیو بر کل اور ڈیٹائیڈ راج پر تمام

ہوتا ہے۔ فعل۔ ہیومرس کو ایڈکٹ اور روٹیٹ کر نیکا ہے

### INTERNAL SCAPULAR REGION.

انٹرئل اسپیکٹورل ریجین (مسئلہ چار)

۱۔ سب اسپیکٹورل ریس۔ مقام۔ سب اسپیکٹورل فاسا مین۔

ایجن۔ یہ تمام فاسا مذکور سے شروع ہے۔ انسٹرشن۔ اسکالندار

سہ ہیومرس کے سہ کے انٹرئل ٹیو بر کل پر لگا ہے فعل ہیومرس

کو ایڈکٹ یعنی اندر لاتا ہے۔

۲۔ ایڈوکیٹر آدومی یا ٹیرنیز انٹرنیشنل - مقام - اول  
 مسل کے پیچھے لانگ ایڈوکیٹر کے پیچھے حصی کے برابر انڈر کی طرف لگا  
 ہوا ہے۔ آریجن - ڈائریکٹ انٹرنیشنل آدومی اسکیپولا اور سب اسکیپولر مسل  
 کے پیچھے کنارے سے شروع ہے۔ انٹرنیشنل - ہیومرس کے باڈمی کے  
 انٹرنیشنل ٹیو براسٹی پر لگا ہے۔ فعل - ہیومرس کو ایڈوکیٹ اور فیکس  
 کرتا ہے۔

۳۔ کاریکو ہیومرالیس - مقام - ہیومرس کے انڈر کی طرف -  
 آریجن - یہ کاریکو ایڈوکیٹ پر ورس کے بیک سے ایک چھوٹا ٹنڈن کے ذریعہ  
 سے شروع ہوتا ہے۔ انٹرنیشنل - دو عضلاتی حصوں میں تقسیم ہوتا ہے  
 ایک ہیومرس کے انٹرنیشنل ٹیو براسٹی سے کچھ اوپر دوسرا ہیومرس  
 کے اگلے سطح پر لگا ہے۔ فعل - ہاتھ کو ایڈوکیٹ اور انڈر کی طرف  
 گھماتا ہے۔

۴۔ اسمال اسکیپولو ہیومرالیس - مقام - لاج ایک ٹنڈن  
 آدومی فورارم اور شوڈر جائنٹ کے کیپ سول کے مابین۔ آریجن  
 اسکیپولا کے گلیٹنا ایڈوکیٹی کے کنارے کے اوپر سے شروع ہے۔  
 انٹرنیشنل - پٹلا ٹنڈن فورارم کے شارٹ فلکسر کے ریشون کے درمیان  
 سے ہیومرس کے سر کے نیچے چپان ہوتا ہے۔ فعل - شوڈر جائنٹ  
 کے کیپ سول کو اٹھاتا اور گانٹھ کے اندر دبنے سے باز  
 رکھتا ہے۔

## ANTERIOR BRACHIAL REGION

## اینٹیئریر بریکے ٹیل ریمین (مسلندو)

۱۔ لانگ فلیکسر آو دسی فور آرم یا ریکٹیل بائی سپنس۔

مقام۔ ہیومرس کے پیش پر۔ آریجن۔ اسکا موٹا سدا رسرا کاریکا پل

بروسس کی جڑہ سے شروع ہو کر بائی سپٹیل گروپ میں

فائبرو کارٹیلاج ہو جاتا ہے اور اسکے اندر سے مثال گھرا کر گزرتا ہے

انسرشن۔ موٹا عضلاتی حصہ نیچے بائفٹڈ اور سدا ریکریڈ میس

کے بالائی سرے کے انٹرٹل بائی سپٹیل ٹیو براسٹی پر چیان ہوتا

ہے۔ فعل۔ فور آرم کو آگے موڑتا ہے۔

۲۔ شارٹ فلیکسر آو دسی فور آرم یا ہیومرا ایس ایلکسٹرنس

مقام۔ ہیومرس کے ٹو ایس ٹڈ فرو یا مسکیو لو اسپائیرل گرومین۔

اریجن۔ ہیومرس کے بالائی سرے کے پیچے سے شروع ہے

ان سرشن۔ ریڈ می اس کے بالائی سرے کے

اندر کی طرف بائی سپیٹل کے نیچے لگا ہے۔ فعل۔

فور آرم کو موڑتا ہے

## POSTERIOR BRACHIAL REGION.

## پاسٹیر بریکے ٹیل ریحین (مسلتر ناچ)

۱۔ لائگ ایکٹنسر آو دی فور آرم یا ٹرائی سپس ایکٹنسر  
بریکی آئی کے کیٹ میگنم کا ایک حصہ ہے۔ مقام۔ لارج  
ایکٹنسر کے انڈر کیٹرن۔ آریجن اسکیولا کے پچھلے کنارے شروع ہر  
انسرشن۔ اسکے دو عضلاتی حصے الٹا کے پچھلے کنارے پر اور انسٹی  
بریکٹیل ایپونوروسس پر لگے مینٹ ہیں۔ فعل۔ فور آرم کو آگے  
برہاتا ہے۔

۲۔ لارج ایکٹنسر آو دی فور آرم یا ٹرائی سپس ایکٹنسر  
بریکی آئی کے کیٹ میگنم کا ایک حصہ۔ مقام۔ اسکیولا اور ہومو  
کے پچھلے۔ آریجن۔ اسکیولا کے ڈارسل انگل اور ایکس الیری بارڈر سے  
شروع ہے۔ انسرشن۔ اسکاموٹا منڈا رسر آئی کریٹن کے سمت پر  
لگتا ہے۔ فعل۔ فور آرم کو آگے برہاتا ہے۔

۳۔ شارٹ ایکٹنسر آو دی فور آرم یا کیٹ میڈیم۔ مقام  
ہیومرس کے پچھلے حصے اور بالائی مسل کے زیرین کنارے درمیان  
آریجن۔ ہیومرس کے ویٹاٹڈ اوہار سے اسکے سر تک۔ انسرشن  
آئی کریٹن میں خود یا لارج ایکٹنسر کے منڈن کے وسیلہ سے لگتا ہے

فعل۔ فور آرم کو آگے بڑھاتا ہے۔

۴۔ مڈل ایکسٹنسر آؤ دی فور آرم یا کیپٹ پار ووم۔ مقام

ہیو مرس کے اندر کی طرف لایج ایکسٹنسر کے ذریعہ کنارے پر۔

آریجن۔ ہیو مر اس کے اندر کی طرف اسکے باؤسی کے ٹیو براسٹی

کے اوپر اور پیچھے سے شروع ہوتا ہے۔ ان سرش اسکا ایک ٹنڈن

آئی کرینن کے سمت پر دوسرا اسکے اندر کی طرف سے ہو کر

اسکے نیچے جاتا ہے۔ فعل۔ فور آرم کو آگے بڑھاتا ہے۔

۵۔ اسمال ایکسٹنسر آؤ دی فور آرم یا این کو فی اس

مقام۔ کہوہنی کی گانٹھ کے پیچھے۔ آریجن آئی کرینی این فاسکے

کنارہ سے شروع ہوتا ہے ان سرش۔ آئی کرینن کے پیش اور باہر

کی طرف لگا ہے۔ فعل۔ آئی کیو لریپ سول کو اٹھاتا ہے۔ اور

ہڈیوں کے درمیان دینے سے باز رکھتا ہے۔

#### ANTERIOR ANTIBRACHIAL REGION

اینٹیرئر اینٹی بڑیکٹیئل رجیون (مسلر چار)

۱۔ اینٹیرئر ایکسٹنسر آؤ دی میڈی کارپس یا ایکسٹنسر میڈی

کارپائی میگنس۔ مقام۔ ریٹا ہی اس کے پیشہ (آریجن) ایسی ٹراک لی این کرپٹ

اور ہیو مر کے اگلے حصے سے شروع ہوتا ہے ان سرش۔ اسکا ٹنڈن کینن ہون کر سیویر اور بڑا ٹیو براسٹی پر

لگا ہوا۔ فعل۔ میٹے کا رپس کو آگے بڑھاتا ہے

۲۔ ایک ایکسٹنسر آودی میٹے کا رپس یا ایکسٹنسر میٹے کا رپائی ایلی کیوسٹریل باروس (مقام) ریڈی اس کے پچھلے سر کے پیشتر چھا دگا ہوا ہے۔

آریجن (ریڈی اس کے باہر کی طرف سے شروع ہوا انٹرشن) اسکالندار سر ریڈی اس کے پیش سے اندر کی طرف گزر کر کارپس کے انٹرٹل لیکے مینٹ

میں ملکر انٹرٹل سیلنٹ بون کے سر پر لگا ہوا رفل میٹے کا رپس کو آگے بڑھاتا ہے۔  
۳۔ اینٹیئر ایکسٹنسر آودی فیلنچر یا ایکسٹنسر میڈس (مقام) اینٹیئر

ایکسٹنسر آودی میٹے کا رپس کے بیرونی اور پیچھے کی طرف (آریجن) ہیومرس کے فرو آوٹارشن کے کرسٹ اور پچھلے سر اور ایلیو جوائنٹ کے ایکسٹنٹل لیکے مینٹ

کے اگلے کنارے اور ریڈی اس کے ایکسٹنٹل سویئر ٹیو براسٹی اور بیرونی کنارے پر شروع ہوا ہے۔ انٹرشن اسکالندار سر کا فن بون کے پریڈل ایلی ٹنر پر لگا ہوا۔ فعل۔ فیلنچر

کو آگے بڑھاتا ہے

۴۔ لیٹیل ایکسٹنسر آودی فیلنچر یا ایکسٹنسر سفرائے جنس (مقام) فورم کے باہر کی طرف ایکسٹنسر میڈس اور فلیکس میٹے کا رپائی ایکسٹنٹل کے مابین

(آریجن) ایکسٹنٹل ٹیو براسٹی آودی ریڈی اس کے کہوہنی کے ایکسٹنٹل لیکے مینٹ اور بانہ کی دونوں ہڈیوں کے وجود سے شروع ہوا ہے

انٹرشن اسکالندار سر کے کارپوفیلنچیل آر ٹی کیوشن کے کیپ سول اور سفرائے جنس کے بالائی سرے کے پیش

پر لگا ہوا ہے۔ فعل۔ فلاک اور ڈیجٹ کو آگے بڑھاتا ہے۔

## POSTERIOR ANTIBRACHIAL REGION.

## پاسٹیریز ایٹمی بریکی ایلر کھین (مسئلہ پانچ)

یہ مسئلہ بانہ کے پیچھے کہوہنی اور گھٹنے کے مابین واقع ہیں۔

۱۔ ایکسٹرنل فلیکسر آو دی میڈی کارپس یا فلیکسر میڈی کارپائی ایکسٹرنس۔ مقام بانہ کے باہر کی طرف لیٹریل ایکسٹرنس آو دی فیلنچیز اور ایک فلیکسر کے درمیان (رایجن) ہیومرس کے ایکسٹرنل کانڈائل کے باہر سے شروع ہو۔ انٹرشن ٹری پی زی لم اور بیرونی اسپنٹ بون کے سر پر چکر تمام ہوا ہو۔ فعل۔ میڈی کارپس کو پیچھے موڑتا ہو۔

۲۔ ایکسٹرنل فلیکسر آو دی میڈی کارپس یا فلیکسر میڈی کارپائی میڈی اسٹنس (مقام) خورآرم کے اندر اور پیچھے کی طرف (رایجن) ایپی ٹراک لیا کے جڑ سے شروع ہے۔ انٹرشن۔ اسکا اندر اس باہم ایکسٹرنل فلیکسر کے ٹری پری آرم پر لگا ہے۔ فعل۔ میڈی کارپس کو موڑتا ہے۔

۳۔ انٹرٹرنل فلیکسر آو دی میڈی کارپس یا فلیکسر میڈی کارپائی انٹرٹرنس۔ مقام۔ بانہ کے اندر ریڈی اس کے پچھلو سطح پر (رایجن) باہم ایکسٹرنل فلیکسر ایپی ٹراک لیا کی جڑ سے شروع ہو۔ انٹرٹرنل اسپنٹ بون کے سر پر لگا ہو۔ فعل۔ میڈی کارپس کو موڑتا ہے۔

۴۔ سیو فیشیل فلیکسر آودی فیلن جیٹریا فلیکسر میڈس پرفورمیشن  
 اور مقام ۱ یہ پرفورمیشن کے ساتھ میڈس کارپس فلیکسر کے نیچے واقع ہیں اور  
 دونوں عضلات فلیکسر زڈ کور سے مانند غلاف کے ملفوف ہیں  
 (آریجن) باہم پرفورمیشن کے ایسی ٹراک لیا سے شروع ہوئے۔ انٹرن  
 اسکے لنڈا سرٹیکل یا نیفر کیشن اس کاروڈنی کے بالائی سکر دو نوں بازو  
 لگے ہیں اس مسل کا ٹنڈن کارپل شیتہ سے گزر کر فٹاک کے پیچھے ایک چھل  
 فلیکسر میڈس پرفورمیشن کے گزرنے کے لئے بناتا ہے جس باعث سے انکو یہ نام دیا گیا ہے  
 بعد از ان سماڈ گروڈ سے گزر کر گامچی کے پیچھے تمام ہوتا ہے فیل  
 اس کا عضلاتی حصہ پرفورمیشن سے نجوبی جیان ہے اور لنڈا حصہ میڈس کارپل  
 اور میڈس کارپل فیشیل شیتہ سے ملفوف ہے کارپل شیتہ ایک چھل ہے جو  
 کامن پاسٹیر لیگے مینٹ اور سفید ریشوں سے بنا ہے یعنی سفید ریشے ٹرے  
 پیری ام کے پھلے کنارہ سے نکلتے کارپس اندر کی کنارہ پر لگے ہیں اور انکے پیچھے  
 کامن پاسٹیر لیگے مینٹ کی اذاو سطح پر یہ میان اوپر کی طرف اینٹی بریکل  
 نیوروسس سے لگا ہے اور نیچے کی طرف فلیکسر ٹنڈن کے میڈس کارپل حصہ کو ملفوف کرتا ہے  
 کارپل شیتہ کے اندر ایک سنوویل سنیرین کا استر ہے جس کے اندر پرفورمیشن پرفورمیشن کو ملفوف  
 کرتا ہے اور استرین کی مانند میڈس کارپل فیشیل لیگے مینٹ سے لگا ہوا ہے سماڈ گروڈ سے گزرنے کے پیچھے لگا ہے  
 ۵۔ ویپ فلیکسر آودی فیلن جیٹریا پرفورمیشن۔ مقام۔ خاص زڈ می اس  
 کے پیچھے اسکے تین حصے ہیں جو کارپس کے پیچھے جڑے ہیں اور وٹان سے ایک  
 لنڈا مضبوط ٹنڈن نیچے گزرتا ہے آخر کی طرف لگا ہے (آریجن) اول حصہ



پر فورٹیس کے ساتھ ہیو سرس کے ایپی کا نڈ ایل سے شروع ہو۔ دوسرا حصہ اکی  
 کر مین کے سینٹ اور پچھلے کنارہ سے شروع ہو کر میٹھے کا ریل کے ایکسٹرنل اور ایک  
 فیلکسز کے درمیان سو گڈز اور تیسرے حصہ ریڈی اس کے شافٹ کے پچھلی سطح  
 سے شروع ہو۔ ان تینوں کے آخری ایک ٹنڈن کا ریل شیتھ ہو کر گڈز تا ہے اور  
 میٹھے کا ریل حصہ کے بیچ مین اس انفریئر میٹھے کا ریل نیگے سینٹ یا چک نیگے سینٹ  
 یعنی کارپس کے گریٹ پاسٹیر نیگے سینٹ کا بڑا ڈاکر جٹا ہے بعد از ان یہ  
 اس پر فورٹیس ٹنڈن کے سماڈی ایل شیتھ ہو گڈز تا ہوا پر فورٹیس  
 کے آخر کی دونوں شاخوں کے درمیان سو بار ہو کر سم کے اندر ایڑی کی طرف  
 سے داخل ہوتا ہے اور پہلے پلیٹسٹر ایپونیوروسس کھلاتا ہے یہ ایپونیوروسس  
 اپنے پیش کی سطح سونا دی کیولر بون کے زیرین سطح پر لگ کر گڈز تا ہے اور اس  
 گڈز گاہ پر ایک سٹوڈیل سٹمبرین لگا ہے جسکو اسمال ناوی کیولر  
 شیتھ کہتے ہیں۔ اور ٹنڈن مذکور پیچھے کی طرف ایک ریشہ  
 وار میان سے موقوف ہے۔ اس جس کے اخیر کا سدا اس  
 ہیڈس کے سیسی لیونز کر سٹ سے جٹا ہے اور دونوں بازو  
 پر لیٹیرل کارٹیلجز سے لگا ہے رفل فیلنجز کو معہ میٹھے کا ریل  
 کے پیچھے کی طرف موڑتا ہے۔

میٹھے کا ریل ریجٹین مین۔ دو چوڑے نہایت چوڑے چوڑے اور باریک مسلز  
 یعنی انٹر آسی ائی میٹھے کا رپائی اور لمبری کیلنز ہوتے ہیں مگر یہ ہر ایک مین ہونچ  
 نہیں رہتے اسلئے انکا زیادہ بیان کرنا ضرور نہیں ہے

## جگائیے والونکے

اہلک ایکسٹنسر آودی میٹھے کارپس کا زیرین تدارس لارج میٹھے کارپل  
 بون سے جٹتا ہے انیٹیریر ایکسٹنسر آودی فیلنجنز اوپر سے بچے تک  
 دو حصوں میں تقسیم ہے ایک بیرونی اور بڑا جگوا ایکسٹنسر کا سیوس  
 ڈیجی ٹورم اور دوسرا اندرونی جگوا ایکسٹنسر پروپرائی اس انٹرنس  
 بولتے ہیں ان دونوں عضلات کے ٹنڈن ز میٹھے کارپس کے پیش پر  
 برابر نیچے اترتے ہیں اور ڈیجٹ کے قریب کا سن ایک ٹنسر بائیو کیٹ  
 کر کے ایک ایک ٹنڈن فی آس پیڈس کے پرے مٹدل پرووس سے  
 جٹنے کے لئے پہنچتا ہے اور ایک ٹنسر پروپرائیس انٹرنس کا ٹنڈن انٹرنل  
 ڈیجٹ کے اول فیلنکس کے پیچ کے حصے پر سس پنسو ری لیگمنٹ  
 سے ریشے وصول کر دوسرے فیلنکس کے پیش اور تیسرے کی بیرونی  
 سطح پر جٹتا ہے لیٹیرل ایکسٹنسر آودی فیلنجنز بہ نسبت گہوڑے کے موٹا  
 اور مضبوط اور اس کا ٹنڈن ایکسٹرنل ڈیجٹ کے پیش اور باہر کی طرف  
 مثال ایکسٹنسر پروپرائیس انٹرنس کے لگا رہتا ہے اور ایک ٹنسر پرو  
 پرائیس ایکسٹرنس کہلاتا ہے۔ یہ تینوں عضلات ڈیجٹس کو آگے بڑھتی  
 ہیں مگر کا سن ایکسٹنسر آودی ڈیجٹس دونوں کھوپڑوں کو بائیکد کرتے ہیں  
 اور دیگر دو عضلات ڈیجٹس کو دونوں بازو پر پھلاتے ہیں۔ فلکسر پرو  
 فوڑٹیس وہ رہا ہوتا ہے مگر انکے ٹنڈن میٹھے کارپس کے پیچ کے

جیسے پر بائیکڈ گرجنگر فٹلاک کے پیچھے پر دو حصوں میں تقسیم ہو جائے ہیں۔  
 بعد ازاں دو نوڈ بجٹس کے پیچھے ایک ایک ٹنڈن گھوڑہ کے ٹنڈن  
 مذکور کے شمال بائیں فریکٹ کر کے جٹتا ہے اور فی ٹنڈن فلکس پر فورنیز کے  
 گڈرنے کے لیے اینیولر لگے سنٹ بنا نہیں سس نیوری لگے سنٹ  
 سے ایک ایک بند شمال چٹ لگے سنٹ کے حاصل کرتا ہے۔ فلک  
 پر فورنیز کا ٹنڈن بھی فٹلاک کے اوپر دو حصوں میں تقسیم ہو کر فی ٹریجٹ کے  
 پیچھے ایک ایک حصہ پر فورسٹس کے اینیولر لگے سنٹ کے اندر سے پار ہو کر  
 تیسرے فیلکس کی زیرین سطح پر جٹنے کے لئے بھیجتا ہے۔ یہ ٹنڈن ٹریجٹ  
 کے پیچھے الفیر برانٹری ٹریجٹ لگے سنٹ سے اور کھری میں مینٹری کشین  
 سے جٹتا ہے۔ مگر بیٹے کار پل ریجین میں اسکے ساتھ گھوڑے کے شمال  
 چٹ لگے سنٹ لگا نہیں رہتا۔

سور میں۔ فلکس بریکی آئی کے آخر سے ایک ٹنڈن نکلا کر آلی کربن  
 کے پچھلے حصے سے لگا رہتا ہے۔ اینٹیئر ایک ٹنڈن آوی میٹی کارپس  
 اندر کے بڑے بیٹے کار پل بون سے اور ایک ایک ٹنڈن اندر کے چھوٹے  
 بیٹے کار پل سے جٹتی ہیں۔ ایک ٹنڈن کامپوس کے ٹنڈن ترچا ہوتے ہیں  
 اور ایک ٹریجٹ کے تیسرے فیلکس سے ایک ایک ٹنڈن جٹتا ہے۔ ایک ٹنڈن  
 پر وپرائس انٹرنس کا ٹنڈن دو حصوں میں تقسیم ہو کر اندکی طرف کے  
 دو ڈی جیس کے تیسرے فیلکس سے اور ایک ایک ٹنڈن پر وپرائس  
 ایک ٹنڈن کے ٹنڈن دو وپرائس کے تیسرے فیلکس

سے جڑے ہیں۔ فلکس پریس پر فورس شروع سے آخر تک  
 اور حصوں میں تقسیم ہو کر دو نوں بڑے ڈی جیس کے سکند فیلکس سے  
 جٹنا ہے فلکس پر فورس کا ٹنڈن چار حصوں میں تقسیم ہو کر ایک ایک  
 شاخ ہر ایک ڈیجٹ کے تیسرے فیلکس سے جڑے کے لئے بھیجتا ہے  
 اسکے میٹے کارپل ریجین میں چار انٹر آسی اس پائرس سٹریکچر سے اور  
 جگالینے والوں کے کس پیور ہی لگے منٹ کے عوض میں لکے رہتے ہیں  
 اور اندر کے ڈیجٹ کے فلکس پر فورس اور ایک ٹنسر پر وپرائس  
 کے درمیان اور بیرونی جانب کے کارپو میٹے کارپل لگے منٹ اور  
 اور چھوٹے ڈیجٹ کے ایک ٹنسر پر وپرائس ٹنڈن کے درمیان  
 ایک ایک کسپی کیس انکو بائیکڈ گروڈ رکھتا ہے

## کتے بلی میں ایکسٹرنل اسکے پیورل

ریجین کے ٹیریز پیجر کے پیش پر ایک ایگر و پیور پیورل میں  
 لگا رہتا ہے انٹیئر ٹیر ایک ٹنسر آو دی میٹے کارپس تقسیم ہو کر  
 اندر کی طرف کے دو بڑے میٹے کارپل بونتر کے سر سے اور ایک  
 ایک ٹنسر اندرونی ڈیجٹ کے میٹے کارپل لگاؤ سے جٹنا ہے ایک ٹنسر  
 کامیونس ڈیجی ٹورم کا ٹنڈن چار حصوں میں تقسیم ہو کر ایک ایک  
 شاخ چاروں بڑے ڈی جیس کے تیسرے فیلکس کو بھیجتا ہے  
 لیٹرل ایک ٹنسر کا ٹنڈن نین شاخوں میں تقسیم ہو کر نین بیرونی

ڈیجٹس کے پیش پر جلتا ہے۔ اور تینوں شاخ ایک ٹنسر کا بیونس  
 کے ٹنڈنٹر سے ملتی ہیں۔ فلک پر فورٹیس کا ٹنڈن چار حصوں میں تقسیم  
 ہو کر ایک ایک ٹنڈن چاروں بڑے ڈیجٹس کے سکند فیلماس  
 سے جٹنے کے لئے پہنچتا ہے۔ فلک پر فورٹیز کا ٹنڈن پانچ  
 حصوں میں تقسیم ہو کر پانچوں ڈیجٹس کے تیسرے فیلماس سے جٹتا ہے  
 اسکے عضلاتی حصے تین تین یعنی ایک اپنی ٹراک لی آئن جبکہ آخر  
 کی طرف سے ایک ٹنڈن ٹکڑا کارپل شیتہ کے ریشوں سے جٹتا ہے  
 دوسرا ریڈی ابلیس ایکس سوری آس جو ریڈی اسکے بالا  
 سر کے طرف سے شروع ہوتا ہے۔ تیسرا انٹیریش ایکس  
 سوری آس جو الناک کے پچھلے سطح سے شروع ہوتا ہے۔ علاوہ  
 ازین ان جانورین کے اٹھی بریکیل ریجین میں پانچ اور مسلز ہوتے  
 ہیں یعنی ایک ایک ٹنسر پالی سنس ایٹ انڈی سنس۔ یہ ریڈی  
 اس کی بیرونی جانب سے ایک ایک ٹنسر آودی ٹیٹے کارپس کے ساتھ  
 شروع ہو کر کارپس سے ترچا گذر کر نیچے اترتا ہے اور اسکے آخر کا  
 ٹنڈن دو حصوں میں تقسیم ہو کر ایک شاخ پالیکس یعنی انگھوٹے  
 کی جگہ کے ڈیجٹ سے اور دوسری شاخ انڈیکس یعنی اندر  
 کے اول ڈیجٹ سے جٹنے کے لئے پہنچتا ہے

دوسرا سیوپی ٹی ٹر لائکس یہ انٹیریش ایک ٹنسر آودی سنس  
 کارپس کے ساتھ شروع ہو کر ریڈی اسکے زیرین سر کے اندر کی

جانب تمام ہوتا ہے کہتے ہیں اسکا فعل نہیلی یا پنجہ کو چت کر نیکا نہایت  
جھیف ہے۔

تیسرا۔ سیو پی نے ٹر بڑی ورس۔ یہ ہو مرس کو زیرین ہریکے  
بیسرونی جانب سے شروع ہو کر وٹاں کے لیٹرل لگے سنٹ سے جھٹتا ہوا  
کیونہی کے پیش سے گذر کر ریڈی اس کے سر کے پیش اور اندر کی طرف  
لگتا ہے۔ یہ پنجہ کے پیش کے رخ کو باہر کی طرف پھرتا ہے  
۴ پر و نیے ٹو ٹیر میز یہ ہو مرس کے اندر کے امپی کا ٹڈا ایل کے  
چھوٹے ابھار سے شروع ہو کر ریڈی اس کو اندر کے کنارے  
بالائے تیرے حصے پر جھٹتا ہے یہ برعکس سیو پی نے  
ٹر کے ریڈی اس کو اندر کی طرف گہرا کر پنجہ کو پٹ  
کرتا ہے

۵۔ پر و نیے ٹر کو اوڑیس یہ فور آرم کے فلک سلسلے کے  
نیچے لگا رہتا ہے اور اسکے آٹے ریشے الٹا اور ریڈی اسکو۔  
ایک سیو دوسرے سرتیک ہایکد گر جوڑ رکھتے ہیں۔ اسکا کام  
پنجہ کو اندر کی طرف گہرا کر پٹ کر نیکا ہے۔

کہتے ہیں کے میٹے کا ریل ریحین مین۔ مثال سور کے  
چار انٹر آسی اس پائرمٹز ہوتے ہیں۔ کبری کے کینر نہایت  
تیلے تیلے پر فور نیز ٹنڈن کی شاخوں کے درمیان لگے رہتے ہیں  
پال میکس یا تنہب کے ساتھ تین نہایت چھوٹے چھوٹے سلسلے



۱۔ سیوپر فیشل گلوٹی اس یا گلوٹی اس ایکسٹرنس۔ مقام۔  
 کروپ کے بازو پر گلوٹی ایل ایپو نیوروسس کے نیچے۔ اریجن۔ یہ  
 گوشتہ سل۔ ایلیم کے ایکسٹرنل انگل اور دوسرے اور تیسرے  
 سیکرل اسپائیز اور گلوٹیل ایپو نیوروسس سے شروع ہے  
 ان سرشن۔ اسکاندار گوشتہ فیمر کے اسمال ایکسٹرنل ٹروکنٹر پر  
 جھٹتا ہے۔ اور اسکا ایپو نیورٹک حصہ اسکیم کے ٹیوبراسٹی اور  
 اسکیٹک لگے منٹ سے لگتا ہے۔ فعل۔ یہ ران کا ایڈکٹ ہے  
 ۲۔ ڈل گلوٹی اس یا گلوٹی اس سیکسیس۔ مقام۔ ایلک فلا  
 سیکرو اسکیٹک لگے منٹ سے کمر کے کچھ حصہ تک واقعہ ہے  
 آریجن۔ لاجب سس ڈار سائی کے قینا ایلیم کے ایکسٹرنل اور انٹرنل  
 انگلز اور سیکرو سائی اٹیک لگے منٹ سے شروع ہو۔ ان سرشن۔  
 یہ بوسیلہ ایک ٹنڈن فیمر کے ٹروکنٹر میجر پر اور بذریعہ ایک سر  
 ٹنڈن اوکے کان ویکٹی کے نیچے جگر تمام ہوا ہے۔ فعل فیمر کو  
 آگے بڑھانا اور ایڈکٹ کرنا اور الف ہونین مدد دیتا ہے۔ پتینون  
 مین بڑا اور اسکا پچھلا حصہ اول سل سے سرپوش ہے  
 ۳۔ ڈیپ گلوٹی اس یا گلوٹی اس انٹرنس۔ مقام۔  
 ہپ جوائنٹ اور گلوٹی اس سیکسیس کے درمیان اریجن۔ یہ  
 ایلیم کے شافٹ اور سیور پر اکائی لایڈ گرسٹ سے شروع ہے۔  
 ان سرشن۔ بذریعہ ایک ٹنڈن فیمر کے ٹروکنٹر میجر کے کان ویکٹی کے



اندر کیٹف لگا ہے۔ فعل تیر کو اپڈکٹ اور اندر کیٹف روٹیٹ  
یعنی گھماتا ہے

### MUSCLES OF THE THIGH.

مسلز آدوی تہائی یعنی رانکے عضلات (جمائین)

انٹیئر پرفیموریل یا کرویل رچین (مسلز تین)

۱۔ سل آدوی فیشیا لیٹا۔ یا بیڈوچائی فیمورس۔ مقام۔ رانکے پیش کے اوپر آریجن  
ایلیٹم کے ایکسٹرنل انگل سے شروع ہو کر رانکے فیشیا لیٹا پر تمام ہوا ہے یہ شکل میں سہ گوشہ  
اور چٹا۔ واسٹس ایکسٹرنس کو سپر پوز کر تا ہے۔ فعل یہ فیمور کو پیلوٹس کیٹف سوڑنا اور فیشیا لیٹا کو تانتا

۲۔ کرویل ٹرائی سپین ٹرائی سپس ایکسٹرنس کر پورس۔ اسکو تین حصہ ہیں ایک رگٹس فیمورس  
دوسرا واسٹس ایکسٹرنس تیر اور واسٹس انٹرنس رگٹس فیمورس۔ مقام۔ رانکے پیش پرٹنسور بچائی

کریچر اور پیچے انٹرل اور ایکسٹرنل واسٹس کے درمیان (آریجن) کاٹی لایڈ کیوٹی کو آگے اور باہر سے  
شروع ہو کر۔ پی ڈی لاکو پیش پر چٹا ہے فعل رانکو سوڑنا اور ٹانگ کو آگے بڑھاتا ہے۔

واسٹس ایکسٹرنس۔ مقام رگٹس کے باہر کے بازو پر۔ آریجن فیمور کے سار بیرونی سطح شروع ہو کر پی ڈی  
لاکو اوپر اور باہر کیٹف لگا ہے فعل ٹانگ کو آگے بڑھانا واسٹس انٹرنس۔ مقام ایکسٹرنس کے مقابلہ

پر رگٹس فیمورس کو اندر کیٹف دونوں واسٹس آریجن درمیان رگٹس کو لئے ایک نشیب یا قریب آریجن  
فیمور کو اندر کیٹف شروع۔ ان ستر رگٹس ٹیڈ پیر اور پی ڈی لاکو اوپر اور اندر کیٹف لگا ہے۔ فعل ٹانگ کو آگے

۳۔ انیٹیوٹر گریسی لٹس یا ایڈیو فیوریل گریسی لٹس  
(مقام) بہب حائٹ کے پیش پر ارجن - ایڈیم کے نیگ کے باہر سے  
شروع سے ان ہرشن - جیمز کے پیش کے اوپر کے حصہ برنگ ہے -  
فعل لٹ کے مڑنے پر کیپ سو کر گئے سنٹ کو تان رکھتا ہے

## (پاسٹیوٹر فیوریل پچین سلزین)

۱۔ لانگ واسٹس یا ٹراپی سنٹس ایڈیو فیوریل (مقام)  
رانکے پچھلے حصہ کے بیرونی جانب پر - شکل پر زیٹاک اور نیچے کی طرف  
ٹرائیڈ - آرجن - سیکرل اسپائن - سیکرل اسپائن گیمٹ اور -  
اسکیل ٹیو براسٹی سے شروع ہے - ان ہرشن فیور کے پچھلے سطح پٹلا کے  
بیرونی طرف ٹیٹا کے کرسٹ اور ٹانگ کے فیشیا پر لگا ہے - فعل - رانگ  
ایڈکٹ اور آگے بڑھتا - او فیشیا لیٹا کو تانتا ہے

۲۔ سیسی ٹنڈی نوٹس - مقام - رانکے پچھلے اول سل سہ  
لگا رہتا ہے - آرجن ایکے اوپر کی طرف کا بائیں حصہ سیکرل اسپائن  
سیکرل اسپائن گیمٹ اور اسپائن ٹیو براسٹی سے شروع ہے -  
ان ہرشن انیٹیوٹر فیوریل کرسٹ سے لگا ہے - فعل ران کو نیچے موڑتا اور ٹانگ  
کے فیشیا کو تانتا ہے

۳۔ سیسی ممبرے نوٹس - مقام - ران کے نیچے اور اندر  
کی طرف - آرجن کا کرسٹیل سلاز کے ایڈیو فیوریل اسپائن ٹیو براسٹی



- ۴۔ اسمال ایڈڈ کٹر آودی تہائی با ایڈڈ کٹر پاروس۔ مقام۔  
 رانکے اندر کی طرف شارٹ ایڈڈ کٹر آودی لیگ کے نیچے اور پیکیٹی نی اس  
 اور گریٹ ایڈڈ کٹر آودی تہائی کے درمیان۔ آریجن۔ پیولس کی زیرین  
 سطح سے شروع ہے۔ ان سرشن فیم کے چھ کی طرف اسمال ٹرو کنٹر  
 کے نیچے لگا ہے۔ فعل فیم کو ایڈڈ کٹر آودی کے بڑھاتا ہے۔
- ۵۔ گریٹ ایڈڈ کٹر آودی تہائی یا ایڈڈ کٹر میٹلنگس  
 مقام۔ ایڈڈ کٹر پاروس اور سی می مبری نوٹس کو مابین۔ آریجن۔ پیولک  
 سسٹم سے اور اسکیم کے زیرین سطح سے شروع ہے۔ ان سرشن فیم کو  
 چھ اور انٹرئل کانڈا ایل اور اسٹائٹل جوائنٹ کے انٹرئل لیٹرل  
 گے منٹ پر لگا ہے۔ فعل فیم کا ایڈڈ کٹر ایک ٹنسر اور روٹ کے پیر ہے
- ۶۔ اسکویے آرڈر وریل یا اسکویور فیمورس۔ مقام۔ فیم کے  
 پچھلے سطح پر گریٹ ایڈڈ کٹر اور ایکسٹرنل آب ٹیور ٹیمر کے درمیان آریجن  
 تیرہ میٹن اسکیم کی زیرین سطح اور اوکے ٹیو ہراسٹی کے آگے سے  
 شروع ہے ان سرشن فیم کے چھ کے بالائی تیرہ حصے پر لگا ہے  
 فعل فیم کا ایک ٹنسر اور ایڈڈ کٹر ہے
- ۷۔ ایکسٹرنل آب ٹیور ٹیمر یا آب ٹیور ٹیمر ایکسٹرنس۔ مقام۔  
 پیولس کی زیرین سطح پر آریجن۔ پہلے گوشت شل پیولس اور  
 اسکیم کی زیرین سطح سے شروع ہے ان سرشن۔ ٹرو کنٹری آئی ٹلسا  
 میں جملہ تمام ہوا ہے۔ فعل فیم کا ایڈڈ کٹر ہے۔

۸۔ انٹرنل آربٹریور میٹریا آب ٹیور ریٹرائٹس۔ مقام۔  
 پیلوس کے اندر آبیٹہ ریٹریور میں کے اوپر ملا ریجن میں یہ آبٹوریٹریور میں  
 کے کنارہ سے شروع ہو کر لیبر اسکینا کے تاج کے راکھسٹریور میں کے سچے  
 راکھس ہوتا ہے ان سرشنسٹریور میں کے فاسمین نکا ہے۔ فعل  
 راکھس کو باہر کی طرف گھماتا ہے

۹۔ جے ملای آودی پیلوس یا جینٹائی۔ مقام۔ اسکیم کے  
 بیرونی طرف۔ آریجن اسکیم کے بیرونی کنارہ سے شروع ہیں۔ ان  
 سرشنسٹریور میں کے منڈن پر لگے ہیں۔ فعل فیمر کو باہر  
 گھماتے ہیں۔

### MUSCLES OF THE LEG.

مسٹرن آودی لیگ پریٹریور ٹانگ کے محضلا مسٹرن نو

اس جماعت کو مسٹرن ٹیلا اور فیمورالا کے گرد پریٹریور ایپو نیوروسٹریور میں

ایٹریور پریٹریور ریجن (مسٹرن ٹین)

۱۔ آبیٹریور ایکسٹرن آودی فیلنجر یا ایکسٹرنسٹریور میں

مقام۔ ٹانگ کے پیش پر آریجن فیمر کے ایکسٹرنل کانڈائل اور ٹراکیلا  
 کے درمیان کے ڈیجیٹل فاسا سے شروع ہے۔ ان سرشنسٹریور میں کے فاسمینٹریور میں

آرٹھی کیولیش کے کیپ سوکر لگے سنٹ اور اول دو نیلنجیر کے پیش کی سطح  
اور اس پیڈس کے پرے سنڈل ایچی نتر پرند اور بکر جٹا ہے فعل  
ڈیجٹ کو آگے بڑھاتا اور ٹانگ کو موڑتا ہے

۲۔ لیٹرل ایکٹنس آو وی فیلنجیر یا پیرونی آس  
تعام ٹانگ کے باہر کے بازو پر اول سل اور ڈیپ فلکسز آو وی فیلنجیر  
درمیان۔ آریجن۔ ایکٹرئل فیمر و ٹیل لگے سنٹ اور تمام فی پیولا سے  
شروع ہے ان سرشن۔ اسکان دار سرٹاک جائیٹ سے نیچے اور تر کر  
ٹڈاک جائیٹ کے قدرے اوپر ایکٹنس پیڈس کے ٹنڈن سے جٹا  
فعل شال اول سل کے

۳۔ فلکسز آو وی ٹیٹس ٹارسس یا فلکسز ٹیٹس ٹارسائی  
تعام۔ ٹیٹا کے باہر کے بازو پر ایکٹنس پیڈس کے نیچے۔ اسکے دو حصے ہیں  
ایک پیرونی ٹنڈینس دوسرا گھرا مسیکولر۔ آریجن۔ اسکان دار حصہ فیمر  
کے ایکٹرئل کانڈائل اور ٹراک لیا کے باہر کے فاسا سے اور مسیکولر  
حصہ ٹیٹا سے شروع ہے ان سرشن۔ لند اور حصہ ٹاک کے آگے سو پیری  
آرٹھیولر نیڈ کے اندر سے گذر کر اسٹراگلکس کے متقابلہ و شاخون میں  
تقسیم ہو کر ایک چمکانا ہے جسکے اندر یہ اسکے عضلاتی حصہ کا پچھلا سرا  
گذرتا ہے اور اسکی بڑی شاخ کینن کے سر کے پشاور دوسری شاخ باہر  
کی طرف کیو بائڈون کے پیش پر جٹتی ہے عضلاتی حصے کے ٹنڈن کی ایک  
شاخ کینن کے سر کے پیش پر اور دوسرے کبوتی فارم میڈیم پر چپان

فعل میٹھے لٹھار سس کو موڑتا ہے

## پاسیئر بیٹیل ریجین (اسلنر چہ)

ایگیا س ٹھراک نیجی آئی یاگیا س ٹھراک نیجی آس۔ مقام  
 بیٹیا کے پیچھے اسکے دو موٹے سکیولر فیسبی کیو لائی ہین۔ ایرجین۔ فیمر کے  
 سیو پر اکاڈیلا یڈ فاسا کے پیر وئی کنارے اور اسی نام کے کرسٹ سے شروع  
 ہے۔ ان سہرشن۔ اسکا لند اور سہر آس کیل سس کے سمٹ پر لگا ہے۔

علاقہ سچے کیٹف ٹھرائی سپس اپڈ کٹر فیمورس سیجی ٹنڈی نو سس اور سیجی  
 نمبری نو سس سے پیش ہو پر فور ٹیس۔ پاپ لی ٹی آس اور فلکسریڈس  
 ایکس سوری آس سے۔ فعل میٹھے لٹھار سس کو آگے بڑھاتا ہے

۲۔ سو لی اس یا سو لی ایبرس۔ مقام۔ بیٹیا کے پیچھے  
 بیرونی طرف۔ ایرجین۔ بیٹیا کے سر کے پیچھے سے ایک پتلا فیتہ کے مانند شروع

ہے۔ ان سہرشن۔ اسکا چھوٹا فاسا اور حصہ گیا س ٹھراک نیجی آئی ٹنڈن  
 سے جٹا ہے فعل میٹھے لٹھار سس کو آگے بڑھاتا نیمن کی قدر د دیتا ہے

۳ سیو پر فیشل فلکس آوی فیلنچر یا پر فور ٹیس۔ مقام۔  
 گیا س ٹھراک نیجی اس اور بیٹیا کے درمیان۔ ایرجین۔ فیمر کے سیو پر اکاڈیلا یڈ

فاسا سے شروع ہے۔ ان سہرشن۔ اسکا فاسا اور حصہ گیا س ٹھراک نیجی آئی  
 ٹنڈن کے اوپر چڑھ کر اس کیل سس کے سمٹ پر ایک کریدار لٹپی

بہاتا ہے۔ بعد از ان نیچے اتر کر کار و نیٹ بون کے دو ٹون بازو پر اگلے

پاؤنکے ٹنڈن کے مانند جٹنا ہے فعل۔ فیلنچر کو پیچھے سوڑنا ہے

۴۔ پاپ لی ڈی اُس۔ مقام۔ اسٹامینٹل جانیٹ کے پیچھے۔ آریجن  
 یہ سہ گوشہ سل فیمر کے ایکسٹرنل کانڈائل سے شروع ہے۔ ان سہرشن  
 اسکانزیرین سدا بٹیا کی پچھلی رکھڑی سطح پر لگا ہے۔ فعل ٹپا کو پیچھے فیمر کی طرف  
 سوڑنا اور گھماتا ہے

۵۔ ڈیپ فلکس آو دی فیلنچر۔ یا پرفورنیز۔ مقام۔ ٹپا کے  
 پیچھے۔ آریجن۔ ٹپا کے ایکسٹرنل ٹینو ہراسٹی اور پچھلے سطح سے شروع ہے  
 ان سہرشن۔ اسکان دار حصہ اُس کیل سس کے اندر کے بازو کے گرد  
 اور ٹارسل شیتہ کے اندر سے گذر کر سس پنوری لگے منٹ اور پرفور  
 ٹیس ٹنڈن کے درمیان سے نیچے اوتر کر پی ڈل بونکے سیسی لیونر ج پر  
 جٹا ہے فعل۔ فیلنچر کو پیچھے سوڑنا ہے۔

۶۔ ایلاک فلکس آو دی فیلنچر۔ یا فلکس میڈل سلیکس سوری  
 اس۔ مقام۔ ٹپا کے پیچھے پاپ لی ڈی اُس اور پرفورنیز کے درمیان  
 آریجن ٹپا کے ایکسٹرنل ٹینو ہراسٹی کے پیچھے سے شروع ہے ان سہرشن  
 اسکان دار سدا ٹاک جانیٹ کے اندر کی طرف سے گذر کر میڈل ٹارسل کی  
 اوپر کے تہائی پر فلکس پرفورنیز کے ٹنڈن سے جٹتا ہے۔ فعل ڈیپ۔  
 فلکس کو پاؤن کے سوڑن میں مدد دینا ہے۔

جگا لینے والے جانور و نکا۔ سوپریشل گلوٹی اس لانگ واسٹس  
 سے بخوبی بلا ہوا ہوتا ہے اور ٹیل گلوٹی اس اول دونوں مسئلہ اور ٹینر



ویجائی فیورس سے غفریبا تمام سرپوش رہتا اور چھوٹا ہوتا ہے اور  
 انٹرئل گلوٹی اس بڑا ہوتا ہے۔ ٹنر ویجائی ٹبرا اوٹر وکٹر پیجر کے  
 اوپر ٹرائی سپرل بیڈ کٹر فیورس سے جھا ہوا ہوتا ہے۔ انٹرئل  
 آب ٹیور بیٹرسل کا ٹنڈن ایٹور بیٹر فورینین کے راہ گذرنا ہے۔  
 فلکس ٹیٹار سائی کے قابض میں حصے اور ایکسٹنسیوٹس کی جگہ تین سلز  
 ایک ہی ٹنڈن سے شروع ہوتے ہیں انہیں سے پیرونی ایکسٹنسر  
 کامیونٹس ڈیجی ٹورم اور اندرونی ایکسٹنسر پروپرائس انٹرلس ہیں  
 اور انکے آخر کے ٹنڈن ٹراگلے یاؤن کے شمال تمام ہوتے ہیں تیرا  
 سل سپیش پر فلکس آودی مٹے ٹارکس ہے پیرونی اس ایکسٹنسر  
 پروپرائس۔ ایک ٹنڈن نجاتا ہے علاوہ ازین ان میں ایک سل  
 پیرونی اس لائکس۔ لیٹرلیس کے نام سے مشہور ہے جسکو مطابق  
 سل گہور نہیں نہیں ہوتا۔ یہ ٹیٹا کے سر کے پیرونی جانب سے  
 شروع ہو کر ایک تیلی بی ٹنڈن میں تمام ہوتا ہے جو پروپرائس ایکسٹنسر  
 کے ٹنڈن کے اوپر سے ترچھا گذر کر ٹارکس کے باہر کے جانب سے  
 پیچیدہ طور پر رفتار کر کے اسمال کیونٹفارم اور مٹے ٹارسل وٹنر سے  
 جٹتا ہے فلکس پروپرائس کے دو حصے ہوتے ہیں۔

سور۔ کے گلوٹیٹل۔ اور فیورل ریجی انٹر کے عضلات شمال جٹا  
 والونکے ہوتے ہیں۔ مگر ایکسٹنسر کامیونٹس ڈیجی ٹورم کا ٹنڈن  
 چار حصوں میں تقسیم ہو کر ایک ایک ٹنڈن فی ڈیجٹ کو پہنچتا ہے۔

پیر و پیر ایس ایکسٹرنس اور پیر و پیر ایس انٹرنس کے ٹنڈ نر دو دو حصوں میں  
 تقسیم ہو کر فی طرف کے دو دو ڈیجٹس سے جڑتے ہیں ٹی بی ایس اینٹی کس  
 کیونینفارم ہونے سے اور پیر و نی اس لائکس انٹرنل میڈیٹارسل کے ستر سے  
 جڑتے ہیں۔ فلکس پیر فورٹیس ٹنڈن دو حصوں میں تقسیم ہو کر سپیش کے  
 دو بڑے ڈیجٹس کو جاتے ہیں۔ اور فلکس پیر فورٹیز کا ٹنڈن چار حصوں  
 میں تقسیم ہو کر ایک ایک شاخ چاروں ڈیجٹس کو پہنچتا ہے میڈیٹارسل  
 ریجین میں شمال میڈیٹارسل کے چار انٹر آسی اس سلسلے ہوتے ہیں  
 کیٹے بلی۔ کاکلوٹی اس ایکسٹرنس بہت بڑا اور ٹائل کلوٹی میں  
 چھوٹا ہوتا ہے۔ لائک اسٹس کے دو حصے بائیکلر جڑتے ہوئے اور  
 سپیش کے حصے کو اسکیم سے علاقہ نہیں ہے۔ ٹی بی ایس اینٹی کس ٹیبا کی  
 سپیش پر فلکس میڈیٹارسانی کے عضلاتی حصے کو مطابق ہے۔ ایک ٹنڈن  
 کامیونس ڈیجی ٹورم فیر کے کانڈائل اور ٹراک لیا کے درمیان سے شروع  
 ہے اور اسکے اخیر کا ٹنڈن چار حصوں میں تقسیم ہو کر سپیش کے اطراف کی  
 شمال تمام ہوا ہے پیر و نی اس لائکس ٹیبا کے سر کے پیر و نی جانب سے  
 شروع ہو کر کاس ایک ٹنڈن دو ڈیجٹس اور شارٹ پیر و نی اس کی درمیان  
 سے گزر کر اپنے ٹنڈن ٹارمس کو پہنچتا ہے۔ جہاں پر اسکا ایک حصہ  
 کیویائیڈ کے اوپر سے ہو کر ہیل میڈیٹارسل ہون کے سر سے اور دوسرا  
 حصہ زیرین قطار ٹیبا کے چیمے سے تڑپا گزر کر ٹائل کس باہتہ کی  
 میڈیٹارسل کے اوپر سے جلتا ہے پیر و نی اس برمیوس کی دو حصے ہوتے ہیں

ایک بالائی جو فی بیولا کے اوپر کی طرف سے شروع ہو کر ٹبیا کے درمیان فی -  
 حصہ پر تپلان دار بنجاتا ہے اور لٹانگ پیر وئی اس کو نیچے سے گزر کر سیر وئی  
 ڈیجٹ کے ایک ٹنڈن سے جڑتا ہے۔ دوسرا زیرین حصہ پیر وئی  
 اس کے سپیشل ذریعہ کی طرف سے شروع ہو کر ایک مضبوط ٹنڈن فی بیولا کو  
 پھیل کر دو کے راہ ایکسٹرنل میٹھ مار سس کے بالائی ر سے جڑنے کے لئے  
 پہنچتا ہے اسکا اول حصہ پیر وئی ڈیجٹ کا پیرا پر ایک ٹنڈن اور دوسرا حصہ پاؤنگا  
 ایبڈ کمر سے۔ ان جافور وین سولی اس نہیں ہوتا۔ پر فور ٹیس کا  
 عضلاتی حصہ بڑا اور ایکسٹرنل گیا سٹراک نیچی اس سے سجوبی ملا ہوا ہوتا  
 اور اسکا ٹنڈن چار حصوں میں تقسیم ہو کر اگلے پاؤنگے شمال تمام ہوتا ہے  
 پر فور نیز ٹنڈن چار بائیم حصوں میں تقسیم ہو کر ہر ایک ڈیجٹ کو ایک ایک حصہ  
 پہنچتا ہے۔ پر فور نیز اور فلکس ایکس سوری اس کو درمیان ایک پتلا سل سٹرا  
 جسکو پاسٹیر پریٹیل یا ٹی بی ایلس پاسٹیکس سے لیتے ہیں۔ یہ ٹبیا کے پچھلی سطح  
 سے شروع ہو کر اندر حصہ ایکس سوری اس کے ہمراہ پاسٹیر پریٹ مارسل  
 لگے سنٹ سے جڑنے کے لئے پہنچتا ہے۔ مٹی لمار سل ریجین میں ایک ٹنڈن  
 پیڈس بریویوس کے تین فیسی کیولائی۔ تین بیرونی ڈیجٹس کے ایک ٹنڈن  
 ٹنڈن سے جڑتے ہیں۔ پر فور ٹیس کا ایک چھوٹا ایکس سوری اس سل  
 طار سس کے باہر سے شروع ہوتا ہے لبریکٹور اور انٹراسی آئی وغیرہ  
 شمال اگلے پاؤنگے ہوتے ہیں پ  
 خرگوش۔ مین سی ٹر۔ ڈار سولبار۔ سب لبار۔ گلوٹی ایل اور

فیوریل سلسز بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ اسکی ٹانگ کو عضلات مثال  
 لکیتے کے ہوتے ہیں۔ مگر اگلے اطراف میں سیوپائی ٹے ٹرانگس اور پیر  
 ٹر کوڈریس۔ ہین ہوتے

## موشن یا مومنٹل حرکت

جب جسم کا کوئی ایک جز حرکت کرتا ہے تو اسکو موشن یا مومنٹ اور سارے  
 بدنی حرکت پناچہ چلنے پر لے دوڑنے وغیرہ کو کو موشن بولتے ہیں۔ ذی  
 ربح کے حرکات تین اقسام کی ہوتی ہیں ایک تو سیلریا خونکے وائٹ کار  
 پیکلز کی جنگی حرکت کو ایمی باڈی مومنٹس کہتے ہیں دوسری سیلیا کی جو  
 ایسی تھیل سیلز کے اوپر ایک سے تیش تک یا گائیے زیادہ ہی ہوتی  
 اور جس مقام پر ہوتے ہیں وہاں سبک سبب ایک ہی پتھر پتھر وسیلہ اعضا  
 فے سٹڈ یعنی پل پر ہین دس دفعہ جھومتے ہیں تیری سیکولر کان۔  
 ٹرائکشن یعنی عضلات کا پخت ہونا۔ یہ حرکت کئی ایک طرح سے ہوتی ہے  
 جیسا کہ آلات تنفس اور ول کی حرکت جو انسان اور حیوان کے جاکتے اور  
 سوتے میں یکساں جاری رہتے ہیں اور انہیں آلات کے متحرک ہونے سے  
 معلوم کرتے ہیں کہ آدمی مراہین صرف سوتا ہے دوسرے وہ جو جاکتے  
 وقت اپنے ارادے یا مہذب خواہش کے کرتے ہیں جیسا کہ چلنے  
 پھرانے۔ کہانے۔ پینے۔ دیکھنے۔ بہانے۔ لکھنے۔ پڑھنے اور دیگر  
 محنت مشقت کر رہے ہوتے ہیں۔

## فوائد حرکت

محنت مشقت یا ورزش کے کر نیسے اولاً یہ فائدہ ہوتا ہے کہ تنفس کی حرکت کی زیادتی ہوتی ہے۔ اور پیٹھ میں بیاعت زیادہ مقدار ہوا کے آمد و رفت کو کیجن زیادہ جذب ہوتا اور کاربانک ایسڈ زیادہ اخراج ہوتا ہے اسکو یون شمار کرتے ہیں کہ جوان مرد تندرستی کی علامات میں فی سانس کے لینے میں ۸۰ مکعب انچہ ہوا اپنے پیٹھ میں داخل کرتا ہے۔ مگر وہ جب فی گھنٹہ چار میل چلتا ہے تو اسکا پانچ گنا۔ اور چھ میل کے چلنے پر سات گنا ہوا اپنے پیٹھ کے اندر پہنچتا ہے۔ اور یہ یقین کرتے ہیں کہ جو زیادتی اسجن پیٹھ کے راہ بوسیله خون کے جسم میں داخل ہوتا ہے سو عضلات میں جذب ہو جاتا ہے اور وہیں سے زیادہ کاربانک ایسڈ ہی خارج ہوتا ہے

دویم۔ دوران خون پر اسکا اثر پہنچتا ہے یعنی دل زور زور سے حرکت کر کے صاف خون جسم کے کام کے لئے جلد جلد پہنچتا ہے

سویکم۔ چمڑہ پر اسکا اثر پہنچتا ہے اور اسکی شرائین پیل جانی ہیں۔ زیادہ پینہ جاری ہوتا ہے۔ پانی نکال دے اور بغیرہ جسم سے اخراج ہو گئے ہیں اور جو زیادہ حرارت پیدا ہوتی ہے سو بیاعت ایوا پورے بدن سے نکلنے کے بعد ہوا پر عرصہ کے کم پڑ جاتی ہے۔ چہاں ہم اختیاری عضلات بڑھتے اور مضبوط پڑتے ہیں مگر بہت زیادہ کر نیسے ہم جہالت میں کم پڑتے ہیں نہچم۔ ہو کہ زیادہ لگتی ہفت پوری ہو گئے ہیں اور پورٹل وین کا خون کلیجہ سے ہو کر جلد جلد رفتار کرتا ہے ششیں گرم کر دینے

راہ بیاحت زیادہ پسینہ ہونیکو پیشاب کم اخراج ہوتا ہے۔ مگر ورزش کو کچھ عرصہ بعد  
پیشاب میں یوریا کم مقدار زیادہ اخراج ہوتا ہے مہتمم۔ زیادہ کیسج جنم میں خرچ  
ہونے اور عضلات کی رگڑ سے جسم کا ٹمپریچر زیادہ ہوتا ہے یعنی حرارت پیدا ہوتی  
مگر عام فزئی الوجہٹ بہت قرار دیتے ہیں کہ جب قدر حرارت پیدا ہوتی ہے اس وقت بدن  
جلد سے ایو اپوریشن ہونیکو کم ٹر کر سابق دستور رہتے ہے اس بارہ میں  
مصنف نے گہوڑ و پنہر بار بار تجربہ کر کے تسلی کر لی ہے کہ محنت شقت کے بعد  
تھوڑے عرصہ تک جسم کی حرارت زیادہ رہتی ہے اور بوجہ شقت اور موسم کے  
چند لمحہ سے آدھے گنٹھ کے بعد پھر اپنی اصلی درجہ پر آجاتی ہے کیونکہ جب قدر حرارت  
پیدا ہوتی ہے اس مقدار ایو اپوریشن کے ہونے سے فورا ٹھنڈی نہیں ہو سکتی  
کی مقدار عرصہ ضرورت ہوتا ہے۔

لیکسلی صاحب نے حرکت کی تجربہ کے بارہ میں یون تصنیف کیا ہے کہ اگر برف  
کی دیواروں کی ایک کو ٹھہری ہو جس میں سے برف کے مانند سرد اور صاف ہوا  
گذرتی ہو تو اسکے دیوار میں نہیں لپکے لگیں اور ایک تندرست آدمی کو اختیار  
سے وزن کر کے اس کو ٹھہریکے اندر ایک گنٹھ تک پہنچنے دیں تو وہ شخص  
اس حرکت کے کر نیے اتنی قوت چرخ کرے گا کہ جتنا اس کو اپنے بدن کا بوجہ  
ویسا ہی اونچا اور آیتے ہی دفعات اٹھانا پڑے گا کہ جتنی دفعات ہر ایک  
قدم میں اپنے تائیں اٹھایا ہے۔ مگر علاوہ ان میں ہر ایک کچھ حصہ کھیل جائیگا  
یعنی پانی ہو جائیگا جس سے بہہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس آدمی نے اپنی جسم سے  
بہت سے حرارت خارج کی ہے۔ سو اسکے گردہ ہوا جو کو ٹھہری کے اندر

داخل ہوتی ہے۔ چونکہ پانی کی اندر سے گزاری جاوے تو اُس میں کھرباٹی  
 کی۔ دھندلی سفید تلچھٹ نہ نشین نہوگی کیونکہ عام ہوا میں کاربانک ایسڈ  
 اتنا تھوڑا ہوتا ہے کہ اس طور پر معلوم نہیں ہو سکتا۔ لیکن وہ ہوا جو باہر آتی  
 ہے اسے طور پر گزاری جاوے تو چونکہ پانی بہاوت کھرباٹی کے ہائیڈرو  
 ہائیڈریک جلد و ردہ کے مثال ہو جائیگا جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آدمی سے کار  
 بانک ایسڈ مانند حرارت کے اخراج ہوتا ہے پھر اگر کوٹھڑیکے اندر مائینو الی  
 ہوا بالکل خشک ہو اور کوٹھڑی میں کسی ایسی چیز کا اشتراک باہر کی گھلنتی  
 برف کی دیواروں کی۔ بہا پہ بند ہو جاوے تو وہ جو آدمی کے سانس اور  
 چہرہ سے خارج ہوگا۔ سو وہ ہوا ان کے مثال نظر آویگا ایسے کہ یہ بہا پہ  
 اوسکے جسم سے اخراج ہوتی ہے اس گھنٹہ پڑ کے تجربہ کے بعد اوس  
 آدمی کو پیر ایک فصد وزن کر غیسے اوسکے وزن کا کم ہو جانا ثابت ہوگا  
 پس زندہ چالاک آدمی ہر وقت قوت کرتا حرارت کاربانک ایسڈ اور پانی  
 خارج کرتا۔ اور وزن میں کم پڑتا ہے۔ مگر ان کیونکہ پورا کر نیکے لئے  
 جسم میں خواہش ہوتی ہے جسکے نشان ہو کھ اور پیاس میں جسم کو  
 اپنا افعال ہمیشہ باقاعدہ کر نیکے لئے تین چیزوں کی آمدنی ضرور ہونی چاہی  
 یعنی تازی ہوا پانی اور مقوی غذا۔



# باب سوم

CIRCULATORY APPARATUS.

## سیرکولیٹری ائیپیرٹس سائز سامان دوران خون

THE HEART

### ہارٹ یعنی دل

دل اول نکاس اور خاض سبب دوران خون کا اندرجسم کہ ہے۔ دل کچھ مختلف شکل پر اور اسکی جڑ اوپر کی طرف پھری ہوئی چھاتی کے اندر ریڑھ سے بذریعہ شریان اور رگوں کے جو اس سے نکلی ہیں لاگ رکھتی ہے اور پیونگی اسکے نیچے اور پیچھے کو جھولتی ہے اور چھاتی کے اندر اس طرح اٹھانکھنے کے باعث سے اسکو عربی میں قلب کہتے ہیں۔ گھوڑے میں



چھاتی کے اندر طور مذکورہ پر دو تو طرف کے پھیپھڑوں کے مابین واقع ہے مگر آدمی میں اسکی پہونگی بائیں طرف کو جھولتی ہے۔ دل اندر پیری کارڈیم۔ یعنی ریشے دار تھیلی کے ملفوف ہے جو نیچے کی طرف اسٹرنم یعنی چھاتی کی ہڈی سے اور اوپر کی طرف سٹرائین اور وائیڈ سے لگی رہتی ہے جو دونوں بیلوں سے ہڈی اسٹائل پلوراکو دونوں پر تون سے پوشیدہ ہے اور اس تھیلی کے اندر ایک سیرس ممبرین یعنی آبدار چلی کا استر ہے۔ جسکی ہونٹکر مانند دو ہرے نائٹ کیپ کی دل سے چسپان ہو کر مڑہ لیا ہے۔ مابین پیری کارڈیم کے استر اور دل کے غلاف کے تھوڑا سیرم یا پانی کے بھاب چکنا رکھنے رگڑ بجانے کے لئے رہتی ہے۔

## تفصیل دل کی

دل ایک عجوف عضلاتی عضو گھورے مین قریب سات پونڈ کے ہے اور چار خانون میں تقسیم ہے یعنی دمنہ اور بائیان و سٹریکلز اور انکے آمنے سامنے دو آریکلنز۔ دونوں سٹریکلز اندر کی طرف سپٹیم کے ذریعہ منقسم ہیں اور باہر کی طرف انکی حد کا نشان دو گھار سی یا رگھاری سے منکشف ہوتا ہے جو دل کے آٹار گھاری سے شروع ہو کر سامنے اور پیچھے کے رُخوں پر پہونگی کے قریب تک پہونچ کر آخر ہوئی ہیں۔ ان گھاریوں میں کار و نیری آرٹیریز اور وینز پیچھے ہوئے ہیں۔ آریکلنز دل کی جڑ پر دوکان کے طور

1 Pericardium. 2 Mediastinal Pleura.

لگے ہوئے ہیں۔ انکے چھوٹے خانے ہیں جنکے خلاصے راہ آرکیو لو ونٹری  
 کیو لراو پنگنر ہو کر دو نوں ونٹریکٹریمن لگے ہیں۔ دو نو آرکیکٹری باہر  
 کیطرف دل کی جڑ پر گول گڈرا سی سے اور اندر کیطرف سپٹیم آرکیو لیر  
 سے منقسم ہیں اگر بموجب علم فزے آلو جی کے دل کی کار سجا آوری پر غور  
 کیجاوے تو دل کو دو دھڑکن کا علیحدہ علیحدہ بنا ہوا تصور کرنا چاہئے  
 کہ دہنی طرف ایک آرکیکل اور ونٹریکل ہے اور بائیں جانب بھی اسو نام  
 کے دو خانہ ہیں۔ چنانچہ دہنی طرف کے آدھے کا کام سیاہ خون گھمانے  
 کا اور بائیں جانب کے آدھے کا کام سرخ خون دوڑانے کا ہے چونکہ  
 ان چاروں خانوں میں کوئی دو خانے باہم شکل یا نا پ میں ٹھیک ایک موافق  
 نہیں ہیں۔ اسلئے ذیل میں ہر ایک خانہ کا بیان علیحدہ علیحدہ کیا جاتا ہے

## دھنا آرکیکل

ایک پیسے رنگ کی عضلاتی تھیلی ہے جو دل کی جڑ کو دھنے لگے حصے  
 پر واقع ہے اسکا اپنڈیکس یعنی نوک ترکونی ہے اور اوپر اور بائیں  
 طرف کو بڑھکے قریب پلمونری آرٹری کی جڑ کے اخیر ہوتی ہے اسکے  
 بچلے کنارے میں دانت کی مانند کٹاؤ ہے۔ تھیلی اندر کیطرف نہایت چکنی ہے  
 اور اسکے بچلے کنارے اور نوک کے اندر جال دار عضلاتی جناؤں  
 ہے جسکو مسکیو لائی سکٹائی نٹائی کہتے ہیں۔ اس آرکیکل کی دیوار میں تیلی

1. Physiology 2. Right Auricle 3. Appendix.

اور کم گوشت دار ہیں اور سپٹیم آریکٹولیرم کے زیرین حصہ میں ایک گول  
 گرٹا ہے جو فاسا اوویس یا ویسٹی جیم فورمین اوویلی کے نام سے  
 مشہور ہے یہ ایک سوراخ کا نشان ہے جس سے ہو کر جنین کی حالت  
 میں دو نوآریکلز کے باہر رستہ لگا رہتا ہے اور فورمین اوویلی  
 کھلتا ہے اس سوراخ کو فورمین اوویٹیل بھی کہتے ہیں۔ اور اسکے گرد  
 جو قدرے ادبھا رہا ہے اسکو اینیوٹس اوویس بولتے ہیں۔  
 دہنا آریکل سیاہ خون جسم کے پینز یعنی رگون سے بذریعہ مین شاخ  
 یعنی دو نو وینی کیوسی اور کارڈینری وین کے وصول کرتا ہے چنانچہ  
 وینا کیوا انٹریٹر کا منہ اوپر اور پیچھے کی طرف اور وینا کیوا پاسٹریٹر کا  
 منہ نیچے اور پیچھے کو ہے اور اسکے منہ کے اندر فاسا اوویس کے  
 اگلے کنارے پر ایک چھلی دار ابا رہا ہے جسکو یوسٹیکین والو کہتے ہیں  
 اور وینا کیوا پاسٹریٹر کے نیچے کارڈینری وین کا سوراخ ہے ان دونوں  
 سوراخوں کے درمیان کی دیوار میں بھی ایک چھلی دار ابا رہا ہے جسکو والون  
 تھی بی سیٹس بولتے ہیں۔ اور دو نو کیوسی کے درمیان میں ایک گول  
 دار یعنی گلی یا ابھار ہے جسکو لوآرر ٹیو برکل کہتے ہیں۔

1 Septum Auricularum 2 Foramen Ovale

3 Vena cava. 4 Foramen secundum.

5 Eustachian valve. 6 Valve of Foramen

7 Lower Foramen.

وینا اینڈریگاس گھوڑے میں کمر کی پہلی ہڈی کے پاس سے شروع ہو کر ریڑھ سے دہنی  
 طرف لگا ہوا اینڈریگاس دینا کیوا کے منہ کے قریب ملا ہے۔ لیکن گھڑی چیرے ہوئے  
 جانوروں میں ریڑھ کے بائیں طرف سے لگا ہوا دل کی جڑ ہین کا دوسری دین کے  
 مقام پر گزرتا ہوا دہنی آرٹیکل میں اسکا منہ یا سٹیریر دینا کیوا کے نیچے کھلا ہے اور کارڈی  
 وین کا سورخ وینا اینڈریگاس کے اندر لگا ہے۔ مثلاً سوئے فرق مذکورہ کے گائے، بھین  
 وغیرہ میں درمیان سپٹم آرٹیکولیم اور سپٹم ونٹریکولورم کے یعنی بائیں آرٹیکولورم و سٹیریر  
 اوپننگ کے ایک چوٹی سی ہڈی رہتی ہے۔ اور بائیں ونٹریکل کی دیوار کے پیچ کی لمبائی  
 پر ایک خفیف گھرا سی ہوتی ہے اور دل یا وہ ٹوکیلا ہوتا ہے مگر سور کے دل کی شکل مثل گھوڑے  
 کی ہوتی ہے۔ گاؤں کو لگا وزن ۳۰ سو ۴۰ چار پانڈ تک اور بھیریکا دل ۱۰ اوں  
 سے ۱۵ اوں تک ہوتا ہے۔ دھنا ونٹریکل دھنے آرٹیکل سے زیادہ گوشت دار ہے  
 اور رنگت میں ویسا پھیکا ہوتا ہے لیکن بہ نسبت بائیں ونٹریکل کے اسکی دیوار بہت پتلی ہے  
 اور جڑہ اوچی ہے اور بائیں اگلی طرف سے دل کی گولائی پر ترچھا گھومکر اور دہنی طرف  
 دل کی نوک کے قریب اخیر ہو کر پھیلی گھرا سی سو جاپا ہے۔ اس ونٹریکل کا خانہ دل  
 کی چاروں خانوں میں بڑا ہے اور اس میں تین گنے ہین اور اسکو آرٹیکولورم ونٹریکولورم  
 رنگ کی گولائی پر ایک ٹرائی کس پڈ والو یعنی تہ گوشہ پر وہ مسہری کی طور پر ایک ٹنڈی  
 رنگ یعنی سندھ چلی سو لگا ہے جبکہ گوشہ اندر ونٹریکل کے ہین اور اگلی زیرین کنارے سے کارڈی  
 ٹنڈی اسی یعنی پتلی سندھ ڈوربان شروع ہو کر نیچے طرف سپٹم ونٹریکولورم اور

1 Vena Azygos. 2 Right ventricle. 3 Tricuspid.

valve. 4 Chorda Tendinea.

\* This difference in the position of the Vena Azygos has never before been mentioned by any Author.

سہانے کی دیوار کو کلمنی کارنی اسی یعنی عضلاتی اُہا ریا پایون سے لگی ہیں اسکا کام یہ  
 کہ جسٹ اس و نٹر کل میں سیاہ خون آہر تاہر اور و نٹر کل جسٹ ہو کر خون کو پلمو نری  
 آرٹری کے راہ پہنچے کہ تو اسوقت یہ مہری کلمنی کارنی اسی کے جسٹ ہوئی ہے  
 اور ڈور یو لگی تناؤ سے تن کر آرکیٹو لو و نٹر کیٹو لور اوپ ٹنگ کو بند کر لیتی ہے اور خون  
 کو آرٹیکل میں نہیں لوٹھ دیتی۔ ماسوائے ان ڈوریون مذکورہ بالا کے گھوڑ میں  
 اکثر تین چار ہندار ڈوریان بائیں سپٹم و نٹر کیٹو لور م اور ساہنے کے دیوار کے لگور ہیں  
 مگر بالعرض انکو کھڑی چیرے ہوئے جانور میں ایک گول عضلاتی ڈوری لگی ہوتی  
 ہے جسکو لاگ ماڈر ایٹر بنیڈ کہتے ہیں لیکن کسی کسی گھوڑ میں بھی یہ عضلاتی ڈوری  
 پائی جاتی ہے اور اس و نٹر کل کی دیوار میں عضلاتی جٹاؤں میں جنکو فلیٹی فیشیائی  
 کہتے ہیں پلمو نری آرٹری۔ اس خا نہ کے اوپر کے اگلے بائیں کونے سے شروع ہو۔ اور اسکے منہ  
 بہترین سمیلیو نرڈ الوز یعنی آو ہر چاند کی شکل کے باریک پردے لگے ہوئے ہیں اور فی  
 والو کی اگلی کو دین ایک نہایت چوٹی ریشہ دار لکھی کی سے چیز ہو جسکو کارٹس آرٹیشیائی  
 کہتے ہیں اور دالوز کے پیچھے آرٹری کی دیوار میں تین گڑھے ہیں جنکو سائینس وال سالوی  
 بولتے ہیں جن سبب سمیلیو نرڈ الوز کی پلمو نری آرٹری سے و نٹر کل میں پائس نہیں  
 ہو سکتا۔ بایان آرٹیکل بہ نسبت ہنر آرٹیکل کے کچھ چٹا اور موٹا ہے اور اسکا مقام دل کی جڑ کے بائیں

1 Columna carnea. 2 Auriculo-ventricular  
 opening. 3 Septum ventriculorum. 4 Long  
 moderator band. 5 Fleehy fasciculi.  
 6 Pulmonary artery. 7 Semilunar valves.

ان عضلاتی جٹاؤں اُہا رو کو سکٹو لائی بی بلیکریا کلمنی کارنی اسی اول ردویم سیویم قسطنطین

پچھلے حصہ پر ہے اور اسکا آئینہ کس بائیں طرف کو بڑھ کر پلمونری آرٹری کی جڑ کی پاس  
 حد پایا ہے۔ اندر اسکے مسکیو لائی پیکیٹی نیٹائی کم ہین لیکن موٹی ہین۔ بایان آرٹیکل سُرخ  
 خون پہرے سے بذریعہ پلمونری وینئر وصول کرتا ہے جبکہ سُنبھا اس خون میں  
 چارسی اٹھ تک کھلے ہین۔ بایان و نٹریکل ورونی اور بیرونی جانب سے  
 مخروطی شکل پر ہے۔ اور اسکی دیوار میں دہنے و نٹریکل سے تگنی دبیز ہین کو کہ نسبت  
 دہنے جوف کی جڑ کی جانب سے نیچا اور اندر کم پہلاؤ ہے۔ لیکن بچوگی کی طرف اسکا خانہ نوک  
 تک ہر اسکے آرٹیکو لو و نٹریکیو لراؤپ تنگ کی مسہری یا والو میں دو گوت ہین جابجائے  
 سے اسکو بائی کپٹڈ یا مائی ٹریکل والو کہتے ہین۔ اسکے کارڈی ٹنڈینی ایسی مطابق دہنے  
 و نٹریکل کے دو مینے چوڑے کھنٹی کارنی ایسی یعنی عضلاتی ستون سے لاگ رکھتی ہین  
 اے آرٹیا۔ اس و نٹریکل کے اوپر گلے بائیں کونے سے شروع ہے اور اسکے مُنبہ پر  
 مطابق پلمونری آرٹری کے تین سمیلٹیو نروالوز لگے ہوئے ہین اور ہر ایک کے اگلے کنارے  
 پر کارپس آرٹیشی آئی اور والو کی پس دیوار میں تین سائینس وال سالوی ہین۔  
 مگر اسکے دو سائینس وال سالوی میں ایک ایک سوراخ کارونیری آرٹری کا ہے یہ دو  
 شریانیں دل کے لگے اور پچھو کی گھماری سے گزر کر سرخ خون دل کی ساخت میں برود  
 کے لئے پہنچاتے ہین۔ بجوازان اگے کیسلریر یا کیڈیگر جگر اور کارونیریوین بکر آلودہ خون  
 کو دہنے آرٹیکل میں پہنچاتے ہین۔ ماسوائے اسکے دلکی دونوں طرف کے خانو میں ایک

1 Pulmonary veins 2 Atrioventricular 3 Atrial.

4 Aorta & Coronary Artery. 5 Coronary vein.

باریک جہلی کا استر ہے جبکو انڈو کارڈیم کہتے ہیں یہ دل کے عضلاتی ریشے سے  
چسپان ہیں اور اسکے دو ہرے پرت سے سب لوز بنے ہیں اور اسی جہلی نے شریانون  
کے اندر بڑے بڑے انگوٹھے استر دیا ہے۔ بائیں ونٹریکل کی دیوار میں معہ مکھنی کارنی اسی کا ڈھکا  
ٹنڈینی اسی کی ٹریل والو وغیرہ کے بہ نسبت ذہنے ونٹریکل کی دبیر اور کلان ہیں۔  
اس واسطے کہ دہنا ونٹریکل فقط پہلے نیک خون پہنچاتا ہے اور بائیں ونٹریکل نہایت  
زور سے سرخ خون کو سارے جسم میں پرورش کے لئے پہنچاتا ہے۔ دلی پر ایک ڈھک  
سے جملہ آرٹیریز دھرتے ہیں اور سارے جسم میں خون پہنچاتا ہے اور دل بائیں  
طرف کو جھوکا مار کر دھرتا ہے۔ اس واسطے بائیں طرف چھاتی پیرا تہ لگانے سے اسکا  
دھرنے کا معلوم ہوتا ہے۔ آرٹیریز کے دھرنے کو پلس یعنی نبض کہتے ہیں۔ نبض پور  
عمر اور قد کے گھوڑے کے ایک منٹ میں تیس سے اسی تیس دفعہ تک دھرتی ہے۔  
دل کے نروزیئے اعصاب یا پیپھے نیو موگیا سٹرک اس پیپھے ٹینگ نروزیئے خروج یا پیپھے  
لیمف ایٹکس یعنی جاذب باہم کار و نیری آرٹیریز کے لگے ہیں۔  
ہرکلی صاحب نے دل کے کار کو یون تصور کرکے مثال دیا ہے۔

یعنی کارڈینک گینگلیا \_\_\_\_\_ مثال گھوڑیکے ہے

دل \_\_\_\_\_ مثال گاڑیکے

ڈیلا آبلانگیا \_\_\_\_\_ مثال کوچان کے

سپیہ ٹینگ نرو \_\_\_\_\_ مثال چابک کے

نیو موگیا سٹرک \_\_\_\_\_ مثال اس اور دانہ کے

آرکیو لو وٹیریکیو کمر گرو ویغے دلکی جڑہ کی مدد رکھرا گین بہت سے باریک انٹر کارڈیک  
 اگینگیلا واقعہ میں جنکی نہایت باریک شاخیں اور گینگلیا سے تعلق رکھتی ہیں اور کچھ ہر ایک  
 اجزا میں داخل ہوتی ہیں یہ شاخیں دو قسم کی ہیں ایک سینٹری بی میل دوسری سینٹری  
 فیوگٹیل سینٹری بی میل وہ ہیں جو کمر سے خبر لیکر گینگلیا کو پہنچاتی ہیں اور سینٹری بی میل میں  
 گینگلیا خبر لیکر گرو پور کی دیوار میں داخل حرکت کر کے پہنچتی ہیں چنانچہ جین ڈیگر جو نہیں داخل ہوا کرتا وہ کارڈیا سے  
 تو سینٹری بی میل شاخیں کا رڈیک گینگلیا کو خبر دیتے ہیں اور وہ گینگلیا اپنے سینٹری

فیوگٹیل شاخوں کے ذریعہ سے دل کے عضلاتی دیواروں سے حرکت کراتے ہیں۔ چونکہ دلکی  
 جڑ پر کارڈیک پلکس میں دو نروں یعنی نیو مویا سٹرک اور گریٹ سیمپلک سے شاخیں  
 خارج ہا کر داخل ہوتی ہیں سو دو کار کے لئے مقرر ہیں لہذا سیمپلک کے گینگلیا دوسرے حرکت  
 کرتے ہیں اور نیو مویا سٹرک کے ریشہ جب دل زیادہ حرکت کرنے لگتا ہے تو اس حرکت کو کم کر دیتا  
 ہے کہ دل اپنے اصلی قاعدے پر متحرک ہوتا ہے اس وجہ سے نیو مویا سٹرک کے ریشہ کو دل میں توجہ  
 نروں ہی کہتے ہیں۔ اور ان دونوں اعصاب کا کردہ کو ڈیلا آبلانگیٹا سے علاقہ حامل ہر جگہ اشارت  
 سے یہ دونوں اپنا اپنا کارسجالا تے ہیں اسکی ثبوتی اس طرح پر پائی جاتی ہے کہ گردن کے اندر نیو مویا  
 گیا سٹرک نرو کو کا دینے سے دل تڑپنے لگتا ہے مگر اس نرو کے دلکی طرف کے کٹے ہوئے  
 سر کو قدرے اسٹیمپولیٹ کر دینے سے دل کا دھڑکنہ کم ہو جاتا ہے اس طرح گردن کے اندر نیو مویا  
 نرو کو کا دینے سے دل کا دھڑکنہ نہایت سست پڑ جاتا ہے لیکن اسکی دل کی طرف کو کٹے ہوئے  
 سر کو اسٹیمپولیٹ کر نیسے ہر طاقت سے دھڑکنے لگتا ہے۔

دل پر زہریلی چیزوں کا اثر

1 Centripetal. & centrifugal.  
 2 Inhibitory nerves.



(۱) بموجب ہر مہرین صاحب کے ٹیکوٹن کیورسری اور کو نیا کی زیر سر نیو موگیا سٹرک  
 نزد میں فالج ہوجاتا ہر جن باعث سر نزد کو ران ہی بی ٹوری گائیگلیا پر کا رہنہیں کر سکتا  
 کیونکہ اس حالت میں نیو موگیا سٹرک پر خراش پہنچا نیسے وہ دلی حرکت کو کم نہیں کر سکتا  
 لیکن سائینس وی ٹوس کو خراش دینے سے یہ بات حاصل ہوتی ہے۔

(۲) مسکیرن اور جیولین ڈائی تمام ان ہی بی ٹوری سا مانکو خراش دیتی ہیں اور دلی حرکت  
 کو ڈائی ایٹولی کی حالت میں کیارگی سو قوت کر دیتے ہیں مگر ایٹر وییا کا فعل عکس  
 اسکے ہر جن باعث سے وہ ان دونوں زہر و نئے اثر کو دفع کر دیتا ہے

(۳) کیلے بار میں ہی ان ہی بی ٹوری سا مانکو تیز کرتا ہر گرا اسکے اثر سے دلی دھڑک ڈائی  
 ایٹولی کی حالت میں بند نہیں ہوتی

(۴) ایٹر وییا۔ ٹائیوٹین اور ڈوٹورن تمام ان ہی بی ٹوری عصاب کو فالج کر دیتے ہیں  
 اور اس حالت میں نہ تو ویکس نہ سائینس وی ٹوس کو اس ٹیولیت کر نیسے ان زہر و نئے  
 اثر کو باز رکھ سکتے ہیں۔

(۵) ایکونشیار۔ ورپیٹریا۔ ویسجی ٹیلین ڈیل فینیا اور اینٹی ارد لکی عضلاتی ریشونیر اثر کر قی  
 ہیں اور اسکے سس ٹولی کی حالت میں زور سے روک رکھتے ہیں۔

### ARTERIES.

## آرٹیریز یعنی شرائین

شرائین ان نلیوں کو کہتے ہیں جو خون کو دل سے وصول کر جسم کی تمام اجزا میں داخل  
 کرتے ہیں انکی ایک ایک ٹرنک یعنی موٹی تلی ولکے دو دو و نیٹر یکلنر سے شروع ہوتا ہر ٹرنک سیاہ

خون کو لیجاتا ہے اور پمپوزی آرٹری کھلاتا ہے یا یان ٹرنک سرخ خون کو لیجاتا ہے اور اسے  
کھلاتا ہے۔ شرائین کچھ دور گزر کر مانند درخت کی شاخوں کے تقسیم ہوتی ہیں اور آخر میں مانند بال  
کی باریک ہو جاتی ہیں اور کیپیلیریز یعنی عروق شریہ کھلاتی ہیں جب شرائین کہیں آخر  
ہو کر تقسیم ہوتی ہیں جیسا کہ پاسٹیریرامی آرٹریوں کے پیشکو بالائی حصے میں مگر کی زیرین  
سطح پر شاخوں میں تقسیم ہو کر اخیر ہوا ہے یعنی ایک انٹرئل اور ایک ایکٹرئل ایلکٹ ہے اور دوسرا  
دو اسی نام کے بائیں طرف کو تو اس طرح کے آرٹیریز کے آخر کی شاخوں کو جو اکثر جوڑی ہوتے  
ہیں ٹرمینل برینچز کہتے ہیں اور ایک شیران کی دو شاخوں میں تقسیم ہونیکے مقام کو  
بایفرکیشن بولتے ہیں۔ اور دسٹے خین جو شرائین کے بغلوں سے یا اوپینجے سے نکلتی ہیں  
جناخہ آرٹری کا سٹیلز۔ لمبار۔ ڈائیفرنگ میٹنگ۔ ڈل سیکرل۔ بڑا نکو ایسیا میجیل۔  
سٹیلک رگڈ منسٹرک اسمال منسٹرک۔ رینل۔ اور اسپریمٹک آرٹیریز وغیرہ سب ٹرمینل  
برینچز کہلاتے ہیں اور اس قسم کی چھوٹی شاخیں کٹھنوں کو گردہ اور جلد میں بھی بہت ملی  
جاتی ہیں اور جب قدر شرائین تقسیم ہوتی جاتی ہیں اسی قدر پٹی بڑتی جاتی ہیں اور کالٹیٹرئل  
برینچز زیادہ خروج پاتی ہیں اور جگہ جگہ ایک شیران کی شاخ دوسرے شیران سے یا اسکی شاخ  
سے جڑتی ہیں اس جوڑ کو اینسٹوموسس بولتے ہیں مگر اس طرح کے جوڑ پمپوزی آرٹری  
کی شاخوں میں نہیں پایا جاتے۔ بعد ازاں شرائین جسم کے ہر قسم کی بناوٹ میں داخل ہو  
ہیں اور کیپیلیریز تک ایسٹوموسس یعنی یا یکدیگر جڑتی ہیں کہ انکے جڑنے سے ایک  
پلیکس یعنی نہایت باریک حال بنجاتا ہے جو انہوں سے نہیں مگر خوردبین سے نظر آتا ہے  
شرائین کے اینسٹوموسس سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ اگر کسی اصلی شیران میں کسی طرح کی رکاوٹ

ہو جاوے یا حکمت جراحی کے شیران کا باندھنا واسطے بند کرنے نوکے ضرور ہوتا ہے  
 شیران کی بھلکی تیلی شاخیں جو دوسری شیران سے جڑی رہتی ہیں خونگواراہ دیتی ہیں اور  
 انکی دیواروں میں زیادہ خون کی دباؤ لگنے سے جو قبل میں تیلی تہیں سموٹی ہوئی گلتی ہیں  
 اور دھنکے دوران خون میں کچھ ہرج نہیں واقع ہوتا۔ مگر کسی کسی جگہ میں زخم سے خون  
 بند کر نیکیوت اوکے لگنے یا دوسری کٹی ہوئی باریک شیران میں جڑی کی باعث سے بہت قوت دیتی ہیں  
 آرٹیریز اکثر کہ گھری گھری جگہوں چنانچہ بازو۔ ران وغیرہ کی اندر کی طرف گھری انٹر  
 اسٹی سیٹیز یعنی عضلات کی مابین کے مقام میں رہتی ہیں تو باعث اسکے زخم سے پھر رہتی ہیں  
 اور گانٹھ کے اوپر ہو کر گزرتے ہیں تو خصوصاً جسطرف کو گانٹھ موڑتی ہے اسطرف پائے  
 جاتے ہیں اور انکے ہمراہ ورائڈ۔ اعصاب اور جاذب گزرتے ہیں کسی کسی شیران کے ساتھ دو دو  
 رہتی ہیں۔ اور اعصاب سرخی برادیا سیٹیل یا کینگ لی اوکے قسم کے موجود رہتی ہیں جو  
 قسم کے نروز کو انکے باریک جالدار بناؤ سے جو دیسیٹیل آرٹیریز جیسے رہتے ہیں اول  
 قسم سے امتیاز کی جاتی ہیں۔ شرائین جب مابین عضلات کی گذرتی ہیں تو انکی ریشہ دار  
 میان کے اندر ملفوف نہیں ہوتیں لیکن اس پاس کے ایپیونیورائٹ سے تھس کے درمیان ہو کر  
 گذرتی ہیں اور باریک شاخیں سنہرے اندر بھتی ہیں اور ایسے مقاموں پر جلد کے اوپر سے اون سکر  
 کے کنارے سے گزرتی ہیں۔ جگہ جگہ شرائین خور دھڑیوں سے لگی رہتے ہیں چنانچہ  
 انیٹریڈ باسیٹریڈ اسی آرٹرا۔ انٹر کاسٹلیز وغیرہ اور بعض مقاموں میں انکی اور دھڑیوں کے  
 مابین عضلات کی گدی رہتی ہے اور ان مقاموں سے واقف رہیں کہ جہاں شرائین دھڑیوں سے  
 لاگ رہتی ہیں یہ فائدہ ہوتا ہے کہ زخم سے خون بند کر نیکیو شیران کو دھڑی سے جدا  
 سے کچھ دیر تک خونگوارا روک سکتی ہیں۔ شرائین کی گھری جگہوں میں رہنے کے باعث

اکثر جلد کے قریب نہیں پائی جاتیں مگر بعضی بعضی خود کہاں کی اندرونی سطح کی نیچے  
 اسے گذرتی ہیں جیسا کہ سر اور ٹانگ کی شرائین - شرائین پر کنگ ٹوٹو یعنی  
 چوٹے کا درجہ کی کاٹھیل علاف رہتا ہے جسکو اندر و آسانی سے لوٹ سکتی ہیں - اور کسی  
 نوکیلی چکر چھبنے کی وقت اس مقام سے ہٹ جاتی ہیں شرائین کی دیوار میں تین پرتوں  
 بنی ہیں یعنی بیرونی - درمیانی اور درونی - بیرونی پرت کو ایک ٹینرل ٹیونک یا ٹیونک  
 کا آڈوین ٹی شئی کہتے ہیں اسکی بناوٹ میں سفید اور زرد ریشہ باہم ملے رہتے ہیں اور  
 تینوں پرتوں میں یہ پرت سخت اور مضبوط ہے بڑے آرٹیریز میں اس پرت کے زرد ریشے  
 درمیانی پرت کے ملبائی پر ایک جدا تہ کی مانند لگے رہتے ہیں - درمیانی پرت کو مدل ٹیونک  
 یا ٹیونک میڈیا بولتے ہیں یہ پرت موٹا لچکیلا رنگت میں زرد اور تھکا اور پھلتا ہے اس میں  
 زرد ریشہ اور سفید ریشہ دار سیلر اور بے اختیاری عضلاتی ریشے ملتے ہیں - زرد لچکیلا  
 ریشے مانند حال کی ہوتی ہیں اور اس حال کے سوراخوں کو راہ سر آن اسٹرائی ایٹ  
 مسکیولر فائبرز یا ہروہنیر نکل مٹھ کر آرٹیریز کی گولائی پر آڑے لگے رہتے ہیں  
 بڑے آرٹیریز میں زرد ایلا سٹک ریشہ زیادہ اور کان ٹرکٹائل ریشہ کم اور چھوٹے  
 میں عکس اسکو زرد لچکیلا ریشے کم اور کان ٹرکٹائل ریشے زیادہ اور میانی قد کے  
 کے آرٹیریز میں دونوں قسم کے ریشے برابر ہوتے ہیں - درونی پرت یا اسٹرکٹورل  
 ٹیونک یا ٹیونک انٹرنا کہتے ہیں جو دیکے اسٹری شروع ہو کر کیپیلر زیر اور وینر کے اسٹری  
 جا ملا ہے اس چلی کو سابق میں سیرس منمبرین کہتے تھے مگر اسکی اور سیرس منمبرین  
 کی بناوٹ میں فرق ہے یہ اسٹری تھون سے مرکب ہے درونی تہ کو انڈوتیلیئم یا پی  
 تیلیئم بولتے ہیں یہ شریان کے خون سے علاقہ رکھتا ہے اور فیوژی فارم سیلر سے

بنا ہے۔ دوسری یاد دہانی تہ کو سب اینڈ وہیلویل ٹشو کہتے ہیں۔ یہ نازک اسیری  
 اوکٹر ٹشو ہے بنا ہے تیسری تہ کو فینس ٹری ٹیڈ ٹمبیرین بولتے ہیں اسکی بناوٹ  
 ایلا سٹک ٹشو یعنی لچکے ریٹون کے ہے اور اس میں بہت سی سولخ میں جبر باعث سے  
 اسکا نام مذکور مقرر کیا گیا۔ آرٹیریز کی پرورش و طرح سے ہوتی ہے یعنی ٹیو نیکا  
 انٹر ناکس پرورش اسی خون سے ہوتی ہے جو کہ اس آرٹری کی اندر دوران کرتا ہے  
 اور دوسرے دونوں پر تو نکلے لئے چھوٹی چھوٹی باریک شاخیں اسی آرٹری یا اس پاس  
 کے کسی دوسری آرٹری سے خارج ہوتی ہیں جنکو وی زاویر ورم کہتے ہیں یہ بال کلی تہ  
 آرٹری کے بیرونی طرف ٹیو نیکا آڈوین ٹی شیا میں لگی رہتی ہیں اور اگلی نہایت  
 باریک شاخیں ٹیو نیکا آڈوین ٹی شیا سے بارہو کر ٹیو نیکا سیڈیا میں داخل ہوتی ہیں  
 مزور لکے اکثر کہ سہمی تہ سٹک سٹم سے خارج کرتی ہیں اور ویرا موٹرز یا نروائی  
 ویر ورم کہلاتی ہیں۔ لکے باریک لٹرو باہم کیپیلری پلیٹس کے آرٹریز کے گرد پر لٹکر اور  
 ٹیو نیکا آڈوین ٹی شیا کو چھید کر ٹیو نیکا سیڈیا میں جا داخل ہوتے ہیں۔ مگر ٹیو نیکا  
 انٹر ناکس میں نہیں پائے گئے۔ کیپیلر نیز کی بناوٹ دو نہایت باریک پرتوں سے  
 ہے یعنی اندرونی۔ بیرونی۔ اندرونی اسکو ٹیس اینڈ وہیلیم اور بیرونی ہو  
 مچینس پر وٹو بلازٹک پرت ہے۔ جیسا تھریکٹنر کی حیثیت ہو نیز پر خون آرٹیریز میں زور  
 سے داخل ہوتا ہے تو آرٹیریا عت ایلا سٹی سٹی یعنی لچکے پن کی تنتی او پھلتی ہیں  
 اور چین لکے کو بڑھ جاتا ہے اور وٹریکٹنر کے پھیلنے پر پچھو سے خون کی دباوٹ  
 ملتوی ہو جاتی ہے تو آرٹیریز اپنی سابق حالت پر آ جاتی ہیں اس طرح ہر باہم خون پھیلنے

اور چُست ہوئیے ہمیشہ پر رستہ ہیں اور انکے اندر کبھی جگہ خالی نہیں رستی۔  
 چونکہ چوڑے آرٹیریز میں دور رہنے کی وجہ سے دل کا زور کم ہو چکا ہے تو ان آرٹیریز  
 کے کان ٹرٹائل فائبرز چُست ہو کر دوران خون کو بہت مدد دیتی ہیں۔ اس لیے چوڑے  
 آرٹیریز میں چُست کنندہ ریشے بہ نسبت بڑے آرٹیریز کے زیادہ رستہ ہیں۔ بسبب بڑے  
 آرٹیریز کے درمیانی پریمز زیادہ چکلیے۔ ریشے ہونیکے وہ آسانی سے پھلتی اور پٹنے سے محفوظ  
 رستہ ہیں۔ بیرونی پرت آرٹیریز کو فضول پھلنے نہیں دیتا کیونکہ ایک طرح کی سختی اور مضبوطی  
 رکھتا ہے چنانچہ کسی آرٹیریز پر ایک لیچ ریغے پٹلی ڈوری خوب کسکر باندھنے سے درمیانی  
 پرت کٹا جاتا ہے مگر بیرونی پرت نہیں کٹتا۔ خون کیسلیریز میں بہ نسبت آرٹیریز اور وینز  
 کے کم رقتا یعنی آہستہ آہستہ بہتے۔ خون کے ریڈ کارپس کلاز ایک باریک قطار بن کر کیسلیریز  
 کے بیچ ہو کر دوران کرتے ہیں اور لیٹیکو آر سینگٹونز یعنی آب خون اس قطار  
 کے اوپر کیسلیریز کی دیواروں سے لگا ہوا رقتا کرتا ہے جس میں جگہ جگہ خون کے ذرات  
 کارپس کلاز آہستہ آہستہ بہتے رہتے ہیں۔ کیسلیریز کے باریک دیوار ہو کر اس سوراخ  
 کی خاصیت سے بچا پھو اور رقیق چیزوں کی آمد و رفت ہوتی ہے۔  
 کیسلیریز کا خاص کام خون کی دھار کو سہا تک تقسیم کرنا ہے کہ جسم کے ہر ایک قسم  
 کی بناوٹ چنانچہ باریک سیل فائبرز وغیرہ کے پاس پہنچا کر اپنے اندر اور باہر کی  
 چیزوں کے اجزاء میں اولہ بدلہ کریں۔

## پلمونیری آرٹری

یہ آرٹری دل کے داہنے وین ٹریکل کے انفنڈی ہیکل یا کونسل آرٹری اسس سے شروع ہوا اور یہ اے آرٹا کے بائین سے اوپر اور پیچھے کو بڑھ کر بائین آرٹیکل کے اوپر دو شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے بعد ازاں ایک ایک شاخ بران کافی کے ساتھ پیٹریکے دھڑ اور بائین کو تھڑونکے اندر داخل ہو کر درجہ بدرجہ تقسیم ہوئی ہے۔ اور ہر ایک شاخ نہایت باریک ہو کر ان کی سیلیریز میں تمام ہوئی ہے کہ جو مثال جال کے لے اریسلریز پیچھے ہیں اور مختلف لایونلری شاخیں آپس میں بائیکڈیگر انیس ٹیموز نہیں کرتیں پلمونیری آرٹری کے دیوار میں بہ نسبت لے آرٹا پتلی ہوتی ہیں اور اسکے منہ پر تین سیسی ٹیونر والوز ہیں۔ آرٹری مذکور انچور درمیان فی حصہ ہر لیکے سینٹم آرٹری اوسم کی ذریعہ لے آرٹا سے جڑا ہے۔ اس شریان کا کام داہنے وین ٹریکل سے سیاہ خون کو صفائی کے لئے پیٹری میں لیجانیکا ہے۔

## اے آرٹا

یہ دل کے بائین وین ٹریکل سے اوپر بڑھ کر دو انچہ کے فاصلہ پر پلمونیری آرٹری کے داہنی جانب میں اینٹریئر اور باسیٹریئر لے آرٹا میں تقسیم ہو کر تمام ہوا ہوا اسکے کالہ ٹیبل برائینچر دو کارونیری یا کارڈیک آرٹریز میں یعنی ایک دائیں اور دوسرا بائیں جو سائینسیر وائل سائیکوسٹی شروع ہو کر دل کے آرکیٹولو وین ٹری کیوں لگے اور وین ٹری کیوں لگے راہ دلی سخت میں تقسیم ہوتی ہیں

## اینٹریئر اے آرٹا

یہ اے آرٹا کے پیش سے شروع ہو کر لگے کی طرف ایک انچہ اوپر بڑھ کر رایت اور لفٹ

یعنی واسنے اور بائیں آرٹیری یا آٹامی نیا یا ایکس آئیری آرٹیریز میں تقسیم ہو کر تمام ہوتا ہے

## رایٹ ایکس آئیری آرٹیری

یہ آئیریئر اے آرٹا سے شروع ہو کر ٹریکیا کے نیچے لگا ہوا سینہ کے پیش کے سوراخ کے راہ پھلی پیلے کے اگلے کنارے سے گھوم کر کندھے کے اندر کی طرف ہونٹرل آرٹیری

میں تمام ہوتا ہے۔

## لیفٹ ایکس آئیری آرٹیری

یہ ٹریکیا کے بائیں جانب لگا ہوا دہر آرٹیری مذکور کی مثال بائیں شانہ کو اندر تمام ہوتا ہے  
اگلے کاٹا آرٹیریل براؤنچر ڈارسل سوپریریر ڈائیکل۔ ورٹیریل یا ٹریل اور اسٹریٹل  
سٹوڈیک انفیریر ڈائیکل سوپریریر اسکا پیولر اور سب اسکا پیولر آرٹیریز میں اوڈر  
طرف علاوہ این کامن کو رائڈ آرٹیری شروع ہے۔

## ڈارسل آرٹیری

یہ ایکس آئیری کی پھلی شاخ ہے جو دوسرے انٹر کاسٹل اسپیس سے باہر نکلتی رہتا ہے اور گردن  
کے اوپر کے حصہ کے عضلات میں تقسیم ہوتی ہے اور سوپریریر ڈائیکل اور ورٹیریل شاخوں  
سے جڑتی ہے۔ یہ سیک کے اندر سب ایک سب کاسٹل براؤنچر پیوٹ کے بالائی سٹرکچر نیچے جاتا ہے  
جس سے دوسرے تیسرے اور چوتھے انٹر کاسٹل آرٹیریز شروع ہیں۔

## سوپریریر ڈائیکل آرٹیری

یہ ایکس آئیری کی دوسری شاخ ہے جو ڈارسل کو پیش سے شروع ہو کر اول انٹر کاسٹل  
اسپیس کے راہ گردی اور چھ حصہ کے عضلات میں ورٹیریل یا گسی ہٹو مسکیولر اور ڈارسل  
آرٹیریز کی شاخوں میں جگہ تمام ہوتی ہے اور سینہ کے اندر سب ایک سب کاسٹل براؤنچر نیچے جاتا ہے



انٹر کائل سسٹم کو گئی ہے۔

## ورٹیکل آرٹری

یہ ایکس آرٹری کی تیسری شاخ ہے جو پہلی پبلی کے پچھلے کنارہ کے پاس سے شروع ہو کر گردن کے ورٹیکل فوریکینا کے راہ گزرتی ہوئی آئیکل کے بازو پر آگسی ٹیل سے جلتی ہے اور باریک شاخیں عضلات اور حرام مغز کو دے کر تمام ہو جاتی ہے

## انٹر ٹل تھوریک

یہ ورٹیکل کے مقابلہ پر ایکس آرٹری کے نیچے سے شروع ہو کر پہلی پبلی کے اندر اور سٹرنم بالائی سطح کے بازو پر لگا ہوا اینٹی فلوم کارٹیلج پر پہنچ کر تھوریک اور اینٹیریر ایڈامینٹل آرٹریز میں تمام ہو جاتا ہے یہ اپنی گزرگاہ سے چند چوٹی شاخیں پیری کارڈیم، پلورائیٹیکٹورل سسٹم وغیرہ کو دیتا ہے۔

## ایکس ٹل تھوریک آرٹری

یہ انٹر ٹل تھوریک کے قریب سے شروع ہو کر اوپر پہلی پبلی کے اگلے کنارہ سے گھوم کر سینے کے باہر پیکٹورل سسٹم میں تقسیم ہو جاتا ہے۔

## انٹیریر سیروائیکل آرٹری

یہ ایکس ٹل تھوریک کے تھورے فاصلہ سے شروع ہو کر سو پیر پیر اور انٹیریر ہائپر جینین تقسیم ہو جاتا ہے بالائی شاخ سب اسکا پیو لوہا آئے ڈیس اور یو پیر ہومراچی سسٹم اور شانہ کے قریب کم فینک کلنڈ زمین اور دیرین شاخ یو پیر ہومراچی اور پیکٹورل سسٹم میں تقسیم ہوتی ہیں۔

## پری اسکے آپینولر آرٹری

یہ سب اسکے پیو لیس کے ٹنڈن کے قریب ایکس الیری سے شروع ہو کر اینٹیا اور پاسیا اسپاٹیس سلسلہ  
میں اور شانہ کی گانٹھ پر تقسیم ہو جاتا ہے

## سب اسکے پیو لیر آرٹری

یہ ایکس الیری کے آخر کے مقام سے شروع ہو کر او راد پر کی طرف ٹرائی سپر ایکسٹنس بریکی آئی رٹیس  
میگس لائیٹس سٹیس فارسانی وغیرہ کو شاخیں دیتا ہے اسکے پیو لاکو ڈارسل اشکل پر تمام ہو جاتا ہے

## پیو مل آرٹری

یہ پیو مل کے مقابلہ پر ایکس الیری آرٹری کے ٹیڑھ سے شروع ہو کر پیو مل کے اندر کی طرف مچھا  
لگا ہوا ہڈی کو رکنے کے قریب اینٹیر اور پاسیئر ریڈیل آرٹری میں تمام ہو جاتا ہے۔ اسکی  
شاخیں اہل بری پیو مل سے جو فلیکس بریکی آئی کارڈیکو پیو مل سے۔ لیو پیو مل سے اور مانی سلسلہ اور ٹیڈ  
جائینٹ کو جاتی ہے دو ایکسٹنل انٹر آرٹری جو ٹرائی سپر ایکسٹنس بریکی آئی۔ ایک فلیکس آفدی فارم  
اینٹیر ایکسٹنس آف دی میڈو کالیں وغیرہ میں تقسیم ہوتا ہے اور کوہنی کی میڈو اینٹیر ریڈیل سے جڑتا ہے۔ پیو مل  
انٹرل انٹرا کیو پیڈل آرٹری یہ پیو مل کے نیوٹری اینٹ فوریہن کے پاس سے شروع ہو کر ایک  
نیوٹری اینٹ آرٹری پیو مل کو دیکر پیچھے کی طرف ایکسٹنل فلیکس آف دی میڈو کارڈیکس بائیں  
گدڑا ہوا اور چوٹی شاخیں قریب رکنے کے عضلات کو دیتا ہے اگلے کے قریب پاسیئر ریڈیل کے رکنے شاخ  
سے جھک کر پیو مل کا ریل آج بناتا ہے چارم کارڈیکو ریڈیل آرٹری جو بالائی آرٹری کی قریب سے شروع  
ہو کر لے سڈینگ اور ڈیسنڈینگ بلر نیچر میں تقسیم ہوتا ہے بعد ازاں فلیکس بریکی آئی سلسلہ میں  
ہو کر تمام ہو جاتا ہے۔

## اینٹیر ریڈیل یا اسپائرل آرٹری

یہ پیو مل کے کانڈیل کے اوپر سے شروع ہو کر کوہنی کی پیش سے ہوتا ہے بائیں ریڈیل انٹرا کیو پیڈل

کے پیشتر ایسٹیر ایکسٹنڈر آؤمی فیلٹیر کے نیچے سے گزر کر گھٹنے کی اوپر کئی ایک شاخوں میں تقسیم ہو کر  
تاکم پہنچے یہ شاخیں کارپس کے کیچے اور لیگے مینٹ اور ایکسٹنڈر کو جاتی ہیں اور انڈر کی طرف پاسٹیر  
ریڈیل آرٹری کی شاخ اور باہر کی طرف ہینڈ کی انٹر آسی اس آرٹری شاخ سے جڑتی ہیں۔

## پاسٹیر ریڈیل آرٹری

یہ پیوئل آرٹری کا بڑا ٹوہی جو باہم انڈولپانٹر نرو کی کہنی کی کاٹھ کے انٹرٹل لیکر مینٹ کی اوپر  
گزر کر نیچے ہینڈ کی طرف لگتی ہے اور فلیکسور میٹے کا رپائی انٹرٹل کے مابین سے ہوتا ہوا گھٹنے کی قریب  
لاج اور اسمال میٹے کا ریل آرٹری زمین میں تقسیم ہوتا ہے اسکے گزر گاہ سے شاخیں ایڈیو جوائنٹ اور ہینڈ کے  
پیشے کی فلیکسور مینٹ کو جاتی ہیں اور ایک انٹر آسی اس آرٹری ریڈیو انٹر آج کی راہ باہر نکلتی ہے اور  
گھٹنے کی ہونچر ایک پلک سے نکلنا ہوتا ہے وہ سر ریکٹر ریڈیل جو گھٹنے کے اوپر سے باہر اور اوپر ڈوگر ٹوٹل  
سے جڑتا ہے اور سویریکارل آج بناتا ہے جس سے ایک شاخ نیچے آئینو لریکے مینٹ پر انٹر کر اسمال میٹ  
کا ریل سے گھٹنے سے نیچے جبکہ انفریکارل آج بناتی ہے۔

## لارج میٹے کا ریل آرٹری

یہ پاسٹیر ریڈیل کا بڑا ٹوہی جو باہم فلیکسور ٹنڈنٹز کی پاسٹیر آئینو لریکے مینٹ کو انڈر سے گزرتا  
ہو پاؤن کی انڈر کی طرف انٹرٹل میٹے کا ریل نرو روین کے ساتھ فلیکسور فورٹنڈر اور سین پیوئل  
لیگے مینٹ کے درمیان لگا ہوا فٹل کے قریب انٹرٹل اور اکسٹرنل ڈیجیٹل آرٹری زمین میں تقسیم ہوتا ہے  
یہ اپنی گزر گاہ سے باریک شاخیں ٹیکسٹنڈر اور ٹنڈنٹز کو دیتا ہے اور اسکے آخر کی مقام سے ایک شاخ اوپر کی طرف  
ڈوگر اور دو شاخوں میں تقسیم ہو کر ہانڈ کے انڈر اور دو سر باہر بازو سے ہوتی ہوئی انٹر آسی اس آرٹری  
جڑتی ہے اور چند باریک شاخیں فٹل کے گرد و بر گزرتی ہیں۔

## اسمال میٹے کا ریل ریڈی اوپام آرٹری

یہ گھٹنے کے پیچھے اور اندر کی طرف اینٹوں کے مینٹ کے بیرونی جانب سے ہوتا ہے اور انٹر  
 میٹے کارپل بون کے سر اندر کی طرف پوچھ کر مینٹے کارپل اور سس پنسوری کے مینٹ کے درمیان  
 سے باہر کی بازو کو جا کر سیو پر کارپل آج کے ایک زیرین شاخ سے جٹنا ہو جس کو ڈسٹر انفریو کارپل  
 آج بتا ہوا آج مذکور دو جوڑے مینٹے کارپل انٹر اسی انس آر ٹیریز خروج ہوتی ہیں  
 جنکو انٹر ٹریڈا رسل اور باسٹیر ٹریڈا یا مروتے ہیں۔ انٹر ٹریڈا انٹر اسی انس آر ٹیریز اندر اور  
 باہر کی جوڑے مینٹے کارپل بونز کے سر سے لے کر اور انکے اوپر مینٹے کارپل کے درمیان کے گرو  
 سے گذر کر آپس میں اور اوپر انٹر ٹریڈا کی شاخوں سے اور نیچے لاج مینٹے کارپل آر ٹیری کی شاخ  
 سے جٹتے ہیں۔ باسٹیر ٹریڈا انٹر اسی انس سس پنسوری کے مینٹ کے فی بازو کی پیشہ اسال اور لاج  
 مینٹے کارپل بونز کے درمیان کے پچھلے گرو سے نیچے اتر کر اسال مینٹے کارپل بونز کے زیرین سر  
 پر لاج مینٹے کارپل آر ٹیری کی شاخوں سے جٹ کر تمام ہو جاتے ہیں۔ یہ آپنی گذر گاہ سے چند باؤک  
 شاخیں سس پنسوری کے مینٹ وغیرہ کو اور ایک شاخ یعنی نیو ٹری اینٹ آر ٹیری مینٹ بون  
 کو دیتے ہیں۔

## ڈے جیل آر ٹیریز

یہ سس پنسوری کے مینٹ کے بائیں فکشن کے نیچے سے شروع ہو کر فٹلاک کے فی بازو سے ایک ایک نیچے  
 اتر کر لیٹرل کارٹی لیجر کی اندرونی سطح اور اس پیڈس کے ونگلر کے بالائی کنارہ سے گذر کر  
 پلینٹر فورمینا کو قریب پلینٹر اور بری پلینٹر آر ٹیریز میں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ ڈے جیل آر ٹیریز  
 قیلاک جائیٹ اور اس مقام کی نس وغیرہ کو بہت باریک شاخیں دیکر نیچے کی طرف پریپنڈی  
 کیولر ٹریفس ورس آر ٹیری آدوی فراگ وغیرہ کو خارج کر کے سم اور انس کے اس کی شاخیں سے  
 پریپنڈی کیولر آر ٹیری

یہ آس صفر کی جنس کے درمیان حصہ سے شروع ہو کر دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک حصہ پیش کی طرف بڑھ کر فیلڈ کا اینٹ کے پیش کے حصہ اور اول اور دوسرے فیلڈ پر تقسیم ہو کر دوسری جانب کی شیران کی شاخوں سے فرسٹ فیلڈ اینٹس کے ساتھ ہونے کے رُخ پر جُٹتا ہے اور نیچے کی طرف بہت چھوٹی شاخیں کا رو نیروی سرکل میں داخل کرتا ہے۔ دوسرا حصہ پیچھے کی طرف فیلڈ سے ٹنڈن اور سائڈ لیکے مینٹ کی درمیان تقسیم ہو کر پیش کے حصہ کی مانند دوسری جانب کی شاخوں سے جُٹتا ہے۔

## ٹرینس آرٹری

یہ نام اُس شیران کو دیتے ہیں کہ جو بائیں جانب کے ویکٹیل آرٹری سے اُڑا شروع ہوا اور اسکی دو شاخیں لیٹرل کارٹیج کے نیچے سے ایک آگے اور ایک پیچھے کی طرف ہو کر دوسری جانب کی شاخوں سے جُٹتی ہے اور کارو نیروی سرکل میں اس کے پیش کی شاخ کا رو نیٹ بون اور ایک ٹنڈن کے درمیان سے اوپر پیچھے کی شاخ کا رو نیٹ کیو لربون کی اوپر سے گزرتی ہے۔ انکی بائیں شاخیں کا رو نیروی مینڈ کو جاتی ہیں اور سین سے ٹو لائٹی نی کی شیران کی شاخوں سے ہی جُٹتی ہیں۔

## آرٹری او دی فراگ

یہ ویکٹیل کے پیچھے لیٹرل کارٹیج کے بالائی کنارہ کے برابر سے شروع ہو کر نیچے سین سے فراگ میں تقسیم ہوتا ہے۔

## پلائینٹر آرٹری

یہ ویکٹیل آرٹری کا بڑا ڈھب جو پلائینٹر فوریمین کے راہ آس پیڈس کی سیپی لیونر سائٹس میں داخل ہو کر دوسری جانب کے آرٹری کو ساتھ جُٹتا ہے جو جرج ٹری پلائینٹر سرکل میں ہوتا ہے۔ اس سرکل کی بالائی شاخیں ہڈی مذکور کی دیوار کی فوریمین کے راہ میں سی ٹو لائٹی

میں تقسیم ہوتی ہیں اور اینٹیریر لائی ٹنر کھلائی ہیں اور زیرین شاخیں جنکو کاسیونی کوٹنگ  
 آرٹیریز بولتے ہیں ہڈی کی زیرین کنارہ کے اوپر کو چوڑی سوراخوں کی راہ خروج ہو کر بائیکل  
 جٹتے ہیں جس جوڑ سے سر کم فلیکس آرٹری بنتا ہے یہ آرٹری ہڈی کے ٹوکے گرد یعنی زیرین کنارہ  
 سے گھوم کر بہت سے شاخیں سین سیٹو سول کو پہنچتا ہے جنکو سولر آرٹیریز بولتے ہیں۔

## پری پلینٹیر آرٹری

یہ آس پیڈس کی رسی ٹرائسل اور بی سیلر پر وکس کے درمیان کچ ٹسگان کی راہ پری پلینٹیر  
 گرو و سہ ہوتا ہے پری پلینٹیر فریم میں گھسکر سیسی لیو نر سائٹس کے اندر دوسرے جانب کے  
 آرٹری اور پلینٹیر آرٹری سے جٹتا ہے اور اپنی گزرگاہ سے بائیکل شاخیں کا رو نیروی سرکل  
 سین سی ٹو لائی فی ربلب آوی خواگ اور لیٹیل کارٹیلج وغیرہ کو پہنچتا ہے۔

جگائے والے جانور و نمین۔ اینٹیریر اے آرٹا چوڑا اور ڈارسل اور ورٹیکل  
 آرٹیریز ایک ہی جڑ سے شروع ہیں انہیں سیو پیریر مڈیکل آرٹری نہیں ہوتا مگر اسکی عوض  
 میں ڈارسل اور ورٹیکل کی شاخیں اسکا کام دیتے ہیں اور ورٹیکل آرٹری اور اسکا بائیکل  
 شاخیں بہت بڑی ہوتی ہیں۔ سب اسکا پیو لر آرٹری کی اسکی پیو لر ہیو مرل شاخ ہو کر  
 کے پیچھے کے مسلر میں بہت سے شاخیں پہنچتی ہے کیونکہ ہیو مرل آرٹری اور اسکی شاخیں بہت  
 چھوٹی ہیں۔ انکے چار میڈیکل ربل انٹر آسی آس آرٹیریز میں سے ایک اینٹیریر یا ڈارسل اور تین  
 پاسٹیریر یا پامر ہیں۔ مگر پیچھے کو تین ہمیشہ اپنی اپنی اصلی مقام پر نہیں پہنچاتے۔ اور اندر والا  
 ہوتا ہے۔ ڈارسل بایڈش کی شریان سیٹے کا ریس کے پیشہ گھوم کر ایک شاخ اوپر کی طرف اینٹیریر لیٹل  
 پہنچتی ہے اور اسکی ایک شاخ میڈیکل ربل بون کے نچلے سر کے ٹسگان میں داخل ہو کر لاج  
 میڈیکل ربل آرٹری کی ایک شاخ سے جٹتی ہے۔ انہیں ڈیجیٹل آرٹری زمین ہوتی ہیں ایک



اور ایٹلائڈ و مسکیو لہر آرٹیریز شروع ہیں۔ پری وریٹرل کسی پیٹو ایٹلائڈ آرٹری کیٹین  
 اور سرکوشن کے سیدھے عضلات کو اور کانڈیٹائیڈ فوریمین اور فوریمین لاسیرم بیس کرنی آئی  
 راہ ڈیو رائیٹر کو شاخین بھیجتا ہے۔ ایٹلائڈ آرٹری ایٹلائڈ فوریمین کے راہ پے رائیٹو ٹیوٹل  
 کیٹینال میں داخل ہوتا ہے اور بہت سے شاخین گردن اور کپٹی کے عضلات کو اور چند ڈیو رائیٹر کو  
 بھیجتا ہے۔ ایٹلائڈ و مسکیو لہر باریس انٹس ٹو مانی کس ایٹلس کے ونگ کے نیچے سے پہر کر اسکے  
 انفیرر فوریمین کے راہ اسکے ونگ پر پہنچ کر وریٹرل آرٹری سے جلتا ہے اور شاخ سر کے ایک بک مسٹو فیکٹر  
 کو بھیجتا ہے اسکے وسیلہ سے وریٹرل اور کیراٹڈ آرٹیریز کو علاقہ ہے۔ سیر پیر و اسپائیل آرٹری  
 انٹرنل ایٹلائڈ فوریمین کے راہ اسپائیل کیٹینال میں داخل ہو کر اسپائیل کارڈ کے زیرین سطح پر  
 و شاخین تقسیم ہوتا ہے پیش کی شاخ دوسرا ذکی شاخ سو ملکر وسیلہ آرٹری اور پیچھے کی شاخ  
 میڈل اسپائیل آرٹری بناتی ہے۔ کسی پیٹو مسکیو لہر آرٹری سے پیریر سٹریٹل آرٹری سے  
 جلتا ہے اور کسی پٹیل کیٹینال کے مسٹین تقسیم ہو کر تمام ہو جاتا ہے۔

## انٹرنل کیراٹڈ آرٹری

یہ اوپر چڑھ کر فوریمین لاسیرم بیس کی بنی آئی کے راہ دماغ کو گیا ہے جو ساتھ اسکایان کیا جاوے گا  
 ایکسٹرنل کیراٹڈ آرٹری

یہ پیراٹڈ کلینڈ کی گھری سطح اور گٹرل باؤج کے درمیان سے پیش براؤپر ٹر پکرنچلے جاوے گا  
 کے کانڈیل کے اندر کی طرف سے پیراٹڈ کلینڈ اور انٹرنل میس الیری آرٹیریز میں تمام ہو جاتا ہے  
 اور اپنی گذرگاہ سے گلاسوفیل یا سب میس الیری میس آو مسکیو لہر اور باسٹیر آرٹریو لہر آرٹیریز  
 خروج کرتا ہے علاوہ ازیں چند چھوٹی شاخین گٹرل باؤج گٹرل کلینڈ اور پیراٹڈ کلینڈ کو  
 بھیجتا ہے۔ گلاسوفیل یا سب میس الیری آرٹیری گریٹ مانی آئیڈ سل کے



نیچے سے شروع ہو کر اس مسل اور ٹائی آئیڈ بون کی بڑی شاخ کے درمیان سے فائبر ٹکس کے پہلو پر لگا ہوا نیچے اتر کر سبکیں الیری اسپیس سے گزرتا ہوا نیچے جا بڑکے گوشہ سے باہر نکلا کر مائیسٹر مسل کے اگلے کنارہ پر لگا ہوا میکس الیری اسپائن کے اوپر دو شاخوں میں تقسیم ہو گیا ہے ایک شاخ اوپر کی طرف اترسل نیرل اور اینگیولر آرٹری اووی آئی میں تقسیم ہوئی ہے دوسری نیچے کی طرف ہتھکی باز پر پہنچ کر لیٹرل نیرل کہلاتی ہے سبکیں الیری اینر گڈر گاہ سے پچھلے آرٹری فیکس اور نرم ٹالو کو لینگول آرٹری زبان کی ساخت کو سب لینگول آرٹری سب لینگول گلینڈ اور زبان کی بیرونی عضلات کو انفریور بیل یا کارونیری آرٹری بکسی نیٹر اور میکس الویلیب ایس مسٹر کو اور سوپر لیسی بیل یا کارونیری آرٹری بالائی لب کو جاتا ہے۔ ماسوائے انکے چند چوٹی شاخیں سبکیں الیری گلینڈ چہرہ کے عضلات جلد وغیرہ کو لگتی ہیں۔

**میکس الو میکیولر آرٹری** گلاسٹیل کی جڑ کے قریب سے شروع ہو کر زیرین جا بڑ کے پچھلے خمدار کنارہ پر گھری اور اہلی شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے گھری شاخ اترسل ٹریکائیڈ مسل میں تقسیم ہوتی ہے اور ٹریکائیڈ میں آرٹری کہلاتی ہے۔ اہلی شاخ پیراڈ گلینڈ کے پیش کے کنارہ کو نیچے سے نکلا کر مائیسٹر مسل میں تقسیم ہوتی ہے اور باہر پر مائیسٹر آرٹری کہلاتی ہے۔

**پاسٹیرور آرٹری** میکیولر آرٹری سے موخر آرٹری کے شروع کے مقام کے نیچے سے شروع ہو کر پیراڈ گلینڈ کو اندر کی طرف سے اوپر جڑ بکر کان کے پچھلے اسکی کتری اور جلد کے درمیان تقسیم ہو جاتا ہے اسکی ایک شاخ اسٹائلو مائیسٹائیڈ فورمین کے راہ میڈل اتر کر اور چند دیگر شاخیں پیراڈ اور اترسل اسکیوٹو آرٹری کو مل کر مل کر جاتی ہیں۔

**سیو فیٹل ٹمپورل آرٹری** ایکسٹرنل کیڈ کی آخر کی ایک چوٹی شاخ کٹرل پاؤچ

اور پیراٹڈ گلینڈ کے درمیان میکس الیری کا ٹائل کے گرد نکی پیچ پر واقع ہے یہ شہر ان تھوڑے  
 فاصلہ کے اوپر انٹرنیٹ آرکیٹو لہر اور سبزیو میکس آرٹیریز میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ انٹرنیٹ  
 آرکیٹو لہر آرٹری ٹیپو میکس الیری آرٹری کیو لیشن کی پیچھے سے شروع ہو کر پیراٹڈ گلینڈ کو شاخیں  
 دیتا ہوا کان کے گانگ کے اندر اور اس کی پیش کے عضلات اور ٹیپو رل مسلین میں تقسیم ہوتا ہے۔  
 سبزیو میکس آرٹری زیریں جڑ کے پچھلے کنارہ سے پیش کی طرف گھوم کر اور انٹرنیٹ میں  
 ہو کر میکس الو میکس آرٹری کی شاخوں سے جڑتا ہے۔

انٹرنل میکس الیری آرٹری ٹیپو میکس الیری آرٹری کیو لیشن کے اندر اور پیچ کی طرف  
 سے دو خم کہا کر سب اسفی ٹائل کینال کے راہ پٹیل ٹائیس سے پار ہو کر حنیم خانہ کی تہ سے  
 گذرنا ہوا میکس الیری ٹائیس کے پائیلو میکس الیری فورمین کے راستہ سے پائیل ٹائیس کینال  
 میں داخل ہوتا ہے۔ مقام پر اسکو پائیل ٹائیس یا پائیلو ٹیٹل آرٹری کہتے ہیں یہ شہر ان  
 قہل ٹریگائیڈ فورمین میں داخل ہو نیکی پانچ شاخیں خراج کرتی ہے اول انفیریئر ٹیٹل جو  
 انفیریئر میکس الیری کو ڈیٹیل کینال میں داخل ہو کر موٹے تہتہ کی جڑ ہو کر شاخیں دیتی ہے  
 بعد ازاں جڑہ مذکور کی گردنے قریب دو شاخیں تقسیم ہو کر ایک شاخ ہنسک اور انسا و زرز کی  
 جڑ ہو کر دوسری شاخ منٹیل فورمین کے راہ زیریں لب اور سوٹ ہو کر بھیجتی ہے۔

(دویم) ٹریگائیڈ آرٹری زیریں دو تین چوٹی چوٹی شرائین میں جو ٹریگائیڈ اور ٹیسٹ اور لیوٹ  
 پائیل ٹائی مسلین میں تقسیم ہوتی ہیں۔ رسویم، ٹینک آرٹری یہ ایک باریک شاخ ہے جو گٹرل  
 پاؤچ کو چوٹی شاخیں دیتی ہوئی اسٹائلاڈ فورمین کے راہ میڈل اریڈ کو گئی ہے۔ چہاں  
 اسفی ٹو اسپائیل یا گریٹ میڈن چیل آرٹری یہ فورمین لاء سیر مہی ہنسک کرنی آئی کو راہ  
 ہو کر ہی میں داخل ہو کر ڈیوٹرا میٹر کو بہت سی شاخیں دیتا ہے اور پیراٹڈ ٹیٹل کینال میں

جا کر ایکٹاڈ آرٹری سے ان انس کیو لیٹ کرتا ہے۔ پنجم، ڈیپ پاسٹیر ٹیوبول آرٹری یہ  
 ٹریکٹاڈ فوریم کے پاس سے شروع ہو کر اور اوپر چکر ٹیوبول مسل میں تقسیم ہوتا ہے اور اسکی ایکشاخ  
 میکس آئیری لون کو گنگناڈ نچ سو گز کر میسی ٹر آرٹری سے جھٹی ہے۔

سب اسفنی ٹیڈل کینال کو اندر سے انٹرئل میکس آئیری آرٹری و شاخین خروج کرتا ہے ایک  
 ٹیوپ اینڈیر ٹیوبول آرٹری جو کینال مذکور کی بالائی شاخ کو راہ ٹیوبول مسل کو مسل کے پٹر  
 کے کنارہ سو گز کر انس عضلہ میں تقسیم ہوتی ہے دو سری او ف تھالک آرٹری جو آرٹریل ٹی ٹی ٹی  
 سے گزرتا ہے اور انٹرئل آرٹریل فوریم کے ماہ کھوپڑی کے اندر داخل ہو کر مے بن جی آرٹری  
 نیرل آرٹری میں تقسیم ہوجاتی ہے او ف تھالک آرٹری کے گزراہ سو کئی ایکشاخین خروج ہوتا ہے  
 اول میکو لہ آرٹریز آوی آئی جو آنکھ کے عضلات کو جاتی ہیں ردیم، سی نی آئیری آرٹری  
 جو کر چشم کو جاتی ہیں رسویم، سنٹرل آرٹری آوی ریٹی نا جو ریٹی نا کو جاتی ہے ر ہارم  
 سیوپر آرٹریل آرٹری جو بالائی پیوٹے۔ پیشانی اور کان کے عضلات کو جاتی ہے پنجم ہائیکل  
 آرٹری جو لائیگیل کلنڈ اور بالائی پیوٹے میں تام ہوتی ہے رشتم، سیر میرل شاخین، جو سیر میرل  
 کے آئیر ٹیروپ پرائیٹیر سیر میرل آرٹری کی شاخوں سے جھٹی ہیں۔

میزن جی آل آرٹری ڈیورا میڈ اور فائیکس سیری برائی کو شاخین دیکر اسٹاکاڈائی  
 کے پچھلے حصہ پر دوسرے بازو کی مہنام آرٹری اور اینڈیر ٹیو سیر میرل آرٹری سے جھٹتا ہے  
 نیرل آرٹری کو برقی ٹرم پلیٹ کے سوراخ سے پار ہو کر اٹھاڈل سلیز اور پیٹنٹائی تقریم ٹیو  
 انٹرئل میکس آئیری آرٹری آرٹریل ٹی ٹی سے ٹس سے پار ہو کر شاخین خروج کرتا ہے اول  
 بکل آرٹری جو موٹو کلنڈز۔ ایونی اولو پی بی ایلس مسل وغیرہ کو شاخین دیکر تام ہوجاتا ہے  
 ردوم، اسٹائی فی لائن آرٹری جو اس نام کے سوراخ کو راہ سافٹ پلیٹ کو جاتا ہے سیوم

سیویر پریڈیشل آرٹری جو سیویر پریڈیشل کینال کو راہ مولر کی جڑ پہنکو شاخیں دیکر انفر  
 آرٹریل فورمین کے قریب دو شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے ایک شاخ بالائی ٹسک اور انساؤرز کی جڑ پہن  
 دوسری فورمین ٹکڑی سے باہر نکلتی ہے یہ تقسیم ہوتی ہے ماسک کے چند بار یک شاخیں زیرین سیویر  
 کارنی کیلور لائیکریٹس لائیکریٹل سائیک وغیرہ کو بھی جاتی ہیں۔ چہارم اسفی نو پلاٹائین ٹائیل  
 آرٹری جو اسٹیٹام کو سواخ سے گذر کر ناک کی اندرونی دیوار و تقسیم ہوجاتی ہے پائیل ٹائین  
 آرٹری یہ پائیل ٹائین کینال اور اسکی پیش کو گروڈ سے گذر کر سیویر پریڈیشل انساؤرز کی قریب دوسرے  
 بازو کی آرٹری سوان آس کیو لیٹ کرتا ہے جس جڑ سے ایک آرٹری تیار ہو کر انساؤرز و فورمین  
 راہ باہر نکلتی بالائی لب سوڈر ہون اور تنہو ٹکڑی شاخیں دیتا ہے اس شیان کی گذر گاہ سے چوٹی  
 شاخیں ساؤٹ پیلٹ کی پیش کے حصہ اور مارڈ پیلٹ وغیرہ کو جاتی ہیں۔

**جگانے والے جانوروں میں** انٹرل کیرڈ نہیں ہوتا اسکے عوض میں انٹرل  
 میکس الیری کی اسفی نو اسپائینس اور آرکیٹنگ آرٹریز کی شاخیں اسکا کام دیتی ہیں  
 جس شاخ سے زیر واید میڈل اور انسٹیٹک آرٹریز شروع ہیں۔ انٹرل میکس الیری کو گذر کر  
 ٹیٹریگائیڈ فورمین نہیں ہوتا اگر کسی پیل آرٹری کا ٹیڈیڈ فورمین کو راہ ڈیورائیٹ کے

نیچے سے پیچھے لوٹ کر اٹھنے کے سیویر پریڈیشل فورمین کی پاس حلام مغر کو لیٹیل آرٹری سوان آس  
 کو لیٹ کرتا ہے اور اس جڑ سے ایک شاخ فورمین مذکور کو راہ باہر نکلتی گردن کو اوپر کو عضلات  
 میں تقسیم ہوتی ہے اور ٹنگول آرٹری ایکٹرل کیرڈ سے اور سب ٹنگول آرٹری ٹنگول سے  
 شروع ہوا ٹیڈ آرٹری کی جگہ میں پاسیئر آرٹری لہر آرٹری کی ایک شاخ موجود رہتی ہے  
 ہائیڈریکس میں لیون کارونیری آرٹری سے سیویر پریڈیشل ٹیڈ آرٹری اور ٹریس ورس فیشل کی شاخ  
 سونی میں۔ گائیٹس میں گلاسوفیشل آرٹری سب میکس الیری اسپیس کے راہ نہیں گزرتا

یہ پچھلے جاڑہ کو باہر سے رقتا کرنا ہو جس باعث سے اسکو ایکسٹرنل میس الیری یا فیشل آرٹری کہتے ہیں۔ ہسٹیریکر میں یہ شریان نہیں ہوتی۔ کتے بلی میں بھی گلاسوفیل آرٹری کے عوض میں فیشل اور لنکول آرٹری جدوجہد ہوتی ہیں۔ سور کا انٹرنل کیراٹڈیاٹک ایسی ٹیڈ فورم کے راہ کو پوری میں داخل ہو کر پیسری ملی بغیر ایک بار یک جاں بناتا ہے جسکے نیانہ میں اوف تھا ایک ہی بدو دیتا ہے ہسٹیریک آرٹری کی بناوٹ مثال گائے نہیں ہے ایسفلک آرٹری کی پاسٹیر سریریل شاخ سے ہوا رنگول آرٹری کو فیشل سے علاوہ نہیں ہے

### پاسٹیر سے آرٹری

یہ چوتھے ڈارسل ورٹیری کو مقابلہ سے شروع ہو کر یک قدر اوپر اور پیچھے کو ٹرکھرم کہاتا ہے جسکو آج اودی اے آرٹا کہتے ہیں اور پیچھے کی طرف ساتویں ڈارسل ورٹیری سے اسپائن کے نیچے کے بائین جانب پر لگا ہوا ٹائی ایٹس اے آرٹیکس کے راہ ڈائیفرم کے دونوں فلز کے درمیان سے گذر کر پیٹ کے خانہ میں اخیر کو لمبار ورٹیر کے نیچے دو ایکسٹرنل اور دو انٹرنل ایلی ایکس میں تقسیم ہو کر تمام ہوا ہے سینہ حصہ کو تھوریک پورشن یا تھوریک اے آرٹا اور پیٹ کے حصہ کو ایبڈ امینٹل پورشن یا ایبڈ امینٹل اے آرٹا کہتے ہیں اسکے کالیٹریل براچنر دو اقسام کے ہیں ایک پیرائٹیل جو سینہ اور پیٹ کو خانہ کی دیوار کو جاتے ہیں دوسری ویسی رل جو ان دونوں خانوں کے اندر و فی اعضا کو جاتی ہیں تھوریک اے آرٹا کے پیرائٹیل براچنر تیسرے جوڑے پیچھے کے انٹرکاسٹلر ہیں۔ پیلوڈ انٹرکاسٹل سیویریر سٹرائٹل سے اور اسکو بعد کے تین جوڑے ڈارسل آرٹری کی سٹائل براچنر سے شروع ہیں۔ ایبڈ امینٹل اے آرٹا کے پیرائٹیل براچنر ایک جوڑا ڈائیفرم یا فیریک آرٹریز پانچ یا چھ جوڑے لمبار آرٹریز اور ایک میڈل سیکرل آرٹری ہیں

ایک ایک انٹرکاسٹل آرٹری سینہ کو فی بازو پر پیلے کے پچھلے کنارہ کی گرو کو راہ باہم  
 موصوب اور رگ کے ہر دو پیلے کے درمیان سے گزرتا ہوا پلورا اور انٹرکاسٹل اور تھوڑے  
 سل کو شاخیں دیکر نیچے کیٹن انٹرٹل تھوڑے ایک آرٹری کے آسٹریل یا انٹرٹریل  
 ڈائمنٹل براچ سے جٹا ہے اور پھر کے چار آرٹریز مذکور پیٹ کے عضلات میں ایڈا  
 اور کم فلیکس ایلی آئی آرٹریز کی شاخوں سے جٹتی ہیں۔ اسے آرٹیک انٹرکاسٹل آرٹریز  
 سے ایک ایک ڈاؤن سٹاٹیل شاخ ورٹیری کے باؤنڈ کے قریب انٹرکاسٹل اسپرین  
 کے بالائی حصہ سے شروع ہو کر پیٹھ کے عضلات اور جلد میں اور انٹر ورٹریل فورینا  
 کے راہ حرام مغز اور اسکے پردے میں تقسیم ہوئی ہے۔

ڈاؤن فریکٹیکل یا فریکٹیکل آرٹریز مائی ایٹس اسے آرٹیکس کے مقام سے  
 شروع ہو کر ڈائفرم کے دہنے بائیں عضلاتی حصوں میں تقسیم ہوتی ہے فریکٹیکل سینٹریل  
 تھوڑے میں اور دہنے بازو کا آرٹری پلورا اور دہنے پیٹریکولو باریک شاخیں دیتا ہے۔  
 لمبوسیکل آرٹریز کمر کے نیچے سے انٹرکاسٹل کی مانند شروع ہو کر بالائی اور  
 زیرین شاخوں میں تقسیم ہو کر بالائی شاخوں کو کمر کے اوپر کے عضلات وغیرہ کو اور زیرین شاخوں کو  
 سوائیز ٹرانس ورسیلس ایڈامیٹس اور انٹرٹل ایکل مسلن کو بیچتی ہیں۔

میڈل سیکل آرٹری ایک تیلی ٹریان ہر جو پاسٹیرے آرٹیکو آخر سے شروع ہو کر  
 سیکرم کی زیرین سطح پر لگی ہوئی ہے ری اسٹیم میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ یہ شاخیں کھڑے  
 میں ہمیشہ موجود نہیں رہتی۔ و سپرل براخچر پہلی شاخ براکٹو ایسا فی جٹیل  
 آرٹری ہے یہ تھوڑے ایک لے آرٹیکو کے اول جوڑے انٹرکاسٹل آرٹریز کے ساتھ شروع ہوا  
 اور اس کا ذکر اعضا و نغس کے بیان کے ساتھ کیا گیا ہے۔

سیلی ایک ٹرنک یا ایکس۔ یہ ایک سچے لبنی شریان ہے جو ایڈامینٹل لے آتا ہے پیش کے حصہ نیچے سے شروع ہو کر تین شاخوں میں تقسیم ہوئی ہے جنکو گایاٹرک۔ اسپلینک اور ہپاٹک آرٹریز کہتے ہیں گایاٹرک آرٹری تینوں میں سے چوٹا اور بیچ سے شروع ہو کر معدہ کے کارڈیک آرٹری کے قریب اینڈریڈ اور پاسٹیر شریانوں میں تقسیم ہوا ہے۔ اینڈریڈ گایاٹرک ایسا فیکس کے پاس لمبر کروئچور کے اوپر گذر کر معدہ کے پیپر اور بائیں کلاڈیک پر تقسیم ہوا ہے علاوہ ازیں گایاٹرک آرٹری سے ایک اور شاخ نکلا کر فریج میں سے نسطرم کے راہ سینہ میں داخل ہوتی ہے اور ومان و شاخوں میں تقسیم ہو کر ایسا فیجیل آرٹری اور تھوریک کی بالائی شاخوں سے جتنی اسکو گایاٹرک و ہرنیری یا پورل آرٹری کہتے ہیں۔

اسپلینک آرٹری سیلی کی ایک بڑی شاخ ہے جو اسٹمک کے فنڈس پر سے گذر کر تلی کے ہائیس میں داخل ہوتی ہے اور اسپلین کے اے سپکس پر گایاٹرک و اپنی پلاٹیکا سے نسطرا کہلاتی ہے جو معدہ کے گریٹ کروئچور سے گذر کر لمبر کلاڈیک تک پہنچتی ہے اور لیفٹ گایاٹرک و اوٹنٹل آرٹری بھی کہلاتی ہے شاخ ہپاٹک آرٹری کے راہ گایاٹرک و اوٹنٹل آرٹری سے جتنی ہے اور ایک چوٹی شاخ بلبلے کو دیتی ہے۔

ہیپاٹک آرٹری میں کرٹیس کے بالائی سطح سے لگا ہوا پاسٹیر وینا کیل کے نیچے سے دھڑوں کو آڑا گذر کر کلیجہ کے پچھلے شکاف کے راہ غصو مذکور کی ساخت میں دینا پورٹ کے ساتھ تقسیم ہو جاتا ہے یہ شریان کئی ایک شاخیں ہیں کرٹیس کو ایک پورٹ کو ایک گریٹ اوٹنٹم کو دیتی ہے سو خراخ کو گایاٹرک و اپنی پلاٹیکا و بیکٹرا ہی کہتے ہیں جنس ایک ڈیوڈنٹل آرٹری اور چند گایاٹرک اور اوٹنٹل براخز خروج کئی ہے گریٹ مسٹرک آرٹری۔ اسکو اینڈریڈ گایاٹرک ہی کہتے ہیں اور یہ سیلی کی

ایک سر کے ۲ یا ۳ پنچے سے شروع ہو کر اور سو لکھ پیکس کے اندر سے پنچے اتر کر ایک یا دو ٹیر  
 انچ کے فاصلہ پر پین شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے جن کو دہنی ٹائین اور پیش کی شاخیں کہتے ہیں بائین  
 شاخ پندرہ سو ۲۰ تک چوٹی شاخیں خروج کرتی ہوئی سینٹر کے پرتوں کے درمیان داخل ہوتی  
 ہیں اور یہ چوٹی آنت کے لیسر کو دیکھ کر کے پاس بائیں گڑھ جگر حرا دار بن جاتی ہیں جن محرابوں  
 سے چوٹی چوٹی شاخیں آنت کی دیواروں میں داخل ہوتی ہیں اور انہیں سی ایکس کی شاخ  
 سپاٹنگ کے طور پر ڈنیل برانچ سے جتنی ہو دہنی شاخ ایلیو سیکل - سوپر تیراؤ انفیر سیکل اور  
 رائٹ کو لیک آرٹیر میں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ ایلیو سیکل آرٹری سینٹری کے راہ الیم کے ساتھ  
 گذر کر بائین شاخ کے اخیر کی چوٹی شاخ سے جڑتا ہے۔ سوپر تیراؤ انفیر سیکل سرکم کے بالائی اور  
 زیرین شکافوں میں داخل ہوتی ہیں اخیر کی شاخیں سی ایکس سکیم اور کولن کے جوڑ کو مقام پر خروج  
 ہوتی ہیں جسکو آرٹری آڈی آپ کہتے ہیں۔ رائٹ کو لنگ کولن کو اول اور دوسرے حصوں پر تقسیم ہوتا ہے  
 اور ایک شاخ پین کریس کو دیتا ہے۔ پیش کی شاخ سو لیٹ کو لیک یا رٹیر و گریڈ اور ایک شاخ  
 فلوٹنگ کولن کو لئے خروج ہوتی ہیں۔ رٹیر و گریڈ رائٹ کو لنگ کے مقابلہ پر کولن کے  
 تیسرے اور چوتھے حصوں پر لگا ہے۔ فلوٹنگ کولن والی شاخ لیسر سنٹر کی آرٹری  
 کی شاخ سے جتنی ہے

اسمال یا پاسٹیر ٹیر سنٹر آرٹری - یا آرٹری گریٹ سنٹر کے چار یا پنجے سے  
 ایڈاسنیل سے آرٹیک کے نیچے سے شروع ہو کر تیرہ یا چودہ شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے  
 اور کو لک سینٹری کے دونوں پرتوں کے درمیان سے گذر کر فلوٹنگ کولن اور رکتیم  
 کو خون پہنچاتا ہے اسکی ایک شاخ گریٹ سنٹر کی شاخ سے جتنی ہے اور پیش کی آٹھ شاخیں  
 جو فلوٹنگ کولن میں داخل ہوتی ہیں حرا دار بن جاتی ہیں اور باقی شاخیں سیدھی سیدھی



رکھ کر گواہی دینا اور ہی مرٹائل آرٹریٹھ کھلاتی ہیں۔

رسمیل آرٹریٹھ یہ دو شرائین گریٹ سنٹرک کے قریب ایٹاسینل اے آرٹا کی زیرین سطح کے دونوں بازو سے شروع ہو کر دونوں گردوں کو گئی ہیں اور انکو اندرونی کنارہ پر پہنچ کر فی شریان کئی ایک شاخونیں تقسیم ہوئی ہے بعد ازاں گردہ کے بائیس کے راہ اور بعض شاخ زیرین سطح سے ہو کر اسکے اندر داخل ہوئی ہیں اور کارٹیکل میں پہنچ کر ایک ایک سینئر اور میل کی ان نفس بناتی ہے۔ وہ شریان بائین کے نسبت لمبی اور اسماں سوائز اور باسٹیر پیرو مینا کیو کے درمیان سے گذرتی ہے۔ دونوں شرائین دونوں اعضاء کی نسبت بہت موٹی ہیں اور انکے پیش کی ایک ایک شاخ سیو پرائیل کیپ سیولر کو گواہی ہے۔

اسپیرمٹک آرٹریٹھ یہ دونوں شرائین مثال گردہ والو کو دینے بائین ہوتی ہیں اور لیسر سینٹرک آرٹریٹھ کے گچھے یا بازو کے قریب باسٹیر پیرلے آرٹا کی بجلی سطح سے شروع ہو کر اسپیرمٹک آرٹریٹھ کی ساخت میں لگی ہوئی میلوک کیو کی سر ہو کر فی شریان اپنی اپنے بازو انکو میل کینال سے گذر کر نوٹہ کے اندر کارڈ مذکور کے اخیر کے سر کے قریب بہت پیچھا ہو کر خود کے ٹیونیکا واسکیولوسا میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ماوین میں بان شرائین کو یوٹیرا و ویرا آرٹریٹھ کہتے ہیں جو اپنے اپنے بازو کے براڈ لیگ مینٹ کے پوتو کے درمیان داخل ہو کر اوپر اور پوٹی رائن آرٹریٹھ میں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ اوپر میں شاخ پیچیدہ ہو کر اوپر ہی میں داخل ہوتی ہے اور پوٹی رائن شاخ پوٹی رس کے کارنیو میں پہنچ کر پوٹی رس کے عام پوٹی رس آرٹریٹھ کی شاخوں سے جلتی ہے۔

اسماں ٹیس ٹی کیو لمر آرٹریٹھ یہ اس جڑہ کے فی شریان کو آرٹریٹھ و دی کارڈیا

ماینٹرک آرٹری وہی کہتے ہیں جو لے آرٹا کے اخیر پرائنٹرل اور ایکسٹرنل ایلیک آرٹری کے درمیان سے یا مؤخر آرٹری کے اول حصہ سے شروع ہو کر یوری ٹریڈ وائس ڈیفرائنس اور پیری ٹونیم کوشا خین دیتا ہوا انگوٹیل کینال کے راہ گذر کر ویجاٹیل شیتہ کی اندر کارڈ کے کل حصوں میں تقسیم ہو کر تمام ہو جاتا ہے۔ مادیوں میں شریان بڑی ہوتی ہے اور رحم کے باڈی اور کارنیو میں تقسیم ہوتی ہے جن باعث سے اسکو یوٹی رائن آرٹری کہتے ہیں۔

جنگلانے والے جانوروں میں۔ اکثر کے نالے آرٹیک

انسٹرکاسٹلر اور مین پیش کے ہوتی ہیں۔ سی بی اک ٹرانک ایسیٹکس کے پیچھے ریوسن پر پہنچتا ہے جسکے بائیں جانب سے آرٹری آدوی ریٹی کیو لم خروج ہو کر بالائی اور زیرین شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے اسکے پیچھے سے اسپلینک آرٹری اور قدر اور پیچھے سے ہسی ٹک آرٹری خروج ہوتی ہیں۔ مؤخر آرٹری سے ڈیوڈینٹیل براخ ٹکک آرٹری آدوی ایسا ویم اور اینسٹرک سینیٹرک آرٹری سے جلتا ہے۔ سی بی اک ٹرانک کے اخیر سے ویم اور ایسا ویم کی بالائی اور زیرین شریان ٹککرا نیپر تقسیم ہوتی ہیں۔ ریوسن کی بالائی اور زیرین شریان اسکے لائی ٹیوڈی ٹل گرو وین بائیں جاتی ہیں بالائی شریان اسپلینک آرٹری سے شروع ہو کر سحر کی طرف رفتار کرتی ہے اور زیرین شاخ آرٹری آدوی ریٹی کیو لم سے ٹککرا پیش سے ہوتی ہوئی پنچر کی سطح پر اتر کر پیچھے رفتار کرتی ہے اور بالائی کی شاخوں سے ملتی ہے۔ اینسٹرک ماینٹرک آرٹری دو حصوں میں تقسیم ہو کر ایک حصہ چوٹی دوسرا بڑی آنت کو پہنچتا ہے مؤخر حصہ کولن کے اوپر آٹے شاخین خروج کرتا ہے۔ پاسٹر یہ ماینٹرک بہت چوٹا اور سیڈل سے کرل بہت بڑا ہوتا ہے جس سے شاخین ٹککروم میں تقسیم ہوتی ہیں۔ لیٹرل سیکلر چوٹی چوٹی ہوتی ہیں۔ یوٹی رائن آرٹری بہت بڑا اور امیلا ٹیکل کے ساتھ خروج ہوتا ہے

کئے جلی مین کوئی خاص بران کیل۔ آرٹری ہین ہوتا مگر اس کے عوض مین  
ایسا فی جیل آرٹریز شاخین ہیچے ہین۔ گیا سٹک آرٹری کی دو شاخین ہین ہین  
ہے پے ہک آرٹری سے ایک شاخ ڈیو ڈینم اور پین کریں کو جاتی ہر جو اینٹیر پیرسٹک  
آرٹری سے اینٹے موز کرتی ہر۔ مؤخر عروق کے قریب سے ایک آرٹری شروع ہو کر  
دو شاخو مین تقسیم ہو کر ایک شاخ پیش کی طرف ڈایا فرم کو اور دوسرے کمر کے نچلے حصہ  
کو ہیچتا ہے۔

## پاسٹیر پیرے آرٹکے اخیر کی شاخین

اس مقام کے فی بازو سے ایک انٹرئل اور ایک ایکسٹرنل ایلک آرٹریز شروع ہوتی ہین  
اور اس طور پر اے آرٹکے چار شاخو مین تقسیم ہونیکو ایلک کو اور ریفرکشن کہتے ہین۔

## انٹرئل ایلک آرٹری

یہ اخیر کے لمبار وریٹمبر کے نیچے سے شروع ہو کر پیلو س کے اندر اس سال سوائیکے انٹرئل  
کے قریب تک لگا ہر اور اس مقام کے اعضا کو خون پہنچاتا ہر۔ اسکی شاخین آنی لائیکل  
انٹرئل پیوڈک سالیو لمبار۔ ایلو فیمورل آب پیوڈک گلوٹیل اور لیٹیرل سیرل  
آرٹریز ہین۔

آنیل آئیکل آرٹری آرٹری جنین کی حالت مین بہت بڑا ہوتا ہر مگر بعد پیدائش  
کے مٹ جاتا ہر اور اسکا مٹا ہوا حصہ مثال ڈوری کے بلیڈر کے لیٹیرل فالسکیمینٹ  
کے آزاد کنارہ سے اس کے فڈس تک لگا رہتا ہر۔

انٹرئل پیوڈک یا آرٹری اودی بلب بالائی شانہ کے ساتھ ایک ہی جڑہ ہر  
ہو کر جیسے کی طرف شانہ کی بالائی بازو سے گذر کر اور اسکی ال آسج کے اوپر سے ہو کر پیٹرس

کے کروڑ اور بلب میں تقسیم ہوتا ہے علاوہ ازیں اپنی گزرگاہ سے کئی ایک شاخ کو پُر کلینڈ اور ویسی کو پاس ٹینک آرٹری کو دیتا ہے جس میں سے شاخیں براس ٹیٹ کلینڈ۔ واسٹ فیکٹری ویسی کیو لاسے مینیس پیریم وغیرہ کو جاتی ہیں۔ مادیوں میں اس کی شاخیں ریکٹم۔ بلیڈ ریجیل بلب وغیرہ کو جاتی ہیں۔ اور سیرینیل آرٹری و لاکو شاخیں دیتا ہے۔

ایلیو لمبیا آرٹری اڈا ٹنگلر ایٹیم کی زیریں سطح اور ایڈائیکس مسل کے درمیان سے ہوتا ہے سیکر و ایلیک آرٹری کیو لیشن۔ سب لمبیا رسلز اور گلوٹی اس مائیک سپس میں تقسیم ہوتا ہے۔ ایلیو فیمورل آرٹری ال آئی ایکس سل سے باہر اونچے کو ترجہا گزر کر انڈر کیٹن سے گزرتی ہے۔ ٹری سپس ایک ٹنسر اور فیشا لٹک کے سل میں تقسیم ہو جاتا ہے۔

آپ ٹیور میٹر آرٹری مؤخر آرٹری کی جڑ سے شروع ہو کر پیچھے اور نیچے کو اتر کر آب ٹیور میٹر فوریمین سے باہر پار ہوتا ہے بعد ازاں کائیوٹنس اور کورڈل شاخوں میں تقسیم ہو کر اول شاخ پینس کے ڈارسم کو اور دوسری شاخ کرس اور بلب کو دیتا ہے۔ علاوہ ازیں چند چوٹی شاخیں اسکپو ٹینیل سلتز کو بھی جاتی ہیں۔

گلوٹیل آرٹری ان سٹہوں میں سے ہر ایک اور پیلوک کیوٹی کے چہت سے لگا ہوا ہے اور نیچے کیٹن باہم گریٹ سائی ایکٹو کے گریٹ سائیٹک ناچ کے راہ باہر پار ہو کر گلوٹیل سلتز میں تقسیم ہوتا ہے اور ایلیو لمبار کی شاخوں میں سے ملتا ہے۔

لیٹیرل سیکرل آرٹری سیکرم کے زیریں بازو پر لگا ہوا ہے جسے کو سیدھا گزر کر اسٹیٹ اور لیٹیل کا کسی جیل آرٹری میں تقسیم ہوتا ہے اور اپنی گزرگاہ سے سیکر و اسپال شاخیں سیکرم کے زیریں فوریمین کے راہ حرام مغز اور کاڈا ایکو ایٹا کو بھیجتا ہے۔ اس کی ایک آرٹری سیکر و سائی ایکٹو لگے مینٹ کے پیچ پر گہم کر اسکپو ٹینیل سلتز میں تقسیم ہو جاتا ہے اور لیٹیل

کاکسی چٹیل بھی بڑے کمرہ کے بازو پر لگتا ہے۔ ہنہ بازو کے لیٹیل سکیل سے اکثر کہ ایک ٹیل  
کاکسی چٹیل آرٹری شروع ہوتا ہے

## ایکسٹرنل ایلک آرٹری

یہ اے آرٹری کے اخیر سے شروع ہو کر نیچے اور باہر کو گزرتا ہوا پیوٹس کے پیش بر لائنگ  
آؤڈی لیک اور پیک ٹینی اس کے درمیان سے نیچے اتر کر ان کے حصہ میں فیوول آرٹری  
کھلاتا ہے بعد ازاں فیور ٹیبیل آرٹری کیوٹیشن کے گوشہ میں باپ لی ٹی ال آرٹری کے  
نام سے بچا جاتا ہے ایکسٹرنل ایلک کی جڑ کے قریب سے کمر فلیکس ایلی ٹی شروع ہو کر  
پیرٹونیم کے اندر سے آگے کر کرکٹ سوائز کے بیرونی کنارہ پر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔  
پیش کی شاخ پیٹ کے آسمان ایلک اور ٹرنس ورس سلسلہ میں تقسیم ہوتی ہے اور بھیج کی شاخ بعد  
دینی چند شاخیں عضلات ٹکڑ کو ایمیم کے ایکسٹرنل میگل کو نیچے سے پیٹسریڈ سچائینی کے پیش  
اندراور جلد کے نیچے تقسیم ہو جاتا ہے بعض بعض میں اسٹسٹ کیو لہ آرٹری ہی ایکسٹرنل ایلک  
سے شروع ہوتا ہے۔

فیوول آرٹری یہ ایکسٹرنل ایلک کا ٹیڈ ہو جو پیوٹس کے پشیر کمر وں آج کے نیچے سے  
اپنے ہنام وین اور اسٹریٹس ایفینازو کے ہمارے کیٹی ٹی ٹی اس اور وٹس انٹرس ہو لگا ہوا  
نیچے اتر کر گیا سٹرک نی ٹی کے بالائی سرونگی درمیان باپ لی ٹی ال آرٹری کھلاتا ہے۔ فیوول  
کے شروع کے مقام سے پیوٹس کے پیش کے کنارہ پر پیوٹی ان اور پرو فنڈ افیموس خروج  
ہوتی ہیں پیل آرٹری انٹرنل ایڈ امینل رنگ کے پیچھے ابی گیا سٹرک اور ایکسٹرنل پیوٹیک  
میں تقسیم ہوتا ہے ابی گیا سٹرک یا پاسٹریڈ امینل آرٹری سپرینٹل کارڈ کے اندر دنی  
سے چار ہزار کے پیش کی طرف شمال ایلک اور ٹرنس ورس سلسلہ کے درمیان سے اور

رکٹس ایڈامینس کے بیرونی کنارہ سے گزرتے ہوئے عضلہ میں اینٹیٹیر ایڈامینس آرٹری  
 کی شاخوں سے جکڑا ہوا ہے اور کئی ایک بالائی شاخیں سمکم فلیکس ایلیسائی سرجی  
 ہیں ریکٹرل پیوڈک آرٹری انگوینیل کینال کے اندر سپینس کی پشت پر اتر کر کینال  
 فی اس ایڈامینس آرٹری اور ڈارسل آرٹری آوی سپینس میں تقسیم ہو جاتا ہے۔  
 اول آرٹری شیشہ کے سس میں سوری لینگے منڈ کے پیش تک پہنچتا ہے اور پیوڈک  
 انگوینیل کلینر خیتہ اور جلد میں تقسیم ہوتا ہے۔ ڈارسل آرٹری آوی سپینس انٹیٹیر  
 اور بائیٹیر براہ سرجی میں تقسیم ہو کر سپینس کے پیٹھ کے اگلے پچھلے حصوں پر رفتار کر کے پیش  
 کی طرف گلا نیرو سپینس تک اتر کر ٹائیل ٹشو میں اور پچھلے کی طرف انٹرل پیوڈک اور آب  
 پیوڈک سے جکڑا ہو کر شاخیں دیتا ہے۔ پرو فنڈ اینٹیٹیر سپینس کی طرف ایلائی آکر  
 اور پکٹی فی اس کے درمیان سے ہوتا ہوا ایڈاکٹر زکی گھری سطح سے گزرتے ہوئے اندر  
 پچھلے کے عضلات میں تقسیم ہو جاتا ہے علاوہ ان میں سپیو فیشیل سکیولر اسمال سکیولر اور فی  
 آرٹیریز ہی فیمول کی شاخیں ہیں سپیو فیشیل سکیولر پرو فنڈ اسی چوٹا اور اسکے پیش  
 کی طرف سے شروع ہو کر ان کے پیش پر وکٹس انٹرنس اور ریکٹس فیورس کے درمیان  
 سے گزرتے ہوئے آرٹری سپینس میں تقسیم ہوتا ہے اسمال سکیولر چوٹی چوٹے آرٹیریز میں  
 جو فیمول کے گزرگاہ سے نکلتے ہیں ان کے عضلات میں داخل ہوتی اور ایک شاخ اسٹائفل  
 جائنٹ کو جاتی ہے اور دوسری فیمر کے نیوٹری اینٹ آرٹری بن جاتی ہے۔ سائیفا  
 آرٹری ایک پتلی تیریاں ہے جو فیمول کے سچ کی حصہ کے پیش سے شروع ہو کر ٹیپیا کو اندر  
 کے بالائی تیسری حصہ پر دو حصوں میں تقسیم ہو کر باہم سائیفا وین کی ایک شاخ پیش  
 کی طرف جلد کے نیچے سرانگ کے زیرین حصہ تک پہنچتی ہے اور دوسری شاخ پچھلے کی طرف

نیچے اتر کر ٹاک جائیٹ کی نشیب میں پاسٹیر ٹیبل آرٹری اور فیرو پاپ لیٹی ال آرٹری کی شاخوں سے جڑتی ہے۔

پاپ لیٹی ال آرٹری فیورل کا بڑا ٹیبل ہے جو اسٹائفل جائیٹ کی پیچھے پاپ لیٹی ال سے نیچے سے گزر کر بیرونی ال آج کے قریب پاسٹیر اور اینٹیئر ٹی بی ال آرٹریز میں تقسیم ہوتا ہے۔ پاپ لیٹی ال سے کئی ایک چھوٹی شاخیں خروج ہوتی ہیں ان میں سے ایک شاخ کو فیرو پاپ لیٹی ال آرٹری مٹو کہیں جو پیچھے کی طرف بڑھ کر سیسی میسری نوٹس اور سیسی منڈ نوٹس اور لانگ اسٹس کے درمیان ہوتا ہے اور جلد کی نیچے سب کیوٹینس شاخوں میں تقسیم ہوتا ہے اور ایک شاخ جو کی طرف اتر کر ٹاک جائیٹ کی نشیب میں پاسٹیر ٹی بی ال کی شاخ سے جڑتی ہے۔

پاسٹیر ٹی بی ال آرٹری ران کی پیچھے کی طرف سے ایک فلکسک ٹنڈن کے پیچھے لگا ہوا اس کیل سس کے اوپر پہنچ کر اور ترچھا محراب ارنیکر ٹارسل آج کی نیچے داخل ہوتا ہے اور ایس ٹرا گیلز کے قریب انٹر ٹرل اور ایکسٹرنل پلانٹر آرٹریز میں تقسیم ہوتا ہے اور اس کی گڈا سے کئی ایک شاخیں خروج ہو کر اس پاس کے عضلات میں اور ٹاک جائیٹ پر تقسیم ہوتی ہیں اور ایک نیوٹری اینٹ آرٹری ٹیبیا کے اندر داخل ہوتا ہے اور ایک ایک پلانٹر آرٹری فلکسکریڈس پر فور نیئر ٹنڈن کے فی بازو پر لگا ہوا نیچے اترتا ہے اور سس میں سو ری لیکے سینٹ کمی بالائی سر کے مقابلہ پر دونوں آرٹریز پر نوٹینک پیڈل آرٹری سے جو ایک دیرین محراب بناتی ہیں جس محراب سے انٹر ٹرل اور ایکسٹرنل انٹر آسی انس پلانٹر آرٹریز میں سو ری لیکے سینٹ کے دونوں بازو پر لگی ہوئے فیٹا لک جائیٹ پر اتر کر گریٹ میٹ ٹارسل آرٹری سے جڑتی ہیں جس سے سے سے مائیڈی ان آج بنتا ہے۔

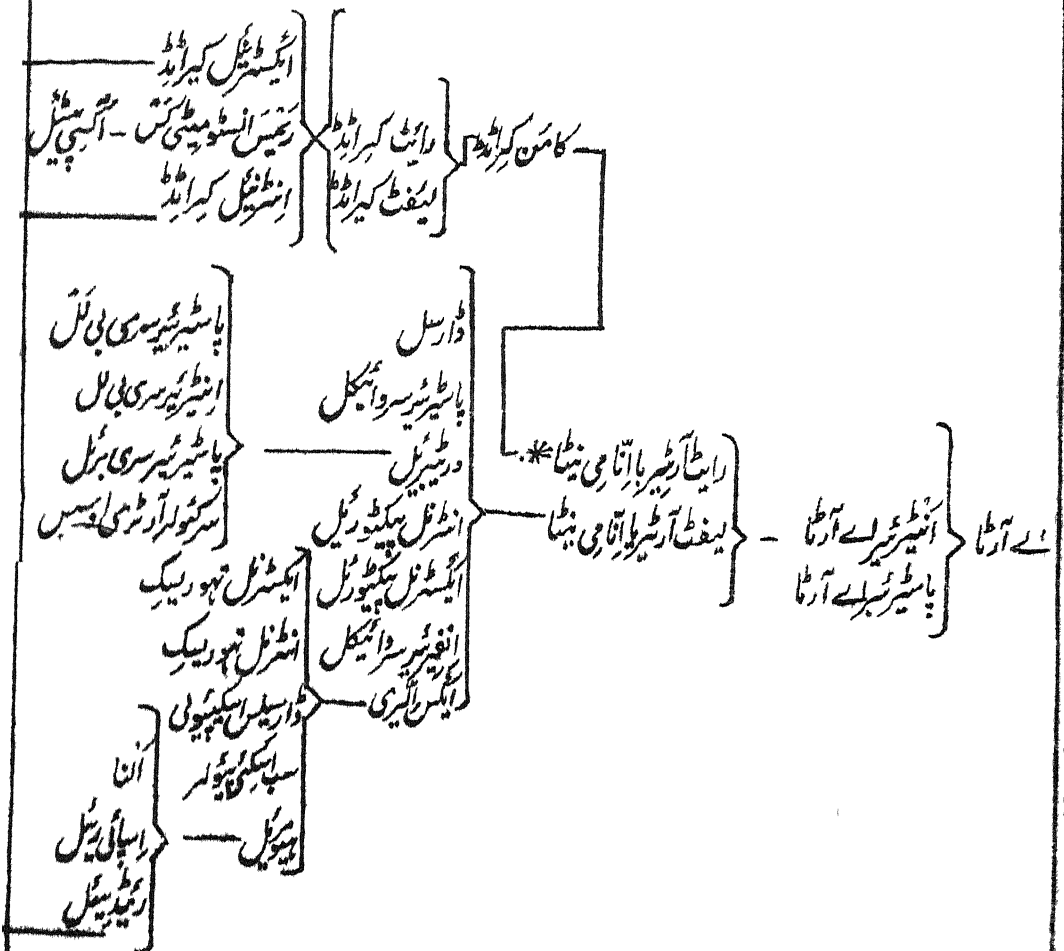
اینٹیئر ٹی بی ال آرٹری پاپ لیٹی ال کی ٹری شاخ جو چوٹی بی او پے روئی ال آج

کے اندر سپیشل کی طرف گزرا کر ٹیمپیا اور فلیکس میٹھے مار سائی کے درمیان سے ہوتی ہوئی ٹاک ٹائٹل  
کے پیش پر سپیدل آرٹری کھلاتی ہے اور اپنی گزرگاہ سے بہت سی چھوٹی شاخیں خارج کرتی ہے  
اور ٹاک ٹائٹل کو پیش سے باہر کی طرف ترجہا گزرا کر دوسری قطار ٹیڑھی پر فورے ٹنگ میل  
اور میٹھے مار سپیدل آرٹری میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ پر فورے ٹنگ آرٹری اسکا ٹیٹا پیر کیو باڈ  
اور گریٹ کیو نی فارم کو درمیان کے سوخ سے گزرا کر پاسٹیر ٹیڈی ال کے پلانٹیر شاخوں سے جلتا ہے  
میٹھے مارسل آرٹری لارج میٹھے مارسل بون کو بالائی سر کے بیرونی طرف سے ہوتا ہوا اسکے اور  
ایکسٹرنل میٹھے مارسل بون کے درمیان کے گرو سو نیچے اتر کر ٹوخر ٹیڈی کو زیرین سر کے قریب دونوں  
ہڈیوں کو درمیان سے اندر اور پیچھے کی طرف جا رہتا ہے بعد ازاں اس میں سوری لگے سینڈ کے  
دونوں زیرین شاخوں کے درمیان پاسٹیر ٹیڈی ال کے انٹر آئی اس پلانٹیر بائیں سر کے چکر سے  
مائیڈین آرج بناتا ہے جس آرج سے انٹر ٹل اور ایکسٹرنل کیمپٹل آرٹری شروع ہوتی ہیں  
دونوں آرٹریز اگلے پاؤں کے مثال فلیکس ٹنڈنز کی پیش پر گامی کے دونوں بازو  
سے لگے رہتے ہیں۔

جگلنے والے جانور و نمین گریٹ میٹھے مارسل آرٹری باہم دو ورائڈ کی میٹھے مارسل  
کے پیش کے درمیان فیلمنی نشیب میں لگا ہوا نیچے اتر کر ٹیڈی مذکور کو زیرین سر کے درمیان شکاف  
راہ پیچھے گزرا کر کاسٹل کیمپٹل آرٹری بناتا ہے بعد ازاں اگلے پاؤں کے مثال تقسیم  
ہو جاتا ہے۔ کتے۔ بلی میں پاسٹیر ٹیڈی ہیل آرٹری بہت چھوٹا ہوتا ہے اور  
اینٹیر ٹیڈی ہیل مارسل کو ایک بڑی شاخ ویکر تیسرے انٹر میٹھے مارسل آپس میں اتر پرتا ہے  
اس پیچھے گزرا کر فلیکس ٹنڈنز کو نیچے ایک پلانٹیر آرج بناتا ہے جس سے مین کیمپٹل آرٹریز  
شروع ہو کر اگلے پاؤں کے سیو فٹیل باؤں کی شرائین کے مثال تقسیم ہوتی ہیں۔



شرائین



\* وایٹ آرٹ میوٹا انا پیٹیا سے لیٹ آرٹ میوٹا انا میٹیل کے بموجب شاخین نکلی ہیں مگر اس میں سوا کے اٹن خنکے دو





پاسٹیریلے آرٹا کا کو اڈر کسی فیکشن یعنی پاسٹیریلے آرٹا کی آخری چار شاخوں یعنی دو طرف کا انٹرٹل اور ایک انٹرٹل ایکسٹرنل تقسیم ہونا

ویسکوپاسٹیک آرٹری

دواورچوٹی شاخیں

اسٹیل آرٹری  
آرٹری آف دی بلب یا انٹرٹیل پیوڈک آرٹری

اسکی انٹل آرٹری

لاسٹریل کا سیجیٹل آرٹری

اسٹیل کا سیجیٹل آرٹری

چار اسپینل برین چٹنر

آرٹری آف دی کارٹین کیور نو سٹم

سیکریٹل یا لاسٹریل سیکریٹل آرٹری

ایڈو سیکریٹل یا لاسٹریل سیکریٹل آرٹری

کلوٹریٹل آرٹری

آپ ٹیو ریٹر آرٹری

ایڈیکو فیورل آرٹری

انٹرٹیل ایکسٹرنل

پری پیوڈک آرٹری

پری فٹا انیمورس یا گریٹ سیکریٹل آرٹری آف دی تھائی

سیور فٹیل سیکریٹل یا گریٹ انٹرٹیل سیکریٹل آرٹری

آنا می نیٹ یا اسپال سیکریٹل آرٹری

سیفینا آرٹری

فیموریل آرٹری

اسٹیل سیکریٹل یا پوڈریٹین

سکرم فلیٹسکا ایلیاٹی

انٹرٹیل ایکسٹرنل

پرفورسٹنگ پیڈل آرٹری - ڈیجیٹل آرٹری

میٹھار سو پیڈل یا کاسٹریٹل آف دی کیٹن

پیڈل آرٹری

پاسٹریٹیل آرٹری

انٹرٹیل آرٹری - پیڈل آرٹری

پاسٹریٹیل آرٹری

(Percivall)

## وینیرے ورائڈیا رگین

ورائڈیہ لیریز کے موٹا پڑنے سے شروع ہونے اور اکثر کہ شرائین کے آس پاس سے گزر کر خون کو وائین لوٹا لیجاتی ہیں۔ یہ بہ نسبت کیسی لیریز کے بہت کم ہیں مگر شرائین سے دو چند ہیں کیونکہ بہت سی تیلی شرائین کے ساتھ دو دو ہوتی ہیں گو کہ موٹی شرائین کے ساتھ ایک ایک ہوتی ہیں اور سب کیوٹیشنز وینز کے ساتھ اکثر کہ شرائین نہیں رہتے۔ وینیرے دو جماعت ہیں ایک کیسرسر کیوٹیشن کے جو پہرے سے رخ خون کو دل کے بائیں آرکیل میں لیجاتے ہیں دوسری جنیرل سر کیوٹیشن کے جو جسم کے تمام اعضا سے سیاہ خون کو دے آرکیل میں داخل کرتی ہیں انکی تیلی تیلی شاخیں بائیکڈیکٹرک موٹی پرتی ہیں اور موٹی موٹی نلیاں بنکر واسر جنتی ہیں مگر جنیرل سر کیوٹیشن کے وینز میں سے پورٹل وین کی بنا وائین فرق ہے یہ ورائڈیا کے کیسی لیریز سے شروع ہو کر کلیجہ کے اندر داخل ہوتی ہیں اور وائین تقسیم ہو کر کیسی لیری پلیٹیکس یعنی باریک نالی بنی ہوئی باریک شاخیں دوبارہ موٹی پڑ کر پاسٹیر وینا کیواسے لگی ہیں ماسوائے اسکے اسے ایکٹائل ٹشو کی باریک لگن لگے سیلرے یعنی باریک خافون سے شروع ہونے اور ڈیو ماسٹر کی رگین پیل ہیکر خاندان ریجائی ہیں جن خافون کو سائینس کہتے ہیں۔ رگون میں اینسٹو موسنس بہ نسبت شرائین کے بہت ہیں دہانک کہ بعضے بعضے جگہ وینز وینز پلٹیک سیٹرنی ہیں۔

ورائڈیا کی دیوار میں بھی مثل شرائین کے تین پتون سے بنی ہیں مگر بہ نسبت شرائین کے تیلی میں جس باعث سے خالی ہو نہ ہو چک جاتی ہیں اور رنگت میں سُرخ مائل ہیں۔

بیرونی پرت ایلا سٹیک اور ایری اولٹر ٹشو سے بنے ہر گھر بعض بعض رگوں جیسے کہ ہیاک وینز  
 اور وینا پوٹی میں انوائنٹیری سکیو کرفائیر زیفے بی اختیارے عضلاتی ریشو ہی اوگی  
 لمبائی پر پائے جلتے ہیں۔ مچہ درمیانی پرت ٹرائین کے پچلے پرت سے بہت تپلا ہو  
 کیونکہ وائیڈ کے اس پرت میں ایلا سٹیک اور سکیو کرفائیر ز تھوڑے پائے جاتے ہیں اس پرت  
 کے سکیو کرفائیر ز ان اسٹرائی پٹ اور وڈو میں لیکن گاہے لمبائی پر بھی پائے جاتے ہیں  
 جیسا کہ سچی وائی کی رگوں میں۔ بعضے بعضے جگہ انوائنٹیری سکیو کرفائیر ز درمیانی پرت  
 جیسا کہ ٹینا اور ہڈیوں کے وائیڈ میں نہیں پائے جاتے ہیں اور بعضی رگوں جتنا سچہ پمپوزی ریشو  
 اور وینی کیوٹی کے درمیانی پرت میں اسٹرائی پٹ سکیو کرفائیر ز پائے جاتے ہیں۔ وڈو عضلاتی  
 پکٹنڈے مختلف رگوں مختلف مقدار کے موجود رہتی ہیں جیسے کہ تیلی رگوں میں زیادہ اور وٹوٹی  
 میں کم۔ وڈو وائی پرت کی بنا وٹوٹ میں سوائے ٹرائین کے اس پرت سے تپلا ہونیکے اور  
 کچھ تفاوت نہیں ہے۔ مچہ وینٹر کے اندر جگہ بچھکے والو زیفے کو اٹیاں یا پر وری دیکھے  
 سمیلوئز والو ز کی ماندگی رہتی ہیں اور اکثر کہ جوڑی جوڑے اور گاہے ایک اور گاہے تین بھی  
 ہوتے ہیں۔ انکا اگلا آزاد کنارہ دل کی طرف ہوتا ہے جس باعث سے خون پیچھے کو نہیں لوٹ  
 سکتا اور یہ خون کے بوجھ کو بھی سمباتے ہیں۔

واضح ہو کہ یہ اکثر کہ چاروں باؤن کی رگوں میں بہت سی اور بڑی بڑی رہتی ہیں مگر  
 حصے۔ رحم۔ اور خصیتہ الرحم کی رگوں اور وینا انریگاس اور وینا پوٹی میں نہایت  
 کم اور چھوٹی چھوٹی ہوتے ہیں اور وینی کیوٹی اور پمپوزی وینز میں بالکل نہیں بائی جاتی۔  
 ورائیڈ کی پرورش کے لئے بہت سی ویسا ویسوزم اوگو گرد بچال کے موافق لگوتے ہیں۔  
 اعصاب وائیڈ کی دیوار وینز میں داخل ہوتے ہیں وینا پوٹی کے ساتھ گریٹ سمپسی

تھیں شک نہ ہو کے ریشہ پائے جاتے ہیں۔ خون کی رفتار سیوفیشیل ونیر یعنی اوہلی رگون کے اندر صرف پیچھے کی دباؤ سے اور وٹیں ونیر یعنی گھری رگون میں جو مابین سلسلہ کے رہتے ہیں خون سوائے پیچھے کی دباؤ کے دیگر اس پاس کی مسٹر کو جُست ہوئے بغیر بھی گرتا ہے اور سینے کی اندر کی موٹی موٹی رگون میں سیوانیٹیشن یعنی سانس اندر لینی کی وقت بھی خون دلی طرف چل جاتا ہے۔

## ورائیکی تفصیل پہلو نیری ونیر

پہلو نیری کے اندر کے کیپی لیری پلک سینٹر سے جو لے اسینٹر پیچھے ہوئی ہیں شروع ہوتی ہیں اور تندرچ جٹتی ہوئی پہلو نیری کی جڑ پر اکثر کہ چار اور گاہی آٹھ تک موٹی رگین بنکر دل کے بائیں آرٹیکل میں جات خون پہنچاتی ہیں۔

## کارونیری یا کارڈیک ونیر

یہ دل کی ساخت سے آؤدہ خون عضو مذکور کو گھرا دیوں کی راہ باہم اسی نام کی آرٹیر نیرونگو ہو کر دل کی جڑ پر دے اور گھرا دیں ایک موٹی رگ بنا کر دہر آرٹیکل میں داخل کرتے ہیں۔

## اینٹیٹریوینا کیوا

یہ پیش کے اول جوڑہ لہلی کی درمیان دونوں جگیو لہ اور اکیس لیری ونیر کے اکٹھا جٹنے سے تیار ہوتا ہے اور اینٹیٹریوینا کے دہنے بازو سے پیچھے ٹرکھو دلیو دے آرٹیکل کو بالائی پچھلے حصہ میں کھلتا ہے۔ اس میں اسکی گزر گاہ پائٹرنل تھوریک۔ ورٹبرل۔ سوپریئر۔ سرائیکل۔ ڈارسل اور گریٹ وینا ازیکاں کہلتے ہیں۔ یہ سب رگین سوائے وینا ازیکاں کے اپنی اپنی مہنام آرٹیر نیروں کے ساتھ ملنا وقتا کرتی ہیں۔ مگر مایان ڈارسل گاہی گاہی میں انٹرٹائل

اسپیسٹک لگا ہوا پایا جاتا ہے اور اس درمیان کے انٹرکاسٹل فینر کو اصولاً تاہم اسلیڈ  
 اسکولیسروینا از یگاس بھی کھتے ہیں بائیں جانب کو ورٹیرل سوپریر سٹرکٹل اور ڈارسل  
 ونیر برعکس دہنے والو کو قبل داخل ہونی دینا کیونکہ بائیں جانب کے رگ بناتے ہیں۔  
 وینا از یگاس یا گریٹ وینا از یگاس اول منبار و ورٹیرل کی قریب سے شروع ہو کر پٹہ  
 کے نیچے تھوڑے آگے آگے دہنی طرف لگا ہوا چھ ڈارسل ورٹیرل کے باڈی کے قریب سے  
 پٹہ کو انٹیریر وینا کیلئے مہلہ کے قریب آئیں یا خود دہنے آریکل میں کھلتا ہے اور اپنی گزرگاہ  
 پر اول منبار اور دونوں بازو کے گلے آگے انٹرکاسٹل آرٹیریل کو سیٹل لائیٹ ونیر کو  
 اصولاً تاہم ماسوائے اسکی جڑہ میں چند شاخیں سپائیل اور سوائیز سلنر بھی داخل  
 ہوتی ہیں۔

## جلیو لنیر

یہ دونوں کیرائلز کے سائیل لائیٹ ونیر میں اور گردن کے فی بازو کو جلیو لنیر چینل کے راہ  
 ایک ایک میں جا رہے ہیں۔ سینہ کے پیش کی طرف رفتار کرتا ہے اور اس مقام سے شروع ہر کہ  
 جہاں کیرائلز آرٹیری وین شاخو نہیں تقسیم ہوتا ہے اسکی جڑہ میں زیرین جا رہے اور کپٹی  
 کی گاہ کے نیچے اور نیچے سیوٹیل ٹیول اور انٹرل میگیس آئیری ونیر سے بنی ہیں۔ یہ پیرائل  
 کھینڈ کے نیچے سے گزر کر نیچے کی طرف مائٹاڈ و ہیو رلیس اور اسٹرومیگیس آئیریس کے درمیان  
 کیوٹی کیو لیرس کا لائی اور جلد کی نیچے سے ہوتا ہوا اول جوڑہ پٹی کے درمیان دوسرے بازو  
 کے جلیو لنیر سے ٹریکیا کی نیچے جٹ کر جلیو لنیر کا فلیوائیٹ بناتا ہے جو انٹیریر وینا کیو لیر میں داخل  
 ہوتا ہے۔ اسکی گزرگاہ میں اس سے میگیس آئو مسکیو لنیر۔ پاسٹیریر کیو لیر۔ کسی ٹیل گلاسو  
 فیل۔ تھائی رائڈ اور سیفا ٹیلک ونیر جٹی ہیں



سیو فیشل ٹیمپول وین ٹیمپورومیکس الیری آرئی کیولیشن کے پیچھے پیرو کلنڈ  
 کے نیچے واقع ہے اور اینٹیئر آریکیولر اور سب ٹیو میکس نیر کے جٹنے سے بنا ہے۔  
 انٹرٹل میکس الیری وین بکل ٹنگول رافقیئر ٹیوٹیل رڈیٹ ٹیمپول اور ٹری  
 وینز کے جٹنے سے بنا ہے۔

ٹریڈ کائیڈ وینئر اسی نام کے سلسلہ اور ڈیورامیٹر کے اسفینڈائیڈل سائینس سے شروع ہوا  
 گلاسوفیشل یا ایکسٹریل میکس الیری یا سب میکس الیری وین دو جڑ ہونے سے شروع ہوا ایک  
 چہرہ کے پیچھے کی طرف آنکھ کے اندر وئی گوشہ سے جس لگ کو ایکٹیو لروین اودی آئی او دوسری  
 پیش کیوٹن سے جو ڈوڈرٹیکس نیسائی کہتے ہیں اور یہ سب لکین اپنا اپنی ہمنام آرٹری کو ہمارے پانچائی  
 ڈیورامیٹرل سائینسز کا خلاصہ دماغ کے بیان کے ساتھ کیا جاویگا۔

## ایکس الیری یا بریکٹی ٹیل وین -

یہ رگ شانہ کے اندر کیوٹن اگلے یاؤن کی کل رگون کو اصول کر شروع ہوتی ہے اور پہلی پٹی  
 سے گھوم کر دوسرا زو کی رگ اور جگہ لروینئر سے جگر اینٹیئر تیر دینا کیو بانائی ہے اور رگ مذکورین  
 علاوہ بکٹورل سلسلہ کی رگوں کو سینہ کو باہر کو بازو سے ایکسٹریل تھوریک یا اسپرین پہنچتا ہے  
 ہیو مرل وین - یہ کوہی کو اوپر اینٹیئر تیر اور پاسٹیئر تیر ریڈی ال انٹر اور آرئی کیولر براہینز  
 کے جٹنے سے شروع ہوتا ہے اور بریکٹیل وین میں تمام ہوجاتا ہے۔

اینٹیئر تیر ریڈی ال وین - یہ اسی نام کے آرٹری کے ساتھ لگا رہتا ہے اور اسکو شاخون  
 کی مثال شاخین اصول تا ہے۔ پاسٹیئر تیر ریڈی ال وین - یہ میٹو کاربل وینئر کا پڑناؤ  
 ہے جو ہیو مرل کے ذہین سے جٹتا ہے۔ انٹر یا کیوٹی ٹیل وین - یہ اسی نام کے آرٹری  
 کے ساتھ لگا ہوا شاخین اصول کر ہیو مرل وین کے نچلے سرے سے جٹتا ہے۔

انٹر نل سب کیوٹینی اس یا ریڈین دین یہ بائہ کے اندر کی طرف سوا پر ٹر ہر بالائی  
 ہر کے آگے کے رُختر چہا ہو کر بیسی لک اور سی فائیک شاخ نہیں تقیم ہوتا ہے۔ بیسی لک دین  
 سیو فیشل پکٹورل سوا آگد کر میو مرل دین سیو جڑتا ہے۔ سی فائیک دین فلیکس بریکی آئی  
 کے اوپر سو گد کر جلیو لہر سے جٹا ہے۔ ایکسٹر نل سب کیوٹینی اس دین یہ انٹر نل سیو جڑتا  
 اور بائہ کے پیش سوا پر ٹر ہر انٹر نل یا سے فلیک دین سیو جٹا ہے۔

سب کیوٹینی اس تہو ریسک یا اسپر دین یہ پیٹ کے پچھلے حصہ پر بہت سی چوٹی شاخ  
 سے شروع ہو کر وڈیپ پکٹورل کے بالائی کنارے سے لگا ہوا ٹرائی ہیس ایکسٹنس اور سی  
 خور آرم کے نیچے سو گد کر میو مرل یا بریکی ال دین سے جٹا ہے۔

انٹر نل میٹے کارپل دین یہ فٹاک کے اندر کی طرف سیو شروع ہو کر آرٹری اور خرو  
 ساتھ فلیکس ٹینڈنر کے پیش کے بازو سے لگا ہو گھٹنے کے اوپر جڑتا ہے۔ انٹر نل سب کیوٹینی اس  
 دین بجاتا ہے۔ ایکسٹر نل میٹے کارپل دین یہ فٹاک کے باہر کی بازو

کے فلیکس ٹینڈنر کے پیش کے بازو پر لگا ہوا ٹری پی زی ام کے اوپر جڑتا ہے۔ پاسٹیر ریڈی  
 ال اور انٹر دینر بناتا ہے۔ انٹر آسری اس دین یہ کبھی ایک کبھی دو کینن ہون  
 کی پچھلی سطح اور سس ہنیوری لیکے مینڈ کے درمیان سیو پیچیدہ ہو کر اوپر جڑتا ہے۔ دین  
 اور گھٹنے کے قریب شاخ نہیں تقیم ہو کر اندر اور باہر کے دینر سے جٹتا ہے۔ دین اور چند شاخیں کارپل  
 شتیبہ کے راہ پاسٹیر ریڈی ال دین کو سیتے ہیں۔

وہ بھی ٹل دینر یہ لیٹرل کارٹیلینجز کے اندر کی طرف سیو شروع ہو کر فٹاک جائیٹ کے  
 اوپر کے بلند کے بازو دینر پیٹے کارپل دینر دین تمام ہو جاتے ہیں۔

سم کے اندر کی رگوں کی دو جماعت ہیں ایک ایکسٹر نل دو سری انٹر نل۔

بیرونی جماعت میں سوکھ لایمی نراور کار و نیسری پلک سیسٹم میں جو سینٹرل اور سرک  
فلکس نیسری لٹیمین۔ سینٹرل مین سین سی ٹو فرگ کے گرد پراور سرک فلکس اسٹیم  
کے آرٹری کے ساتھ لگا رہتا ہے یہ دونو ایک پلکس بناتے ہیں جس سے ڈیجیٹل مین شروع  
ہوتے ہیں۔ اندرونی جماعت کے وینر پلانٹر اور پری پلانٹر آرٹری کے انٹر آسی اس  
تقسیم کے مطابق ہیں۔

## پاسٹیریزویناکیو ۱

یہ بڑی رگ اخیر کمنبار و ریٹر کے قریب دونوں بازو کے کاسن اپلی اک وینر کے بائک  
و گھٹنے سے بنی ہے اور ریٹر کے نیچے ایب امی ٹل سے آرٹا کے دلہنے سے آگے بڑھ کر  
جگر کے بالائی کنارہ سے اس کے پیش کے شکاف کے راہ نیچے اتر کر ڈایفرم کے فریمین ڈیکسٹرم  
کے راہ سینہ کے خانہ میں داخل ہو کر دلہنے پیٹر کے نشیب کے راہ و لکی جڑ پر پھونک دیتے ہیں  
کے پچھلے حصہ کے نیچے جگر کھلی ہے۔ کمر کے نیچے اس میں اسپریمیک وینر کمنبار وینر اور وینر  
وینر اور کلیجہ کی نشیب میں ہیاٹک وینر خون داخل کرتے ہیں اور فریمین ڈیکسٹرم کے اندر  
پھونکنے پر ڈایفریک میٹک یا فرینک وینر ڈایفرم کے گرد کے عضلاتی حصہ سے شروع ہو کر  
وینر بڑی شاخوں کے ذریعہ خون داخل کرتے ہیں۔

## وینا پورٹی یا پورٹل وین

یہ کمر کے نیچے اینٹیرسٹرک آرٹری کے قریب اینٹیرسٹر اور پاسٹیرسٹرک اور اسپنک  
وینر کے بائک ریگ جٹنے سے شروع ہو کر پچھلے دور لگے بڑھ کر اسپن راٹ گیا سٹر وائی پلا  
اور اینٹیرسٹر گیا سٹر وینر جٹتے ہیں۔ پورٹل وینر میں کمری اس سے ڈھکا ہوا ہیں  
کمری اینک رنگ کے راہ دینا کیا کے نیچے سے کلیجہ کی پچھلی نشیب میں داخل ہوتا ہے بعد ازاں

مانند ایک آرٹری کے بتدریج شاخو نہیں تقسیم ہو جاتا ہے جن باریک شاخوں سے ہپاٹک و نینر شروع  
ہیں اس رگ کی بناوٹ میں دیگر رگوں سے یہ تفاوت ہے کہ یہ آنت اور معدہ اور تلی کے کیلیئر  
کے موٹے پرنے سے شروع ہوتا ہے اور پھر بعد میں کلیجہ کے اندر شاخو نہیں تقسیم ہو کر کیلیئر نہیں تمام  
ہوتا ہے علاوہ اسکے یہ جگر میں خون اُسکے نفل کے لئے لیجاتا ہے اُسکے اندر کے دوران خون کو پورٹل

سرکیولیشن کہتے ہیں۔ اینٹیریر اور پوسٹیریر سٹرک و نینر آنت کے کیلیئر ہیں اور وینر  
سے شروع ہیں اور سنٹری میں مانند سنٹریک آرٹیریز کے لگے ہیں۔ پوسٹیریر گیا سٹرک کی فطرت

گیا سٹرک اپنی پلاٹک اور سپلینک بائیکر جگر پورٹل دین کو جلتے ہیں اور رائٹ گیا سٹرک  
ایپی پلاٹک دین پیلوٹرک و ڈیوڈی نل۔ اور پین کر یاٹک و نینر کو اصول نام ہے۔

رسی نل و نینر۔ یہ گردوں سے شروع ہو کر اور ایکٹاخ سیوربرائیل کیپ سیول سے  
اصول لکر پوسٹیریر وینا کیو امین داخل ہوتی ہیں اور بائیان رینل لے آتا ہے گزر کر جانیے باعث وائز  
لے ملتا ہوتا ہے۔ اسپیرمیٹک و نینر۔ یہ خصیوں سے شروع ہو کر بیٹ کے حصہ کے  
کارڈکی ساخت میں اسپیرمیٹک پلک سس بنا کر ہوئے رینل وینر کے قریب وینا کیو امین داخل  
ہوتے ہیں۔ مادین میں یہ رگیں یوٹی روا وایرین و نینر گھلاتی ہیں۔

## کامن ایلی اک و نینر

یہ ایک سٹرک اور انٹرئل ایلی اک و نینر کے جٹنے سے بنے ہیں۔ انٹرئل ایلی اک اسنی نام کے سٹرک  
کی شاخوں کے مطابق شاخوں سے بنا ہے اور ایک سٹرک ایلی اک پیٹوبس کی پیش کے کنارہ فریکل  
وین کے پڑاؤ سے بنا ہے اور ایلیم کے سرگرم فلیکس دین کو اصول نام ہے۔

پیمول دین۔ یہ پاپ لیٹی ال دین سے شروع ہوا و فیول آرٹری کی شاخوں کے  
سایٹے لایٹ وینر کو اصول نام ہے۔ پاپ لیٹی ال وین۔ یہ اینٹیریر اور پوسٹیریر

نی بی ال وینز اور ایک میروپا پیلی ال آرٹری کے مطابق دین کی جٹن سربناہر۔

گھری رگین اینٹیر اور پائیر ٹی پیل آرٹری کے ساتھ لگی رہتی ہیں۔ اہلی رگین دین  
ایک انٹرٹل سائینا جو انٹرٹل اور ایکسٹرنل میٹا رسل وینز سے شروع ہو کر ان کو اوپر کر حصہ  
میں فیورل دین سے جٹا ہے دوسرا ایکسٹرنل سائینی نا جو آس کیل سس کے پیش سے شروع ہوتا ہے  
اور انٹرٹل سائینا کے پچھلی جڑوں سے اور بائیر ٹی بی الوین سے جڑتا ہوا اوپر ٹیکر پاپلیٹی  
ال وین میں تمام ہوتا ہے۔ انٹرٹل میٹا رسل وین یہ فلک کے اندر کے بازو پر  
وہی ٹل دین سے شروع ہو کر ہاک جائنٹ پر دو شاخو نہیں تقسیم ہوتا ہے ایک شاخ انٹرٹل سائینا میں  
تمام ہوتی ہے دوسری شاخ سوائیر ٹی پیل وین سے شروع ہوتا ہے۔ ایکسٹرنل میٹا  
ٹا رسل وین یہ فلک کے باہر کے بازو سے شروع ہو کر ہاک جائنٹ پر انٹرٹل سائینا وین  
میں تمام ہوتا ہے ڈیپ میٹا رسل وین۔ یہ سس پنیوری لیکے مینٹ اور  
لای میٹا رسل وین کے درمیان واقع ہے اور ٹا رسل کے نیچے انٹر آس وینز سے  
جٹ کر کیو باڈ اور کیو نی فارم وینز کے درمیان کے سولج کے راہ پار ہو کر اینٹیر ٹی پیل  
وین میں تمام ہوتا ہے۔ گامچی اور سم کے اندر کی رگین مثال لگے پاؤں کے دین

جگ لے ولے جانور وین میں سب کیو ٹی آس ایٹا میٹل وین بڑا اور  
سب کیو ٹینی آس تھو ریک وین چھوٹا۔ دینا سائینا برعکس گھوڑیکے باہر والا بڑا  
اور اندر والا چھوٹا ہوتا ہے۔ جگیو لور وین بڑا اور اسکے ساتھ ایک ایک سس سوری  
جگیو لور ہوتا ہے جو کسی ٹیل وین سے شروع ہو کر جگیو لور سے اسکے اخیر کے پاس جٹا ہے  
پچھلے پاؤں کے ڈے جی ٹل وینز میں ہوتے ہیں ایک اینٹیر ٹی جو ڈے جی ٹل

کے درمیان رہتا ہے اور دو لیٹر ل جو دو نوں کے جی ٹرس کے بیرونی  
 بازو پر لگے رہتے ہیں۔ میٹھے مارسل و نیز اکثر کے پانچ ہوتے ہیں و دیش کے  
 گھرے جو گریٹ میٹھے مارسل آرٹری کے ساتھ لگے رہتے ہیں ایک بیش کا اہملاجس سے کنٹرل  
 سائینا وین کی ایک جڑ شروع ہوتی ہے اور دو پیچھے کے اندرونی اور بیرونی جواو پر  
 جڑ بکری سائینا وینز میں تمام ہوتی ہیں۔ اگلے پاؤں میں چار ڈیجیٹل و نیز ہیں  
 یعنی ایک پیچھے کی طرف جو کاسن ڈیجیٹل اور انٹرٹل میٹھے مارسل آرٹری کے  
 ساتھ لگا رہتا ہے۔

**بھٹیر بکری میں** آنکھ کا این گیلو روین بہت بڑا ہوتا ہے۔  
 کل گھروار جانور و نہیں دینا ازیکا س گھر کی پہلی ٹہی کے پاس سے  
 شروع ہو کر بالعموم ریڑھ کی داہنی طرف کے اُسکے بائیں جانب میں لگا ہوا دل  
 کی جڑ پر اتر کر اُسکی مدور گھوار سی میں کارو فیرو دین کی جگہ لیکر باسٹیر  
 دینا کیوں کے سُنہ کے نیچے دلہنے آر لیکل میں کھلتا ہے مگر رگ مذکور کو مقام میں اس  
 تفاوت کا ہونا آج تک کسی مصنف نے تحریر نہیں کیا۔

## بلد یعنی خون

یہ ایک گاڑا و زردا سیال شے ہے جسکے ذریعہ سے جانور دن کے جسم پرورش پاتی اور رات میں اور آلودگی جسم کی دفع ہوتی ہے اور اسی دم لہو رکت اور روہر ہی کہتے ہیں یہ تہن و رجا جانوروں اور پرندوں کی شرائین میں چکیلا سرخ اور ورائد میں بنگنی رنگ کا پایا جاتا ہے اور اپنی اصلی حالت پر ذائقہ میں نمکین اور تاثیر کہا رکی رکھتا ہے اور جسم سے نکلنے پر حکمران ہوتا ہے جو جاتا ہے کیونکہ باہر ہوا لگنے سے خون کی چنی سی لیک نکا ایڈ پیدا ہوتا ہے۔ خون کی گرمی ہر وقت ہر موسم میں یکساں رہتی ہے اور خون کا اسپرینٹیک گرا و اٹی یعنی وزن متناسبہ ۵۵۰ اور کمبہ و بچو جسم کی حرارت سے جو ۹۸.۶ ہوتی ہے قدری زیادہ یعنی ۱۰۰ و درجہ پایا جاتا ہے مگر ہر ہائیک دینر کے خون کی حرارت ایک لٹو ایک سی ایک سو و درجہ کو قریب پائی جاتی ہے۔ خون کی بو مختلف جانوروں میں مختلف ہوتی ہے اور ہر ایک جانور میں بقدر اسکی جسم کی وزن میں قریب تیر ہواں حصہ کی ہوا کرتا ہے۔ خون عمدہ مائیکرس کو پانچویں خود میں کے ذریعہ سو دیکھنے سے دو حصوں سے مرکب معلوم ہوتا ہے ایک رقیق دوسرا گاڑا۔ رقیق حصہ رنگت میں زردی مائل ہے جسکو لایکوارا سائیکوٹین یعنی آب خون کہتے ہیں اور گاڑا ہر حصہ کو کا ریکلنر کہتے ہیں جو بہت سی باریک باریک گول چیزیں ہیں اور رقیق حصہ میں بہتی رہتی ہیں جسکو کچا دیکھنے سے سُرخ نظر آتی ہیں مگر ہر ایک روحو و علیحدہ علیحدہ دیکھنے سے انکی رنگت اودسی زردی مائل دیکھہ پڑتی ہے۔ بلد کا ریکلنر یعنی خون کی دانہ و قسم

1 Liquor Sanguinis 2 Corpuscles

ہوتے ہیں ایک سُرخ دوسرے سفید سفید دانے بنیت سُرخ دانوں کے تعداد میں بہت کم  
 ہیں چنانچہ تین سو پچیس ریڈ کارپیکلز کے ساتھ صرف ایک وائٹ کارپیکل رہتا ہے۔ ریڈ کارپیکل  
 یعنی سُرخ دانے شکل میں قرص نما اور اونکو دونوں سطح قدری حجوت ہو تو میں اور انکے فریکل  
 گیارہ گز یعنی خاصیت طبع ذاتی نہایت ملائم اور پکلیے بھانٹک کہ دباؤ سے اپنی سہ بہت کم قطر  
 سوانح ہو کر نکل جاتے ہیں اور اس طرح جو ریغے بناؤ میں دو چیرن پائی جاتی ہیں ایک اسٹروما  
 دوسرا ہموگلوبین اسٹروما ایک نہایت باریک ہیکے رنگ کی نازک ریشیدار بناؤ ہے جو کارپیکل  
 میں تمام آبارا واقع ہے۔ اور ہموگلوبین یعنی کارپیکل کی رنگین شیڈ انہیں ریشونکی درمیان بہی  
 رہتی ہے اور بیخون میں سہ نہایت باریک سُرخ قلم کی طور پر جدا ہو سکتی ہے اور اسی کے باعث سہ  
 خونیں سرخی ہوتی ہے اور اسکے سو حصے میں ۸۲ حصہ لوہا رہتا ہے اور ڈیٹوٹ ایڈ  
 کے لانے سے ہموگلوبین ہیکر دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ ایک ہیمیٹین۔ دوسرا ایلیٹوٹ  
 یا گلابیولن ہیمیٹین کے سو حصوں میں سات حصہ لوہا رہتا ہے۔

۱۔ کسجن ہموگلوبین کے ساتھ آمیز ہوتا ہے اور بلڈ کارپیکلز ہموگلوبین کے ذریعہ سے آمیز  
 سارے جسم میں پہنچاتے ہیں۔ وائٹ کارپیکلز خون میں کم رہتے ہیں جکاؤ کروہ کیا  
 گیا ہے یہ مختلف حالتیں مختلف تعداد میں پائی جاتی ہیں چنانچہ حاملہ جانور و کئی خونیں دوسو سستی  
 ریڈ کارپیکلز کے ہمراہ ایک وائٹ کارپیکل پایا جاتا ہے اور کھانا کھانے پر قدرے زیادہ اور سو  
 رہنے پر کچھ کم غلہ القیاس نئے جانور و نہیں زیادہ اور پرانی میں کس قدر کم ہوتی ہیں۔ اور وائٹ  
 کارپیکلز شکل میں گرا دی اور بیرونی جانبہ وادار اور ریڈ کارپیکلز سو ٹبرے ہوتے ہیں مگر انہیں  
 سیل وال یعنی تھیلیدار غلاف یا دیوار نہیں ہوتی ہے اور انکی شکل میں تبدیلی ہوتی رہتی ہے

1. Plasma. 2. Hemoglobin. 3. Hematin. 4. Albumen



انکی بناؤں کو کٹی لے کر مینولر پروٹوپلازم سے ملے اور انکی خاصیت یہ ہے کہ سوزش کی حالت میں اس مقام کے کیپیلرز کی دیوار کے باریک سوراخوں سے باہر نکل پڑتے ہیں۔

واضح ہو کہ آرٹیریل بلڈ یعنی شریان کا سرخ خون وہ ہے جسے پہلے ہی میں دوران کر کے بہت سا کاربانک ایسڈ گیس سانس کے رافع کیا ہے اور اس سے کچھ زیادہ آکسیجن ہو امین سے جذب کیا ہے جو ہموگلوبین میں ملکر سارے جسم کو پہنچاتا ہے اور وہ ان کیلانیٹل بلڈ خیر نہیں آمیز ہوتا ہے۔ اور وینس بلڈ یعنی ورید کا بیگنی خون وہ ہے جو جسم میں دوران کر کے بہت سا آکسیجن تقسیم کر چکا ہے اور جسم کی آلودگی کو جو کاربانک ایسڈ بن جاتی ہے جذب کر لیا ہے۔ آکسیجن اور کاربانک ایسڈ اور نیٹر وجن خون میں شامل ہوتے ہیں اس طور کہ آکسیجن تو خون کی کارپسکلز میں آمیز رہتا ہے جس آمیزش کو آکسی ہموگلوبین کہتے ہیں اور کاربانک ایسڈ اور نیٹر وجن آب خون میں ملے رہتے ہیں علاوہ ان میں کچھ تھوڑا سا آکسیجن ہی آب خون میں موجود رہتا ہے۔ لایکو آریٹھلیوس خون کا رقیق حصہ ہے جس میں چربی نمک اور کئی ایک طرح کے ایلیو مینس چیزیں جنانچہ فائبرن او جین۔ فائبرن ایلاسٹن ایلیو مینٹ آف سوڈا اور پیٹور ایلیو مین وغیرہ ملتے رہتے ہیں اور یہ حصہ وائٹ کارپسکلز سے ذریعہ اور ریڈ کارپسکلز سے ملکا ہوتا ہے۔

خون جسم سے باہر نکلنے پر اس میں ٹپ کے عرصہ میں دو حصوں میں بیکر تھکے بند ہو جاتا ہے جنانچہ لایکو آریٹھلیوس کے فائبرن او جین و فائبرن ایلاسٹن یا پارے گلائیکول بوسیلہ فائبرن فریمٹ کی باہم ملتے ہوئے فائبرن بن جاتا ہے جو کارپسکلز کے ساتھ بچر بچر مل کر جم جاتا ہے اور سیاہ سرخ یا بیگنی رنگ دیکھنے میں آتا ہے اس حصے کو کو ایلیو لم یا کلاٹ کہتے ہیں

1 Nucleated granular protoplasm. 2 Fibrinogen

3 Fibrinoplastin. 4 Coagulum. 5 Clot

اور آب خون جسمین کا فائبرن تہ نشین ہوتا ہے ہر ملکے پیلے رنگ کا تھکے نیکر کلاٹ کی اوچھ جاتا  
اس حصے کو سیرم کہتے ہیں۔ ۱۔ آدمی کے جسم سے سوزش کیچا لٹھیں خون لینے  
سے اُسکے جمنے کی وقت ریڈ کا ریپکٹر فائبرن کے ساتھ تہ نشین ہو جاتے ہیں اور وائیٹ  
کا ریپکٹر اوپر سیرم کے ساتھ منجھ ہو جاتی ہیں اور سیرم کی رنگت سفیدی میں مل جاتی  
ہے جبکو بلی کی کوٹ کہتے ہیں اور اُسکی بیرونی سطح تجوت ہو جاتی ہے جبکو کپیڈ کہتے ہیں مگر  
بلی کی کوٹ تندرست کھوڑے رنگ خون میں ہمیشہ پایا جاتا ہے۔

خون سے فائبرن جدا ہونیہر خونکے منجھ ہو نیکی طاقت جاتی رہتی ہے۔ اور فائبرن  
کے جمنے کے تھوڑے عرصہ بعد اُس میں نہایت باریک ملائم ریشہ عضلات کے ریشوں کی مانند  
نظر آنے لگتے ہیں۔ دوران کیچا لٹھیں خون جسم کے اندر نہیں جمتا مگر گاہے بحالت  
مرض و لکے والوز یا شرائین کے اندر و فی حصے میں دکھائیں آ جانیسے یا شرائین پر چھوڑ  
یا نہ دینے سے وہاں پر خون رک کر جمتا ہے۔

### CIRCULATION.

## سیرکولیشن یعنی دوران خون

دوران خون کی نہایت سب سے پہلے ولیم ماروی صاحب نے ۱۶۲۰ء عیسوی میں تحقیق کر کے  
۱۶۲۸ء عیسوی میں ظاہر کی۔ کہ دل کے دھڑکنے سے خون شرائین میں ہو کر سارے جسم کو  
جاتا ہے اور جسم سے بعد پر ویش کر نیچے درائید کے راہ سے دل میں واپس آتا ہے۔  
واضح ہو کہ پہلے دو آریکٹلر جینٹ ہو کر خون کو وینٹر پیکٹر میں پہنچتی ہیں بعد اُسکے جینٹ

آرٹیکلز پہلنا شروع کرتے ہیں تو دونوں ونٹریکلز چٹ ہو کر خون کو آرٹریز میں داخل  
 کرتے ہیں اور دل دھننے سے بائین کو چھو کا مار کر دھڑکتا ہے اور بعد دھڑکنے کے توقف  
 کرتا ہے اور دل کی چٹ ہو نیکو سنسٹولی یعنی انقباض اور پہلنے کو ڈائسٹولی یعنی  
 انبساط کہتے ہیں۔ آرٹیکلز وراید کے منہ کی طرف سے آرکیٹول و ونٹریکیولر اوپننگ کی طرف  
 چٹ ہو ا کرتی ہیں جس باعث سے آرٹیکلز کا خون راید میں نہیں لوٹ سکتا مگر وینز آرٹیکل  
 چٹ ہو نیکو وقت اسکی دباؤ سے وراید کا خون پیچے کو پٹ جاتا ہے جو جگہ گروین میں کچھ  
 دور تک گروں کی جڑ پر نظر آتا ہے اس لوٹا گورہی گری ٹیشن کہتے ہیں اور ونٹریکلز دل  
 کی کوئی سی جڑ کی طرف سکڑا کرتے ہیں۔ ونٹریکلز کے چٹ ہونے پر دیکھ اندر سے دوسری  
 آواز یعنی اول کٹا اور وراز دوسری تیز اور چوٹی سنائی دیتی ہے۔ اول آواز وکٹا دھڑکا  
 پتلی پر لگنوس اور باہم اسکی ونٹریکلز کا خون ایک طرف آرکیٹول و ونٹریکیولر والوز پر اور  
 دوسری طرف ای آرٹا اور پلمونری آرٹری کے خون پر دھکا کھانیسے آتی ہے۔ اور دوسری  
 آواز اسے آرٹا اور پلمونری آرٹری کے خون کے سمیلٹیو نڈالوز پر بڑی گری ٹیشن یعنی الٹا  
 دھکا کھانیسے ہوتی ہے اور یہ آواز سننے میں مثل بوب ڈپ کے آتی ہے اسطور پر خون  
 دھننے ونٹریکل سے پلمونری آرٹری میں ہو کر پہلے پڑے کو بائین ونٹریکل سے اے آرٹا کے  
 راہ سارے جسم کو جاتا ہے اور اے آرٹا کی شاخوں کے درجہ بدرجہ تقسیم ہونے سے کیپیلیری  
 میں داخل ہوتا ہے اور انہیں کیپیلیری کے اندر سے خون کے وہ اجزاء جنکی جیسی اُس مقام میں  
 خواہش ہوتی ہے کیپیلیری کے دیوار کے راہ سے جسم میں پرورش کے لئے بموجب ضرورت  
 کے جذب ہوتے ہیں چنانچہ ایلیٹوسن فائبرن اور اکیجن ہر ایک قسم کی بناوٹ میں

اور فاسفیٹس خصوصاً کہ دماغ۔ اعصاب اور ہڈیوں میں اور دیگر اقسام کے ہنگام اور اور  
 بناؤ تو نہیں کیپیلیری ایٹرکشن یعنی جسم کی باریک اجزاء کی کشش سے جذب ہوتی رہتی ہیں  
 اور اس طور پر کیپیلیری فیلڈز کے جھلیدار دیواروں سے رقیق شے کے چہن چائیکو ایکٹس سمجھ کر  
 بولتے ہیں جسم کے مولی کیو لریلمینٹس یعنی باریک اجزاء جاذبہ میں اور ہمیشہ متحرک  
 رہتی ہیں اور غذا کا کائل جو خون بن کر دھانٹک پہنچتا ہے تو اسکی اجزاء سے اپنی مانند جسمانی  
 بناوٹ تیار کرتے ہیں اور اس طاقت کو اکیل پاؤر یعنی قوت جان کہتے ہیں۔ اور اس طور پر  
 انسان حیوان اور نباتات کی زندگی کی مدت اوسط درجہ مقرر ہے اسطور پر جسم کی کل پاکیزہ  
 بناوٹ کی مدت حیات ہی مقرر ہے اور وہ اُس مدت کے بعد پورانی ہو کر مُردار ٹیڑ جاتی ہیں  
 اور انکی اجزاء جسم سے جدا ہونی لگتے ہیں جنکو جدا ہونہیں آسجمن مدد دیتا ہے اور جب آسجمن  
 سُرخ خون میں جذب ہوتا ہے تو ایک حصہ باہم ایلیو من کے آمیز ہوتا ہے جس سے جسم کی  
 نئی بناوٹ اور مرمت ہوا کرتی ہے اور دوسرا حصہ جسم کے پورانی مُردار قابل اخراج  
 بناوٹ کو کاربن اور نیٹر وجن اور میڈروجن سے اور کچھ حصہ جسم کے سُلفر اور فاسفورس  
 سے بھی آمیز ہوتا ہے۔ سوائے انکو تھوڑا سا آسجمن اُس کاربن اور میڈروجن سے ملتا ہے جو غذا  
 سے کائل بن کر خون میں شامل ہوتی ہیں اور بعد بدو درش جسم کے بیج رہتی ہیں اسطرح  
 جب آسجمن ان چیزوں کے ساتھ آمیز ہوتا ہے تو جسم میں حرارت پیدا ہوتی ہے جس حرارت  
 کے پیدا ہونہیں اعصاب کی حرکت ہی تعلق رکھتی ہے اور یہ حرارت تندرستی کی حالتیں  
 آدمی کے ایکس الائن ۷۹، ۸۰ اور گھوڑے کے ۸۰، ۸۱، ۸۲ اور گائے

1 Capillary attraction. 2 Exosmosis. 3 Molecular elements. 4 Vital power.

ہیل میں ۱۰۱ سے ۱۰۲۶۸ اہیٹر بکری میں ۱۰۳۶۲ سے ۱۰۴۶۲ اکتو میں  
۱۰۰۶۴ سے ۱۰۲۶۴ اور پندون میں ۱۰۹ اور چہنگائی جاتی ہے۔

اگسیجن کے کاربن سے ملکر کاربانک ایسڈ اور پورے نیٹر جنس بناوٹ سے ملکر یوریا  
اور یورک ایسڈ اور سلفر اور فاسفورس سے ملکر ایسڈز جو بعد میں سلفیٹس اور فاسفیٹس  
بن جاتی ہیں اور ہیڈر جن سے ملکر مانیسیجیٹا ہے اور اسی مانیسیجیٹا سے سب ملکر اخراج ہوتا  
کے لئے کیلیسری ولسلر کے جلیڈار دیواروں سے اونکی اندر چہنگر خون میں شامل ہوتی ہیں اور  
اسطور پر جلیڈار بناوٹ سے رقیق چیز کے چہنگر آئیکو ایسڈ آسموٹس ہوتی ہیں اور اسی  
آؤدگی کے شامل ہونے اور اگسیجن کے خرچ ہو کر کم ہونے کے باعث سے سرخ خون کی رنگت  
سیاہی لٹل ہو جاتی ہے جو کیلیسری ولسلر سے وٹیر ہو کر دلو کو لوٹتا ہے اور ایٹمکٹوریز  
یعنی چاروں آلات اخراج یعنی پیپٹرے کھال آنت اور گردی اس آؤدگی کو جسم سے دفع  
کر دیتی ہیں اسطور پر کہ خون جسم میں دوران کر کے ورائڈ کے راہ سے وٹیریکل میں جا  
پڑتا ہے اور وٹان سے ہٹنے و نظر لیکل ہو کر میوٹری آرٹری کے راہ سے پیپٹرکے اندر  
ایٹریکٹلر یعنی ہو اکی تھیلیو نیوٹریوٹری کیلیسری میں داخل ہوتا ہے۔ پس خون انکی دیوار  
ہو کر ہوا میں سے اگسیجن کو جذب کر لیتا ہے اور کاربانک ایسڈ اور پانی کا ہیاپہم وغیرہ ہوا  
میں چھوڑ دیتا ہے تو اس اولہ بدلہ سے خون صاف ہو کر سرخ ہو جاتا ہے اور یہی میوٹری  
کیلیسریز یا کیڈر جیکر میوٹری وٹیر بن جاتی ہیں جیکر ذریعہ سے پیپٹر اسرخ خون کو بائیں آریکل  
میں پہنچاتا ہے ہر وٹان سے بائیں وٹریکل ہو کر اسے آرٹا کے راہ سے دوسرا  
دوران شروع ہوتا ہے۔ اور جو ورائڈ کا خون کھال ہو کر گزرتا ہے اس میں سے

بہی کاربانک ایسڈ باہم پانی کے پسینہ یا بھاپ بکریا ہر گھنٹہ یا ہر ایک جلد کو جانور  
میں کچھ تھوڑا آکسیجن کھال کے راہ سے بھی جذب ہو جاتا ہے اس لئے جلد کی صفائی اور بالوں  
بہت ضرور اور کچھ آلودگی آنت کے راہ سے لید کے ساتھ باہر اخراج پاجاتی ہے۔  
اور گردے شرح خون میں سیوریہ اور یورک ایسڈ اور فاسفیٹس اور سلفیٹس وغیرہ  
پیشاب کے ساتھ باہر اخراج کر دیتے ہیں۔

جب جانور غذا زیادہ کھاتا ہے اور محنت و مشقت نہیں کرتا تو غذا اسے جو کھانے زیادہ تیار  
ہوتا ہے وہ جسم کی بناوٹ اور حرکت میں سبب خراج نہیں ہوتا اور اسکی کاربن اور ہائیڈروجن  
سے کلیجہ میں زیادہ پت اور جسم میں چربی پیدا ہوتی ہے جو خاکرو لکی چڑ اور پیٹ کی  
دیواروں اور گردوں پر اور جڑ گالنے والے جانور و مکی اور سنٹم میں بھی لٹی جاتی ہے اور  
کھانے کی میٹر جنس چیزیں گردوں سے زیادہ یوریا اور یورک ایسڈ یا یوریت آن ایمنیا  
سوڈا وغیرہ بکریا اخراج پاجاتی ہیں۔

تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ خون گھوڑیکے کیراٹڈ آرٹری کے اندر سی فی سکند فیٹیل بہر میں  
۳۰۰ میلی میٹر فیٹیل ہر گیارہ ان چیز۔ مائیکسیری آرٹری کے راہ ۱۵۰۰ میلی میٹر اور  
میٹیل آرٹری ہر گیارہ ۵۰ میلی میٹر دوران کرتا ہے اس تجربہ کو لئے فیروسی اینائیڈ آد  
پوٹاشیم کوکسیو لہو میں بھکاری سی داخل کرتی ہیں بعد ازاں سر کی طرف سے خون  
لوٹا ہوا سکوا بار آنا آئش کر کے دیکھتے ہیں کہ کتنی عرصہ میں فیروسی اینائیڈ آد پوٹاشیم  
خون کے ساتھ ہمارے جسم سے دوران کر کے پہر اس مقام پہ پہنچتا ہے۔ اس طرح سے معلوم  
ہوا ہے کہ کتنی میں خون کا ایک پورا دوران ۵۰ سکند ز اور انسان میں ۳۰ سکند میں  
ہوتا ہے۔ آدمی کے کیراٹڈ میں خون کی دباوٹ یا بوجہ مطابق ۵۰ سی ۲۰۰ میلی میٹر۔

اے آرٹامین ۲۵۰ سیلی میٹر اور سبر کیل آرٹری میں ۱۱۰ سی ۲۰ سیلی میٹر پاریکا ہوتا ہے ورنہ  
کیولرس ٹوٹی کی وقت جب آرتا کو اندر خون نکا دھکا لگتا ہے تو اسکی اندر کی خون سے  
ایک بلور یا لچر شروع ہوتا ہے جسکو باعث نبض کا دھک معلوم ہوتا ہے اور ہل کو سی ندکور  
کو پس ویو کہتے ہیں۔ یہ تھرائین کی اندر سی فی سکند میں ۲۸ سے ۳۴ فٹ تک رفتار کرتا ہے اور  
عروق شعریہ میں داخل ہو کر پگم مچھتا ہے مگر اس بلور کی رفتار سے اور دوران خون نسبت تغا  
ہے کیونکہ خون تھرائین کے راہ فی سکند میں صرف ۱۲ این چتر تک رفتار کرتا ہے

### FETAL CIRCULATION.

## فیٹل سرکولیشن یعنی دوران خون جنین کی حالت میں

صاخر کو اجڑا کیوٹیرس یعنی پچو دانی سولبی سیٹا یعنی آول میں جذب ہوتا ہے بہرہ ایک طرف  
کدیرین یعنی پورین یا چیر سے اور دوسری طرف کیوٹیرس کے بیو کس ممبرین کو چناون میں لگاتا  
ہے اور ان دونوں کی پیلیئر ایک کو اوپر دوسرے چکر سے رتبی ہیں اور انکو با یک دگر سٹنے کی باعث  
پے سینا کو کی پیلیئر نیچے دانے سے صاخر نچی اجڑا کو جذب کر لیتے ہیں اور انہیں کی پیلیئر کے ایک  
دوسرے چکر موٹا پرنے سے اسٹائل میں بجاتا ہے جو صاف خون کو لیکر ناف یا ناہی کے  
راہ پیٹ کو اندر کیلجہ میں داخل ہو کر پورٹل وین میں جا گھلتا ہے اور سوائے سالی پیٹڈر  
یعنی سٹائل کو اور سب جانور و نہیں ایک ٹی سی شلج جسکو ڈکٹس وینوسس کہتے ہیں اسٹائل  
وین سے نکلیں اسٹیر وینا کیواسین حاجتی ہے اور صاف خون پورٹل وین کو بینگنی خون میں

1 Uterus 2 Placenta 3 Chorion 4 Umbilical vein

+ Portal vein to Solipedes, / Ductus venosus.

ملکر اور سپائٹ اور سوپیر اپائٹ وینیر سے گزر کر پائٹیر وینا کیوا کو راہ سے دھنی آریکل کو جاتا ہے اور اس میں داخل ہو کر وقت پوشکین والو فوریمین اوویلی کے رچر راہ دہر اتار تاجو تب خون اس سویراں ہو کر بائین آریکل میں اور بائین آریکل سے بائین نٹریکل میں اور وٹانسو اے آرٹا ہو کر جسم کو اگلے اور پچھلے حصوں کو جاتا ہے۔ اور جو خون اینٹریٹر اے آرٹا کو راہ سے اگلے پاؤن اور سر کو جاتا ہے سو بعد آلودہ ہو کر اینٹریٹر وینا کیوا کے راہ سے دھنی آریکل میں لوٹتا ہے اور دھنی آریکل سے دھنی وٹریکل ہو کر پلو نیری آرٹری میں جاتا ہے اور پیٹ کو بچہ میں ایک نلی شیریاں کی مانند۔

پلو نیری آرٹری سے پائٹیر اے آرٹا میں لگوتے ہوئے حکو وکٹس آرٹری اوسس کہتے ہیں اور اس راہ ہو کر آلودہ خون پلو نیری آرٹری سے پائٹیر اے آرٹا میں صاخون سے جاتا ہے۔

ہوتا ہے لیکن کچھ تھوڑا خون پیٹری میں ہی چلا جاتا ہے اور پائٹیر اے آرٹا سے کچھ خون کٹنٹریل ایلنک آرٹریز کی راہ سے پچھلے پاؤن کو اور باقی سب خون انٹریل ایلنک آرٹریز کی راہ سے اسبلانک آرٹریز ہو کر تیل یعنی ناہی کو جاتا ہے۔ واضح ہو کہ آدمی میں اسبلانک آرٹریز کے اول حصے کو جو دو نو انٹریل ایلنک سے نکل کر شتافی کے دو نو بازو میں لگی ہوئی ناہی کو جاتے ہیں پیو گراسٹرک آرٹریز بولتے ہیں اور ناہی سے نکلنے کے بعد اسبلانک آرٹریز کہلاتے ہیں اور وہاں سے وہ دو نو آرٹریز اسبلانک کارڈو یعنی ناف کی ڈوری میں اسبلانک وین سوپٹے ہو کر پلو نیٹا میں جاداخل ہوتے ہیں اور تقسیم ہو کر پلو نیٹا میں اور انکے آلودہ خون کی اجزا۔

پلو نیٹا سے سچی دانی میں جذب ہوتا ہے اور انہیں کیسلینر سے اسبلانک وین شروع ہے

1 Ductus arteriosus 2 External Iliac arteries

3 Internal Iliac arteries 4 Umbilical arteries

5 Navel. 6 Hypogastric arteries 7 Umbilical cord



اور اپنی آن اور کورین کو عروق ہی اسیلاگیل اور ٹیڑا اور وین سے لگورہتے ہیں اور پلی سنٹیلا میں رحم کے خون کی اجزائی آمد و رفت صرف آسموٹک قوت سے ہوا کرتی ہے اور پیٹ کو بچہ میں خون کی صفائی اولاً تو کلیجہ کے اندر ہوتی ہے جہاں خون کے کاربن اور پیڈ ورجن وغیرہ سے بہت سوپٹ پیدا ہو کر اخراج ہونے کو لئے آنت میں جمع ہوتی رہتی ہے جو پیدائش کو بعد باہر نکلی جاتی ہے اور سیکنڈ ٹیم کہلاتی ہے اسی باعث سو پیٹ کو کچھ مین کلیجہ بہ نسبت اُسکی جسم کے بڑا ہوتا ہے اور کچھ صفائی پیشاب کو پیدا ہونے سے پہلے ہوتی ہے جو گرد و نسو ریزش ہو کر بلا ڈرین اور وٹانس قبل پیدائش کے ناہرہ کو ٹوریکس کو راہ سے ایلا ٹیٹاڈ کیوٹی میں جمع ہوتا رہتا ہے اور بعد جو آلودہ خون کی اجزائوٹا نہیں پلی سنٹیلا سے رحم میں جذب ہوتا ہے سو مایہ جسم میں جا کر صاف ہوتا ہے اور بعد پیدائش کو ڈکٹس آرٹری اور وٹانس اور ناف کے رگ اور شریانیں وغیرہ سکڑ کر بند ہو جاتے ہیں

### THE PULSE.

## پلس یعنی نبض یا ناڑی

دل کے دھڑکنے سے جلد شریانیں دھڑکتے ہیں اور انہیں کی دھڑک کو نبض کہتے ہیں جو پیلیریز میں گرم ہو جاتی ہے اور اس کی تشخیص سے تندرستی اور مرض کی حالت کی تحقیق کی جاتی ہے نبض مختلف عمر اور قسم کے جانوروں میں مختلف ہوتی ہے چنانچہ بحالت تندرستی پوری عمر کے آدمی میں ایک منٹ میں اکثر ۷۵ سے ۸۵ تک گہوڑے میں ۳۲ سے ۳۸ اور گاؤں بہت کم

1 Amnion 2 Decidua 3 Placenta 4 Uterus

5 Allantoic cavity

گدھ اور بچہ میں ۴۶ سے پچاس تک گائے بیل میں ۴۵ سے ۵۰ تک بٹیر بکری میں ۵۰ سے ۶۰ تک  
 کتے میں ۹۰ سے ۱۰۰ تک بلی میں ۱۲۰ سے ۱۴۰ تک چلتی ہو آدمی میں مرد و عورت کی نبض  
 قدرے جلد پائی جاتی ہے مگر اور جانور و زمین نرسو ما دین کی نبض میں سوائے حالات حمل  
 کے جبکہ نبض پُر اور جلد چلتی ہے اور کچھ تفاوت نہیں پایا جاتا اور قہر قسم کو بچوں میں نسبت  
 سیانہ کے جلد ہوا کرتے ہیں۔ چنانچہ تفصیل وار ذیل میں مندرج ہے

اقام			عُمر
گائے بیل	گھوڑا	آدمی	
۳۲ سے ۶۲ تک	۱۰۰ سے ۱۲۰ تک	۱۴۰ سے ۱۶۵ تک	نبض پیدائش کو روز ایک سو بیس
۶۰ سے ۶۸	۶۸ سے ۷۶	۸۶ سے ۱۰۰	تین مہینہ
۵۰ سے ۶۰	۶۴ سے ۷۲	"	چھ مہینہ
۵۶ سے ۶۸	۷۸ سے ۸۴	۱۲۰ سے ۱۳۰	ایک برس
۵۰ سے ۵۵	۸۴ سے ۸۸	"	دو برس
۶۶	۸۸ سے ۹۸	"	تین برس
۸۰	۹۴ سے ۱۰۰	"	چار برس
"	۱۰۲ سے ۱۰۸	۱۰۰ سے ۱۰۶	پانچ برس
"	"	۹۰ سے ۹۵	سات برس
"	"	۸۰ سے ۹۰	پودہ برس
۵۵ سے ۵۸ تک	۱۲۸ سے ۱۳۲ تک	۹۵ سے ۱۰۵ تک	پوری جوانی میں
نبض کا قدر و کم بیش ہونا مزاج و طبیعت کا اثر ہے اور وہ جانور و آدمی کی موسم میں ہوتا ہے			

وہو پ میں رہتی ہیں یا شھرون میں گرم سکانو کی اندر بند رہتی ہیں جہاں ہوا کی آمد و رفت کم ہوتی ہے سوا کی نبض گرمی کو سب سے قدر چار جلد چلتی ہو گو کہ ایک قسم کے چھوٹی بڑی قد کی جانوروں کی نبض میں تفاوت بہت تہوڑا ہوتا ہو لیکن جلد سے جلد قسم کی جانوروں میں بڑے قد والوں سے چھوٹے قد والوں میں درجہ بدرجہ نبض جلد ہوا کم ہوتی ہے سوا کو فرق مذکور کے جملہ حیوانات میں حرکت کی کم بیش جیسو لٹنے سے اوٹھ کھڑے ہونے پر یا چلنے پر سے یاد دہانے سے یا کسی طرح کی بوجھ اوٹھانے یا کھینچنے سے نبض فوراً جلد ہو جاتی ہے اور دھشت سے ہی یہی حالت ہوتی ہے اس لیے نبض دیکھ کر کیونکر جانور کی پاس یا ایک نہ جانا چاہیے تاکہ وہ گہرا نہ جاوے اور بعد اسکے پاس آہستہ جانے کو تہوڑا تاہل کر کے نبض دیکھنی چاہیے جیسے کہ جانور کو تسلی ہو اور نبض باقاعدہ چلے

گہوڑے میں نبض اکثر جا بڑیکے نیچے سب میسلس لٹری آرٹری پر دو یا تین اونگلی آڑی اور کھڑکی آہستہ دہانے سے آسانی سے معلوم ہوتی ہے سوا کو استقام کے کٹپٹی کی ٹیپو ریل آرٹری اور گیونی کے اندر بیکٹیل آرٹری اور گہوڑے کے باہر اور نیچے سٹو مارسل آرٹری اور سٹم کے مرنوں میں پلٹیں ٹر آرٹری سے نبض دیکھی جاتی ہے مگر سوائے سب میسلس لٹری آرٹری کو ان مقاموں پر کس قدر شکل سے معلوم ہوتی ہے اور جس طرح کہ آدمی میں کلائیکو ریڈ میل آرٹری سے آسانی کے لیے نبض دیکھنے کا قاعدہ مقرر ہو اس طرح گہوڑے میں ہی جا بڑیکے نیچے سب میسلس لٹری آرٹری سے نبض دیکھنا کا دستور ہو لیکن جب کیوچہ سے باہر کی شرائین سے نبض کی تشخیص نہیں ہو سکتی تو رکٹم میں ماہتہ ڈال کر ایک آرٹری پر اونگلی دکانیو سے آسانی سے معلوم ہو سکتی ہے۔ گاؤں میں فیشیل اور بیکٹیل اور کاک سی جی ایل۔ آرٹری سے نبض دیکھی جاتی ہے اور بہ نسبت گہوڑے کو بیکٹیل آرٹری سے آسانی سے مل سکتی ہے ان کی نبض دیکھو

کے لئے گردن کی بائیں طرف کھڑی ہو کر بائیں ہاتھ سے اوپر طرف کی سینک کو پکڑ کر اور دوسرے ہاتھ سے  
گوگرد کو اوپر سے لیجا کر دہنے فیٹیل آرٹری پر اونگلی لگاتے ہیں اور گامٹی پیل لیٹے کی وقت  
ایک گلا پائون آگے کو بڑھائے رہتے ہیں تو اس حالت میں نبض دیکھنے کے لئے جانور کو اوپر  
ٹہ چائے بلکہ اس پاؤنچ کو کھینچے شکاف کے سامنے کے اوپر ٹی کارپل آرٹری پر ہاتھ لگانے  
سے نبض معلوم ہو جاتی ہے۔

چھوٹے قسم کے جانوروں میں رانچو اندر کی طرف وٹانکی شریان پر دو پائین اونگلی آرٹری  
رکھ کر اور ہڈی پر آہستہ دبا کر نبض دیکھا کرتے ہیں۔

## نبض مرض کی حالت میں

بیماری کی حالت میں نبض کی تبدیلی کئی ایک طرح سے ہوتی ہے اور پچانچو لئے ہو جب اس کی حرکت  
کے مختلف نام رکھے جاتے ہیں چنانچہ فریکوینٹ پلس یعنی متواتر نبض اسے کہتے ہیں جب  
شرائین جلد جلد دھڑکتی ہیں یہ **سکو**۔ یعنی سُست وہ نبض ہو جو آہستہ آہستہ یعنی  
ویر ویر سے دھڑکتی ہے اس طرح کی نبض کا نام **نچٹین** آندی اور روملغ کی امراض میں  
پائی جاتی ہے۔ **کوئیک**۔ یا **شارپ**۔ یعنی تیز اس نبض کو بولتے ہیں۔  
جو چونک کے ساتھ دھڑکے اور اسکی دھڑک جلد تمام ہو۔ اور اس طرح کی نبض جب زیادہ  
چونک سے دھڑکے تو اسے **جو کنگ پلس** کہتے ہیں۔

**آریکوئس**۔ یعنی غیر منتظم اس نبض کا نام رکھتے ہیں جو تین چار مرتبہ باقاعدہ قوی  
اور ایک دو دفعہ کمزور رہے اور پھر باقاعدہ یا کوئی کوئی دھڑک جلد اور کوئی سُست چلا کر

7 Frequent pulse, Slow & Quick & Sharp & Irregular.

انٹرمیٹ اس نبض کو کہتے ہیں جو چلتے چلتے رک جاتی ہے اور پہلے تو لگتی ہے پھر چار یا پانچ دفعہ ٹھک کر اور  
ایک دفعہ کم ہو کر پھر دوبارہ لگتی ہے انٹرمیٹ اور ارتیکوٹ اس نبض کو کہتے ہیں جو چلتے چلتے رک جاتی ہے اور پہلے تو  
لگتی ہے اور اس کے بعد ٹھک کر غیر منظم یعنی کہ تیز اور کبھی کمزور ہو جاتی ہے ایسی نبض اکثر دل کی مرض میں پائی جاتی ہے  
قل اور اس کے انکسرتے ہیں پھر اور قوی ہو۔ ویک اور اس کا یا فی بل تپلی کمزور نبض کو کہتے ہیں جس  
حالت میں شریان میں خون کم آتا ہے۔ سافٹ پلس یعنی ملائم نبض اورنگلی کی طرح آسانی سے دجا۔ ٹینس یعنی  
مانند دوری کرتی ہوئی اور جو نبض کم اورنگلی کی طرح آسانی سے دجا یعنی دباؤ اس کو کم پریمی بل اور جو نبض اورنگلی کی  
چھ دباؤ سے نہ دباؤ اسے ان کم پریمی بل کہتے ہیں اور جو نبض مانند تار کو سخت اور تپلی ہو اس کو دائیری لگتی ہے  
اس قسم کی نبض اور اس کے ریسٹوٹاٹس وغیرہ میں پائی جاتی ہے اور جو نبض ملائم اور نہایت تپلی مانند  
سوت کی ہو تو اس کو تریڈی بولتے ہیں اس قسم کی نبض کمزوری کی حالت میں موجود رہتی ہے تھلٹنگ سنسز  
کا نام ہے جو زور و زور سے دھکتے ہیں جیسا کہ مقامات آری ٹینس یا کانجیٹن یا انفلاٹن پر آری ٹریٹ  
پلس وہ ہے کہ جس میں خون بہا رہے مگر اس کے ٹھک اورنگلی کی طرح خوب معلوم ہو سکے جیسا کہ پہلے کی انفلاٹن  
کو کانجیٹن میں پائی جاتی ہے تھری لٹیک وائی بری ٹنگ اس نبض کو کہتے ہیں جس میں شریانیں پر ٹینس ہوا  
کرتی ہے اور اس کے پٹی بل اس نبض کو بولتے ہیں جو بالکل ڈوب جائے اور اورنگلی کی طرح معلوم نہ ہو اس قسم کی نبض  
جانور کو قریب لگایا تھیریاں میں کاوٹ ہو جائے یا غش کی حالت میں پائی جاتی ہے نبض اکثر کہ دو تین قسم کی  
ہوئی پائی جاتی ہے جیسو کہ اوپر کی ایک یا ایک یا دو قسم کی نبض یا غش کی حالت میں پائی جاتی ہے اور جو نبض

### THE ABSORBENTS.

## ایسبیرینس یعنی جاذب

انہی وجوہات ہیں ایک یا ایک یا دو قسم کی نبض کو کہتے ہیں جو جذب کر کے خون میں داخل کرتی ہیں سری یعنی جیسا

1 Intermittent 2 Full 3 Strong 4 Beak 5 Small 6 Feeble

7 Soft pulse 8 Tense 9 Compressible 10 Incompressible

11 Wavy 12 Steady 13 Throbbing 14 Oppressed pulse

15 Thrilling 16 Vibrating 17 Imperceptible

جسم ہر طرف کو جذب کر کے خونیں لٹا لاتی ہیں ان دونوں حملات کو دو حصہ میں ایک لیسلز یعنی عروق یا  
 نلیاں اور دوسری گلیڈز یعنی غدود - لائیکٹیلز کی نہایت باریک باریک جڑیں آنت کی میکس مہین  
 کی وائی یعنی نلیاں راستہ کے باریک بہاروں سے جو مانند محل کو اپہار زخم ہیں یہ ہیں اور انہی لیسلز باریک بہار ہیں  
 لائیکٹیلز کی ایک نہایت باریک جڑ داخل ہو اور یہ باریک نلیاں آنت کو اندر لے لیتی ہیں یہ صرف جیلیاں دیوار  
 ہو کر کائل کو بند نہ کرتی ہیں اور ان باریک جڑوں کو بالکل گھٹو سے تلی تلی نلیاں نجانی ہیں جو مستقیم کو دونوں سر کو  
 درمیان سے بستر گلیڈز کو اندر لے کر کائل کو تھوڑا سا ڈکٹ میں داخل کرتی ہیں۔

**لیمفٹک ویسلز** - باریک لیمپسینز یعنی جالوں سے شروع ہیں جنکی ریڈی کلز یعنی نہایت  
 باریک جڑیں جسم کی بناوٹ کو اندر داخل ہیں اور انکو جال تمام جسم میں باہم یا اوپر خون کی کیسلز  
 پلسر کے پچھڑتوں میں مگر سوائے ساتھ ہونے کو اور تسو جھٹنے نہیں۔ بعد میں تلی تلی نلیاں جال اند کو  
 نکال کر کچھ دور پر لیمفٹک گلیڈز میں داخل ہوتی ہیں اور انکے اندر تقسیم ہو کر جال نجانی ہیں اور پھر  
 گلیڈز کو دوسرے طرف یہی سیدھی نلیاں نہ لے کر نکلتی ہیں اور پیٹ کے اندر کمر کی پتلی ہڈی  
 کے پچھڑتوں کے ایک ڈکٹ میں داخل ہوتی ہیں لیکن بدن کو اگلے حصے کو لیمفٹکس گریٹ  
 لیمفٹک میں داخل ہوتی ہیں۔ جاذب کی نلیاں بہ نسبت ورائڈ کے پتلی اور تعداد میں  
 زیادہ اور ہمراہ انکے لگی رہتی ہیں۔ لیمفٹکس کمرسی لیس کمر چشم اور پلے سینٹا۔  
 میں نہیں پائے جاتے۔

**واضح** - ہو کہ جاذب کو ورائڈ سے کئی ایک طرح کی مشابہت ہے اول یہ کہ دونوں  
 قسم کے عروق باریک جال سے شروع ہوتے ہیں۔ دویم شکل میں بھی دونوں نلیاں ایک سے

1 Lacteals. 2 Villi 3 Mesentery 4 Lymphatic  
 vessels. 5 Radicles.

ہوتی ہیں۔ سوئم دونوں قسم کی نلیاں گہری اور اٹھلی ہوتی ہیں چہارم ہیڈ ورائڈ کی مانند پیری فیکٹ  
 یعنی گرد سے آکر درمیان میں لکے قریب تمام ہوی ہیں۔ پنجم ہیڈ ورائڈ کی مانند دو سوئی ٹیلیو  
 میں آخر ہوتی ہیں ششم ج طرح کہ پوٹل وین باریک جال سے شروع ہو کر کلیجہ کے اندر  
 جال بن جاتا ہے اور پھر سوئی و عروق نیکر باہر نکلتا ہے اسی طرح یہ بھی باریک جال سے  
 شروع ہو کر اپنے کلیڈز کے اندر جال بن جاتی ہیں اور بعد سید ہی سید ہی نلیاں بن کر نکلتی  
 ہیں ہفتم دونوں قسم کی نلیوں کی بناوٹ ایک طرح کی تین پیر توں سے ہو جاتا ہے ششم اندونیکا کا پیر  
 کیساں جذب کرینکا ہے پنجم انکے اندر لف وین کو خون کے طور سے اس کو ٹرگو یعنی پیچھے کی  
 دباوٹ سے دور ان کرتا ہے مگر سوائے مشابہت مذکورہ کو ان دونوں قسم کی نلیوں میں تقاروت  
 بھی کئی طرح کا ہے اول لفٹک سیلنز قطر میں ایک سے دوسرے تک ملو افق ہوتے ہیں اور  
 وین کی طور کا ڈوم نہیں ہوتے اور ایک دوسرے سے صرف ستر ستر جھٹتے ہیں اور انہیں والوز  
 قریب قریب تے ہیں اور نسبت ورائڈ کے انکی شباهت باہر سے گہرا کم معلوم ہوتی ہے سو  
 اسکے لفٹکس کی نلیاں ورائڈ سے قطر میں کم انکی دیوار میں نسبت ورائڈ کی بہت تیلی ہوتی ہیں  
 اور سیانی قد کے لفٹکس ٹیوٹیکا ایڈون ٹیشیا میں جلیبی عضلاتی ریشہ موجود رہتے ہیں جو  
 قدرے چست ہو کر لف کو دور انہیں دوتی ہیں۔

لفٹک کلیڈز۔ گول یا بیضوی اور رنگت میں پوری اور گلابی اور سرخ یا گامی  
 سیاہ ہی ہوتے ہیں اور اکثر ورائڈ کو گذر گاہ پر کئی ایک گھوڑتے ہیں چنانچہ پچھلے ڈیٹر  
 پری کہ پورل ایلیک پاپ ٹیل سیبویٹیشل گلیوٹیل ڈیپ اسکوٹیل اور سب لبار کلیڈز  
 اور اگلے ڈیٹر کی پریکل پری اسکی پو لبر سبیکس اکثری صریح اور پری پیکٹورل کلیڈز۔

سواخو ان کے اندرونی اعضاؤ کو گلیڈز ہیپ گلیڈز ہیپ سے پرانی عمر کے جانور و نہیں جو ٹوٹو میں  
 اور انہیں کنگ ٹشٹو کا ایک غلاف لگا رہتا ہے جو انکو عروق سے ملتا اور اندر انکو کسکیت ہو سکا یعنی دیو  
 دے رکھیں ہیں جن بواروں میں باریک چکنو عضلاتی ریشہ ہی مہو درشت ہیں انکی بناوٹ دو پر توں ہے  
 بیرونی کا ٹریکل جو شکل میں بواہر اور درونی سینڈلبر ہی جو قدرے قلمبہس یعنی ریشہ دار ہے  
 اور سینڈا کو ذریعہ بیان گلیڈز کی ساخت کو تقسیم ہو نیو کا ٹریکل حصہ میں بہت سوا میو ای ولای یغے۔  
 سواخ پارہ میں رو سوراخ مذکور ہی حصہ میں نہایت باریک چکنو بوسیکہ ہو ٹو چو ٹو خانو میں تقسیم ہو گئے  
 ہیں جنہیں لمفٹیکس کے جال امر آرٹیریل کیلیئر نہ موجود رہتے ہیں اعصاب سمیو تھک سٹم سے برآمد ہو گئے  
 تھو ریکسٹ کٹ۔ جاذب کی ایک ٹری نلی ہے جو کمر کی پہلی ڈایکونچو سے شروع ہو کر ریکرہ کی  
 نیچے چو پاسٹیرا سے ارٹا کو دہنی طرف لگی ہوئی سینڈا کے حصہ میں انٹیریر وینا کیوا کو اول سر کو  
 اوپر جا چکی ہے اور اسکو اندر ہر ایک مہنہ کہلتا ہے اس نلی کو دونوں سر پہلے پہر رہتے ہیں اول زیادہ آخر  
 کم اول سیر کا پہلا والا ٹیمیلی کو ذریعہ غلاف دار بنا ہو چکے ہیں آف پیٹ یار سیٹھی کیو کم کا ٹیلانی کہتے ہیں  
 اس نلی میں سواخو اٹھو دہے حصہ کو تمام جسم کو لمفٹیکس اور آت کو لایک ٹیلنر کہتے ہیں اور کائل اور لف  
 ملکر اس کٹ کی راہ سے انٹیریر وینا کیوا کو خون میں جان شامل ہوتے ہیں اور اس کٹ کو آخر کے مہنہ پر وہی سینڈا  
 والوز لگی ہیں جو وینا کیوا کو خون کو اس ٹیلنر میں نہیں دیتے بلکہ بعضو بعضو سمدار جانور و نہیں نلی کی جڑ کو توڑ  
 یا شروہ ہی دوشخ ہو جاتی ہے دونوں ٹیلنر پاسٹیرا سے ارٹا کو دونوں طرف لگی ہوئی آخر کے مقام کیلے  
 ججاتی ہیں اور ایک نلی بنکر انٹیریر وینا کیوا میں داخل ہوتی ہے اور جبکہ دو شاخ ہو جاتی ہے  
 تو دونوں ایک چوٹی کے فریو سے اینٹوموز کرتی ہیں سوا اسکے کسی کسی میں ایک ہی نلی  
 1 Cortical. 2 Medullary 3 Thoracic duct 4 Lamella  
 5 Cistern of Pecquet 6 Receptaculum Chyle



پائٹھیرا کے آڑھ کے بائیں طرف یا دوسری پشت پر ہو کر گزرتی ہے اور گاہے پہنلی بالعیونز  
انٹیرینا کیوا کے ایکس لٹری ٹین داخل ہوتی ہے +

گرٹ لمفیٹک وین۔ یا ڈکٹس لمفیٹکس کیسٹر۔ پنہری پیکٹورل گلیڈز  
سے جنہیں جسم کے اگلے دہن حصہ کی لمفیٹکس آ کر داخل ہوتی ہیں شروع ہوتا ہے پچھلی قریب  
ایک انچ سے دو انچ تک لمبو ہوتی ہے اور تھوڑا سیکٹ کٹ کی پیش پر دونوں چوکروں کی  
جوڑ کے بغل میں کہلتی ہے اسکے منہ کو اندر بھی دو سیلیولر نروالز لگے ہیں در بعض بعض  
میں اس نلی سو ایک یا دو کالیٹرل ہر پنجہ نکالنے کے لئے کٹ سے اینٹو موڑ کر تے ہیں۔

کایل۔ بہضم ہوئی غذا کا رس جو شکل میں دوڑ کی مانند ہوتا ہے اور اس کو کئی سپڈیشن ہو تو  
ہو اور کارنے دور سے اینٹلر یعنی گوشت خور جانور میں یا دھ سفید اور بہری دور سے یعنی  
سبزی کھانے والوں میں کم سفید اور پرندوں میں شفاف ہوتا ہے اور اسکی سفیدی ایلووس کے  
بھی ہوے روغن کے باریک دوپہر حصہ سے جھکوا کایل کامو لیکلو سس کہتے ہیں یہ رو  
ایلیوٹس میں پختہ رہتے ہیں جو کہ خود بخود بغیر ایتھر ملائے کو نہیں جتا مگر سٹرک گلیڈز میں داخل  
ہونیکے بعد کایل کی بناوٹ میں تبدیلی ہوتی ہے یعنی اسکے سولیکیولر کم ٹیرنے لگتے ہیں ان کی  
عیوض میں سلینر جھکوا کایل کا رپکٹر کہتے ہیں مگر فائبرن کی والی چیزیں پیدا ہوتی ہیں اسی  
سے کایل کو جسم سے نکالنے پر خود بخود جنہ کی قوت حاصل ہوتی ہے لطف خود نکا وہ شفاف

رفیق حصہ جو آرٹیریل کیسلیر نر سے جسم میں جذب ہوتا ہے اور پرورش کرنے کے بعد کچھ حصہ  
بچ رہتا ہے جس سے ملائم بناوٹ میں تر رہتی ہیں اور چونکہ یہ حصہ قابل خراج ہوتا ہے اسلیو

1 Great Lymphatic Vein 2 Ductus lymphaticus  
dexter 3 Pectoral glands. 4 Chyle. 5 Molecular  
base 6 Lymph.

لفٹیکس میں جذب ہوتا ہے۔ لفٹ کائل اور خونین صرف اتنا تفاوت ہے کہ لفٹ میں چربی کے روئے نہیں پائے جاتے اور یہ شفاف سپرنگ یا ہلکا زردی مائل ہے اور لفٹیک گنڈز کے اندر داخل ہونے پر اسپین بھو کا پکڑ اور فائبرن بنا بیوا لے اجڑا پیدا ہو جاتے ہیں جس باعث سے یہ بھی جسم سے نکالنے پر خود بخود جم جاتا ہے مگر اسپین نسبت کائل کے کارپکڑ قدرے کم ہوتے ہیں لفٹ کائل کے رقیق حصہ کی طرح ایلیمینس ہے اور ذائقہ میں غم کین اور تاثیر کبار کی رکھتا ہے۔ گہورے میں ان تینوں کی بناوٹ کا اصلی تفاوت بموجب تفضیل ذیل کے ہے۔

لفٹ	کائل	بڈ	لفٹ	کائل	بڈ	
۱۶۵۵	۱۵	۰۶.۹	وہی میٹر	۸۱۰	۹۳۵	۹۵۰
۶۶۶	۷	۵.۶۱	ایلیکٹریک سائٹس	۹۲۶	۸	۰
			فاسٹ آف لیٹم اور میگنٹیا	۸۰	۳۱	۳۹.۱۱
۶۹۵	۱	۰.۱۳۱	آف ایٹرن وغیرہ	۲۶۸	۷۷۵	
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	—	۵۶۲	۶۱۲۵	۳۶۸۸

متقدمین یہ سمجھتے تھے کہ ونیز اور ایسی انڈس دونوں کا کام پر ورنہ چیز کو جذب کر کے خونین داخل کرنے اور آلودگی کو جسم سے اخراج کر دینا ہو مگر حال میں ثابت ہوا ہے کہ یہ دونوں طرح کے کارفقط ونیز کرتے ہیں اور علاوہ اسکو ہر ایک جسم کی رقیق چیز کو جذب کر لیتے ہیں اور جانب صرف لفٹ کائل کو جذب کر خونین جسم کی پرورش کرنے لگتے ہیں اور خونین جسم کو لکڑی یا غیر جاندار کی مرض کا ہر شال بچاؤ تو وہ جذب ہو کر ایسی انڈس میں یا ہی مرض پیدا کرتا ہے

# باب چہارم

RESPIRATORY APPARATUS.

## ریس پائیرٹوری ایپیریٹس (ساز و سامان تنفس)

جب بچہ مکے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے اور اُسکو باہر کی ہوا لگتی ہے تو اُس وقت ناک کو راہ سے تنفس شروع ہوتا ہے۔ ناک ٹیوں اور گریوں اور ریشہ دار بناوٹ اور جہلی اور جلد وغیرہ سے مرکب ہے۔ ناک کو استخوانی حصہ کوسانے کی اوپر کی جانب نیزل اور فرٹل

بونز یعنی ناک کی اوپریشانی کی ہڈیاں واقع ہیں اور دونوں بفلوں سے سوپیری آئر سیکیس لٹری بونز یعنی اوپر کے جاٹھرہ کی ہڈیاں پیل کر ناک کی ہڈیوں سے جٹی ہیں اور نیچر کی جانب ڈوٹر اور پالی ٹائٹ بونز یعنی ناک کے نیچے کی درونی ہڈی اور نالو کی ہڈیاں لٹچی ہیں اور درونی حصہ کی بفلوں میں سوپیری آئر اور انفری آئر ٹیوں کی ہڈی بونز مانند پٹی ہوئے

کاغذی ہیں۔ یہ آہٹا ہڈیہ اور سوپیری آئر سیکیس لٹری بونز کے درونی نکال ہیں اور

سامنے کے بچلی حصہ پر پری سیکیس لٹری بونز یعنی سامنے کے جاٹھرہ کی ہڈیاں سوپیری آئر

سیکیس لٹری بونز سے جٹی ہیں۔ اور جو حصہ ناک کا کڑیوں سے بنا ہوا ہے اس میں کئی

ایک کڑیاں ہیں۔ از انجملہ ایک ناک کی درونی دیوار کی کڑی ہے جسکو ٹیل

سپٹم یعنی ہلاک ہوتے ہیں اور یہ نیچے اوپر چھو کی طرف دوسرے :۔ وٹو کھڑے ہوتوں کے درمیان اور انتہائی بون سو اور سامنے اور اوپر کی طرف فرنگل بون اور نینل بوننر کے سڈی این سو پھر سے اور سامنے کے پچھلی حصہ پہر پری میکس الٹیری بوننر سے بٹھا ہوا اور سائے کے پچھلے حصہ کو دہرا اور بائیں جانب میں ایللی نیسائی یعنی فنتھون کی کریا واقع ہوا اور سپٹم نیسائی کو سبب نکال کا درونی حصہ و خانوں میں بٹھا ہوا جنکو نینل فاسی یعنی ناک کی نلیاں بولتے ہیں۔ اور ایک سبب و دونوں نلیاں ایک دوسرے سے الگ ہیں انکو سامنے کے سورخ سنہ کو اوپر باہر کو کہلاتے ہیں جنکو ناسٹرل یعنی فنتھن کہتے ہیں اور پچھلے کے سورخ فینرکس میں لگے ہیں اور ناک کی نلیوں کے پچھلے اور بغلوں میں کھڑے اور سہ کی ہڈیوں کی اندر سائی نیسائی یعنی کوٹھی بنی ہیں اور یہ جوڑے جوڑے ہیں اور فطیر چہرے کے پانچ ہیں۔ یعنی فرنگل سو پیراٹر

میکس الٹیری اسفیناڈل۔ انتہائیڈل اور الفیری اور میکس الٹیری۔ سائی سینیر۔ اسین سوخ۔ الفیری اور میکس الٹیری سائی ہنس کو اور سب کو ہٹوں میں ایک دوسرے سے خلاصہ رکھتے ہیں۔ اور پانچوں کو ٹھونکن چکی می رائیس کے پچھلے خدار سورخ کے وسیلے سے فی نینرل فاسا سے علاقہ حاصل ہے سپٹم نیسائی دو پیرت جھیلی سوڈی ہی ہوی ہے ایک پیرت رینڈار جھیلی ہے جسکو پری کانڈری آخر بولتے ہیں یہ سپٹم سے اور اس پاس کی ہڈیوں کی پیری اسپٹم جھلی سے نہایت چسپیدہ اور دوسرا پیرت اندر وئی جانب میں میکس مجہرین۔ یعنی لٹا ہوا جھیلی کا ہے جسکو ٹیوٹو، ٹیئرے مجہرین کہتے ہیں جسکا دانگ ہلاک کاابی ہے اس میں بہت سے باریک سپوکس گلیٹنڈز

1. Septum nasi. 2. Perichondrium. 3. Perosteum.  
4. Mucous membrane. 5. Periosteum.

نروز۔ آرٹیریز اور وینز یکے ہیں۔ اور پیٹو، ٹیری میمبرین اینڈل فاسی کو استروڈیکر  
 بیچکی میٹیس کے سوراخ سے ٹرنی کے ٹڈبونز کے اندر جا چکا ہے اور اس می  
 اٹیس کے پیچھے نہ چھو سوراخ ہو کر تمام سائیٹس اینڈ کو پی استر دیا ہے اور پیچھے فیکس  
 کے استر کی ساتھ جاملایا اور سامنے کی طرف چمڑی سے لاک رکھتا ہے جو ناک کو اوپر سے  
 مٹکرا دلی نیسائی کی درونی حصہ میں آخر ہوا ہے پیٹو، ٹیری میمبرین کے پیچھے  
 کے تیر حصہ کو انفیکٹوری میمبرین بولتے ہیں جس میں انفیکٹوری نروز بھی  
 ہوتے ہیں اور ان کے ذریعہ سے اس میمبرین کو سونگھنے کی طاقت ہے۔ اور اس  
 مقام پر پیچھے چھلی نہایت باریک ہے اور اس کا رنگ کچھ ہلکا زردی مائل ہے  
 اور اس چھلی کے آگے حصہ کو شبینی ڈیرہ اینڈ میمبرین بھی بولتے ہیں کہونٹ  
 نتھون کی اوپر کی جانب میں ایک ایک سوراخ مخروطی شکل کا اندر آخر ہوا ہے  
 ایک کو فاس ناسٹرل کہتے ہیں۔ اور نتھون کے نچلے حصہ پر قریب چمڑی کے  
 آخر ہونے کی جگہ پر ایک ایک در پہوٹا سوراخ ہے یہ لیکر ہیل ڈکٹ کا آخر  
 ہے جس راہ آنکھ کے آنسو نتھون سے باہر نکلتے ہیں اور نتھون کو  
 پیلا نیلے لگے کئی ایک ڈی لیٹر سلز جلد کے نیچے ایل نیسائی سے لگے ہیں۔  
 پیٹو، ٹیری میمبرین میں خون کی آمدنی آف ٹیلیٹ اور اینڈل آرٹیریز سے

1 Nasal fossae. 2 Meatus. 3 Submated bones.

4 Pharynx. 5 Ala nasi. 6 Titutary membrane

7 Olfactory membrane. 8 Schneiderian mem-  
brane. 9 False nostrils. 10 Lacrymal duct

11 Dilator muscles. 12 Ophthalmic. 13 Nasal arteries.

ہونی ہے اور اسکا اوٹمان بڑے اینیٹوموزنگ نینر کے وسیلہ سے ہوتا ہے جو نیرل آرٹری کے سیٹے لائیٹ دین میں تمام ہوتے ہیں؛ لیفٹکس کے باریک جال ناک کی سپٹم اور ٹرنی نیٹڈ بونز پر اور می ایٹس ازین چھوڑتے ہیں اور انکی نلیاں سب سیکس لکیری گلیٹڈ زمین داخل ہونی ہیں اعصاب اسکے پہلا جوڑہ یعنی آلفیٹکٹوری نروز۔ اور پانچواں جوڑہ اور اسیخی نو پیلے ٹائن ٹیک لیلز کینکلی پن خروج پاتے ہیں

## لیرنکس

LARYNX.

ہوا بعد ناک کی نلیوں کے لیرنکس یعنی حجرہ میں جاتی ہے اور اُس کو کھٹا اور گہانٹی وغیرہ ہی کہتی ہیں۔ لیرنکس ایک کڑتی دار آلا ہے جو زبان کی بڑ کے پیچھے قیرنکس کے پندے میں واقع ہے یہ حقیقت میں ٹرکیا یعنی سانس کی کا کوٹری دار موازہ ہے اور پندرہ آلا آواز کا ہے یہ پیچھے ٹرکیا کے اول حلقہ سے اور پیش پر قیرنکس کی دیوار میں کو وسیلہ سناک کی نلیوں کے پچھلے سوراخ کے گرد سے لگا ہے اور دونوں نلیوں میں آس ٹائی ٹینر سے لاگ رکھتا ہے؛

1. Anastomosing veins. 2. Satellite vein.

3. Spheno-palatine. 4. Meckel's Ganglion.

اور نچلے جاؤ گے کچھ بلی شاخون کے درمیان لٹکا ہوا ہے اس آلہ میں سانس کی آمد  
رفت کے لئے سوراخ ایک ہے دوسرے سر پر ہے ناک پر سانس کے سوراخ کو گلاٹس بولتے ہیں  
اور اسپر ایک کڑبکا ڈکھنا لگا ہے جبکہ اپنی گلاٹس کھولتے ہیں مگر واسطہ سانس لینے کی بہت ڈکھنا  
ڈکھنا رہتا ہے اور پیچھے کا سوراخ ٹریک کے سوراخ سے لگا ہے۔ لیٹرکس پانچ کربوٹے  
ہے یعنی اول تنہائی رائیڈ کتری جو پیش پر نصف حلقہ کی طرح اپنے سانس کے نچلے حصہ  
سے گھوم کر دونوں بنگلوئین مانند ڈھال کے لگی ہے اسکو اگلے حصہ پر ایک بہار جسکو ایمین  
پوٹم آئیڈی مائی بولتے ہیں اس سے ایسی گلاٹس کچھ لگی رہتی ہے۔ اور تنہائی رائیڈ کی  
بنگلوئین کے چھ حصوں سے ایک ایک پتلا خمدار بہار پیچھے کو پھر کر ایک آئیڈ کارٹیلج  
سے لگا ہے دوسری کڑبکو ایک آئیڈ کارٹیلج کہتے ہیں جو مانند حلقہ کی اول کتری  
کے پیچھے لگی ہے یہ نیچے کو کم اور اوپر کو زیادہ چوڑی ہے اور اسکے اوپر کے  
پہلو سے حصہ کے درمیانی خط میں ایک ابھری ہوئی لکیر ہے اور اسی کتری کی  
بیرہنی طرف کی بنگلوئین تنہائی رائیڈ کے پتلا بہار جڑے ہیں اور اسکا پھیلا اور خفاکنارہ  
ٹریک کے اول حلقہ سے لگا ہے اس کے پیش پر تنہائی رائیڈ کے چھ حصوں کے  
اندر ایئر ٹی نائیڈ کارٹیلج یعنی کریان مانند دیوار کے بھڑی لگی ہیں جیکے اگلے دونوں  
تہہ دار دیواروں کے درمیان گلاٹس کا سوراخ ہے اور اوپر کے پتلا کنارے دونوں

1 Glottis. 2 Epiglottis. 3 Thyroid. 4 Panum's cartilage.  
5 Cricoid cartilage. 6 Arytenoid cartilage.

باز ورن پہ پہل کر رائیڈ کا ریڈ کے اگلے کنارہ سے لگے ہیں۔ اور انکی چمکیے کناروں  
 پر دو دو کل کارڈ لگے ہوئے ہیں۔ یہ دو چمکیے بند ہیں جو اندرون کریدلو تہائی رائیڈ سے لاگ  
 دیتے ہیں اور پیش پر ٹرک اندر گلاس کے داخل ہیں اور انہیں کو گوجر سے آواز نکلتی ہے اور  
 ایسی گلاس ایک نرم چمکیلی کڑی شکل میں مانند سہر کے پتے کے ہے اور اسکی جڑ تہائی رائیڈ کو  
 پیش کو ابھار کے اندر لگی ہے۔ اور یہ پانچوں کرپان رہا طات اور عضلوں کو وسیلہ اسپیر  
 جڑ ہیں۔ لیٹرس کے درونی حصہ کو دونوں جانب میں ایک ایک چھوٹا خانہ ہے جن خانوں کو ویٹر کہتے ہیں  
 اور ایسی گلاس کی نچلے حصہ کو اندر کی طرف ایک در چھوٹا سا خانہ ہے جسکو سب ایسی گلاس سائیٹر  
 بولتے ہیں۔ اور لیٹرس کے درونی حصہ کو اوپر کی طرف ایسی نائیڈ کرپوٹے چمکیے پہلے ہوئے کنارہ  
 اور رائیڈ کا ریڈ کڑی کے اگلے کنارے کو چڑے کے مقام کے زیریں سطح پر ایک گڑھے جسکو  
 سب ایسی نائیڈ سائیٹر کہتے ہیں۔ اور جڑ کے اندر سیکس مہرین۔ یعنی لعاب دار چمکی کا  
 ستر ہے جو پیش پر فینکس اور پچھو ٹریکیا کے ستر سے لگا ہے۔ لیٹرس کو بیرونی حصہ پر  
 سسلز لگے ہوئے ہیں۔ جسکو چست ہوئی جڑ کی کرپان نکلتی اور بولنے کے وقت متحرک ہوتی ہیں  
 اور یہ عضلہ دو اقسام کو ہیں ایک قسم کو عضلون کو ایکسٹرنسک بولتے ہیں جبکہ ایک سرائیٹر  
 اور دو سرائیڈیوں سے لگا ہوا اور دوسری قسم کو عضلون کو انٹرنسک بولتے ہیں جو خود لیٹرس  
 کی کڑیوں پر لگی ہیں یعنی ایک سرائیڈ کڑی اور دو سرائیڈ دوسری کڑی سے لگا رہتا ہے  
 اول قسم کو سسلز تین ہیں یعنی ستر تہائی رائیڈس ٹائی اونہائی رائیڈس اور ٹائی او

1 Vocal cords. 2 Ventricles. 3 Subepiglottic sinus.

4 Mucous membrane. 5 Epithenae 6 Intenae.



اپنی گلائی ڈی اس اور دوسرے قسم کی پانچ ہیں یعنی کرائی کو نہائی رائیڈ پاسیئر کرائی  
 کو ایریٹائیڈ لیرل کرائی کو ایریٹائیڈ نہائی رو ایریٹائیڈ اور ایریٹائیڈ  
 اس سلسلہ میں لیکن سوائیڈائی اور اپنی گلائی ڈی اس اور ایریٹائیڈ ہی اس کی اور سب  
 جوڑے جوڑے ہیں۔ لیبرنس میں خون کی آمدنی لیبرنل آرٹیریز سے ہوتی ہے جو کہ لیبرنل  
 آرٹیریز سے خروج پاتے ہیں اور کرائی کا ٹیڈ کٹری کے اگلے اور نہائی رائیڈ کٹری کے پچھلے کنارہ کی  
 درمیان سے گزر کر اندر داخل ہوتی ہیں لیفٹائس کے سپر فیشل یعنی انتہائی اور سب سیوکس یعنی  
 لعاب دار ہلی کے نیچے چال ہو رہے ہیں۔ اور اعصاب لگونیو موگیاٹرک سے خروج ہوتی ہیں  
 یعنی ایک سو پیرٹر لیبرنل جو خاص کر لیبرنس کی سیوکس مہرین کو خوب حسن ظاہری تو  
 دیتا ہے اور اسکی اور شاخیں اس پاس کو عضلوں میں داخل ہوتی ہیں اور کچھ شاخیں  
 ریکرنٹ کی شاخوں سے اینیٹو موز کرتی ہیں۔ اور دوسرا الفیریر لیبرنل۔ یار ریکرنٹ  
 جو سینہ کو اندر سے خروج ہو کر ٹریکیا کی بازو پر لگا ہوا۔ لیبرنس کو سلسلہ میں جا کر تمام ہوا  
 ہے۔ اور سوائیڈ کرائی کو نہائی رائیڈ کے تمام انٹرٹنگ سلسلہ کو حرکت کرینگی قوت دیتا ہے  
 اور ایک فلی سیٹ یا ریشہ اس کا سب کلاں۔ حصہ کی سیوکس مہرین میں تقسیم ہوتا ہے  
 اور جگر کے ایریا فی کس یعنی ہیریکا سورج ہر اور ان دونوں سو راخوں کے اکٹھا ہونے  
 باعث سے ہیریکا سورج میں کہانا کہانے اور سانس لینے کی راہ باہم مل جاتے ہیں۔ مگر گہوڑا  
 اور گدما بسبب خلق کی بناوٹ کو نہ منہ کی راہ سے سانس لے سکتا ہے اور نہ معدہ کا کہانا  
 منہ کی راہ سے خارج کر سکتا ہے۔ اس باعث سے کہ گہوڑے کے پچھلے حصہ پر ایک پردہ  
 ہے جو نالو سے شروع ہو کر پچھلے اور پچھلے کوز بانکی جڑ پر لٹکا ہے جو سبائیٹ یعنی ملائم تلو

کہتے ہیں۔ یہ آگے کو نہ کی طرف نہیں کہتا۔ اور اسکی پشت پر اپنی گلاٹس کی نوک پڑی رہتی ہے۔ نگنہ کے وقت لیبر کنس آگے کو بڑھ آتا ہے اور کہا نا سافٹ پیٹ کو ٹیلر اور ایسی گلاٹس کو گلاٹس پر دبا کر اوپر گلاٹس میں جاد داخل ہونا ہے تو اس وجہ سے کہا نا اور پانی وغیرہ سانس کی راہ میں نہیں جاسکتا۔ لیکن کبھی رقیق یا خشک چیز نہوڑی ہی سرک کر جا رہی تو اس وقت کہاٹس آجاتی ہے۔

### TRACHEA.

## ٹریکیا یا وند یا ٹیپ یعنی قضیۃ الریح یا سانس

یہ ہوا کی ایک لچیلی نالی ہے جو جگر کے پچھلے حلقہ سے شروع ہو کر گردن کی زیرین کنارہ پر لانگس کالائی سل کے نیچے لگی ہوئی پیچھے کو بڑھ کر پہلے جوڑہ پسلیوں کو دریا سانس کی گزرتی ہوئی پسینہ کو اندر کبھی بعد میں سڈی اسٹائل پلوراکے پر تو نکلے دریا سانس جا کر دل کو بائیں آریگل کی اوپر اور پاسٹیر سٹراکٹا کی دوسری طرف دو شاخوں میں تقسیم ہو کر تمام ہوئی ہے اور انہیں دو شاخوں سے برانکائی شروع ہن ٹریکیا کے گرد پر گردن کو حصہ میں بہت سا ڈیلا ابھری اور لٹو لگا ہے اور یہ نالی گردن کو پنجو حصہ کو تقریباً تمام عضلوں سے منڈ غلاف کو ملفوف ہے یعنی اسٹرنو مائی آئیڈ اور اسٹرنو تھائی رائیڈ سانس کے زخیر۔ اور اسٹرنو سیکس الیری شروع ہن سانس اور بعد آچہ اخیر کی طرف نعلون پر اور سب اسکاٹھوٹائی آئیڈ آئی اوپر اور نعلون کو جھپیر اور اسکیلی فی آئی نیچ اور نعلون پر۔ لانگس کا لئی پیچھے سے گردن کی ٹیکسیف اور ان سہو کی بیرونی طرف سیکوٹیشن سکل کا اتھلا بہار لگا ہے اور سوا ان عضلوں کو گردن کو حصہ میں ٹریکیا کو ایسانی گس یعنی مٹری اور دونوں کی رائڈ آرٹری سے علاقہ حاصل ہے۔ مٹری اول میں

ایئر ٹکس اور ٹریکیا کو اوپر کے سطح کے چم میں لگی ہوئی نیچر اوپنچر کو ادھرتی ہے۔ اور تھوڑی ہی دور کے بعد اوپر کے حصہ کو بائیں جانب گزرتی ہوئی سینہ میں گہتی ہے اور دونوں کو ریلڈ۔

ایئر ٹریکیا کو اوپر کی طرف کو دینے اور بائیں جانب سے سر کو جاتے ہیں اور انکھ ساتھ نیو ٹوگیا۔ سٹرک کر ٹیٹ سپر تھک اور ریکرنٹ نرو موجود رہتی ہیں اور سینہ کو اندر ٹریکیا کو اوپر کی طرف لانگس کالائی اور ایسا مانی گس ہے اور نیچر کی طرف بیکل ٹریکیا اینٹیئر بڑا آ رہا۔

ایئر ٹریڈ دینا گیا۔ کارڈیاک و ریکرنٹ نرو اور دل کی جڑ سے۔ اور دونوں بازوؤں پر گریٹ سپر تھک کی انفیئر ریگٹھائی آن اور ریڈہ کو عروق اور اینٹیئر سڑڈی اسٹائنٹ کے دونوں پھرتوں سے۔ اور سواکرائی بائیں طرف آ رہا کی محراب ورتھور لیک ڈکٹ اور دہنی طرف دینا اینری گاس علاقہ حاصل ہے۔ ٹریکیا کی ساخت اس طرح ہے کہ بہت سے کٹری کو حلقہ پھیلے ریشہ دار بندہ کو وسیلہ پایکد گر جکر ایک بڑی نلی بنانی ہیں

گھوڑ مین یہ حلقہ اکثر سچاس تک ہوا کرتے ہیں اور یہ نیچر کی طرف تدری سوڑی اور دونوں غیلو نیو گھوڑ مکر اوپر لینے کو دیکو ہڈی کی طرف پتلی اور قدرے چوڑی ہو کر چھوٹے پانچہ دار جھلتی کو وسیلہ سے جو ہیں اور گا ہی بعض حصے حلقہ اوپر کی طرف پتلی ہو کر دو شاخو نہیں تقسیم ہو جاتے ہیں اور اس پاس کے حلقو نیو پتلی ہیں۔ اور ٹریکیا کے درمیانی حصہ کو حلقہ پست دونوں سے دیکو پترے ہیں اور اول میر کا حلقہ چوڑے نیو لبر لکے سینٹ کو وسیلہ کہائی کا ٹیڈ

حلقہ سے جٹا ہے اور اس سے پہلے دونوں بازو پتر ایک ایک پیضوی شکل کا ہو راسرخی مائل چھوٹا لوٹرا اس کا پہلے ایک چھوٹا بندہ کو ذریعہ ہو گیا کو پچھلے سطح پر پایکد گر جٹا ہیں اور دونوں نہ ٹوٹو تھائی

گھنڈہ کہتے ہیں آخر کے ریکو حلقہ کو اندر ایک درمیانی دیوار سے جس ٹریکیا کا بائی وکٹیشن شروٹ اس نلی کو درونی حصہ میں اوپر کی طرف اسکی گولائی سے سیکس ممبرین اور کرویو لکھ درمیان ایک پتلی گولائی

رنگ کا عضلاتی ایک ستر ہے جسکی چست ہونی نلی کوناہ ہونی ہے اور ٹریکیا کو میو کس مہین  
کا ستر لیکٹس کو ستر کا بڑا ٹو ہے جو بجا میں بڑا ٹکائی میں اُخل ہوا ہے اور خون کی آمدنی ٹریکیا  
کی پرورش کیے کر اٹھ اور ریکیل آرٹیریر کی کا لیٹرل شاخوں ہوتی ہے اور اعصاب  
ریکٹس سے خرمج پاتے ہیں :

## THORAX.

## (تہورکس)

تہورکس - یعنی چھاتی - یا سینہ کا خانہ - اسی پیکٹورل کیوٹی ہے کتھ میں اور بہہ پخرو کو طور پر  
گھور میں پچھین بڈیوں سے بنا ہے - یعنی اٹھارہ - ڈارسل ورٹیری اور اٹھارہ جوڑی - ریس  
یعنی پسلیاں جنکو بالائی سرے ڈارسل ورٹیری - یا ریڑھ کے مھروں سے جڑی ہوے اور دونوں بازو  
مانند محراب کی گھوم کر پچھرا ستر غم - یعنی چھاتی کی بڈی سے جڑی ہیں - ان پسلیوں میں سے اگلی  
جانب کو آٹھ جوڑی ونکی زیریں کڑی دار سرے خود اسٹر غم سے جڑی ہیں اور پچھو کو دس جوڑی  
کے زیریں کڑی دار سرے زر والا شک لگھنٹ کو وسیلہ مایکد گہ - جٹک - اسٹر غم سے علاقہ کتھ  
ہیں - اور بہہ خانہ دونوں باد و پیران ٹر کا شل ستر - یعنی پسلیوں کی درمیانی عضلات سے بند ہے  
جنکے پیرونی جانب پر دیگر ستر پرت و پرت لگو ہوا اور پچھو کی طرف سینہ کا خانہ ایک بڑی مسکیو لو  
ایونیورسٹک پر ویسے بند ہے جسکو ڈائیفرم یعنی حجاب عاجز کہتے ہیں - جو گرد پیر عضلاتی  
اور درمیان میں سندار ہے - یہہ پر وہ پچھو کی طرف اسٹر غم کو زینفایدا پندج - یا انسی فارم -  
کارٹیلج کو اندرونی سطح سے اور اوپر کی طرف تر چھاڑہ کبر دو مسکیو لمر سپلر یعنی عضلاتی ستر

1 Musculo-aponeurotic. 2 Kephoid appendage

3 Coniform cartilagen



دوسرے حصہ کو جن پر پٹہ کو خلاف دیباہ پلورائیٹری پن سٹای اسٹائی ٹل پلوراکو  
 وونون پر تو ٹکو در بیان فل ہر اور ول کو آگے کو حصہ کی سٹم کو انٹیر برڈی اسٹائی ٹم اور سچو کے  
 حصہ کی سٹم کو پاسٹیر برڈی اسٹائی ٹم کہتے ہیں۔ انٹیر برڈی اسٹائی ٹم کے پر تو ٹکو در بیان اوپر  
 کو حصہ میں ٹریکیا۔ ایسافنی گس۔ انٹیر برڈی اسٹائی ٹم اور اسکی شاخیں انٹیر برڈی اسٹائی ٹم  
 تھوریک ڈکٹ۔ کارڈیاک۔ نیو سٹوکیا سٹرک۔ ریکٹ اور ڈوائی فریک ٹیک نرو ذراع  
 ہیں۔ اور چون بن سوئے انکو اس مقام پر نہائی اس۔ گلیڈ ہی رہنہا۔ پاسٹیر برڈی اسٹائی  
 کا پنچلا حصہ بربنت اوپر کو بہت کوتاہ اور نہایت باریک ہے اور اس میں چھوڑ چھوڑ طور  
 میں جب سببہ کو اندر پانی اترتا ہے تو ان سور اخون کو باعث سے ایک طرف کی تہلی سے دوسرے طرف کی  
 تہلی کو اندر ہی جارتہا ہے۔ مگر کارڈیٹس ہیر ہی بکری سور اور کتے میں یہ سورخ اس  
 مقام پر نہیں ہوتے ہیں اور یہ حصہ پاسٹیر برڈی اسٹائی ٹم کا مانند اور حصہ ٹوکھو صوطہ تہل  
 تو اسلیٹ ان جانور نہیں پلورائٹس کی بیماری کو دوسرے درجہ میں جب ایک طرف کی میں تہلی  
 میں پانی اترتا ہے۔ تو دوسرے طرف نہیں جاسکتا اور اس پردہ کو ایپر کو پر تو ٹکو در بیان ہیں۔  
 پاسٹیر برڈی اسٹائی ٹم اور تھوریک ڈکٹ اور انٹیر برڈی اسٹائی ٹم کے نیچے ایسانی گس اور بایا  
 ڈوائی فریک ٹیک نرو۔ اور نیو سٹوکیا سٹرک نرو کی ایسانی جیل شاخیں واقع ہیں اور سوئے  
 ان سیرس پر تو ٹکو ایک پت پلورائٹس خانہ کی بلی جانب سے اوپر کو ٹریکیا سٹیر برڈی اسٹائی ٹم کو خلاف  
 دیباہ اور دھڑ ڈائیفریک ٹیک نرو کو سنبھال رکھا ہے۔ پلورائٹس نہایت باریک تغلف جملی ہے

1 Pulmonary pleura. 2 Posterior mediastinum

3 Anterior mediastinum. 4 Cardiac & Pleuritic

6 Thymus gland. 7 Pleuritis.

اور مانند آبدار جھیلو تکے او سکڑا اور سطح پر سادہ نشی لیٹھا اپنی تہلیم لگا رہتا ہو اور  
 اس سینے سے سیرم واسطی سینہ کو اندرونی اعضا کو چکنو رکھو اور رگ بجانیکو پیرزش ہونی ہے اور  
 اس کا گھر سطح کینک کو نشو کو وسیلہ سینہ کی دیواروں کو اندرونی سطح سے اور پٹھانہ کو بیرونی  
 سطح سے چسپان ہے اور پلورامین خلی آمد و رفت کے لئے عروق کا ایک سب سیرس اور ایک  
 سب ایسی تھیلین بلکیس لگا رہتا ہے اور اعصاب پلورونیری پلورامین سپہ ہیک ان رینو ہو گیا  
 سے اور پرامی ٹل پلورامین ڈائی فیبریک سیٹک رائٹر کا ٹل سرور سے خروج پاکہ داخل ہوتی ہو  
 اور سینہ کا خانہ سانس لینے کو وقت ڈائیفرم اور ریس یعنی حجاب جابر اور پسیلو کو متحرک نہیں  
 پیلتا ہے اور کوتاہ ہوتا ہے اور چھ پٹھ سے باہم پسیلو تکے پہلے ہیں تو انکو اندر ہوا کی آمد ہوتی  
 جسکو انس پی ریشن کہتے ہیں اور تنگ ہونے پر ہوا باہر کو جاتی ہے تو اسکو ایکس پی ریشن  
 کہتے ہیں اور انہیں دونوں آمد و رفت کو حملہ ریس پی ریشن یعنی تنفس کہتے ہیں اور اس طرح  
 پٹھ پٹھ کے باہم پسیلون کے پیلنے اور تنگ ہونیکو باعث ہو سینہ کو اندر کھینچ کر خالی نہیں  
 رہتی۔ اور اسکو خانہ میں ہوا کی آمدنی سحر حالت زخم کے اور کسی طور سے نہیں ہو سکتی اسلئے  
 سینہ کا خانہ باہر سے تمام بند ہے اور ہوا کی آمدنی سانس ہی ہو کر صرف پٹھ ہی کو اندر تک ہوتی ہے  
 اور پٹھ پٹھ کو ٹھجانی ہے ۔ - لنگر یا لنگ یعنی کشش یا پٹھ یہ اصلی عضو تنفس کا سینہ کو  
 اندر واقع ہے اور وہ پلورونیری یعنی دھنوا اور بائیں لوبہ و نین تقسیم ہو مگر دھنبا بائیں سے کچھ بڑا ہے  
 اور فی لوب ڈائیالیک سیرس تلی کو خانہ کو بہر رکھا ہو پٹھ یا اوٹ میں اسنجی اور شکل میں ۔

1. Vesselated Epithelium. 2. Connective tissue

3. Subserous. 4. Subepithelial plexus. 5. Interstitial

nerves. 6. Inspiration. 7. Expiration. 8. Respiration.

9. Lungs. 10. Pulmonary lobes.

سینہ کے خانہ کی مانند ہے اور اسکو دونوں لوہ کر اگلے حصوں کے درمیان ملٹتا ہے جسکو  
 مائی لم پمونس یعنی پیڑھ کیجڑ ہوئی نلیوں اور شراٹین اور رگوں سے بنی ہے اور پیڑھ کیجڑ  
 بوسیلہ پوراکر ایک پرت کی پاسیئر سڈی اسٹائی نم سے لگا ہے اور بیہ پرت پوراکر کیجڑ  
 ڈیفرم سے جٹا ہے جس سے ایک چوٹا سیرسٹ مینٹ بنا ہے جسکو الگے نیٹم لیم پمونس کہتے ہیں  
 اور پیڑھ کے لوہڑیکا اگلا حصہ مانند ایک اپین لکٹس کو ہے جسکو پیڑھ کا ایشیئر لویول  
 لکھتے ہیں اور پیڑھ کے پچھلے سطح پر قریب اسکی چڑھ کے دہلو ب سے ایک چوٹا لوہڑا نکلتا ہے  
 بائیں لوہ سے جٹا ہے یہ لوہڑا گد ہے مین بہ نسبت گھوڑیکے بڑا ہوتا ہے اور دونوں  
 بڑے لوہ کو اسطرف کچھ دور تک جوڑ رکھتا ہے۔ مگر جگانے والے جانور مین اس لوہڑا  
 ایک سر آزاد ہوتا ہے جو بائیں لوہ سے نہیں جٹا۔ سوئے اسکو جگانے والو نہیں اور سوہیل  
 بایان لوہ لوہڑا نہیں اور دہنیا پار لوہڑا مین تقسیم ہے اور دہنی طرف کا اگلا لوہڑا دے  
 پیش پر گھومکر اس عضو کو سپر ووش کر لیتا ہے کتے بلی مین بایان پیڑھ تین لوہ مین  
 اور دہنیا پار لوہڑا تین تقسیم ہے جسکو درمیان مین گھرے گھرے شکاف ہیں آدمی مین  
 دہنیا پیڑھ تین لوہ مین اور بایان دو لوہ مین تقسیم ہے \*

پیڑھ کی بناوٹ مین سیرسٹ لکھائی لوہ پر پیڑھ کے سٹیل لکھائی اسٹیریلز  
 فنکشنل اور نیوٹرنٹ ویلز لفٹیکس اور نوڑ پائے جاتے ہیں

1. Hilum pulmonis. 2. Ligamentum latum  
 pulmonis. 3. Serous envelope. 4. Pasper fun-  
 damental tissue



سیرس انگولی لوپ یعنی آبدار جہلی کے غلاف کو پیور ایلوٹس کہتے ہیں جسکی بیاں پشتر چکاوہ اور پراپر فیڈ سے میٹل ٹشو یعنی پیٹھرہ کی بناوٹ کی اصلی ساخت کارنگ سیاہ گھوڑو میں چمکیلا گلابی اور فیڈ سے پیٹھ کے پچھڑے میں سرخی مائل ہوتا ہے اور یہ اصلی بناوٹ پیٹھرہ کی نہایت ملکی ملائم اور چمکیلی ہے مگر تو یہی حتیٰ الوسع مضبوط ہے کیونکہ ذرا دقت سے پٹھتی ہے اور بوسیلہ کینک ٹوٹوٹوٹا یعنی چھوٹی خانہ دار جہلی کو جو بونک بت سے پالی سیڈرل کو پیور یعنی چھوٹا پھلدار لوٹھر وینین تقسیم ہے جو کہ سارا گلوٹتو رجا نور وینین کی سفید کھم اور جگانے والی جانور پشتر بنجی معلوم ہو سکتی ہیں اور ہر ایک بیول کو اندر ایک ایک چھوٹا براکٹیل ٹیوب داخل ہے یہ براکٹاٹی ہوئی دو فلیان ہیں جو ٹریکیا کو بائفرکیشن سے شروع ہیں اور حقیقت میں یہ دو فلیان خود ٹریکیا ہی کی ٹرمینل سرخچر یعنی آخر کی شاخیں ہیں اور ایک ایک براکٹس یعنی ہوا کی نلی فی طرف کو پیٹھرہ میں گھسکر مانند درخت کی شاخوں کے درجہ بدرجہ تقسیم ہوئی ہے کہ بعد میں مانند بالکے تلی تلی ہو کر پھر مہو نہری ایٹرسیلز یعنی ہوا کی باریک تیلیوین ختم ہوئی ہیں مگر گائے بیٹری بکری اور سور میں ٹریکیا کو بائفرکیشن کو پیش کو دینے پر فسی ایک اور چھوٹی نلی نکلا کر ایک چھوٹے لوپ میں داخل ہوئی ہے جو کہ گھوڑے میں نہیں بنتا اور ان نلیوں کو سوائے انکو عرفی اور اعصاب کو جو کہ باہم انکو اندر پیٹھرہ کو داخل ہوتی ہیں انکے شروع کے مقام پر براکٹیل کلینڈرز سے بھی علاقہ حاصل ہے جنکے اوپر کے بائین طرف سے ایفانی کس گزرتا ہے ۱

1 Polyhedral lobules. 2 Bronchial tubes.

3 Bronchio. 4 Bifurcation. 5 Terminal

branches. 6 Bronchus. 7 Pulmonary vessels.

برائیکل ٹیوبز کی بناوٹ مانند ٹریکیا کو ہے یعنی انکی دیوار میں بھی کٹری و اچھٹوں کی بنی ہیں جنکو اندر ایک ایک بار یک چکنہ عضلاتی سیرت اور بعد از چھلیکا استر با سہم و ق و اور اعصاب کو لگا ہے مگر ٹریکیا اور افسی بہ تفاوت ہے کہ انکو گریڈر حلقہ خوب گول اور نلی کیگو و سیمپلر پور ہو پور اور ٹریکیا کو حلقہ کی مانند بالائی طرف کٹریڈر بناوٹ پتلی پٹر کہ گم نہیں ہوتی ہو مگر گو کہ ہر ایک کی حلقہ پورے پورے ہیں لیکن فی حلقہ کئی ایک کٹریڈر کے ٹکڑوں کو بایک گریڈر ہو بنا ہوا و جب سہلیان نہایت پتلی پٹری میں تو ان میں گریڈر بناوٹ گم ہو جاتی ہے اور صرف چھلی کی دیوار میں رہ جاتی ہیں جبکی لمبائی پر نہایت باریک چھلی ریشہ اور گولائی پر باریک چھلی و عضلاتی ریشہ موجود ہوتا ہے۔

ایئر سیلنز یعنی ہوا کی باریک تھلیان پیپڑہ کو ہر ایک پالی ہیڈرل لوپو لہ میں مانند کچے کو واقع ہیں اور انکی بناوٹ اس طرح ہے کہ جیسا کہ چھلو لوپو لہ کے اندر ایک ایک کچھلو ہوا برائیکل ٹیوب داخل ہوتا ہے تو باریک نلی آئینہ ہو کہ پانچ سات چھوٹی چھوٹی باریک چھلی وار مثل پر پچر میں تمام ہوتی ہے اور انہیں ہر منیل ہر پچر کو ایئر سیلنز یا انفنڈی سیولا بولتے ہیں جنکو کنارہ یا گروہر اور یہی نہایت باریک خانہ دار اہار میں جنکو پلمونیری ویکلز یا ایلو سی ایلای بولتے ہیں پلمونیری ویکلز کی دیوار میں ایک باریک ہومو جنس ممبرین یعنی کیسان چھلی کی بنی ہیں جن دیوار کو باہر کی سطح کو اس طرف کو ویکلز سے علاقہ حاصل ہے اور انکی اندر کی سطح پر ٹیلیڈ۔

ایسی تہلیم کا استر ہے جس استر کے سیلز پالی ہیڈرل یعنی بہت پہلدار ہیں اور ایئر تمام پلمونیری ویکلز کے اندر سے گذر کر انفنڈی

1 Infundibuli. 2 Pulmonary vesicles.

3 Alveoli. 4 Homogeneous membrane

5 Vesselated epithelium.

ہیولائیٹک منہ کے اوپر براہیکل ٹیوب کے اسکوٹس ایپی تھلیم سے جٹا ہوا اور بائیں سیکلنر کے ایک ٹریبی کیولر ٹیوٹو کا ہر جبکی نواٹ میں باریک زرد پگھلاؤ ریشہ اور چند عضلاتی ریشہ پائے جاتے ہیں اور یہاں سے سلیز کی سوراخ کو گریپر واسطی مضبوطی کو اکثر کہہ سوجو رہتے ہیں۔ فنکشنل ویسلز یعنی پیڑہ کی کارکرنیوالی شریان اور ورائیڈ پلیمویری آرٹری اور پلیمویری وینز میں پلیمویری آرٹری دل کو دہنو وٹریکل سے نکلنے کے بعد دل کی پیچھے وٹریکل سے نکلی ہوئی خون کو دونوں طرف کو پیڑہ کی پیڑہ کیما یعنی ساخت میں پہنچاتا ہوا اور دونوں شاخیں باہم براہیکل ٹیوبز کو تقسیم ہو کر نہایت باریک مانند بال کی ہو جاتی ہیں تو پلیمویری کیلپریز کہلاتی ہیں اور انہیں کیلیپریز کے پلیکس یعنی جال ایئر سلیز کی دیو پر تمام بچے ہوئے ہیں۔ اور انکو ایک طرف کی سطح پر ایک سیل سے اور دوسرے طرف کی سطح پر دوسرے سیل سے ہوا لگتی ہے اور بعد میں پلیمویری کیلیپریز یا کیلیکریٹر جٹکر اور سوٹی ٹریڈ کی پلیمویری وینز کہلاتی ہیں جو سرخ خون کو چار یا آٹھ سوراخ ہو کر دل کے بائیں آرٹیکل میں داخل کرتی ہیں نیوٹری اینٹ ویسلز یعنی پیڑہ کی پیڑہ کیورش کہتے ہیں۔ اس کام کو ایسے براہیکل آرٹریز مقرر ہیں انکی بنیاد براہیکل ایسیا فیل ٹرنک سے ہے جو پاسٹیرا سے آرٹا کی پہلے جوڑے انٹر کاسٹل آرٹریز کے دہنو سے شروع ہوا اور ٹریکیا کو بائیفیکیشن کو اوپر سے دو شاخو میں تقسیم ہوا ہے اور ان ہی دونوں کو براہیکل آرٹریز کہتے ہیں۔ اور ایک ایک شاخ کی طرف کو پیڑہ کی باہم براہیکل کی درجہ بدرجہ تقسیم ہوتی

- 1 Squamous epithelium. 2 Trabecular tissue
- 3 Functional vessels. 4 Parenchyma. 5 Pulmonary capillaries. 6 Plexus. 7 Arteriole. 8 Nutrient vessel
- 9 Bronchial arteries. 10 Broncho-esophageal

ہوئی اور نلیو کو درونی اور بیرونی طرف باریک شاخیں اور کیپیلریز داخل کرنی ہوئی پہلے  
 کے چھوٹے چھوٹے لوہیو کے مابین پہنچتی ہے اور وہ ان کو آخر کی باریک کیپیلریز میں ملے ہوئے کیپیلریز  
 سے آمیسٹوروز کیا ہے اور براکیئل وینز اکثر کے بڑے بڑے براکیئل ٹیوبز کو بیرونی  
 طرف سے اور براکیئل گلیڈز اور بیپٹہ کی جڑ کی اور بناوٹوں کی کیپیلریز شروع ہو کر  
 دینا اینری کاس کو گئی ہیں۔ لمفیکس پہلے مین گہرے اور اٹھلے موجود ہیں اٹھلے  
 پلور کو نیچے اور گہرے چھوٹے لوہیو کے گرد و پیچہ دونوں بعد میں شمال ہو کر براکیئل گلیڈز  
 میں داخل ہوتی ہیں۔ نروزیغ اعصاب نیو سو گیا سٹرک اور کریٹ سپرینٹیک نروزیغ  
 خروج ہو کر باہم برانگی ای اور پلمونیری ویسلز کی پہلے مین داخل ہوتی ہیں۔

### INSPIRATION.

## انس پی ریشن یعنی دم کشی

نارسل انس پی ریشن یعنی باقاعدہ سانس اندر لینی کی وقت جہانی کا خانہ پیل کرتا رہا ہو  
 جاتا ہے اور یہ کشادگی پسلیوں کی اٹھنے اور پیچھے پیٹ کی طرف ڈائیفرم کو بچانی کی باعث سے  
 ہوتی ہے۔ ڈائیفرم قبل انس پی ریشن کو سینہ کی طرف گیند دار ہوتا ہے مگر جانور اندر کی طرف  
 سانس لیتا ہے تو یہ پردہ اپنی عضلاتی ریشوں کی چست ہونے کی باعث سے آدمی میں نیچے اور چار  
 پایوں میں سچے کے ریشے تنگ ہو کر چپا ہوتا ہے جس باعث سے اسکی دباؤ پیٹ کی آلات پر  
 پہنچتی ہے

1 Pulmonary capillaries. 2 Anastomose & Venae  
 arteriales. 4 Lymphatics. 5 Normal Inspiration.  
 6 Diaphragm.

پہنچتی ہے اور پیٹ کی نرم دیواریں بہر آتی ہیں تو اسطوریہ پیٹ کی دیواروں کے ساتھ  
 سینہ کے نیچے حصہ کے سخرک ہونیکو ڈائیفرمک میٹک انس پی ریشن کہتی ہیں کہ آوی میں  
 خصوصاً مرد کو تنفس کا نشان ہے اور پسلیوں کو اٹھنے سے سینہ کا اگلا بالائی حصہ سخرک ہوتا ہے  
 کاسٹل انس پی ریشن بولتے ہیں اور یہ خاص عورت کو سانس کا نشان ہے اسواسطیہ مرد  
 کو تنفس میں سینہ کو پی کی طرف کم اور نیچے کی طرف زیادہ اور عورت میں برعکس اسکے نیچے کی طرف  
 کم اور اوپر کی جانب میں زیادہ حرکت کرتا ہے مگر چار بائے جانور و نیچے اور مابین کو تنفس میں  
 یہ تفاوت نہیں پایا جاتا ہے اور لیبر و بری رنگ یعنی سخت کے ساتھ سانس لینے میں  
 دونوں مرد اور عورتیں تمام سینہ یکساں پہنچتا اور تنگ ہوتا ہے اور چھاتی اور پیش  
 کی طرف اٹھتی اور ٹہرتی ہے۔ بلکہ فورسٹ انس پی ریشن یعنی بہت محنت یا وقت سے سانس لینے  
 میں اور خاص کر جب ہو اکو پیٹھ کو اندر جانی میں کچھ رکاوٹ ہونو سینہ کو نیچے حصہ کی  
 کشادگی ڈائیفرم کو زیادہ تنگ ہو کر نیچے پسلیوں کو نیچے رکھنے کے باعث سے کچھ کم پڑ جاتی ہے  
 ڈائیفرم کے چست ہونے سے سینہ کا خانہ آوی میں اوپر سے نیچے کو اور چار یا پونہ میں سامنے  
 سے پیچھے کو کشادہ ہو جاتا ہے اور پسلیوں کو اٹھنے سے یہ خانہ ریڑھ سے چھاتی کی طرف  
 اور ایک بازو کی پسلیوں سے دوسری بازو کی پسلیوں تک پہنچتا ہے۔ نارل انس پی ریشن  
 میں اول سلسلہ پسلیوں کو اٹھانے والی ایکسٹرنل انٹرا کاسٹلر یعنی پسلیوں کو پیرونی جانب کو  
 وریبانی عضلات ہیں اور سوا انکی یوی لوٹریز کا سٹرم اسکیمائیجی بھی اس وقت کو لے کر

1 Diaphragmatic Inspiration. 2 Costal  
 Inspiration. 3 Laboured breathing. 4 Forced  
 Inspiration. 5 External Intercostal Elevators  
 Costarum. 6 Scalenic.

اور انکی بابت یوں تصور کرتے ہیں کہ باقاعدہ سانس لے کر مین اسکلی نائی سلسلہ حرکت ہو کر پہلے چوڑی پسلیوں کو جو کہ کم متحرک ہوتی ہیں سانس کی طرف ٹانگہ ٹھہرا رکھتی ہیں اور دوسرے چوڑے اول چوڑے کی طرف اُنکے درمیانی عضلات کی چست ہونے کی وجہ سے آتا ہے اور اس طرح تمام پسلیاں ایک دوسرے کی طرف جیسا کہ تیری دوسرے کی طرف اور چوتھی تیسرے کی طرف اور پانچویں چوتھی کی طرف پہنچ آتی ہے۔ اور لیور کی ٹورنیر کا سٹریم یا سوپر کاسٹیلنر کو کہ چھوٹے عضلات ہیں مگر ڈارسل وریٹری کی ٹورنیرس پر دوسرے کی ٹورنیرہ کی آڑی اہارون سے شروع ہو کر پسلیوں کی بیرونی سطح پر چپاں ہونیکو باعث سے ایکسٹرنل انٹر کاسٹیلنر کو مدد دیتے ہیں اور پسلیوں کو کمری دار سے ونکوا گے ٹھہراتے ہیں۔

لیور ڈائپسی ریشن لینے شقت کے ساتھ سانس لینے میں سوا عضلات مذکورہ بالا کے اور عضلات بھی اس حرکت میں شریک ہوتے ہیں جیسا کہ سوپر کاسٹیلنر

کاسٹریم یا اسمال انٹیریر سٹریڈ سسل جو دوسری ڈارسل سے لغایت تیری وین ڈارسل اسپائین کو اوپر سے شروع ہو کر پانچویں پسلی سے لغایت تیری وین پسلیوں کو بیرونی سطح اور اگلے کناروں سے لگا ہوا حرکت ہو کر پسلیوں کو پہلا ٹانہ ہے اور گریٹ سٹریٹس جیسے سرے ایک طرف اسکو پیو لائیوٹا کی ٹڈیکو دورنی سطح سے اور دوسرے کی طرف آہٹ اسٹرنل ریس یعنی پیش کی پسلیوں کے بیرونی سطح سے لگے ہیں اور اگلے پیر وینر پوچھتے ہیں

1 Supercostals. 2 Laboured Inspiration 3 Superficialis Costarum. 4 Small anterior serrated muscle. 5 Dorsal spine. 6 Great Serratus. 7 Scapula 8 Sternal Ribs.

پیرچہ باہم دوسرے شانہ کو سل کو سینہ کو شانہ کی ٹیڈیونی ٹکار کتنا ہے اس باعث سے  
 شانہ کی طرف انکچسٹ ہونیسی پسلیاں دونوں بازو کی طرف پہنچتی ہیں بلکہ پسلیاں  
 منحنی کے سانس لیوین جانور دونوں کندہ اور بازو ٹکڑے ہوتے ہیں اور انکچسٹ ہونیسی  
 قدری پہلا کر لڑا ہوتا ہے اور تنہا عضلات سینہ کو پہلا سکتے ہیں یا شانہ بازو وغیرہ کی ٹیڈیونی  
 ٹیڈیونی کی پہلے میں مدد دیکھتی ہیں سو سب چسٹ ہو کر ادا کرتے ہیں پناچہ ٹیڈیونی  
 پیکٹول جو سیویر اسپائیٹس کی اسپونیو ریسس اور سیویرس کے سرے جا کر اگلی تین  
 چار پسلیوں کی کٹرونیسی اور اسٹرنم کے پچھلے حصہ سے اور ٹیونیکا اڈائی نیلیس لگا ہوا ہے۔  
 سیویرشیل پیکٹول جو اسٹرنم کے اگلے سرے اور پچھلے کنارے سے اڑا جا کر سیویرس کے  
 اگلے کنارے سے لگا ہوا ہے۔ ایسی سیس ڈائسائی یا کریٹ ڈائسل جبکہ سرے ایک طرف ہوتے  
 کے درمیانی حصہ کی انٹرل ٹیویرا سیسی اور دوسرے طرف چوڑا یا پندرہ پچھلے ڈائسل  
 اور پانچو لبار ورٹبری کی اسپائیٹس پر وسیع سرے لگو ہیں اور درمیانی حصہ کے  
 عضلاتی ریشے اسکے پیو لاک کی کٹری سے لگو ہیں۔ کٹری اور سیویرس میں پہلے پچھلے کی طرف تاند  
 آوی کی اخیر کی چار پسلیوں کی بیرونی سطح سے ہی لگا ہوا ہے۔ رام ہائی ڈیسیس جو سب وائیکل لگنٹ  
 اور دوسرے ڈائسل سے لغایت پانچویں یا چھٹی ڈائسل ورٹبری کے اسپائیٹس پر وسیع  
 شروع ہو کر اسکے پیو لاک کی ریشے کے اندر وئی سطح سے لگا ہوا ہے۔

- 1 Dyspnea. 2 Deep Pectoral. 3 Supraspinatus.
- 4 Sponeurosis. 5 Humerus. 6 Tunica abdominalis.
- 7 Superficial Pectoral. 8 Latissimus Dorsi.
- 9 Internal tuberosity. 10 Lumbar vertebra. 11 Spinal processes.
- 12 Rhomboides. 13 Cervical ligament.

کیونکہ اینگیولائی اسکوپولی یا اینگیولیس سل آف ہی اسکوپولاجیکو یا پانچ سرے پچھلے  
 پانچوں سر و اشکل و رتھریکے ٹرنسورس پریسیپینٹو گونڈو مہر نگو آٹو اہار و نسو شرم  
 بین بعد انہ ان اینہین سر و نگو آئیر کیٹف اکٹھا ہو کر جڑ کے باعث سو ایک سل تیار ہوتا ہے  
 جو اسکوپولا کے اندر کیٹف اگلے تر کوئی سطح سے لگا ہوا ٹرو پی رسی اس جو آئیر سو پیری  
 اثر اپو نوروسس بنی بالائی سندار پرت کو ذریعہ سر و اشکل کارڈ اور ڈارسل و رتھریک  
 چوٹیو نسو لگا ہوا اور گریٹ آرسل سل کو بیرونی سطح سے جٹا ہوا اور نیچے کیٹف اسکا و سیٹف  
 اپو نوروسس اور نوکیلا سندار اسکوپولر سپائین سے لگا ہوا اور اسٹرنو میڈیا ہاٹرنو میڈیا  
 و نیچر۔ علاوہ اگلے تعجب نہیں کہ آدمی میں عضلات جو نچلی پسلیوں کو نیچے کیٹف کنچک سینہ کو اس  
 حصہ کو تنگ کر رہے ہیں سو لیوڈیویریڈنگ میں ان پسلیوں کو ٹانگر ٹھرا رہے ہیں اور ڈائیفرم  
 کو چست ہو نہیں زیادہ امداد کہ میں جیسا کہ سٹریٹس پاسٹی کس انفیتریز کو اور ٹریٹس سورم  
 اور سیکر و بکس کس کا پچھلا حصہ لگ کر ٹرو گڈ ہی میں صرف درجالت مرض پلو رانیٹس کے یہ  
 عضلات آئیر کی پسلیوں کو چھپر کیٹف ٹانگر ٹھرا رہے ہیں :

### EXPIRATION

ایکس پی ریشن یعنی سانس باہر جڑنا

1 Levator anguli scapulae. 2 Angularis muscle  
 of the scapula. 3 Cervical vertebrae 4 Transverse  
 processes 5 Trapezius. 6 Scapular spine.  
 7 Sterno-mastoid. 8 Sterno-maxillaris  
 \* See Dr. M. Foster's text book of Physiology, 6th ed. 3<sup>rd</sup>.



معلوم ہونا چاہیے کہ باقاعدہ تنفس میں سانس باہر چھوڑ دینے کی حرکت پیڑھ و اسٹرغم و سیلیون کی کیریوٹک  
ایلاستیٹی یعنی لچکلی پن کی باعث ہوتی ہے یعنی اولاً سانس اندر لے کر مین انیما کی رگوری سلسلہ کو چیت  
ہوئی ہے پیڑھ کی لچکلی پن کا اسٹرغم و سیلیون کی سائنس میں نہایت ہی زیادہ ہے اور انہیں سلسلہ کے ڈیلا پیڑھ  
پیڑھ سبب اپنی لچکلی پن کے ذریعہ لگتا ہے اور ہوا کو باہر نکالتا ہے تو اسکی ساتھ سیلیان میغہ ہی  
دیکر لے کر اپنی سابق مقام پر آجاتی ہیں اور سینہ کی کشادگی کم ہو جاتی ہے ماسوا اسکو ڈائیفرم  
ہی ڈیلا پیڑھ کر پیڑھ کی طرف چسٹ جاتا ہے اور سینہ کو رچہ ہر گندار ہو جاتا ہے تو اسکو ڈیلا پیڑھ  
پیٹ کی آلات اسکی طرف ہٹ آتی ہیں اور پیٹ کی دیوار میں ہی بلکرائیو سابق مقام پر چاہتی ہیں  
مگر سوا اسٹرخم تنگ ہوئی ہے چند عضلات سینہ کو تنگ ہو کر چیت ہو کر مدد دیتے ہیں چنانچہ  
سٹریٹ انٹیو لیرس سٹرنائی یا اسٹرنو کاسٹلٹس جو اسٹرغم کی بالائی یعنی اندرونی سطح پر شروع ہوتا ہے  
اسٹریٹ ریس کی کیریوٹک ہوا ہے اور چسٹ ہو کر پیش کی سیلیون کی کیریوٹک چسٹ لیتا ہے اور  
سٹرنل انٹر کاسٹلٹس یعنی سیلیون کی اندرونی طرف کو درمیانی عضلات جو سیلیون کو پیچ کر لیتے ہیں  
اور سینہ کو خانہ کو تنگ کر دیتے ہیں مگر سٹرنل انٹر کاسٹلٹس سلسلہ کی کارگزار کی بارہ ٹین راج  
مختلف ہے بعض انکو انیما کی رے ٹوری اور بعض ایکس پاری ٹوری ٹھہراتی ہیں اور یہ کبھی نکی  
سیلیون کو مابین کو حصہ کو ایکس پاری ٹوری اور سیلیون کی کیریوٹک درمیان کو حصہ کو انیما کی  
ٹوری ٹھہرایا ہے۔

لیبر و ایکس پی ریشن یعنی شقت کی ساتھ سانس باہر چھوڑنے میں خلاصہ کیلکولی  
سلسلہ یعنی پیٹ کو عضلات چسٹ ہو کر اپنی اندر کی آلات کو ڈائیفرم کی ساتھ سینہ کی طرف دیا  
1. *Calcitrity* 2. *Triangularis sterni* 3. *Sterno-*  
*costalis* 4. *Sternal ribs* 5. *Internal Interco-*  
*-stals*

لیجائوہین۔ اور اسٹرنم اور انٹر کی سیلیوں کو پیچو کی طرف گنچ کر سینہ کو تنگ کر تے ہیں اور اس حرکت میں مدد دینے کے لئے سپیریور فیشیال کاسٹیم یا اسمال پاسٹیر پیر سٹریڈ سل۔ وکاس انٹر کاسٹل۔ یا ٹریسٹرس وریلیس کاسٹیم جسکو آدمی ہر سیکرولبرس کہتے ہیں۔ اور لاکسٹس ارسائی یا ایلی او اسپائریٹس۔ وریکولبرس یا اسکولارٹل آف دی لائٹنر جسکو آدمی میں کو اڈرٹس لبرورم کہتے ہیں شریک ہوتے ہیں۔

فیشیال ریس فی ریش۔ سینہ کو متحرک ہونے کی سہتہ بنتی ہے جو ہڈیوں کی جگہ فی انشی ریش میں ڈی کو پریزینٹس یعنی گریٹ سپیریور کیسی انٹیکس اور اسمال سپیریور کیسی انٹیکس اور ٹریسٹرس وریلیس۔ وڈل پیٹری۔ و سیونٹیمبولی بی انٹیکس۔ پیلانٹوہین۔ اور ایکس پی ٹین بین نیزل کارٹیلج کو چیکل پین سے بنتی ہے اپنی سابق حال پر آجاتی ہیں۔ سارٹل انشی ریش میں ہوا خاں کو انیزل می ایس کی راہ سے اندر جاتی ہے۔ اور بسبب تنگ راہ کو گڈرینگی اور ناک کی نلٹونگی واسکیولریو کس ممبرین پر لگتی ہے ہوا کی سردی جاتی رہتی ہے۔ لیبر ڈانپی ریش میں باہر سے سینہ دنتی کو زیادہ متحرک ہونے کے لیے ٹکس ہی متحرک ہوتا ہے۔ اور انشی ریش میں گلاس بہیتا ہے۔ اور ایکس پی ریش میں ابیری ٹی ٹائیڈ کارٹیلج قرب قرب آجاتی ہیں اور گلاس تنگ ہوتا ہے۔ واضح ہو کہ انوز جب پیدا ہو کر سانس لینا شروع کرتا ہے

1 Superficialis costarum or Small posterior serrated muscle. 2 Common intercostal or Transversalis costarum. 3 Longissimus dorsi or Thoraco-spinalis. 4 Sacro-lumbalis or Square muscle of the loins. 5 Quadratus lumborum.

فوتجہوا اندر پھیرہ کے جاہرتی ہو تو سب سے کہ نکل نہیں آتی یعنی اس سے اکا کچھ حصہ اندر جاتا ہو  
 اور پھیرہ ہوا کو بھی خالی نہیں رہتا بلکہ بعد مرے کو بھی اوس میں جوارہتی ہو جس باعث سے پھیرہ کو پانی  
 میں ڈالنے سے پھیرا تیرتا ہو اس طور پر پھیرہ کا تیرنا پانی میں ڈوب جانا کچھ کا زندہ ہوا سہرہ  
 پیدا ہوتا ثبوت کرتا ہو کیونکہ اگر کچھ مارجی پیٹ سے مرے گا تو اس کا پھیرہ پانی میں ڈوب  
 جائیگا ورنہ پیدا ہونے کو بعد سانس لیکر مر گیا ہو گا۔ تو اس حالت میں اس کا پھیرہ بیاعت  
 اس کے اندر ہوا ہو نیکی تیرنے لگو گا۔ لیکن مرض نہ ہو دینا۔ میں۔ جب پھیرہ میں کچھ دور تک۔  
 ہی پڑائی زرخش ہو جاتا ہو تو اس مقام کی باریک تہیلان چاروں طرف سے لپٹ کر اسیوڈین کی دباؤ  
 سے وہ کچھ جاتی ہے اور انکو اندر سے ہوا نکل جاتی ہے۔ پھیرہ کو اندر تازی ہوا کی آمد نیو انگیریری  
 میں ٹاپڈیل آتیر کتہو ہیں۔ اور جو ہوا اندر پھیرہ کے رہ جاتی ہے۔ اسکو سٹیشن ابری سیاریری  
 ڈیوئل ابری بوتھو ہیں۔ اور لیبر ڈالسی زرخش میں جس سے وجہ سینہ زیادہ پھیلتا ہو۔ اوسی ہو جب  
 ہوا کی آمدنی پھیرہ میں زیادہ ہوتی ہے تو اس زیادہ حصہ ہوا کو کانپلی شکل آبیہ کتہی میں پڑ  
 اور لیبر ڈالسی زرخش میں زیادہ مقدار سے ہوا باہر نکلتی ہے تو اس زیادہ مقدار کو ریئر ریوڈیسی  
 ابری بوتھو ہیں۔ سینہ خواہ کتنا ہی زور سے چست ہو کہ سانس باہر چھوڑے۔ مگر تب ہی ثبوت ساریری  
 ڈیولیر پھیری میں ہوتا ہو۔ لیکن جب سینہ کی دیوار میں سبب ختم کر چھپ ہو جاتا ہے۔  
 تو اس راہ ہو کہ ہوا۔ پلورہ کی خانہ میں لگتی ہے اور پھیرہ اوس میں ہوا باعث آئیو لکچل میں کے  
 دج جاتا ہو۔ لہذا ثبوت ساریری ڈیولیر پھیرہ سے متعلق کراہ نکل جاتا ثبوت ہی پھیرہ ہوا کو بھی

1 Pneumonia. 2 Hepatisation. 3 Lymph.

4 Exudation. 5 Tidal air. 6 Stationary.

7 Residual air. 8 Labourd Inspiration.

9 Complimental air. 11 Reserve. 12 Supplemental air. 13 Residual air.

نہیں رہتا۔ کیسے رہا اندر پٹہ کے ضرور بچاتی ہو اور اس حال میں جانور کو سانس لینے میں سہولت  
 مابین کھسوراج سے سینہ کی خانہ میں ہوا کا آمد رفت ہونا ہو اور ناک کو راہ ہوا کی آمدنی نہایت کم ہو جاتی  
 ہے بہت زور سے سانس لینا پھر چوڑی میں بعد پور سانس لینے کے جو سنجہ کانپنی مثل ٹائڈل اور  
 ریزروائی زیادہ رکھتی ہیں۔ انکو وی ڈائیل کیپاسٹی یا اسٹیرم ڈیوینشنل کیپاسٹی۔ بولتے ہیں آدمی  
 میں بوجہ اکثر۔ ایچ فاسٹر صا کے پیڈیم ڈائیل کیپاسٹی۔ کو دو سو سے اڑھائی سو ایکھ  
 انچرک ٹرائی میں جتنا تعداد اسپائر ایٹم کے ناپتو سے ہو سکتا ہو اسل انداز کو ڈائیل کیپاسٹی میں  
 ٹیٹس کیو کیا ملک بچر ٹائڈل ایئر اور باقی برابر انداز کو کانپنی مثل اور ریزرو ایئر ہو سکتا  
 اور وجہ جو پٹہ کو اندر بچاتا ہو اسکو اندازاً ایک سو تیس۔ کیو بال بچر تک مقرر کرتے ہیں۔  
 تنفس کا شمار شکل سے ہو سکتا ہو۔ کیونکہ سوانح اور اسباب کو صرف کیسٹرف خیال یا نگاہ جانور سے ہی  
 تنفس کی حرکت مختلف ہو جاتی ہو اسلیٰ کسی آدمی میں تنفس کی حرکت کو ایک منٹ میں ۱۱ء۹  
 اور کسی ڈیٹس ٹھہرایا ہو چکا واسطہ درجہ کچھ اوپر نچر رہتا ہے مگر ڈاکٹر۔ ایچ فاسٹر  
 صاحب ڈنارل بریدنگ میں اسکا شمار منٹ میں تقریباً ستر اُن کی مقرر کیا ہے  
 مصنف نے گھوڑے کے نارل بریدنگ کا شمار منٹ میں سات سو چوڑاُن تک کیا۔  
 چکا واسطہ درجہ۔ ۵۰-۱۰۰ ہوتا ہے اور نبض کی مانند سیانے جانور کی نسبت بچہ کا سانس  
 جلد چلتا ہے تنفس اور نبض میں بہت نسبت ہو کہ آرام کے ساتھ ایک سانس لینو کو عرصہ میں

1 Complementary 2 Tidal 3 Reserve and

4. The Vital Capacity - Extreme differ-

ential capacity. 6 Dr. H. Foster.

7. Medium vital capacity. 8. Sphygmeter.

نبض تین باچار دفعہ دہرتی ہے اور گائی پیل تند رستی کی حالت میں آرام کے ساتھ ایک منٹ میں ۱۵ سے ۲۰ تک اور کم عمر میں ۱۰ تا ۱۲ سالہ بچوں تک سانس لیتو میں۔

**ٹائڈل ایئر**۔ یعنی تازی ہوا جب پیپڑہ کو اندر داخل ہوتی ہے۔ تو باعث قیوت  
یعنی پسینے کی سٹیشن ایئر کو کسی ایک چیز کا تبادلہ کرتی ہے۔ یعنی کسی جاتی ہوا اور

کاربانک ایسڈ۔ اور پانی کی پہاچہ وغیرہ وصول کرتی ہے جس باعث سوکسیا اور ڈائٹ

میں بہ نسبت۔ انسپائر ڈائٹ کے تقریباً چار پانچ حصہ فیصد می کیسجن کم اور کاربانک ایسڈ

فیصدی تقریباً چار حصہ کو زیادہ پایا جاتا ہے اور اکسیا کے اور ڈائٹ پانی کی پہاچہ تر ہوتا ہے

مگر نیز وجہ میں کچھ کمی بیشی نہیں پائی جاتی اگر سوئی ہی ہے تو نہایت تھوڑی اور وہ

اولیہ لہر جو بیشتر باعث ڈیفیوژن کے ٹائڈل۔ اور سٹیشن ایری میں ہوتا ہے سو بعد

میں اوسیلو پر سٹیشن ایری ایئر اور پلہو نیمری کیسلیریز کچھ خون سے ہوتا ہے یعنی کیسجن

خون میں جذب ہوتا ہے اور خون سے کاربانک ایسڈ وغیرہ نکلتے ہیں ایری ایئر میں داخل

ہوتے ہیں۔ اور جو کیسجن پیپڑہ کے راہ بوسیہ خون کو تمام جسم میں اخل ہوتا ہے سو سب

کاربانک ایسڈ بنکر سانس کو راہ نکل نہیں آتا۔ کچھ حصہ اوس کیسجن کا اندر جسم کو پہنچاتا ہے

اور کچھ حصے سو دیگر مرکبات بنکر باہر خارج پاتے ہیں جسکی ثابوتی کے لئے ایک حصہ کو کسی

ریشن کی ہوا اور اسقدر۔ کسی ریشن کی ہوا کو لیکر دونوں کو جدا جدا خشک کر کے

تاپتو میں تو بہ نسبت انسپائر ڈائٹ کے اکسیا اور ڈائٹ میں تقریباً۔ ایک چالیسویں

سے ایک پچاسویں حصہ تک کم پایا جاتا ہے باعث اسکو جب کوئی جانور ایک بند کوٹھری

کے اندر سانس لیتا ہے تو کو مٹری کی ہوا کم پڑنا شروع کرتی ہے اور کچھ عرصہ کو بعد جانور کو

سانس لینو میں تکلیف معلوم ہوتی ہے بلکہ جب اوس سے اکسیا خراج ہو جاتا ہے

اور آسمین کا رباناک ایسٹ چور زیادہ ہو جاتا ہے تو جانور مر جاتا ہے۔ اکیسای آرڈائر میں سوا  
 کارباناک ایسٹ کو کچھ ایوینیا اور جسم کی دیگر آلودگی بھی شامل رہتی ہے جس باعث سے اس سے ہوا کو  
 ایک کلینچ کے برتن کو اندر ٹھنڈا کرنے سے آسین کی بہا پیہ پانی بیکل جلد سے ناسٹو کتی ہے  
 اور بدبو دینے لگتی ہے سانس لینے میں ہوا کو ساتھ کارباناک ایسٹ سے زیادہ خلل دینے والی چیزیں  
 جسم کے دیگر آلودگی ہیں جبکہ انقدر اونہیں کر سکتے لیکن کارباناک ایسٹ کو زیادہ ہونے سے  
 انکی بھی زیادتی ثبوت ہوتی ہے کیونکہ ہوا میں فیصدی صرف ایک حصہ نرالا کارباناک ایسٹ  
 ملا ہو اور اتنی ہی اکسیجن کم ہو۔ تو وہ نہایت کم خلل دیتا ہے مگر ایسی انداز سے کارباناک ایسٹ  
 سانس سے نکل کر ہوا میں شامل ہو۔ تو وہ ہوا جانور کو بہت خلل دیتی ہے بلکہ سانس لینے کو با  
 سے ہوا میں کارباناک ایسٹ فیصدی ۸-۶۔ حصہ تک بھی ہو جاتا ہے ہوا جتنا کہ کارباناک  
 ایسٹ سے نہیں اتنا اسکے ساتھ دیگر آلودگی سے نالو اور ہوا تھے ہوا اکیسای آرڈائر یعنی  
 سانس لئی ہوئی ہوا کجارت اکثر کہ باہر کی تازی ہوا کو گریم ہوتی ہے مگر اس حالت میں  
 کہ باہر کی ہوا کی گرمی خوشی گرمی سے زیادہ ہو تب سانس لئی ہوئی ہوا بہ نسبت اسکے ٹھنڈے  
 پانی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ صاف یا تازی ہوا میں فیصدی ناپ سے ۱۰ اکسیجن ۲۰۰۶ ٹیرجن  
 ۲۰۹ کارباناک اینڈ رائڈ ۲۰۴ پانی کی بہا پیہ ۴۱۱ ہوتی ہیں علاوہ ازیں کیتھ  
 ریوینیا۔ اوزون نیٹرک ایسٹ مارش گیس سلفیورس اینڈ رائڈ اور شہر و نین  
 سلفیور ٹیڈ روجن کا نشان پایا جاتا ہے جو پھیس گنٹھ کی اندر جوان آدمی کی جسم میں  
 ۱۱۰۰۰ اگرین اکسیجن خرچ ہوتا ہے اور ۲۳۰۰ اگرین کارباناک ایسٹ اسکی جسم سے باہر اخراج ہوتا  
 ہے جس میں ۳۳۰۰ اگرین کاربن موجود رہتا ہے بیٹلی ہونڈر رچہ بنوری اور درختوں کی ہری  
 پتوں کی صاف ہوتی ہے جو وقت و ہوا کی گرمی اور روشنی ہری پتوں بن لگتی ہے تو وہ پتوں

سو کار بانک ایست که چون کتب و تہذیب انہا میں سے کار علیحدہ کر کے درختون کچی و سورش کو کچھ برف کرے پس ان  
 کسبچہ و امین باہر چوڑو ویتھو پین اسطرح وہ کسبچہ کا سن بن سانس کے راہ سو آدمی اور جانور و انکی جسم میں چھپو ہوتا  
 سونباتا کی سہتر ہونے کا حاصل ہوتا ہے اور جو کار بانک ایست جانور و نسو برادر ہو کو سیلا کرتا ہے سو اسی  
 و خرو نکو سہتر و آنتاب کی تیرہ سو جذب کر لیتو میں اس پر ہوا کی صفائی آندہ ہی رطوبت و نسو ہی ضرور ہوتی ہے اور بجلی کو  
 چمکے سو ہو امین کسبچہ تھوڑا سا گارہ پڑھا تا ہے یعنی بن مکعب بن و مکعب بن ہو جاتا تو اسی از روں ہو لیتو ہوتا  
 اور یہ کیفیت ہو کو صاف کرنا ہے جس جسم کی اندر کے خونیں اس میں معمولی مقدار سے زیادہ ہو جاتا ہے تو تنفس  
 کی اعضا حرکت کر نیکی کو شش منہر کی تی اور سانس کی لینا تامل ہو جاتا ہے اس حالت کو ایسا کہتو ہیں جس جسم کی  
 اندر کی خونیں کار بانک ایست معمولی مقدار سے زیادہ ہو جاتا ہے تو تنفس کے حرکات جلد جلد و رسا شہل کی ہوتی ہے  
 اس حالت کو سبب یا تھو پین اور جعفر کسبچہ بنیر کہ لڑتا جاتا است قدر سانس کثیر میں یا شدہ کل سو ہوتا اور نسبت انہی سہتر  
 کی ایک سو کل بنی ہو جاتا ہے سہتر میں زیادہ روز روز سے تھو پتا ہے اور بعد میں شدت کو سنا تھو یک سو سہتر میں  
 حرکت ہوتی ہے جسکے باعث جسم کی ساری عضلات پر بائی لائق ہوتی ہے آخر کار بائی جانی زنتی ہو کر کو باغ و نیک غافل  
 کو سنا تھو جانی۔ انکھ کی تبدیلیاں پہلجانی ہیں کہ جیکٹا کی ابلی حق ہو جاتا اور ان سہتر میں کچھ کچھ دیر دیر  
 ہوتی ہے تو اس ہوشی کی حالت کو جو باعث جسم کی اندر کسبچہ کی آمدنی بہت کم پڑ جائی ہے بعد اوسپنیا کی ہوشی  
 و اس فکس یا کہتو ہیں اس واسطے جعفر رکاب اس صطل منیر کشادہ بنی ہو گئی اور ہر ایک طرف دروازہ کھڑکیاں ہر  
 نازمی ہو آؤ جانی کے لئے اور بہت میں شدت سانس کی ہو گری ہو جو اوپر کو اتنی ہے کہ کھانچ جائی کو کیونہی  
 ہو گئی تو اس قدر ان مکانوں کی ہنر والوں کی تندرستی برقرار رہیگی۔ کہا انشی کو انہیں ایک بلسا نر  
 لینا پڑتا ہے جسکے آخر پر گلاٹس نہ ہو جاتا ہے بعد ان یکا یک و سو باہر نکلتا سو سانس باہر چوڑو تھو پین  
 اور اس چونک ہو گلاٹس کہل جاتا ہے سو کس و غیر ہو خارج ہو جاتی ہیں جگہ میں بھی یہی کیفیت ہوتی ہے  
 مگر بعض سو ہنر کو سانس ہونک کو سنا تھو ناک کی راہ باہر نکلتا ہے کچھ کا اسٹا و ایفرم کی سپینیم بغیر و تہت یکا یک

چھپو ہوتا ہے

# باب پنجم

DIGESTIVE APPARATUS.

## ڈیجسٹووائیا ریسیس یعنی رساز و سامان ہضمیت

واضح ہو کہ کئی ایک کہو کہلی اعضا کو جو بائیک گھڑی ہیں اور انہیں ایک دوسرے سے خلا  
 راہ لگا ہو۔ جلد ڈیجسٹووائیا ریسیس یا ایلیمنٹری کنال کہتے ہیں جس کنال میں باہر سے دو ٹو  
 سر و پیرو در راستہ لگے ہیں ایک سامنے کی طرف غذا کی آمدنی کیواسطے دوسرا پیچھے فضلہ اخراج ہونیکو  
 اس کنال یا ٹری نالی کو جو کہیں تنگ کہیں کشادہ اور کسی جگہ پیچیدہ ہو بہ موجب اسکو کام کی دو حصوں  
 تقسیم کرتے ہیں یعنی اول حصہ میں منہ حلق مری شامل ہیں جنکو ڈیجسٹووائیا ریسیس کا  
 پری پیپریٹوری آرگن یعنی غذا قابل ہضم ہونیکو تیار کرنے والی اعضا کہتے ہیں دوسرے حصہ میں  
 سعدہ اور آنت واقع ہیں جنکو ایسیس ٹریل آرگن آف ڈیجسٹن یعنی غذا کی ہضم کرنے والی خاص اعضا  
 بولتے ہیں ورٹبرٹیا میں باہم ان دو ٹون حصوں کے ہضمیت میں مدد دینے کے لیے گلیڈز  
 موجود در ہتھ ہیں چنانچہ اول حصہ کی ساتھ سیلیوٹری گلیڈز دوسرے حصہ کی ساتھ بلبلہ  
 کلیہ اور تلی - نالی مذکور کی دیوار میں کہیں دو کہیں تین پر تو تسو مرکب ہیں اندرونی پرت

1 Alimentary canal. 2 Digestive apparatus.

3 Preparatory organs. 4 Essential organs of digestion. 5 Vertebrata. 6 Glands & salivary glands.



میسو کس متبرین یعنی لعابدار چمکی کا ہو جس سے میو کس نیش ہوتا ہو اور یہ دونوں طرف باہر کی سوراخوں کو  
 گرد پر چمڑہ سے لگا ہے اور بیاخت چمڑہ کو مانند نھاوٹ ہو کر انٹر ل ٹیگیو منٹری ممبرین بھی  
 کہلاتا ہے جس کے دو پرت ہیں ایک سو پرتیشل یعنی اٹھلا۔ دوسرا ڈیپ یعنی گہرا اٹھلی پرت کو اپنی تھیلی  
 کے آریا ایپی تھلیئم کہہ کر پرت کو ڈرم یا کوریٹن بولتے ہیں۔ اسی تھلیئم ایک نہایت باریک چمکی  
 چمڑہ کی ایپی ڈرمس کو کہتے ہیں اور پرت سو ایپی تھلیئل سلینر یعنی چھوٹے چھوٹے جلیدار خانے  
 یا تھیلیوں کے بدریغہ ایماش سٹیر یا بلاسٹیم کے بائیکر گھٹنے سے بنا ہے یہ ایپی تھلیئل سلینر مختلف  
 مقاموں پر مختلف اقسام کے ہوتے ہیں چنانچہ پالی گول یعنی بہت گوشہ دار سی لینڈ ریکل یعنی بنجر  
 اور گول۔ پانی ہڈ رل یعنی بہت پھلدار اور بیاخت انکی مختلف اقسام کی ہو کر ایپی تھلیئم ہی  
 مختلف نام سے بولے جاتے ہیں چنانچہ اسکو ایس ایپی تھلیئم یعنی پیدار سیل یعنی سادہ کہہ کر  
 پرت کا اسٹرمٹی فائل یعنی پرت در پرت ٹیل لیڈ یعنی مانیہ چار خانہ کی سی ایڈ یعنی جسکی سلینر  
 کے ایک کنارہ پر پنی کے بال کو مانند اُبھار پوتی ہیں۔ کالمر یعنی مانیہ پانیو کے میو کس  
 کو ریٹم یا کوریٹن چمڑہ کے ڈرم کے مانند ہی جو کینک ٹو یعنی ایلایا شک فائبرز یا ریٹم ووق  
 اور اعصاب سے مرکب ہو مگر ایلایا شک فائبرز۔ سری معدہ اور آنت کو حصونین زیادہ ہیں

1 Mucous membrane. 2 Internal tegumentary  
 membrane. 3 Superficial. 4 Deep. 5 Epithelial  
 layer. 6 Epithelium. 7 Derm. 8 Chorion.  
 9 Epidermis. 10 Epithelial cells. 11 Amorphous  
 matter. 12 Blastema. 13 Polygonal. 14 Cylindrical.  
 15 Hexahedral. 16 Epithelium. 17 Squamous epi-  
 thelium.

اور ان مقاصد پر جانکہ خانہ کی بیدار دیوار سے لگا ہوا ناسین ایلاٹک فائبر نہایت کم ہوتا ہے۔ اسکو سب ایپی تھیل فیس یعنی اپنی تھیم کی طرف کی سطح پر نہایت سو بار یک بار یک بار ایک بار کئی ایک قسم کے نیکوریتیں ہیں جن ابھار دلو و لوٹیر واپسی کہتے ہیں ماسدا و انکوش سطح پر چھو چھوٹے گڑبڑی ہی ہوتے ہیں جنکو فائبر کٹر بولتے ہیں انکے اندر کئی ایپی تھیل سلیز رس ریتش کرتے ہیں۔ دوسرا دیواری پرت اس نلی کا عضلاتی ہے جو اکثر ان اسٹریٹس سکیولر فائبرز اور بعض جگہ اسٹریٹس سکیولر فائبرز کا ہوتا ہے ان اسٹریٹس سکیولر فائبرز کی فیوزی فارم سلیز سبزی ہیں جن سلیز کو لکیر نیوکلئی ہیں جنکو اندر چنانچہ سینا اور پٹی پر اس کنال سپریم ممبر کی ایک تیل پرت لگا رہتا ہے یہ سپریم ممبر اپنی جہلی دو پوزٹو کہے ایک تیل یعنی گھرا گیت ٹوٹو کا مانٹو کس کوڑیم کے۔ دوسرا سپریم ممبر بعض اہل جو چٹو پالی گونٹ نیوکلئی ایڈیٹ سلیز کا سادہ ٹیل لٹ پرت ہے۔ یہ سلیز قطر میں تقریباً انجہ کے ایک بارہ سو اڑھین حصہ کو ہوتے ہیں اور اس جلیکا آزاد سطح نہایت چکنا اور رگڑی ہوتا ہے لیسے تھیم سے تر رہتا ہے

ڈی جیسٹو ایپارٹس کے پیری ریٹوری آرگن

اول ناوتہ یعنی دہن یا نہہ یا ایک لبا خانہ دونوں جڑوں کے درمیان واقع ہے اس میں دو راستے ہیں ایک سانسو باہر سے غذائی آمدنی کے لیے دوسرا سچے غذا حلق میں جلیکو واسطی میں

1 Villi or 2 Papillae 3 Follicles 4 Unstriped

5 striped muscular fibres 6 Fusiform cells.

7 Nuclei 8 Polygonal nucleated cells 9 smooth.

اگلے حصہ پر دونوں لب اور نفلوں پر دونوں گال اور چہرہ کی طرف نرم تالو اوپر کی طرف  
تالو۔ پچھلی سطح پر زبان اور جابڑوں کے کنارے و نفل دانت اور مسوڑہ واقع ہیں اس غا  
کے اندر کی عابد ر چہلی کو جو منہ میں استر ویکڑ بانگو غلاف دیتی ہے کل ممبرین کہتی ہیں

LIPS.

## لیپس یعنی لب یا ہونٹ

یہ دو ہوتی ہیں۔ ایک سوپیر آر نیچر بالائی دوسرا انفیئر آر نیچر زیرین منہ کی نفلوں میں انگوڑ کی  
مقام کو گیشور آر آدی لپس کہتی ہیں انکی بناوٹ میں لیپل سلسلہ کی لکینڈیو لکینڈیو لکینڈیو  
و سلسلہ۔ اور نرو ز پائی جاتی ہیں اندر کی سطح پر کل ممبرین اور باہر کی سطح پر چہرہ چسپان ہے یہاں تک  
پر بال دو قسم کے ہوتے ہیں ایک بنایت چہوتی بار یک اور ترو دیکٹ ویکٹ مسرے سوئی لیپ اور کچھ دور  
جنگی چہرہ کی زیرین سلسلہ میں داخل ہیں پچھلی لب کو زیرین حصہ میں ایک بہا ہے جسکو گیشور آر آدی  
چن بولتے ہیں۔ انہیں خنکی آمینی پینٹی ٹو ٹیل۔ اور سوپیر آر۔ انفر آر کار و نیچر آر ٹرینر سے  
ہوتی ہے اور خنکا لوٹان۔ دونوں آخر کے آر ٹرینر کو سٹیل لایب و نیچر و سٹیل ہوتا ہے۔  
لیفٹکس انہیں سو پچھل جابڑہ کے دونوں شاخوں کو مابین و گلابڈ زمین داخل ہوتی ہیں۔  
نرو ز انہیں دو قسم کے ہیں ایک سو ٹر و فیشل نرو ز و خنک پا کر انکو سلسلہ میں حرکت کرانک لے

1 Buccal membrane. 2 Superior 3 Inferior

4 Commensures of the lips 5 Labial muscles.

6 Labial glandules. 7 Vessels. 8 Nerves. 9 Soft  
of the chin 10 Palato-labial. 11 Primary arteries

داخل ہوتی ہیں۔ دوسرے سین ٹو جو پانچویں مجزہ ان سفی راک کی سیلس لہری برنج سے خارج  
 ہو کر لہر نکو چہرہ میں ختم ہوتی ہیں جو نسبت اول قسم کی زیادہ اور بڑے ہیں جس باعث سے گہورہ کی اونچائی  
 چھوٹکی جرت دی کو ماتہ کی مانند ہی اور نسبت بچل لب کو اوپر کی لب میں قوت جس حرکت زیادہ  
 کائی بہنس کی لب سوتے ہوئے ہیں مگر قوت حرکت خصوصاً اوپر کے لب میں بیاعت پیش پر چھوٹا  
 ہوئی اور مسورہ سے چھپان ہی کو کم ہوا لائی لب کو پیش کی چہرہ پر مابین دونوں نہونکو رنگ کیا یا  
 بال بال کل نہیں ہوتا اور وہاں کا چہرہ ہمیشہ پسینہ سوتر رہتا ہو اس مقام کو مفضل کہتے ہیں۔ بہتر  
 بکری کے لیتیل اور بخوبی متحرک ہوتی ہیں اور بالائی لب کو پیش پر ایک درمیانی خط ہی جس مقام پر  
 اونٹ کی لب میں ایک شکاف ہوتا ہے

### CHEEKS.

## چیکس یعنی رخسارہ یا گال

بہر دو ہوتی ہیں جن سے منہ دونوں بازو نہر بند رہتا ہو پہلو پر اور پھر دونوں بائو نہر پیش  
 پر لہو نہر اور پھر بانگو پچھلی پالیو نہر لگے ہیں انکو ساخت بکل ممبرن ایکٹیو ٹیسلر میسٹرز۔

مولر گلیٹڈز سووق اعصاب اور کھال سے مرکب ہو گال کا اصلی سلی ٹیٹرو جو جکولیوئی اولوی المیر  
 ہی کہتے ہیں اسکی بیرونی سطح پر میسی ٹریسل سو پیر ٹیرو لہر گلیٹڈز اور چہرہ اندرونی سطح پر  
 بکل میکس ٹیٹرو اور انفیڈر مولر گلیٹڈز لگے ہیں۔ ان میں خون کی آمدنی ایکٹرل سیلس لہری  
 کارونییری اور بکل آئیو نہر ہوتی ہیں اور لوٹان انہیں کے بٹل لائیٹ وینر کے واسطے ہوتا ہے

1 Sensitive. 2 Cephalic 3 Maxillary branches  
 4 Nipple. 5 Buccinator muscle. 6 Maxillary.

سے ہوتا ہے۔ لیٹیکس انکو سب سیکس لہری گلیڈز میں داخل ہوتی ہیں۔ اعصاب سائونان جوڑہ ان سبھی  
 آرت یعنی فیشل نرور گال کو عضلات میں۔ اور پانچواں جوڑہ کہال میں اور سبھی تھک کر ریشو آرٹیریز  
 کے دیواروں اور نیل گلیڈز میں داخل ہوتی ہیں۔ گائی ہیپس ہیٹر کبری کو گال کی اندرونی  
 سطح پر کمینٹور آفدی پس لغایت اول سولر ٹوٹہ تک بہت سو کانیکل پیپی یعنی کانیکل کیٹور پر  
 نوکدار لیجیو اہار نکھو رہتے ہیں جنکی نوک پیچہ کی طرف پھری رہتی ہیں بعد انکو چوڑی گول بہار اور  
 ایک قطار بڑے پیپی ہنقا یا لہ اوپر کے سولر گروہ رہتی ہیں گال کا کام سوائی منہ کو خانہ کو دونوں  
 بازو پیر دیوار دیو کی غذا چبا کر وقت اور سکون کر اور پورے پیچہ کے سولر گروہ مابین ہجائینا ہے

## SOFT PALATE

## سافٹ پیلٹ یعنی ملائم تالو

اسکولائن میں ویلیم پیڈیو کم پیلی ٹائی کہتے ہیں یہ ایک نرم گوشتدار پردہ ہے جو منہ کے پیچہ میں پھیلتا ہے  
 آریج یعنی تالو کی محراب سوچو اور پیچہ کو ترچھا شکا ہے اسکو دو سطح اور چار کنارے ہیں انکی پیچھے سطح  
 پیر میوکس ممبرین چپان اوپر کا کنارہ جو قدرے آگے پھلی ٹائین بوٹر یعنی تالو کو ڈھونڈو اور دونوں  
 بازو وٹکی کنارے ملنے کی دیوار ونس اور بند ریجہ دو میوکس کالٹز یعنی لعابدار پائو نوٹو شکو پائیر  
 پیلٹر آفدی ٹنگ کہتے ہیں زبانی جڑ سے لگے ہیں اور نیچلا کنارہ جو آزاد اور محفوظ ہے پیچہ بڑے کمر  
 زبانی جڑ کی اوس حصہ پر پڑا رہتا ہے جسکو اس تہہ سن آو دی فائینر کہتے ہیں یہ پردہ منہ اور

1 Molar tooth. 2 Conical papilla. 3 Column

pendulum palate 4 Palatine arch. 5 Fauces

column. 6 Posterior pillars of the tongue.

7 Isthmus of the fauces.

حلق و خافو کو تقسیم کرتا ہے اور پھر اسکی پشت پر اپنی گلاٹس کی نوک پڑی رہتی ہے گھوڑے میں بہہ پردہ سب طاوور و نسو بڑا ہوتا ہے جو منہ کی پچھلے رستہ کو بند رکھتا ہے اور صرف گھوٹنی کی حرکت سے بچے کو کھلتا ہے۔ آدمی میں بہہ پردہ چھوٹا ہوتا ہے۔ اور اسکی آواز دکنارہ کو بیچ سے ایک ہزار گھٹا رہتا ہے جبکو نوؤ و لاو لیتے ہیں۔

## PALATE.

## پیلیٹ یعنی تالو

اسکو مار ڈیٹیلٹ یعنی سخت تالو بھی کہتے ہیں بہہ حقیقت میں منہ کی محراب دار چہت ہے جو مڈی ریشہ دار بناوٹ لعاب دار جلی شہرائین را ئید اعصاب بخیرہ سے مرکب ہے اسکو آگے سے پیر سو پیر اور انسائی ز ر ز پچھے سافٹ پلٹ کا اگلا کنارہ اور دونوں بازو نیچے دو قطار سو پیر مولا ز واقع ہیں استخوانی حصہ میں پیری سیکس لٹری اور سو پیر ٹری سیکس لٹری کی پانی ٹائیں پر و سینر اور پالیٹائیں ہونہریائی جلائی ہیں۔ ان ٹیڈیوں کی پچھلی سطح پر ایک پرت موٹا سفید فائبرس ٹشو یعنی ریشہ دار بناوٹ چسپان ہے جسکی ساخت میں گونا گونا ایک بڑا ہمال ایئر کٹائل ٹشو کو مانند ہے جس میں سخت سو پیر ریشہ دار بناوٹ مٹی ہے اسکی بہرونی سطح پر لعاب دار جلی بخوبی چسپان ہے اس جھلیکا کو ریخمر فیکٹیکٹ ٹشو سے بنا ہے جس سے تالو کو پچھلے حصہ پر ثبت ہو کا ٹیکٹیل پٹی نکلیں جلی ماکو کی اتنی سطح پر موٹا

1 Epiglottis. 2 Uvula. 3 Hard palate.

4 Superior incisors 5 Superior molars.

6 Premaxillary. 7 Superior maxillary.

8 Palatine processes. 9 Palatine bones.

اسٹریٹی فائیڈ اسکوائس ایپی تھیم نکاتو مین وٹری ٹرائین داخل ہوتی ہیں جنکو پاڈیاٹن یا پیلی  
 ٹولیل آرٹریز بولتے ہیں چرائیٹائین کنالز نکلیکریڈائیٹائین فیشیرز سے گزرتی ہوئی نکالو کمیش کے حصہ  
 بائیکڈ گریڈیکر ایک رٹری بنجاتی ہیں اور جہاں آگے دانتوں کی جڑ کے اوپر فورسین ان سسٹنٹی ٹم میں  
 داخل ہوتا ہے جو خون کی سیل ان مینون آرٹریز کی ایرکٹائل ممبرین میں جاتا ہے سودو وچوڈو وینس ٹنگر  
 کی راہ پاڈیاٹن فیشیرز سے ہوتا ہے پاڈیاٹن کنالز کو باہر کی طرف گزرتے ہوئے کوٹونا ہونٹا مین سولہ  
 سے بیش تک سخت حرابدار اُبھار ہوئے ہیں جنکو بارز کہتے ہیں انکو دو نوٹن بازو کے سرے پر جھپکے کی طرح  
 پہری ہتھی ہیں اور آگے کے پچھلے جوڑے دانتوں کی جڑ کے پاس ایک چوٹا لمبہ برکل ہے جس سے ایک  
 دربیانی خط شروع ہو کر نکالو کی پیچھے آخیر تک گیا ہے اور منہ کے بازو کو دہنی اور بائیں حصوں میں  
 تقسیم کیا ہے بازو گھومنے کی وقت غذا کو واپس آنے میں روک کر زبان کو مدد دیتے ہیں ۔

## TONGUE.

## ٹنگ یعنی زبان

اسکو لائن مین نکالسا۔ اور لنگو اعربی میں لسان فارسی میں بان ہندی میں جیٹ لٹو مین بہ ایک  
 عضلانی مخصوص منہ کے اندر تمام غلی سطح پر دو نوٹن مائی لومائی آئی ڈین مسلر پر لگا ہوا مین دو نوٹن  
 قطار زیرین مولز۔ اور حلق اور زیرین انسانی زیر کی واقع ہیں اسکے دو حصہ ہیں ایک ٹنگسٹو  
 فری پورشن ٹنگسٹو پورشن یعنی قائم حصہ بذریعہ ٹنگوٹل مسلر کے زیرین جابرہ اور مائی اید بولنس  
 لگا ہے فری پورشن یعنی آزاد حصہ ایفریز ٹنگسٹو لٹری کی باڈی پر باسانی حرکت کرتا ہے زبان کا قائم

1 Stratified squamous epithelium. 2 Glosa  
 3 Lingua. 4 Phlo-hyodean. 5 Fixed to the ph

حصہ سانچہ جڑہ کی طرف سوتا اور دونوں بغلوں پر چٹیا۔ اور آزاد حصہ نسبت اس کے پتلا اور اوپر سے نیچے کو چٹیا پر اگلا کنارہ گہری گہری مین قدری پہیلا ہوا اور گول مگر گائی ہمیں مین قدری نو کیلا ہوتا ہے۔ زبان منہ کی سپکس ممبرین سے ملفوف ہے جس کو بڑا ٹسو قائم حصہ کو دونوں بازو نیچے کی طرف زیرین عاجزہ کو دونوں ٹسو لکھتے ہیں اور اس ممبرین دوہری پتہ اور حصہ زیرین عاجزہ بڑے درمیانی حصہ میں انفیر ٹریکیس الریکٹو بڑے بڑے چٹا ہوتے ہیں زیادہ ٹیکو فریٹم لنگوئی بولتے ہیں ممبرین مذکور کا ڈرم یا کورٹم تمام زبان پر یکساں ہوتا ہے جس پر بیچے قائم حصہ کی دونوں بغلوں اور آزاد حصہ کی زیرین سطح پر پتلا اور زیادہ لکھتے تمام بالائی سطح پر سخت سوتا اور وینہ پر بلکہ گائی ہمیں پتی اور شیر مین بہ حصہ باعث اس کی سپی تہلیم کے بناوٹ مانند سنگ کی سخت ہونیکو اس قدر کہ اسی کراچی چائٹسو آویسکو بدینہ زبان نندیتنی کے معلوم ہوتی ہے اور ڈرم کی گہری سطح میں منہ عضلات ریشہ بخوبی چسپاں ہیں۔ مگر بہرہ ریشہ بقام لنگوئل کلینڈیولر کے اس سطح کو چسپاں ہیں اور سوپر فیشل فیس یعنی اٹلی سطح پر پتہ سوباریک پیلی یعنی ابھار واقع ہیں جو بموجب اپنی شکل کو مختلف ناموں سے مشہور ہیں چنانچہ سوت کو مانند باریک باریک ہمارو نکوفلیٹا ریم پیلی بولتی ہیں۔ جو اپنی تہلیل سیانسو ملفوف رہتی ہیں اور زبان کی بالائی سطح کی بجائے حصہ پر پتہ سی نظر آتی ہیں مگر آزاد حصہ کو اوپر اس قدر باریک ہیں کہ نظر نہیں آسکتے۔ مثلاً ریم یعنی گوبرچہ ہاتہ کی مثال کو ابھارونیکو جو خیارہ مہ پیلی کہتے ہیں تمام زبان کو اوپر کم و بیش مگر بڑے کو طرف کی تیسرے حصہ پر پتہ سی پائی جائے ہیں اسی مثال کو پیلی جب چھوٹے پیالہ نما گڑھ ہونیکو کہتے ہیں تو ان کو کیلیسی فارم

1 Frenum lingua. 2 Lingual glandules.

3 Superficial face. 4 Filiform papilla.

5 Mushroom 6 Fungiform papilla. 7 Tactile papilla.



یاسر کم ویلیٹ یا گیشی کیو لہ پیلے بوتلی پر جج صرف زبان کی جڑ کو اوپر پائے جاتی ہیں زبان کو سو پیر تقسیم  
 یا ڈاؤر سم یعنی بالا می سطح یا پشت کی لمبائی پر ایک سے سیاتی لکیر ہے جس کو لائی کہتے ہیں اس کو باعث زبان  
 و ہنہ اور بائیں حصہ نین تقسیم ہے اور جڑ کو قریب اس لکیر کے دونوں بازو وینہر ایک ایک ٹی اسر کم ویلیٹ  
 پیپلا متقابلہ ایک دوسرے کی لگا ہوا یعنی فی طرف ایک ایک سیالہ نما گہر نہیں جس کو فورمین سکیم آف مار  
 گینگو بولتے ہیں کئی ایک نیچا ریم پیلی لگو ہیں جن کا بالا می سطح گہری کی پیدیا رکنارہ سے قدرے  
 نیچا رہتا ہے۔ زبان کے لیٹرل فیسر یعنی بغلوں کو سطح پر کئی ایک بڑی بڑی پیلی اور نگوئل گلیڈ بیولی  
 کے بارے یک سو راج موجود ہنہ ہنہ میں گائی ہیپس کی زبان کو اوپر گھونٹو کا مانند بڑا جڑ اسر کم ویلیٹ  
 پیلی کا نہیں ہنہ مارنے زبان کو بالا می سطح کے دونوں بغلوں کے کنار وینہر ایک ایک قطار کا شکل  
 پیلی غذا و میں کارہ سے تیرہ ٹکائی جاتی ہے۔ زبان کو بچھو حصہ میں ایک فائبرس کارڈیفی  
 سیفڈریش ڈارگول ڈوری تین چار یا گائی سات انچر تک لمبا اور قلم سے موٹی۔ مائی ایڈیوں  
 کے انٹیرار اینڈ کس کی ایک سچہ پیش سے شروع ہو کر انی کو نیچو سیو کس مہرین کے گہری سطح سے  
 چسپان ہے مگر بعض بعض میں یہ ڈوری زبان کو ساخت میں قدری گہری اور فائبر وکارتیلجینس  
 ہوتی ہے جس باعث اس کا نام کارٹیلج آف دی ٹنگ یعنی زبان کو گہری رکھا ہوا گاہی ایسی ہی ڈوری  
 لیکن اس سے کمزور اور پتلی زبان کو آزاد حصہ کو زیرین سطح کو اندر پائی جاتی ہے مگر سوا سوا

1 Circumvallate 2 Lenticular papilla 3 Superio-  
 r face. 4 Dorsum 5 Rappa. 6 Framen caecum  
 of Morgagnie 7 Lateral faces. 8 Lingual  
 glandula. 9 Fibrous cord. 10 Inches 11 Anterior  
 appendix 12 Fibrocartilaginous. 13 Cartilage of

the tongue.

جانوروں کے اور کسی جانور کی سبائینس ہیہ ڈوریاں ہیں جنکو ہین آدمی کو زبانی درمیانی حصہ کو اندر  
ایک کپڑا ریشہ داریت لگا رہتا ہے جسکو گنگوئل سٹیم کہتے ہیں۔ زبانی سلسلہ یعنی عضلات انٹرنسک  
اور ایکٹرنسک ہیں۔ انٹرنسک سلسلہ و عضلات ہیں جو خاص زبانی بناوٹ میں داخل ہیں اور ایکٹرنسک  
ان سلسلہ کو کہتے ہیں جنکو ہین سٹیمو مع ہو کر زبانی ہیہ دنی جانب سے اندر اسکو داخل ہوی میں انٹرنسک  
سلسلہ کو سوپیئر انفریئر ٹرنسپس ورس اور وریکل۔ گنگوئل سلسلہ بولتے ہیں جنکو ریشہ کہتے ہیں۔  
لاٹنج ٹیوڈنیل لغو لیو اور ہیٹ سے وریکل یعنی کھڑے اور ٹرنسپس ورس یعنی اڑی میں ہیہ سب  
سرخ و سنگین ریشہ حقیقت میں ایکٹرنسک سلسلہ کے ریشہ کو کہتے ہیں۔ ایکٹرنسک سلسلہ۔  
سالی پیڈز یعنی سہارا جانوروں میں پانچوڑی ہیں ایک جوڑا اسٹایلو یا کیہ پیڈو کلاس و سہا  
گریٹ ٹائی اور یا ہیٹی او کلاس تیرا جینو او کلاس جن جینٹا اسٹال ٹائی او کلاس سوپیئر  
گنگوئل۔ پانچوہاں فیئر گنگو کلاس ہیہ باہر سے جدی جدی جاکر باہر میں داخل ہو ہیں اور زبانی  
فلکس پورشن میں خصوصاً جڑہ کپٹن انکو پر تو گنگو دریاں ہمیشہ کم و بیش چربی سے جو دہتی ہو گنگوئل  
گنگوئل دو قسم کے ہیں ایک ٹیسی موس یا لو پیو لٹیڈ یعنی چھوٹے کو تھڑے دار۔ دوسرے فانی کیولر  
یعنی خانہ دار۔ ٹیسی موس گنگوئل زبانی جڑہ اور نعلونہ فیئر فارم اور کیلیسی فارم پیلی کیوچ  
ہیٹ سے بچ کر ہو ہیں۔ اور فانی کیولر گنگوئل زبانی جڑہ کو ٹیسی موس گنگوئل زبانی ہیٹ سے واقع ہیں

- 1 Lingual septum 2 Intrensac 3 Extrinsic.
- 4 Transverse. 5 Vertical lingual muscles.
- 6 Longitudinal 7 Solipedes 8 Stylo- 9 Kerato-
- glossus. 10 Great hyo-or 11 Baso-glossus. 12 Genio-
- glossus 13 Small hyo-glossus 14 Superior ling-

زبان میں خون کی آمدنی لنگوئل اور سب لنگوئل آرٹریز سے ہوتی ہے جو کہ ایکسٹرنل لنگوئل آرٹریز کو  
 گلاسوفیشیل شاخوں سے خارج ہوتی ہیں اور جو لنگوئل مان بوسیلتہ تین بڑے جوڑے دینے کے ہوتا ہے جن میں سے  
 ایکسٹرنل درتھیہ انٹرنل سیکس لٹری میں داخل ہوتا ہے۔ لیٹلسکس یعنی جازب کا ایک نہایت بڑا  
 اتہالاج لنگوئل ہے جس میں سے تینا تین سب سیکس لٹری گلائڈز میں داخل ہوتی ہیں۔ اعصاب  
 اسکو لنگوئل گلاسوفیشیل اور گریٹ پیوگلاسٹل نروزیں پہلو دونوں اعصاب سینٹو یعنی سینٹو  
 والو میں جو پیوگلاسٹل میں تقسیم ہیں۔ گلاسوفیشیل یا نوائے جوڑہ کہیں نروزیں سینٹو  
 اور موٹر قسم کے ملے ہوئے ہیں مگر موٹر ریشو فیئس میں حرکت کر لے لے گئے داخل ہیں اور سینٹو  
 ریشو زبانی پچھلے حصہ کو تو متوجہ ہیں لنگوئل یا گیسٹوری یا پانچویں جوڑے کیشیل نروزیں انفری  
 سیکس لٹری شاخوں سے خارج ہو کر زبانی حصہ کو تو متوجہ ہیں پیوگلاسٹل کیشیل نروزیں  
 کا بار ہواں جوڑہ موٹر قسم کا ہے جو زبانی سلسلہ میں حرکت دینے کے لئے داخل ہے۔ زبانی فعل کئی  
 ایک ہیں اول چکنا۔ دوئم اسکو وسیلہ سوہر ایک قسم کے جانور پائے یا کوئی اور سیال شے جتنی ہو  
 سوئم اسی غذا کو پھیل کر چلے و انتون کر دریاں چبانے کے بجائے ہیں پہاڑ مگائی نہیں  
 زبان باہر نکال کر گھاس پات پھیل کر منہ میں ڈالتے ہیں پنچ اسکو وسیلہ سو غذا وغیرہ کو گھونٹتے ہیں  
 ششم آدمی بذریعہ اسکو گفتگو کرتے ہیں اور پرندے بولنے بولتے ہیں مگر سوا چکنو اور  
 گھاس پات منہ میں لیچانیکے اور سبک سو نہیں کئی ایک اعضا، زبان سو شریک ہوتی ہیں

- 1 External carotid 2 Gloss-facial. 3 Glossopharyngeal
- 4 Hypoglossal nerves
- 5 Cranial nerves 6 Pharynx. 7 Gustatory
- 8 Inferior maxillary 9 Hypo-glossal. 10 Motor

چنانچہ آدمی کے بات کر نہیں جنہرہ - حلق - تالو - دانت - لب وغیرہ -

## TEETH

### ٹیتھ یعنی دندان یا دانت

یہ شکل میں مثال دیکھو مگر سے سخت اور بناوٹ میں ہڈی سے کچھ مختلف ہوتی ہیں انسانی جانور  
غذا کا ٹکڑا جاتا ہے اور چار پاؤ جانور نہیں انہیں دو دیکھو ہر سو کی چھان ہوتی ہے گھوڑہ کی  
چالیس دانت تفصیل ذیل ہوتی ہیں یعنی بارہ انسانی زر زریا نیوز چار ٹشز یا ٹکس اور چوبیس  
مولز یا اگر انڈ زر زریا نیوز چار ہین جوب اٹھا فی ہین ہین سانسو نظر آتی ہین انسانی گھوڑا  
کہا نا ٹکڑا جاتا ہے اور کبیکو کاٹتا ہے یہ چہہ نیچو اور چہہ اوپر ہوتے ہین اور جوڑے بولے  
جاتے ہین اسلیو کہ یہ دانت جوڑے جوڑے سانسو سے نکلتے ہین اوپر نیچے بیچ کو دو دو دانت  
کوٹل انسانی زر زریا نیوز دو نوٹن طرف کی اخیر کے دانت کو کارنٹر انسانی زر زریا نیوز دو نوٹن  
کو دریا نیوز دانت کو انٹرمیڈی ایٹ یا ایٹل انسانی زر زریا نیوز ہین روٹشز یا کٹائن ٹیتھ  
انسانی زر زریا اور مولز ٹیتھ کو دریا ہین میں ہتی ہین یعنی دو نوٹن کٹائن میں فی طرف ایک ایک  
ٹکڑا تباہو جبکو ہندوستانی میں نشین بولتے ہین یہ دانت گھوڑ میں ہمیشہ رہتی ہین گھوڑا ہینر  
نہیں اگر ہوتے ہی ہین تباہیت چہو ڈھچو ڈھچو اور ان انٹونسو نرا اور ماہی کی چھان ہی ہوتی  
ہی - مولز یعنی دھڑا چوہ دو نوٹن چار نوٹن فی طرف چہہ چہہ ہتی ہین اور بناوٹ میں نوہی ہتی  
ہین اور انہیں سو جانور کہا نیو جاتا ہے انکی گنتی آگے سے شروع ہو کر جاہرہ کی چہہ کی طرف آتی ہوتی

1 Incisors. 2 Canines. 3 Tusks. 4 Molars. 5 Premolars.

6 Canines. 7 Intermediate. 8 Canine. 9 Molar teeth.



کہتے ہیں۔ دانت تین چیزوں سے مرکب ہے اول سینٹ دوم انامل تیسرا ایوری سمینٹ یا کرسٹا پٹر  
 سا باہر کی طرف پیلی رنگ کا کچھ پیلاہین لینی ہوئی رہتا ہے اور رگڑی اور کیرف سو گھسی جاتا ہے  
 اور مولر کے انفنڈی پیولاہین پہا رہتا ہے۔ اور انیسائی زر کے انفنڈی پیولاہین ہنتر  
 کی موافق لگا رہتا ہے اسکے بناوٹ میں بہت بڑی کمیونی اور کینالی کیولائی بہت کم ہیں  
 انامل ایک نہایت سخت و سفید چکیلا پرت دانت کے گرد و دریاں کرسٹا پٹر و سا اور ایوری  
 کے رہتا ہے اور تمام کراؤں کو غلاف دیتا ہے اور کچھ دور جڑہ کے حصہ میں جا کر تمام ہوا ہے خورد  
 میں کے دیکھو سے اسکو بناوٹ میں بہت سو بار یک پر زینٹیک ہیکس کونل راڈر نیغہ پیلدار  
 سڈس قلعین قطر میں ایک انچہ کو ایک پانچ ہزار دین حصہ کو برابر نظر آتی ہیں جنکو سطح پر  
 لکیر یا بار یک شکاف میں ان شکافوں کے باعث بہہ بخوبی چسپان ہو کر آئینہ سانہ برابر یا یکدگر  
 لگے ہیں۔ اور اسطور پر انامل کو بناوٹ میں پرت و پرت واقع ہیں یہ قلعین کراؤں کو اوپر  
 کے سر میں کٹری اور بغاؤ میں آڑی لگو ہیں انامل کو ڈیپوٹ ہیڈر وکلورک ایسڈ میں لگو  
 رکھنے سے ایک نہایت باریک سیما فرس ممبرین یا انامل کا کیوٹیکل بھی جھلی او سکو اوپر سے  
 جدا ہوتی ہے انامل کی کیا دوی مرکبات دو قسم کے ہیں ایک معدنی دوسرا حیواناتی۔  
 انیٹیل سیٹر یا حیواناتی شے فیصدی ۱۳۶۵ اور ارتھی میٹر پیٹھ معدنی شے فیصدی ۹۵  
 بموجب تعقیل فیل ہوتی ہیں۔ فاس فیٹ آف لایم۔ فیلو ریڈ آف کیلسم۔ کاربونیٹ آف

- 1 Ivory. 2 Crista petrosa. 3 Lacuna. 4 Canaliculi.
- 5 Prismatic hexagonal rods. 6 Dilute hydrochloric acid.
- 7 Amorphous membrane. 8 Cuticle.
- 9 Animal matter. 10 Earthy matter.

فاسفیٹ آف میگنیشیا وغیرہ۔

ایوری باؤٹن دانت کو اندر کی طرف بہا رہتا ہے اور تینوں چیزوں میں زیادہ رنگت میں  
سینڈرز دی بائل ہوتا ہے خوردبین کی دیکھ کر اسکو بناوٹ میں بہت سی نہایت باریک باریک  
ڈنٹل ٹیوبولائی یعنی دانت کی نیلیاں فنڈی مثل سب سٹنس میں بچی ہوئیں نظر آتی ہیں  
جو پاپ کیوٹیٹی کے کنارہ سے شروع ہو کر قدرے لہر دار بنکر چوٹے چوٹے شاخیں بنی۔  
ہوئیں اس پاس کو ٹیوبولائی کی چھوٹی شاخوں سے بنتی ہوئی انال کو اندر دینی سطح سے۔  
لگ بھگ چوٹے چوٹے درتیب خانوں میں تمام ہوئیں ہیں جن کو انٹر گلوبیولر یا نوڈیو  
لر کے لیے کہتے ہیں ان باریک نیوٹکی دیواروں میں ایک قسم کے باریک لٹھی پائو جاتے ہیں  
جنکو ڈنٹل فائبرز کہتے ہیں اسکا فنڈی مثل سب سٹنس یا سٹنس ایماؤس یعنی بناوٹ میں یکساں  
ہے جس میں سلایں مولی کیولر کے کانٹک۔ لائیکٹی یعنی پرنڈار حلقہ پاپ کیوٹیٹی کو گردہ پر واقع ہوا  
اور انہیں مولی کیولر کے سبب سے ڈنٹین میں سختی ہے اسکو کیسیاوی مرکبات شمال  
تدیکر ہیں اور ڈیلپوٹ ہڈر وکلورک ایسڈ میں کئی ایک ہفت تک بہا کر کہتے ہو اسکے کیل گیری  
اس سائلز ایسڈ میں مکمل کر لیتے ہیں اور یہ شمال کڑی کے ہو جاتا ہے اور  
ا بالائی سے اس میں سو جلی ٹن نکلتا ہے۔ سوائے انکو ڈنٹل پاپ یعنی دانت کا کوہ نئی دانت کی جڑ  
کی طرف کو سورج میں بہا رہتا ہے جبکہ بناوٹ میں فاسفیٹ ملی اور نیوٹکی آئی باریک شراہیں اور

- 1 Phosphate of Magnesia 2 Dental tubuli 3 Fun-  
damental substance 4 Interlobular.  
5 Nodular layer 6 Dental fibres 7 Matrix  
8 Saline molecules 9 Concentric lamellae.

اعصاب پائی جاتے ہیں اور یہ گودہ ایک نہایت باریک جھلی سے ملفوف رہتا ہے جو سونے  
سے باہر نکلا کر فینک کو بھیر ونی جھلی سے ملی ہوئی ہے۔ گم یعنی سوڑا ہوا بکلی ممبرین کا ٹکڑا وہی جو  
دانت کی گردن کے گرد پرچیان ہو اور اسکی جڑ کی جھلی سے لگا ہے دانت دو قسم کے  
ہو تو پہلے ایک چھوٹی سی یا مالک ٹیٹہ یعنی دو دو کے دوسرے پرچی نیٹ ٹیٹہ یعنی قائم دو دو  
کے دانت وہ ہیں جو پیدائش کو وقت منہ میں رہتے ہیں اور جب تک بچہ دو دو تیار نہ ہو  
تک سب نکل کر تو یہ ہیں یہ دانت گھوڑہ میں چومیس ہوتے ہیں یعنی چہرہ انسانی زرز زرز  
اور پہلے پنج اور دو لون جھاڑ و بنین فطری تین تین اگلی سولہ زرز یہ دانت قائم دانتوں سے  
اور اگلی انسانی زرز کی گردن تیلی ہوتی ہے قائم دانت وہ ہیں جو دو دو کے دانت ٹوٹنے کو بعد  
نکلنے میں اور تازہ دانت قائم رہتے ہیں جتنے رہتے ہیں اور بقدر بلکہ کچھ زیادہ بڑھیں باہر نکلتے ہیں  
جب گھوڑہ کا بچہ پیدا ہوتا ہے تب اس کے منہ میں تین تین سولہ ٹیٹہ فطری دو لون جھاڑ و بنین  
رہتے ہیں اور کسی کسی میں چاروں پس زرز ہی نکلے رہتے ہیں مگر اکثر یہ پیدا ہونے کو دو تیر  
بہتے کے بعد نکلتے ہیں۔

پہلے ہفتہ کی عمر میں بشر انسانی زرز نکلنے شروع ہوتے ہیں  
پہلے مہینہ کی عمر میں کارنر انسانی زرز نکلنا شروع کرتے ہیں مگر یہ کم و بیش معاً و پیر پیر نکلا کرتے  
تو مہینہ کی عمر میں کارنر انسانی زرز نکل آتے ہیں مگر انکی کنارو اُپر نیچے آپس میں سجھو بی  
نہیں جلتے۔

دس ماہ سے برس روز تک پس زرز اور لیٹل انسانی زرز میں کچھ رگڑ کا نشان معلوم  
ہونے لگتا ہے

برس روز کی عمر میں تمام انسانی زرز پوری نکل کر یا یکدگر سجھو بی ملتے ہیں اور چھوٹی قائم



مولہ زنگل آتے ہیں۔

اٹھارہ ماہ کی عمر میں کارنر انسانی زر زمین بگڑ کا نشان پڑ جاتا ہے اور پانچویں قائم گڑ نکلتا شروع کرتے ہیں۔

دو برس کی عمر میں تلم ٹپور پیری انسانی زر زمین گہری معلوم ہوتے ہیں اور ان کے انقشہ ہی بولا جاتے رہتے ہیں اور پانچویں قائم مولہ زنگل برہوتے ہیں۔

اٹھارہ برس میں چاروں ٹپور پیری پستہ زار و نوون چاٹرونگی پہلو اور دوسری مولہ زنگل گرائی جگہ قائم دانت نکلتا شروع کرتے ہیں

تین برس — میں چاروں برمی نینٹ پستہ زار و نوون چاٹرونگی پہلو اور دوسری مولہ زنگل برہوتے ہیں اور آپس میں اوپر اور نیچے بائیکد گرتے ہیں

سارہ تین برس میں چاروں دو دو کیٹل انسانی زر زار باقی چاروں ٹپور پیری مولہ زنگل جاتے ہیں۔ اور انکی جگہ قائم دانت نظر آتے ہیں

چار برس میں چاروں قائم کیٹل انسانی زر زار برابر ہو کر اوپر نیچے ایک دوسرے ملتے ہیں اور پچھو قائم مولہ زنگل اور طرف نکلتا آتی ہیں اور ٹکسٹس یعنی نیش ہی اکثر گہروں میں نکلتا شروع کرتے ہیں مگر بعض بعض میں پہلے انت پانچ برس تک ہی پورے نہیں نکلتے ساڑھے چار برس میں ٹپور پیری کارنر انسانی زر زنگل شروع کرتے ہیں۔

پونچ پانچ برس میں آنکھ جگہ قائم انسانی زر زنگل تو ہیں مگر اوپر نیچے آپس میں نہیں ملتی پانچ برس میں کونہ کو قائم انسانی زر زار برابر ہو کر آپس میں بخوبی ملتے ہیں مگر گڑ کا نشان معلوم نہیں ہوتا اور مسوڑہ انکی گردن پر گول ہوتا ہے اور پچھو انسانی زر زنگل انقشہ ہی بولا پنا شروع کرتے ہیں اس عمر میں گہوڑے کو منہ میں چالبیس اور گہوڑے کو منہ میں چالیس قائم دانت پوری ہو جاتے ہیں

واضح ہو کہ سوا امان دانتوں کے کسی ہی میں وقت پیدا نہیں ہو اور پہلے دو نون سولہ ز کے آگے ایک ایک چوٹا دانت رہتا ہے جس کو اول نفس کہتے ہیں یہ دانت کہتے ہیں چھ پہلو سولہ ز کی تبدیلی کی وقت کہ جاتا ہے اور گاہی تبدیل ہو جاتا ہے

چھ برس میں بچہ کارنر انسانی زرز مضبوطی میں پہنچتا ہے اور باہر کے کنارے کچھ اونچے نیچے معلوم ہوتے ہیں مگر ان کو ٹیل فقط باہر کے کنارے پر رہتے ہیں کیونکہ اندر کے کنارے پر رگڑ نہیں لگتا اور لیٹرل انسانی زرز کو انفنڈی ہیولا کچھ ٹیل لگتی ہیں

سات برس میں کارنر انسانی زرز کو ٹیل دو نون اندر اور باہر کے کنارے پر گہرے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور گہرے کو باعث اوپر کے کارنر انسانی زرز میں جو بچہ دانت سے قدرتی چوڑے ہوتے ہیں بچہ کی طرف نوک لگتی ہے مگر سب میں یہ نوک نہیں پائی جاتی اور بچہ کی کارنر ٹیٹھ کو سٹور میں کوئے نظر آئے لگتی ہیں سوا انکو منہ ز اور لیٹرل انسانی زرز کو انفنڈی ہیولا جاتی رہتے ہیں۔

یالیٹرل انسانی زرز کو انفنڈی ہیولا کو نشان کچھ تھوڑے بچہ کی دانت زیادہ صاف معلوم ہوتے ہیں۔

آٹھ برس میں بچہ کارنر انسانی زرز کو سٹور میں چھوٹی اور ٹیل پوری ہو جاتی ہے اور بچے سب دانتوں کو انفنڈی ہیولا جاتی رہتے ہیں مگر بعض بعض میں لیٹرل اور کارنر ٹیٹھ کو انفنڈی ہیولا تھوڑے رہے ہیں اور اوپر کو کارنر ٹیٹھ کی نوک زیادہ معلوم ہوتی ہیں اور بچہ کی نوک گہرے گول ہو جاتی ہیں سوا انکو بچہ جا رہے کو ٹیل کی بچہ کی گولائی جاتی رہتی ہے اور کنارہ معلوم ہوتا ہے اور گال چٹا پڑ جاتا ہے جب گہرے اس عمر کا ہوتا ہے تب اس کو اوجہ کہتے ہیں آٹھ برس کو بعد گہرے کی عمر کے ٹیل پیمانہ اس کو دانت سے بچہ نہیں ہو سکتی بلکہ ہمیشہ مہارت کہ نہ ہو اس میں تیار یا صحیح یا ایک الکی کمی بیشی تیار ہو سکتی ہیں۔

نوبرس میں نچلے انسانی زرز کو ٹیبل چوڑائی میں کم موٹائی میں زیادہ معلوم ہوتے ہیں اور انکو انفنڈی پیولا کو نشان بہت کم معلوم ہوتی ہیں اوپر کے پنسرز کے انفنڈی پیولا بھی اتنی ریتھو ہیں۔ نچلے پنسرز کے انفنڈی پیولا کو نشان بچہ سے ہلکا اندر کو کنارہ کو قریب چار ہتھو ہیں۔ اور انکو پیش پر ڈنٹل سٹارز یعنی ہپ کیوٹیٹی کو بہری ہوئی بلای سری گہسکتر نظر آتی ہیں اور پر کے نیش کی نوک گہری معلوم ہوتی ہیں

وس برس میں نچلے پنسرز کو ٹیبل قریب چو کوٹیٹی کے ہو جاتی ہیں اور نچلے انٹر ٹیڈی ایٹس کو ٹیبل میں ہی ڈنٹل سٹارز نظر آنے لگتے ہیں

گیارہ برس میں نچلے کارنر انسانی زرز کو ٹیبل میں ڈنٹل سٹارز نمودار ہوتے ہیں بارہ برس میں دانت کی رنگت سیلی زردی یا گل انسانی زرز لیجو اور کم چوڑی اور انکو رخ آگے کو بڑے ہوئی ریتھو ہیں سامنے اور نچلے دانت کی محراب کو لائی کم ٹیج جاتی ہے سٹاپٹر و ساقط انسانی زرز کی رگہاری یا لکیرو نہیں رہتا ہے اوپر کے نیش بہت گہری ہوئی دیکھو میں آتے ہیں۔ اور نچلے چوڑے نیش کی گرونگ گروپٹار ٹیج زرز رنگ کا سبب کسی کسی میں جمع رہتا ہے کوئی گول در تمام نچلے ٹیبلز کی بجائے ڈنٹل سٹارز نچلی نظر آتی ہیں لب اٹھا کر دیکھو زبان انٹر ڈنٹل سپیس یعنی انسانی زرز اور مولر زرز درمیان باہر پہلے ہوئی نظر آتی ہے۔

چودہ برس میں نچلے پنسر اور پندرہ برس میں انٹر ٹیڈی ایٹس سولہ میں کارنر کے ٹیبلز تر کو نے ہو جاتے ہیں۔ علاوہ اس نشان کو سولہ برس کی عمر میں بغل ہو کر نچلے دانت دیکھو سو بہ سبب سامنے کی گولائی بہت کم ٹیج یا نچلے نقطہ دو انسانی زرز نظر آتے ہیں اور نچلے انسانی زرز قریب ایک لین یا سیدھی قطار کو ہو جاتی ہیں۔ منہ کی نچلے میں زبان

بسبب جلد ہر کے آگلی جانب سے کو تپڑ جانیو بہت نکلی ہوئی نظر آتی ہے اور پچھلا انسان زرد کی  
 رخ قریب سید ہو کے ہو جاتی ہیں اور اوپر کے انفذی پیو لایا لکھ جاتی رہتے ہیں  
 اٹھارہ برس میں پچھلا انسان زرد کی چوڑائی دونوں نعلوں سے بہت کم ٹپڑ جاتی ہو  
 بیس برس میں سانس کی پچھلا دانت سید ہو سید ہو اور تیلو تیلے نہایت گہری ہوئی رہتی  
 ہیں اور کے انسان زرد ایک دوسرے کی علیحدہ رہتی ہیں بالائی نیش مسوڑہ تک گہری جاتی ہیں  
 مگر پچھلا نیش کسی میں گہری ہوئی کسی میں لمبی اور انکی گردن مارے سے چھوڑ رہتی ہیں اور سانس  
 سے لب ہٹانی پچھلا انسان زرد بہت کم نظر آتے ہیں ماسوائے دانتوں کو گہرہ کی عمر کی پچھلا  
 صورت شکل وغیرہ سو ہی کر سکتے ہیں پچھلا پچھلا پچھلا پچھلا پچھلا پچھلا پچھلا پچھلا پچھلا پچھلا  
 یا دونوں کو موافق ہوتی ہیں۔ جوان گہرہ میں چہرہ بہار نہایت اور جابھری ہڈی گہری رہتی ہو  
 بوڑھے گہرہ کا کال چٹا اور چشم خانہ کو پچھلا گہرہ پچھلا جاتا ہو پچھلا جابھری کی ہڈی میں تیلی کو رنگل  
 آتی ہے کسی کسی کو گہرہ پر سفید بال ہی جگہ جگہ دکھائی دیتے ہیں آتے ہیں۔ مگر بعض جوان گہرہ  
 میں جھکوان پاپ بوڑھے ہوئی میں چشم خانہ کو پچھلا گہرہ پچھلا جاتا ہو اور دانت کو نشانہ میں ہی  
 تفاوت پایا جاتا ہو پچھلا جھکوان دانت کو انفذی پیو لاکم گہرے ہوتی ہیں انکو نشانہ جلدی  
 جاتی رہتی ہیں اور ہو اینو واو گہرہ رنگ دانت باعث ڈونکا وغیرہ پکڑنے کو جلدی گہری  
 جاتی ہیں۔ لیکن کیساں نہیں گہری علامہ انکو کسی کسی گہرہ کا اوپر کا جابھری پچھلا جابھری  
 یا ہو نیکیا باعث پچھلا انسان زرد کی پیل اوپر کے انسان زرد کی جڑ کو پاس نالو میرا لکھتے ہیں  
 جس سبب سے دونوں طرف کو دانت نہیں گہری اگر گہری ہی ہیں تو پچھلا انسان زرد کا اکلا  
 کنارہ تر چھا گہری اور اوپر کے دانت طوطہ کی چوٹی کو موافق سانس کو پچھلا رہتی ہیں  
 اس طرح گہرہ کا موہنے کی بناوٹ کو پیرٹ موہنے یعنی طوطہ کا موہنے ہوتی ہیں اس موہنے کا

گھوڑہ بخوبی چہرہ نہیں سکتا اسلیو ایسے گھوڑے کیو گھاس وغیرہ کا کلمہ دینا چاہیے۔

جگا لینے والی جانور۔ چنانچہ گائی بہنیں بیٹھہ بکری وغیرہ میں بتیس دانت ہوتے ہیں  
یعنی چوبیس سولہ ذرا آٹھ انسائیزرز۔ سولہ زر۔ گھوڑہ کو مانند منہ میں چاروں طرف چہرہ  
اور آٹھون انسائیزرز صرف نچلے چاٹھہ میں رہتے ہیں گائی بہنیں کو انسائیزرز کو پکڑ کر ملائیں  
وہ قدرے ہلچل پین انکی اوپر کو جاٹھہ میں دانت کو عوض ایک ریٹینس پیڈ یعنی کتریدار  
گدی بکل ممبرین کو اندر لکھ رہی ہو جسکو اوپر بہ جانور غذا کو نچلے دانتوں سے دبا کر کاٹ لیتے ہیں  
اور باعث انکی نچلے دانت قدرے ڈھیلا رہنے کے انکی بالائی کنارہ کو دباوٹ سو گدی میں زخم  
نہیں ہوتا۔ انکی دونوں قسم یعنی دو ڈاؤز قائم انسائیزرز کو گردن پٹلی ہوتی ہو اور  
گھراؤن چٹھی سامنے کے بالائی کنارہ سے سجھے کو تیرچھی گتہ میں بیٹھ کر کچا انسائیزرز کی گردن  
پٹلی نہیں ہوتی مگر ایک قسم کی جانور کو قائم اور دو دھکی دانت میں چھوٹی ٹریکا لغات رہتا  
ہے۔ جگالو والے جانور کی بچا چوڑی انسائیزرز کو پنسرز اور پنسرز کو دونوں بٹل کو۔  
اور انتونکو فرسٹ انٹرسیدی ایٹس اور انکو اور کونہ کو درمیان کو دانتوں کو سکس انٹرسیدی  
ایٹس اور کونہ والوں کو کارنرز بولتے ہیں۔

ان جانوروں کے منہ میں پیدا ہونے کی وقت دو دو کو پنسرز اور فرسٹ انٹرسیدی ایٹس اور  
بارہ پیش کو سولہ زنگے رہتے ہیں یا بعد چند روز کو نکلتے ہیں  
دو ہفتہ کی عمر میں سکند انٹرسیدی ایٹس۔ اوٹین ہفتہ میں یا اس سے چند روز بعد  
کارنرز نکلتے لگتے ہیں۔

چھ ماہ سے نو ماہ تک۔ چوتھی قائم سولہ نکل آتے ہیں  
دو تیرہ برس میں اس ایک ماہ بعد دو دو کو پنسرز اور پہلو سولہ کی تبدیلی ہو جاتی ہے

دو برس میں۔ قائم پینسز اور پہلے مولز پورے نکل آتے ہیں  
 اور مائی برس۔ میں دو وہ کو فرسٹ انٹرمیڈی ایٹس اور دوسرے مولز کی تبدیلی  
 ہوتی ہے اور پانچویں قائم مولز نہ نکلنا شروع کرتے ہیں۔  
 تیس برس میں قائم فرسٹ انٹرمیڈی ایٹس اور دوسرے اور پانچویں مولز برابر  
 ہو جاتے ہیں۔

ساتھ تین برس میں دو وہ کو سکند انٹرمیڈی ایٹس اور تیسرے مولز کی تبدیلی ہوتی ہے  
 چار برس میں قائم سکند انٹرمیڈی ایٹس اور تیسرے مولز پوری ہو جاتی ہیں۔  
 ساڑھے چار برس میں کارنرز کی تبدیلی ہوتی ہے  
 پانچ برس میں قائم کارنرز پوری ہو جاتے ہیں۔ اور چار برس پانچ برس تک  
 چھٹے قائم مولز نکل آتی ہیں۔

واضح ہو کہ پانچ برس میں مانند گھوڑہ کو جگانے والو جانور میں ابھی سب قائم دانت  
 پورے ہو جاتے ہیں مگر انہیں تفاوت ہوتا ہے کہ کسی کسی جانور میں دانت کی تبدیلی مدت  
 مذکورہ بالا سے کچھ کم بیش چھ ماہ پیشتر ہو جاتی ہے۔

ساتھ چار برس تک قائم پینسز۔ اور آٹھ سے نو تک فرسٹ اور سکند  
 انٹرمیڈی ایٹس۔ اور دس برس میں کارنرز گھس جاتے ہیں۔

بارہ برس۔ میں تمام انسائیزرز گھس کر باعث چو کہوٹی اور ایک دوسرے سے جدا نظر آتی  
 ہیں۔ اس کے بعد انسائیزرز کو کراؤن بالکل گھس جاتی ہیں۔ صرف انکو ہونٹ ہوٹ ہوٹ چھ مہینے  
 رہ جاتے ہیں۔

اونٹ کو سنہ میں چوبیس دانت ہوتے ہیں یعنی اٹھارہ مولز دس ٹنڈ اور چالیہ انسائیزرز

پچھلے جاڑہ میں پیش کی طرف چہرہ انسانی رز۔ اور دونوں بچلو نہیں۔ ورنہ پیش اور پیچ چار۔  
 پچھلے سولہ رز۔ اوپر کے جاڑہ میں سامنے کی دونوں بچلو پہر فی طرف تین تین پیش اور پیچ پانچ  
 پانچ سولہ رز ہوتے ہیں۔ نر میں پچلو جاڑہ کا پہلا جوڑہ پیش چار نر انسانی رز کی قریب رہتا ہے  
 اور اوپر کا درمیانی جوڑہ غریب شیر کے پیش کر رہا ہوتا ہے۔ سوا، اچ چار روکے دوسرے  
 پہر پیش ہو کر ہوتے ہیں۔ مگر انہیں سوا اوپر کا اگلا جوڑہ قدرتی پٹرا اور نیچے کا پچھلا جوڑہ قدر  
 چھوٹا ہوتا ہے۔ پچھلے جاڑہ کو **اول** سولہ رز کہہ دوسرے تیسرے دوہرے اور چوتھے  
 تہرے ہوتے ہیں۔ اوپر کے جاڑہ کے پہلے دوسرے سولہ رز کہہ تیسرے چوتھے اور پانچویں  
 دوہرے ہوتے ہیں۔

**دو برس**۔ بین منہ ہولکھ دیکھنے سے پچھلے جاڑہ میں سامنے کی طرف دو کو چہ انسانی رز  
 اور دو ٹنٹہ اور بعض میں اوپر کے جاڑہ میں بھی دو ٹنٹہ نظر آتے ہیں۔  
**۳ برس**۔ دو دو کو انسانی رز کے بالائی کنارے گھسے ہوئے معلوم ہوتے ہیں  
**۴ برس**۔ بین دو وہ کو انسانی رز بہت گھسے ہوئے اور جدی جدی نظر آتے ہیں  
**۵ برس**۔ میں دو دو کو انسانی رز گھسے سوڑے کو براہر ہو جاتی ہیں دو کو تمام تین ستر تک  
**۶ برس**۔ میں تمام ٹیٹھراں انسانی رز تک آتے ہیں اور پچھلے جاڑہ میں چار پیش  
 موجود رہتے ہیں۔

**۷ برس**۔ تک سب پیش اوپر اور نیچے تک آتی ہیں مگر انکو نکلنے کی مدت مختلف ہوتی ہے  
**۸ برس**۔ میں سب انسانی رز اور ٹنٹہ پوری ہو جاتے ہیں اور پس ستر میں رگڑ  
 کا نشان معلوم ہوتا ہے اس عمر میں اونٹ کو پورا جوان ہوتے ہیں لیکن اس عمر تک ہی  
 اکثر اوپر کے تمام پیش پورے نہیں ہوتے۔

۹ برس میں پسہ ز اور لیٹر انسائی زرز۔ یہی بہت گھسی ہوئی نظر آتی ہیں اور کارنر انسائی زرز میں ہی گٹر کا نشان پایا جاتا ہے۔

۱۰ برس۔ میں سب انسائی زرز زیادہ گھسی ہوئے اور کم چوڑے معلوم ہوتے ہیں اور نر کو اوپر اور نیچے کے ٹر موچوڑے نیش لمبی ہو جاتی ہیں بعد اس عمر کو انسائی زرز درجہ بدرجہ زیادہ گھسی جاتی ہیں اور ایک دوسرے سے جدا جدا معلوم ہوتی ہیں اور بڑھ چکے ہیں انسائی زرز دونوں غلو نسو کم چوڑے سامنے سے پیچھے کو موٹے اور سوڑے کو قریب تک گھسی ہوئے رہتے ہیں اور چاروں ٹسوں نیش کو نوک ہی گھسی جاتی ہیں سوا اوٹ کو اور کئی ایک قسم کو پلہ چنانچہ شک بیو نہر کا وغیرہ کے اوپر کے جابرہ میں ٹس جابرہ نیش معبود رہتا ہے کتے کے سہ میں بیالٹیس دلت ہوتی ہیں یعنی بارہ انسائی زرز اور چار کنا نیر یا فینگل اور چھٹیس سولر۔ انسائی زرز دونوں جابرہ میں چھ چھ اور کنا نیر دو دو ہوتی ہیں سولر اوپر کے جابرہ میں فیٹف چھ چھ اور پنجو میں سات سات رہتی ہیں۔ انکو کنا نیر لمبی اور خوب مضبوط ہوتی ہیں۔ اور کسی کسی میں بیواٹ لٹریکو انہیں سو کوئی ٹوٹ ہی جاتا ہے اور انکے انسائی زرز کا آڑا دانت رسول کو مانند ہوتا ہے۔

جب کتے کا بچہ پیدا ہوتا ہے تب اسکو منہ میں دو دوہ کو دوسرے تیسرے اور چوتھے تہتر اور چاروں فینگل اور تمام انسائی زرز موجود رہتی ہیں یا چار یا پنج ہفتہ کو بعد نکل آئے ہیں تین سے چار ماہ تک پہلو قائم سولر نکل آتی ہیں اور دو کو پسہ ز اور لیٹر انسائی زرز کی تبدیلی ہوتی ہیں۔

چار سے پانچ ماہ تک پانچویں قائم سولر نکل آئے ہیں پانچ ماہ میں کارنر انسائی زرز کی تبدیلی ہوتی ہے



پانچ سو چھ ماہ تک چھوٹا قائم سولہ زنگلات تھے ہیں اور دوسرے تیسیرے اور چوتھے دودھ کی سولہ زنگلات اور چاروں گھنٹہ کی تبدیلی ہوتی ہے۔۔

ساڑھو پانچ سے ساڑھو چھ ماہ تک ساتویں قائم سولہ زنگلات تھے ہیں۔ وضع ہو کر بڑے قسم کے کتھ کی دانت نہ بہت چھوٹے قسم کے قدرتی جلد نکلتے ہیں۔  
پیرس روز میں انکو دانت نٹو اور صاف معلوم ہوتے ہیں اور انہیں رگڑ کا نشان معلوم نہیں ہوتا۔

دو برس میں پانچ سو پندرہ گھنٹہ لگتے ہیں اور انکو ترسول کی شکل جانی رہتی ہے  
تین برس میں پانچ سو لٹل انساٹیز زنگلات ہی ترسول کی شکل جانی رہتی ہے اور بالائی پندرہ گھنٹہ شروع کرتے ہیں۔

چار برس میں اوپر کے پندرہ زنگلات ترسول کی شکل جانی رہتی ہے اور ان کو کنارہ برابر ہو جاتے ہیں اور دانت کی رنگت زردی یا ل معلوم ہوتی ہے۔  
پانچ برس میں سب دانت کو ترسول گھس جانی ہیں اور انکو کنارہ برابر ہو جاتے ہیں  
بعد اسکو بھٹکتے کی عمر کی ٹھیک پہچان نہیں ہو سکتے۔

#### SALIVARY GLANDS.

### سلیویری گلنڈز

انکی دو جماعت ہوتی ہیں ایک انٹرنسک یعنی منہ کو اندر کی دوسری ایکٹرنسک۔ یعنی باہر کی۔ منہ کی اندر کے چوٹے چوٹے گلنڈ سیولی بل سہرین کی گہری سطح پر ایک دوسرے جڑا جڑا پھرتے ہیں اور بموجب مقام کے ٹیبل۔ ٹنگوئل اور پیلی ٹائین گلنڈز کہلاتے ہیں۔ ٹیبل گلنڈ سیولی بہ نسبت پچھلے کو بالائی لب میں زیادہ ہوتے ہیں۔ ٹنگوئل گلنڈ سیولی زبانی دو نوں بازو

اور جڑ پر رتے ہیں اور پٹلی ٹائین گلیڈیوٹی کا ایک سوٹا پیرت سائٹ پلٹ کو پیش کی سطح پر  
 لگا رہتا ہے۔ علاوہ انکو دونوں طرف کے گالین و دو سو لہر گلائڈز رتے ہیں یہ بڑے ہونے میں  
 اور سو پیری اور انفری سو لہر گلائڈز کہلاتے ہیں۔ سو پیری سو لہر مقابلہ آئینہ کے بالائی تینوں سو لہر  
 ٹینٹ کے بکس و ٹیڑ اور بیسی ٹرسلس کے باہر رہتا ہے اور انفری سو لہر گلائڈز جو سو پیری سے  
 چھوٹا ہوتا ہے ایکسی ٹیڑ کے چھوٹا کنارہ پر سو کس ممبرین کو پیچ لگا رہتا ہے منہ کی اندر کو تمام  
 گلائڈیوٹی کے باریک باریک سو راج سو کس ممبرین پار سو لہر منہ میں کہلاتے ہیں ایکسی ٹرسک  
 گلائڈز تین بڑے جڑے ہوتے ہیں ایک پراسٹو جو فیٹ کا نیچے نیچے اور جا بڑے کے سچے دوسرا  
 سب میکس الٹری جو نیچے جا بڑے کے اندر انٹر سیکس الٹری اسپیس میں ٹیڑ سب لنگوئل جو زبا  
 نیچے لگوتے ہیں۔ پیراٹ گلائڈز سب میں بڑے اور چھوٹے ہوتے ہیں انکو نیچے کنارہ کو پیش  
 ایک ایکٹ کٹ ٹکڑ نیچے جا بڑے کو اندر سے گزر کر سب میکس الٹری آر ٹری اور وین کو پیچ لگا  
 ہوا جا بڑے کے گوشہ سے باہر نکل کر فیٹ طرف کو کال میں بیسی ٹرسلس کو اگلے کنارہ سے ہوتا ہے  
 دوسری بالائی سو لہر ٹینٹ کے نیچے کنارہ کو سامنے ایک ایک چھوٹے ٹیڑ سب لنگوئل کو چھوٹے  
 منہ میں کہلاتا ہے جسکو پیراٹ یا ٹیڑی نوز ڈک کہتے ہیں اسکی دیوار دو پیرت چھلیوٹس مرکب  
 ہے یعنی اندرونی سو کس جیسر کا ٹیڑی ٹیڑ لگا ہے اور بیرونی پیرت میں مدور اور  
 لیو ایلاٹک ٹائینز باہم کینٹ ٹشو کے لگو ہیں۔ سب میکس الٹری ٹائینز اول جوڑے سے چھوٹے  
 ہوتے ہیں اور ان میں سے ایک ایک تیلی ٹیڑی جسکو وار ٹیڑ ڈک کہتے ہیں خراج ہو کر زبانی  
 نیچے سے گزر کر فرینیم لنگوٹی کو قدرے پیش پر بارب یعنی ایک ایک چوٹی اٹھار میں کہلی ہے

1 Molar glands. 2 Parotid 3 Intermaxillary  
 space. 4 Sublingual 5 Duct 6 Tubercle

سب ننگوں کی گٹھڑ قبل کہ دونوں جوڑوں سے چھوٹے دونوں ننگوں سے چھوٹے اور لمبے ہوتے ہیں انکو اوپر کے کنارہ سے بہت سی باریک باریک لپٹیاں جنکو ری وی نہیں ڈکس کہتے ہیں نکلا کر منہ کو اندر زبان کے دونوں بازو پر کھلتے ہیں سیلیویری گلائڈز کو رنگت گلابی یا زردی مائل ہوتی ہے اور انکی ساخت بہت سی سیلیویری لوپولز یعنی چھوٹے چھوٹے گول یا بہت پہلدار لوپولز کو کہتے ہیں سنگین کینک ٹوٹشو کو بالکل گھٹتے اور مضموف ہونے سے مرکب ہوا اور یہ لوپولز بہت سی سکٹڈ لوپولز یعنی دو نیم درجہ چھوٹے چھوٹے لوپولز یا دانوں سے مرکب ہیں جو بہت سے باریک لپٹیاں یا خالی کٹھنر من انچ کے ایک پانچ سو میں حصہ سے لغایت ایک بارہ سو میں حصہ تک کی اکٹھا ہوئی ہوتی ہیں۔ ان خالی کٹھنر کی دیوار میں ایک نہایت باریک چلیسی بی بی میں جنکو اندیپالی گول ایسی ننگی سلیز کا اثر لگتا ہے اور گرد پر خوں کو ایک باریک سیلیویری پلکس سے مضموف ہیں یہ خالی کٹھنر ایک چھوٹی ننگی میں کہلاتے ہیں اور یہ ایک سکٹڈ ری لوپول کو ایک ایک چھوٹی ننگی کو بالکل گھٹتے سے اول درجہ کو لوپول کی ایک ننگی بنیاد ہوتی ہے جو آس پاس کو لوپولز کی نلیوٹو جھٹتی ہو اسطر چہرہ بدرجہ انکو چھوٹے سے آخر میں ایک بڑی ننگی بنیادتی ہو جس سے ہر سیلیوٹو میں داخل ہوتا ہے مگر منہ کو اند کو سیلیویری لوپولز علاوہ سولہ گلائڈز کے جدوجہد سے رہتے ہیں جنکی چھوٹی چھوٹی نلیاں علیحدہ منہ میں کھلتی ہیں۔ پراٹڈ اور سب سیکیس لیری گلائڈز میں خون کی آمدنی ایکٹرنل کرٹڈ اور فیشل آرٹریز وغیرہ کی بہت سے شاخوں سے ہوتی ہے۔ اعصاب کچھ فیشل اور تقریباً سیکیس لیری نرووز اور کرٹڈ پلکس سے خارج ہوتے ہیں۔ سب ننگوں کی گٹھڑ میں خون کی آمدنی انسٹام کی چھوٹی آرٹری سے ہوتی ہے۔ اعصاب اس میں کرٹڈ پلکس اور ننگوں کی نرووز سے آتے ہیں۔

1. Division conducted into salivary glands & salivary lobules  
4 Secondary lobules & ductules & parotid plexus.

سیلیویری گلنڈز کا کام سیلیو اپیدا کر کے منہ میں داخل کر چکا ہے جس سے غذا ملائم ہو کر قابل  
ہضم ہو نیکے تیار ہوتی ہے۔ سیلیو کا اسی سیفک گراوٹی ۱۰۰۲ سے ۱۰۰۷ تک ہوتا ہے  
اور اس میں فیصدی نصف حصہ ثقیل شوہلی رہتی ہے یہ میوشن۔ ٹائی ایلن ایلیمو من نمک  
اور پانی سو مرکب جو خوردبین کو دیکھ کر سو اس میں اپنی تھیل سلین سوکس اور سیلی ویری کا ریسکلن  
نظر آتے ہیں اس کو نمک بین سلفو سائیٹائیڈ آف ٹیاسیم سوجو درتہا ہے۔ یہ آدمی میں۔  
۲۴ گنتہ کو اندر ۳۰ سے ۶۰ اونس گہوڑی میں منقریبا ۸۰ پونڈ کائی پل میں ۱۰۲ پونڈ تک  
ریزش ہوتا ہے۔

### PHARYNX.

## فیرنکس یعنی حلق

فیرنکس ایک عضلاتی کوہلا آگے جو ساٹ پلٹ کی پیچھے اور میر کی پیش پریشال ٹوپوٹری کے  
واقع ہے یہ اوپر کی طرف کہو پر کیے بند ہے اور نیچے فیرنکس کو گروس اور دونوں بغلوں پر آس  
کاڈینری کی ٹبری شاخوں سے لگا ہوا اس راہ ہو کر سوا اور غذا دونوں گذرتی ہیں اور اس میں  
سات سورخ یا راستہ لگے ہیں یعنی سامنے کی بالائی حصہ پر ناک کی نلیو کے نیچے دو نون۔  
سورخ اور ان کے نیچے منہ کا پچلا سورخ۔ دونوں بازوؤں کی فیرنکس کی نیچے کاٹکے اندر  
یلی کا چٹیا سورخ پچلا بالائی حصہ پر ایلیا فیرنکس کے نیچے کا سورخ اور اس کے نیچے کالائس یعنی  
جنہ کا سورخ اسکو نیچے کی طرف کیسٹل پاؤچر اور کیسٹل فیرنکس سے علاقہ حاصل ہے۔

1. Saliva. 2. Soft Palate. 3. Larynx. 4. Os hyoides.

5. Gustachian tube. 6. Glottis. 7. Guttural pouches.

فینکس کی دیوارین سات جوڑے تپلوں پر چڑھ سکتے۔ یعنی پیلے کو فینکس سے لے کر نیلے تک۔  
 مائی او فینکس - تھایر و فینکس - کراہی کو فینکس - آئریڈی نو فینکس اور اسٹائلو فینکس  
 سربک ہین اور اسکو سوکس مہرین کو استر کے باہر کی طرف ایک تپلا پر نذر دایا اسکا ٹائیز  
 کالکاج اور اندرونی سطح پر اسٹریٹھی فائڈی پی تلیم چسپا ہو جو کہ بالائی طرف تپلا اور سیلی۔  
 اسٹڈ اور زیرین حصہ پر موٹا اور ٹیل ٹیڈ ہو اس میں تمام اور خصوصاً چت کی طرف ریسی  
 موس کلڈز لگے ہیں۔ علاوہ انکو فالی کیو لکٹن ہیری کم و بیش میوکس مہرین کو نیچے پائے  
 جاتے ہیں۔ ٹو کلڈنٹن یعنی گھونٹو کے وقت جب زبان قلم کو ٹیل کے حلق میں لیجاتی ہو تو اس  
 وقت سافٹ پیٹ پیچھے کی طرف آٹھ جاتا ہے اور فینکس باہم تری کی آگے کھینچ آتا ہے  
 اور قلم کی دباؤ سے اسپی گلاس گلاس کو بند کر لیتا ہے۔ تب فینکس کا قلم سکتا ہے  
 ایک ایک گے سے پیچ کر طرف چت ہو کر قلم کو ایسا فیجیل لفٹڈی ہو لیم یعنی بریکے سوراخ  
 میں داخل کرتے ہیں

### ÆSOPHAGUS.

## ایسافیکس یا گٹ یعنی مڑے

یہ ایک عضلاتی لمبی تلی ہے جو فینکس کے پیچے سے شروع ہو کر لیٹنگس اور پر لگی ہوئی ٹریکیا

1 Palato-pharyngeus. 2 Pteryo-pharyngeus. 3 Hyo-pharyngeus. 4 Thyro-pharyngeus. 5 Crico-pharyngeus. 6 Aryteno-pharyngeus. 7 Stylo-pharyngeus. 8 Elastic fibres 9 Deplutition

اور لائکس کلائی اور وٹون کرانڈ آرٹریز کے درمیان گزرتا ہے اور پچھلے ٹریک کے اوپر کے  
 بائیں جانب ہو کر اُس طرف کی جگہ وین کو نیچے لگی ہوئی سینین میں داخل ہوتی ہے۔ بعد میں  
 پہلے ٹریک اور لائکس کلائی کے مابین سے پچھلے ٹریک کی جگہ کو اوپر ہوتی ہوئی پائینئر سیڈی  
 اسٹائٹیم کے پیر توئی کو درمیان گزرتا ہے اور ڈائفرم سے پار ہو کر پیٹ میں بعدہ کو بائیں جانب  
 کے اوپر لگے ہی اسکو اول سوراخ کو ایسا نیچیل انٹسڈی پوٹم اور پچھلے سوراخ کو جو بعدہ  
 میں کہلا ہے کارڈیک ایفیرنٹ تھوہن۔ ایسا فیکس کی دیوار دوپہر توئی سے مرکب ہو یعنی ہرونی  
 سیکولر اور اندرونی میوکس۔ سیکولر کوٹ یعنی عضلاتی پیرت فیئر نکس کے پچھلے ایری ٹونو  
 فیئر جاتی۔ اور کہ لیکو فیئر نیچائی سلسلے سے شروع ہو اسکو انہاں شیلو اور گہرے مدور ہیں جو ترچھے  
 ہو کر ایک دوسرے کے اوپر مثال چوٹی کے گوبہ ہو جاتے ہیں ان ریشوں کی رنگت گردن کے حصہ  
 سے سینہ کے اندر دلوں کے پچھلے تک سرخ اور بعد میں سفیدی گلابی ہو اور پیٹھے مقام کے  
 ریشوں موٹے اور دبیز ہوتے ہیں جس باعث سے نئی اُس تغام پراکیارگی ہوئی پڑ جاتی ہے۔  
 اندرونی پیرت یا انٹرفیئر نکس کو انتر سے شروع ہو کر بعدہ کو انتر سے جا لگا ہے۔ استقام کے  
 میوکس کوٹ کا انتر سخت اور سفید ہے جس باعث سے اسکو کیوٹی کیو لہ کوٹ ہی کہتے ہیں اسکو  
 لیا تھی بہت سے جیناؤ پڑے رفتی ہیں۔ اور اس پر سوراخ اور سخت اسٹیریڈی فایڈٹسل لیڈا پٹی ہم  
 لگا ہے۔ یہ انتر سیکولر کوٹ کیلنگ ٹشو کے ذریعہ ڈھلا لگا ہے۔ اس میں ایک تپلا پیرت چکنو  
 عضلاتی ریشوں کا اور چند ریشی موس کلنڈر ہی لگے ہیں۔

1 Longus colli. 2 Jugular vein. 3 Posterior medi-  
 -astinum. 4 Diaphragm. 5 Cuticular coat  
 6 Stratified tessellated epithelium. 7 Muscular coat

واضح ہو کہ گھوڑے میں یہ نلی اخیر کی طرف اسطرح چڑھتی رہتی ہے کہ سجدہ میں پلو سر کے راہ گتھی ہی زور سے ہوا ہرین لیکن کارڈیٹک ریفس ہو کہ ہوا ذرہ ہی ہنہن نکلے گی سوا گھوڑہ کے اور سب جانور وینیں یہ نلی ایک سرے سے دوسرے سر تک پہنچی اور دیوار کی سوٹائی تمام یکساں اور عضلاتی ریشہ بالکل سرخ ہوتے ہیں۔ ریومی سنٹس اور کارنی وورایف جگہ جگہ واڈ اور گوشہ رجاور وینیں یہ نلی سجدہ میں مثال مثال کی اخیر ہو کہ تمام ہوتی ہے اس میں خون کی آمدنی کامن کہ اڈا ارٹری کی شاخوں اور بلز نکھو ایسا فیجیل اسٹری سے ہوتی ہے۔ اعصاب اسکے نیموگیا سٹرک اور ریپلنٹ نروز سو آتی ہیں ایسا فیکر کا کام نقشہ کو حلق سو لیکر سجدہ میں داخل کرتے ہیں۔

### ESSENTIAL ORGANS OF DIGESTION.

## ایٹنشل آرگنز آف ڈیجسٹن

یہ آلات ایٹنڈ ایٹنل کیوے فی میغویٹ کو خانہ میں رہتی ہیں پیٹ کا خانہ ایک شرا بضای خزائن آگے سے چھو کو لمبا ہو اسکو پیش پر ڈائیفرم سچو سپلوس۔ یعنی پیٹ کا خانہ اوپر سوئیز سٹرن۔ اور لمبا در بٹری نیچے اور دونوں بغلوں پر ایڈا سٹیل ریجین کو سٹرن لگے ہیں اس خانہ کو بالائی حصہ کو کمر کے نیچے ڈائیفرم کے دونوں ستون سے سپلوس کو آگے کٹا

1 Pylorus. 2 Cardiac orifice. 3 Panniculus.

4 Carnivora. 5 Funnel. 6 Broncho-esophageal artery } Pneumogastric 8 Recurrent nerves.

9 Abdominal cavity 10 Diaphragm 11 Pelvis.

12 Psoas muscles. 13 Lumbar vertebra 14 Superior abdominal

تک سوئیر ٹریاسب لبار ریجین بولٹیوین نہرین حصہ کو زلفائیڈ کا ٹیلج سے پٹیو لبر  
 نک الفیر بر ریجین کہتے ہیں اس حصہ کو بائج اور حصو نہیں تقسیم کرتے ہیں یعنی زلفائیڈ کا ٹیلج  
 کے اوپر کے مقام کو سوئیر ٹریاسب لبار ریجین بولٹے ہیں جو آدمی میں اپسی گیاسٹریٹیم کہلاتا ہے  
 اسکو چھ ناف کو مقام کو انٹینٹی کل ریجین کہتے ہیں پیوٹس کو پیش کو مقام کو پری پیوٹک  
 ریجین بولٹیوین جو آدمی میں پیو گیاسٹریٹیم کہلاتا ہے۔ اسکے پیچھے کو دونوں بازو کو مقام کو  
 انٹیسول ریجین کہتے ہیں۔ دونوں بازو کے حصوں کو جوسیلیوٹو کٹریڈ اور حصو شروع  
 ہو کر ملوک کٹوٹکی کے دونوں غلوٹو کناروٹو لگو ہیں۔ لیٹرل ریجین زبولٹیوین چٹکو۔  
 آدمی میں رائٹ۔ اور لفٹ لبار کٹو ہیں۔ ان حصوں کو نیچے کے مقاموں کو پیوٹ کا ٹریک  
 ریجین اور اوپر کے مقاموں کو فلانٹیکس یعنی کو کہہ بولتے ہیں۔ پیٹ کو آگلے حصہ کو ڈوائف  
 سیٹک ریجین کہتے ہیں۔ علاوہ انکے پیٹ کے پیچھے پیٹھ کی ہڈیوں کو درمیان ایک خانہ  
 پیٹ سے لگا ہوا جو جاکو پیوٹس یا پیلوک کیوٹھی بولتے ہیں۔

### PERITONEUM.

پری ٹونیم یعنی پیٹ کے اندر کی آبدار جہلی

اسکے دو حصہ ہیں ایک پرائیٹل جو پیٹ کی دیوار و نکو استر قتیاب ہے دوسرا ڈسٹریٹل

1. Xiphoid cartilage. 2. Pubis 3. Inferior region. 4. Supra-  
 sternal 5. Epigastrum. 6. Umbilical region.

7. Paepubic region. 8. Hypogastrum 9. Inguinal  
 regions. 10. Pelvic cavity. 11. Right. 12. Left lumbar.

13. Hypochondriac regions 14. Flanks. 15. Diaphragmatic.



یہ پیراٹیل کا بڑا ڈو ہے جو پیراٹیل کے اندر قریب اعضا کو غلاف دیتا ہے چنانچہ پیراٹیل حصہ سب  
 البیاریجین میں پائیریراڈ آرٹا کو دونوں بغلوں سے نیچے لوٹ کر دوپرت ہوا ہے اور گریٹ میسٹرک  
 آرٹری وغیرہ کو دونوں پرتوں کی درمیان ڈھاپ کر نیچے انت تک پہنچتا ہے اور دونوں  
 طرف پسپا کر اسکے پیرونی حصہ کو چنپا لیتا ہے اس بطور پر ڈیفریگ پیٹک ریجن میں سو ہی  
 بڑے بڑے کلیجے معہ دیگر کو سہ پوش کرتا ہے اور انہیں بوبلی کیچورز یعنی دوہری پرتوں سے  
 لگے منٹس اور منٹا اور منٹرنگلی ہیں یعنی اون دونوں پرتوں کو جو کلیجہ کے دونوں بازو  
 کو ڈائیفرم سے لگے ہوتے ہیں۔ رابٹ اور لفٹ لونبر کے لگے منٹس اور جو پائیریراڈ  
 کیوا کو کلیجہ کے پچلے لوہار ڈائیفرم کے مابین غلاف دیتا ہے۔ اس کو کارونیہری یا کاسٹ  
 اور جو ایسیانگیس کے اخیر کے حصہ کو غلاف دیتا ہے اس کو کارڈینک لگے منٹ ہوتے ہیں  
 اور منٹاتین ہیں اول پیٹو گیا سٹک اونٹیم یا لگے منٹ وہ ہے جو معہ کو کلیجہ کے پچلے  
 شکاف سے اور دینجانب میں پیچو بڑھ کر ڈیوڈینیم کو دے گا وہ لگے منٹ دیتا ہے دوسرا  
 گیا سٹک کو کوہایا کرٹک اونٹیم جو معہ کے بڑے ختم سے مثل باریک چادر کے شروع ہو کر  
 بڑے کولن کو نیچے تک ڈھیل لگا ہوا اس کو پچلے سے پر جلتا ہے اور اس کا ایک چوڑا پرت  
 معہ کو بائیں طرف سب لیباریجین کی دیوار سے لگا رہتا ہے تیسرا گیا سٹک واسپلک اونٹیم

1 Great mesenteric artery. 2 Diaphragmatic region.

3 Duplicatures. 4 Ligaments 5 Omenta. 6 Mesenter-

=ves. 7 Posterior vena cava. 8 Coronary. 9 Common

ligaments. 10 Cardiac ligament. 11 Hepato-gastric

omentum. 12 Duodenum. 13 Gastro-colic. 14 Great

omentum. 15 Colon. 16 Gastro-splenic omentum.

جو اسپلین کو اسٹمک کو بائیں جانب پر لاگ دیتا ہے اسٹمک کو پیچھے اور کولن کی جڑ کو  
 آگے دیتا ہے پانی پوٹی پاسٹرینر دینا کیوا اور معدہ کو چھوٹے خم کو درمیان ایک چھوٹا سوراخ  
 پری ٹونیل کیوٹی مین نگار رہتا ہے جسکو فوریم آف وینر بولوتے ہیں۔  
 منٹری اوس دوہر جو پرتکو کہتے ہیں جو انت کو کمر سے لٹکا رکھتا ہے علاوہ انکے کمر کو  
 نیچے سوا رہی کئی ایک پرت نکلی ہیں۔ جیسا کہ پیپٹی کو ریل لکینٹ لکینٹ لکینٹ  
 آف دی لوہس اسپینجی آئی کو ایک منٹری وغیرہ۔

پری ٹونیم کی بناوٹ مین ایلاٹک فائبر باہم کینک ٹوٹشو کو موجود رہتے ہیں۔  
 اور اسکی آزاد سطح پر اپنی تہلیم کا سادہ ٹیل لکینٹ پرت لگا ہے جسکو سلیئر چٹو اور بہت  
 گوشہ دار مین عروق گہری سطح پر بہت سی پائے جاتے ہیں۔ اعصاب ایفریگ  
 میٹک لنبار۔ اور ٹمٹر کاشل کی شاخوں اور گریٹ سپینر ٹیک سواتے ہیں

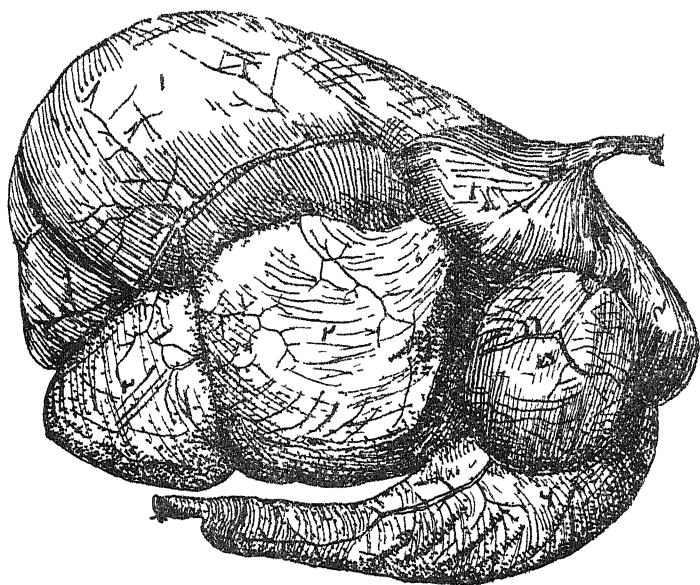
### STOMACH.

## اسٹمک یعنی معدہ

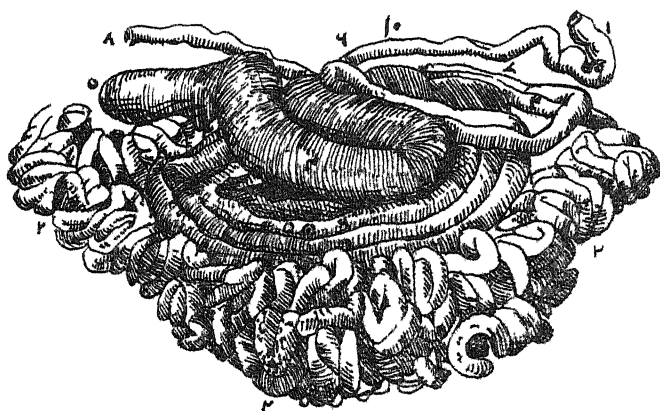
اس کھوکھلا کو وینٹری کیوٹس ہی کہتے ہیں جو ایڈرومن کے ڈائفریگ میٹک سے جھینر  
 مین بوسیلہ کارڈیک لکینٹ گیاٹر و اسپلینک۔ گیاٹر وہیٹک ڈیگیاٹر و کوکاک  
 اوٹما کے اڑا لگا ہوا واقع ہے اور اوپر کے بائیں طرف ایسا ٹیکس اور دہن طرف۔

1 Spleen. 2 Stomach. 3 Vena porta 4 Peritoneal cavity  
 5 Foramen of Winslow 6 Hepatico-renal. 7 Liga-  
 ment of the Lobus Splenic. 8 Colic mesentery.

4



2



## تصویر نمبر ۲ گانڈ کے سہ

(۱) ریوسن کا بایان حصہ

(۲) ریوسن کا دایا حصہ

(۳) ایب افیکس کو آخر کا مقام

(۴) رٹی کیو لم

(۵) اویسم

(۶) ایب اویسم

## تصویر نمبر ۳ گائے کی آنت

(۱) ڈیوڈینم کے شروع کا مقام

(۲) چھوٹی آنت کا فلوٹنگ پورشن یعنی تہا ہوا حصہ

(۳) چھوٹی آنت کو آخر کا سرا

(۴) سیکم

(۵) سیکم کا سرا یا نوک پیچھے پری ہوئی

(۶) لارج کولن کا فلیکشیو راکس کو آخر کو قریب

(۷) آنت کو آخر کا حصہ

(۸) ڈکٹس کو لی ڈوکس کا سوراخ

(۹) مین کریٹک ڈکٹ کا سوراخ

ڈیوڈینم سے لگا ہے اسکی دوسط دو کنارے اور دوسرے ہیں سامنے اور پیچھے کو خیر اسکی  
 دونوں سط چکنی اور مجوف اور پچلا کنارہ بڑا اور محدب جبکہ اسٹاک کا کمر بٹ کر دے چپور کہتے  
 ہیں اور اوپر کا کنارہ چوٹا اور مجوف ہے جبکہ اسٹاک کا لیمبر کر دے چپور بولتے ہیں اس کمرے  
 چپور کے بائیں طرف ایسا فیکس آجہ اور دہنے طرف سے ڈیوڈینم شروع ہوا ہے اسٹاک کو بائیں  
 سریر کو چوبیلا ہوا رہتا ہے نفٹ کا ڈیسیک یا فنڈس اور دہنے سریر کو بائیں کا ڈیسیک کہتے ہیں سعدہ  
 کو آگے کی طرف ڈائیفرم اور کیلچہ اور پیچھے کی طرف کولن کو ڈائیفریک میٹک کر دے چپور اور محدب  
 کنارہ کی بائیں طرف اور بلبلہ کے بائیں سریر اور دہنے طرف کیلچہ کے پچھلے لوہترے اور پیچھے کولن کو  
 ٹرے انٹیریر کر دے چپور سے علاقہ حاصل ہے۔

اسٹاک کی ساتہین پر نو نیو مرکب ہے یعنی پیرونی سیرس وریانی سکیولر اور اندرونی میوکس  
 پیرونی پرت پر ٹیو نیویم کا ٹرٹاؤ ہے جنہو تمام سعدہ کو باہر کی طرف سے مٹھ لیا ہے اور پر ٹیو نیویم کوٹ  
 کہلاتا ہے سکیولر کوٹ کو ریشو نکی تین تہ ہیں ایک پیرونی لمبر دوسری وریانی مدور اور تیسری  
 اندرونی تیرچی گیا سٹریکیو سکس کوٹ یا ستر کے دو حصہ ہیں ایک سخت سیفجوا ایسا فی گس کے اول  
 سریر شروع ہو کر اوہی سٹاک کو بائیں جانب میں تنو تیا ہے اور کیوٹی کیولر کوٹ کہلاتا ہے  
 دوسرا حصہ ٹوٹا ملائم واسکیولر اور ہورائٹرخنی ٹائل ہے جبکہ ویلسن ٹ کہتے ہیں اس حصہ پر  
 خور وین کے ویکینے سے بہت سی نہایت باریک باریک فائیکلز کے سوراخ نظر آتے ہیں اور انکو کوکیم

1 Great curvature 2 Lesser curvature 3 Left cul de  
 sac 4 Fundus 5 Right cul de sac 6 Diaphragm  
 atic curvature 7 Anterior curvature 8 Intercostal  
 coat of vascular 10 Villous coat

اوپر گلیڈیو لہر پرت اور نیچے سیکولر پرت لگا ہے جو گلیڈیو لی دو قسم کو ہیں ایک میوکس دوسرے پیٹیک میوکس گلیڈیو لی نسبت ٹھیک کو کم ہیں یہ گلیڈیو لی میو پو لہر قسم کے ہیں یعنی سید ہو سید باریک نالیان جنکے منہ میوکس ممبرین کی آواز وسط پر کہلے ہیں اور دوسرے طرف دو تین چوٹی شاخوں میں تقسیم ہو کر ٹروسیک میں تمام ہوئی ہیں پھر ایسی ہی تین دو نون قسم کے گلیڈیو زمین مختلف قسم کے ہیں یعنی میوکس گلیڈیو زمین تمام سی لینڈریکل ایسی ہی تین کا اسٹر لگا ہو اوپریٹیک گلیڈیو زمین سید کی طرف سی لینڈریکل ایسی ہی تین اور آخر کی طرف چوٹی شاخوں اور کرڈوسیک میں گول پیٹیک سلینڈر کا اسٹر لگا اور کیوٹی کیو لہر کوٹ میں مثال ایسا فیکس کے صرف چند میوکس گلیڈیو لی لگی ہیں اور اس حصہ پر اسٹریٹیفائیڈ اسٹریٹیفائیڈ ایسی ہی تین اور دوسرے حصہ کو میوکس کی پر سادہ سی لینڈریکل ایسی ہی تین لگی ہیں کو ریٹم کے سیکولر لہر کی ریٹوئی دو تہ میں ایک سید ہی اور دوسری آڑی جو نیچے کو ریٹم کا دوسرے کینٹک ٹیو پرت لگا ہے جو میوکس کو سیکولر کوٹ سولاگ دیتا ہے۔

اشک میں دوسرا رخ یعنی راستہ ہیں ایک غذا کی آمدنی کوئیے جو معدہ کو اوپر کی بائیں جانب میں ایسا فیکس لگا ہو اور ایسا فیجیل یا کارڈیک ریفیس کہلاتا ہے دوسرا دینی جانب پر جس راہ ہو کہ غذا آنت میں جاتی ہے پلوئس یا پلوئک ریفیس کہلاتا ہے اسکو گریپر اسفنگ ٹریٹ چسٹ کیرینوال اعضا تہی جہا لگا ہے۔

اشک کی ساخت میں خون کی آمدنی گیا ٹرک رٹریکی دونوں شاخوں اور اسپلیک آرٹریکی

- 1 Peptic. 2 Tubular. 3 Sub de sac 4 Cylindrical
- epithelium. 5 Peptic cells. 6 Stratified transitional
- epithelium. 7 Cardiac orifice. 8 Pylorus. 9 Pyloric
- orifice. 10 Sphincter. 11 Gastric artery. 12 Splenic artery.

آخر کی شناخت ہوتی ہے اور لوٹان بوسیلہ کچیلٹائیٹ وینز کے وینا پورٹی میں جوتا ہوا لیٹیکس کے ایک سب سیرس اور دو گھرے چال گلیڈیولر لےئر کے نیچے لگے ہیں جو دو نوکروں کے لیے چھوڑے کے چھوٹے گلیڈز سے گزر کر ریپٹی کیوٹ کا یلائی میں داخل ہوتی ہیں۔

اعصاب نیسولیاٹرک اور سولہ پلاس سے آتی ہیں۔ میانے قدر کے گھوڑے کے معدہ میں تین سو ساڑھے تین گیلنز یعنی بارہ سو چودہ سیزن پانی یا کوئی اور رقیق چیز کی گنجائش ہو سکتی ہے اور خالے معدہ کا وزن تین سو چار پونڈز تک ہوتا ہے۔ معدہ کو دینے حصہ کو کوسر کوٹ کو پیٹک گلیڈز سے ایک سے زبیش ہوتا ہے جسکو گلیاٹرک جیوس کہتے ہیں اس میں ایلو بوسیلہ قسم کی غذا شامل ہو کر ہضم ہو جاتی ہے گلیاٹرک جیوس آدی میں ۲۴ گھنٹہ کو اندر ۲۲ سو ۲۴ نیٹ تک زبیش ہوتا ہے اسکا اسپسی سیفک کلوٹی ۱۰۰ سے ۱۰۱ اٹاک اسکو اندر ثقیل شی فیصدی نصف سو ایک حصہ تک ہوتی ہے

جگا لے والے جانور وین چار معدہ ہوتے ہیں۔ اول ریوسن یا پاؤنج یعنی اوپر ہی چھ سب معدوں سے بڑا اور پیٹ کو تین حصوں کو صرف کر رہتا ہے یعنی آگٹا ایفرم کو قریب سے شروع ہو کر پیچھے بائیں کو کہہ میں پلوس کو اگلے کنارہ پر آخر ہوتا ہے اسکو آگٹا کی جانب ریٹی کیوٹ اور بائیں طرف اسپلیک اور دوسرے طرف دوسرے معدہ کیلچ اور آنت ہوتی ہیں۔ ریوسن بیرونی جانب ہنے اور بائیں حصہ میں تقسیم ہے۔ بائیں اگلے حصہ پر ایسی فیکس لگا ہوا ہے

1 Satellite veins 2 Vena porta 3 Subserous.

4 Glandular 5 Receptaculum chyli 6 Pneu-  
=mogastric. 7 Solar plexus. 8 Gallons & Bands.  
10 Lactic juice. 11 Albuminoid.

اور درہنہ حصہ کی بیرونی جانب ہر ایک چار مانند ڈیپلی غلاف کو لگی رہتی ہے جو کم و بیش ۱۰۰  
 کھتے ہیں یہ معادہ اور معدونکی مانند تین پر توڑنے مرکب ہے یعنی ایک سیرس دوسرا سیکیولر اور  
 تیسرا سیو کس کوٹ اور اس کے دہنو اور بائیں جانب کو دونوں حصہ درونی جانب میں بند رہیوہ و غصہ  
 پاؤں کے دو اور خانو میں بیٹے ہیں جن خانوں کے اندر سیو کس ممبرین پرتین قسم کے بیڑے پڑی پڑی  
 پائے جاتے ہیں یعنی ایک پنجیغارم دوسرا کینکل اور تیسرا فوئی اس ششس مگر اخیر کے قسم کو  
 پمپلی اور دونوں قسم سے زیادہ ہوتے ہیں۔

دوسرا ریٹی کیولم یعنی پنجیغارم کیونکہ آگے ڈالفرم سے علاقہ رکھتا ہے اور گائی نہیں ہے  
 چاروں معدون میں چوٹا ہے اسکے اور ریوسن کو درمیان خلا صد راہ لگا ہوا درونی  
 جانب میں سیو کس ممبرین کے ابھار سے بہت سے چوٹے پہلے رکھتے ہیں انہیں حال یا شہنا  
 کے بنو ہیں جس باعث سے اس معادہ کو نبی کو نب ہی کہتے ہیں اور ایسا فیچل گبر رو پنے  
 ایک ستر ایسا فیچل گبر رو می کو مانند کارڈیاسی شروع ہو کر ریٹی کیولم کو تیسرے دو چوڑے  
 اندر سے ہوتا ہوا اونچی سمت کے سوراخ میں لگا ہے تیسرا اوڑے سم یا نیو پلائین نیو پت  
 او چھڑے پہلے ہی کیولم سے قدرے بڑا اور شکل میں گول یا بیضاوی ہوتا ہے اور  
 ریوسن اور ریٹی کیولم کے دہنی طرف کیلچ کے پچھو لگا رہتا ہے ممبرین دراستہ میں ایک چوٹا یا بڑا  
 جانب میں ہی کیولم سے آتا ہے دوسرا بڑا دہنی جانب میں امیوڈسم کو جاتا ہے اس معادہ کو درونی  
 جانب میں سیو کس ممبرین کے بہت سے کپڑے کپڑے پڑی پڑی درپرت درپرت اسکی لمبائی پر لگے ہوتے ہیں

1 Follicleous 2 Retiulum. 3 Honey comb.

4 Esophageal groove. 5 Lesser curvature.

6 Omasum. 7 Many-plies. 8 Abomasum.



جنگے درمیان ملائیم اور خشک غذا رہتی ہو چوتھا ایسی سوکھ یا ریت لٹ لٹ لٹ چلتا بہ شکل میں کچھ  
 شائبہ شک سورکتا ہو اسکو سبب اسکی بیوکس ممبر سے کیا سڑک جو سن پیدا ہو نیکی جو اور  
 مینوں بعد و نشو و پیدا نہیں ہوتا۔ ٹھوٹھک یعنی اصل معدہ ٹھلے میں پیدا جو سم کو پیچو پیر  
 کے دینے طرف لگا ہوا دینی جانب میں ٹھوٹھک کو چھوٹا ہے اور نیچے جانب کو گریٹ کو دینے چھوٹا ہے  
 گریٹ اور ٹھوٹھک کو لاگ تیا ہے اسکو اندر ٹھیک گھوٹو کی اسٹک کو دینے حصہ کیو کس ممبر سے  
 موافق اسٹرکٹا ہو مین بھی سورخ میں ایک پیش پیر اوے سم میں کھلتا ہو دو سڈ کچھ چھوٹا  
 جو آنت میں کھلتا ہو اور پلو رس کھلتا ہو جسکو گریٹ پر سکیو لہر رنگ مثال و ستر جانور و نیکی  
 چٹ کی نیکی لئے لکار تہا ہے۔

مگر گائی بہنیں کو سارہ سی بٹھری اور اونٹ وغیرہ کو معدہ کی بناوٹ میں کچھ قصور افرق  
 ہوتا ہے چنانچہ اونٹ کو ریوس بخیر اوچڑ یکے دینے اور بائیں جانب میں آٹھ سو چھوٹی چھوٹی  
 تیلیاں پانی رکھنے کو لئے لگوتے ہیں انہیں سچا پانی کو غذا نہیں جاسکتی اور اسکے ریوس کو در  
 حصہ کیو کس ممبر میں گائی بہنیں ٹھری کیو موافق پیلی نہیں جھین اور اوے سم  
 اور ایسے سم کو بائیں بیرونی طرف حد کا نشان معلوم نہیں ہوتا۔ بٹھری میں اوسم  
 ریٹی کیو لم سے قدرے چھوٹا ہوتا ہے۔

### INTESTINES.

## انٹسٹائنز یا معایا آنت

یہ دو قسم کے ہوتے ہیں ایک قطر میں چھوٹو جسکو اسمال انٹسٹائنز اور دوسرے بڑے جسکو لارج انٹسٹائنز  
 کہتے ہیں اور دونوں قسم تین تین حصوں میں تقسیم کیجاتی ہیں چھوٹی آنت معدہ پلو رس سے شروع

ہو کر بذریعہ ایک چھوٹی پیری ٹوئیل پیرت کو کیچہ کے پیچہ دہنے طرف سے گزرتی ہوئی سیکم کی  
 جڑ سے گھوم کر ریڑھ کو نیچے آڑی ہو کر گہری سنسٹریک آرٹریکی جڑہ کو پاس پہنچتی ہو اور یہاں تک  
 دھکی اوٹوینیم یعنی شاعشر کہلاتی ہے یہ حصہ اول تین حصوں میں سے پہلا اور کشادہ ہو دوسرے حصہ  
 ڈیوڈینیم کے اخیر سے شروع ہو کر بذریعہ سنسٹریک کو کمر سے ڈبیلانٹکا ہوا بائیں کو کہہ داند نہایت  
 پیچیدہ ہو جاتا ہے اور جی جیوٹم یعنی صائم کہلاتا ہے تیسرے حصہ کو پلیم یعنی وثیق کہتے ہیں جی جیوٹم  
 کے اخیر سے شروع ہو کر اور ماندراو کی پیچیدہ اور سنسٹریک ڈبیلانٹکا ہوا بائیں جانب سے  
 دہنے طرف جا کر پڑے کو لن کے شروع کو قریب سیکم کے اول سہر میں کہل کر تمام ہوتا ہے اس حصہ کو  
 سوراج کا قطر اور حصہ شوم اور دیوار ہوتی ہوئی ہے چھوٹی آنت کی دو کنارے ہوتے ہیں ایک  
 ایک محدب اور آراو۔ دوسرا مجوف جس پر سینٹر کیا زیریں کنارہ لگا رہتا ہے یہ آنت میاہ قد  
 گھوڑا میں اوسط درجہ چوبیس گز لمبی ہوتی ہے۔

بہی آنت کو پہلے حصہ کو سیکم یعنی اعمی یا عین۔ دوسرے کو کو لن یعنی قولون اور تیسرے کو کرم پینے  
 مستقیم کہتے ہیں۔

سیکم یا کیٹ کو لائی ایک کشادی گنہر ہو مخروطی شکل کی اناہی تہلی ہے جو گھوڑ کو دھکی پھوٹا  
 ریٹیکلیمین میں تقریباً تیس سیرپانی رکھنے کی گنجائش رکھتی ہے اسکا اول سہر یعنی دیوڈینیم  
 ٹوٹشواور پر بیٹونیم کے پر تو کو کو کے زیریں سطح سے لگی ہے اور انہیں پر ٹونیم ایک جمع ہوا پیرت  
 جسکو میوسیکم کہتے ہیں بلکہ کو لن کو اول سہر کو ہی لاگ دیتا ہے علاوہ انکو سیکم بالائی طرف

1. Duodenum. 2. Cecum 3. Duodenum
4. Mesenteric 5. Jejunum 6. Ileum 7. Colon
8. Rectum 9. Caput coli 10. Hypochondriacum

کیونکہ ٹیکٹو کو ذریعہ سے دھنکروہ اور ایلبلہ اور اندر کی طرف ٹیڑھ کو کولن کو آئینہ کو مہیسیو لگا ہے اور اسکا نوکیلا آرا دوسرے کی طرف پیٹ کی دیوار پر نر چھا پڑا رہتا ہے اس تہلی کی سمت رفت کے دونوں راستہ اول سر سے بین بچو اوپر لگے رہتے ہیں یعنی آمدنی کو لئے ایلیئم کا سوراخ ہے جسکو گر دیر میو کس مہرین کا اہار نکلا رہتا ہے اور ایلیو سیگل والو کہلاتا ہے اور اسکو ندری اوپر ایک دوسرا سوراخ سیگم کو کولن کو اول سر بچو اندر لگا ہے گھوڑہ جو پانی پیتا ہے سو باعث اسکا معدہ نسبت جسم کو چھوٹا ہونیکو معدہ سے چھوٹی آنت کو راہ سیگم میں جماعت رہتا ہے اور اسکو ساتھ ہضم ہوی غذا ہی کی قدر شمال ہو کر جارتی ہے کولن کو حصہ ہوتی ہیں ایک لارج یا ڈبل کولن۔ دوسرا اسمال یا فلوئڈنگ لارج یعنی بڑا کولن کشادہ چار گنر لبا اور شروع سے آخر تک دوسرا ہوتا ہے یعنی بیک کی جڑ سے شروع ہو کر اور دہنے طرف سے آگے بڑھ کر ریفاؤڈ کارٹیلج کو اوپر سے بائیں طرف گھوم کر پیچو کو لوٹتا ہے استعمال کو خم کو سیو پرا اسٹریل فلکشیو کرتے ہیں بعد اسکو دوسرا حصہ پیٹ کی دیوار پر سو گڈر کہیلوک کی پیٹی کو آگے حصہ میں داخل ہوتا ہے اور بائیں طرف سے پراگیو لوٹتا ہے اس خم کو پیلوک فلکشیو کرتے ہیں یہاں سے اسکا تیسرا حصہ ندریہ میو کولن یعنی ایک چھوٹی پیٹو نیل پرت کو دوسری حصہ کو اوپر بائیں طرف سے لگا ہوا آگے ڈائفرم تک پہنچ کر اوپر دہنے طرف سے پیچو کو لوٹتا ہے جس خم کو ڈائفرمک میٹاک یا سکالڈ فلکشیو کرتے ہیں اور یہ چوتھا اول حصہ کی

1 Connective tissue. 2ileo-cecal valve.

3 Cecum. 4 Double colon. 5 Floating colon.

6 Siphonoid cartilage. 7 Supra-sternal flexure.

8 Pelvic cavity. 9 Pelvic flexure.

10 Ileo-colon. 11 Diaphragmatic. 12 Sigmoid.

نفل میں شامل ہو اسکے کئی حصے کی پراس ایکسارگی تنگ ہو کر تمام ہوتا ہے۔ اس مال یعنی ہوتا کولن اینسٹ  
 بڑیکے کم قطر اور تقریباً ساڑھے تین گز لمبا ہوتا ہے اور اسکے کئی حصے کی بائیں جانب پر لارج کولن کے  
 آخر سے شروع ہوا کہ شمال چوٹی آنت کی بوسیدہ کولک میسٹر کو کمر سے ڈھلا لٹکا ہوا ہلیوس کے آگے لٹکا  
 ہوا ہوتا ہے یہ حصہ پیچیدہ ہو کر باہم چوٹی آنت کی بائیں کوکھ میں پڑا رہتا ہے اور اس کی اول سیر  
 گریٹا وینٹیم چسپاں رہتا ہے۔ ریکٹم ٹرے آنت کی آخر کا سیدھا حصہ جو پیلوکس اندر اس مال کولن  
 کی آخر سے شروع ہوا کہ میسوریکٹم کی ذریعہ سے سیکڑم کی نیچے لٹکا ہوا ہے جو دم کی جڑہ کی نیچے۔ اینس یعنی  
 مفعد میں تمام ہوتا ہے

آنت کی دیوار سادہ کی مانند تین سے نو تھوکر ب ہے جیسے پیرونی سیرس سیانی سکیکورا اور اندرونی  
 سیوکس کوٹ پیرونی پرت آنت کو ملغوف کی چکنا کھٹا ہے اور پری ٹیوٹیل کوٹ کہلاتا ہے مگر بعض  
 بعض جگہ جہاں آنت کو حصے آپس میں با دیگر وسیعہ یعنی آلات سے جڑے ہیں ان مقاموں پر سیرس غلاف  
 نہیں رہتا درمیانی یا عضلاتی پرت کی دو تہہ ہوتی ہیں ایک اہلی جس کو ریشہ لمبا ہے دوسری  
 گھری جس کو ریشہ مدور یعنی گولائی پر لگو ہیں اہلی تہہ چوٹی آنت پر تمام کیساں ہے ابہر لگی ہو گبرٹری  
 آنت پر اسکے ریشہ الٹے جو جم ہو کر شمال چوڑی فیتہ کی کسی حصہ پر دو اور کسی پر چار لگو ہیں اور لائی  
 ٹیوٹیل میڈز کہلاتے ہیں اور ان کی نیچے مدور ریشوں میں جٹاؤ ہوتا ہے جن باعث سے تمام ٹری آنت میں  
 پٹاؤ پڑا رہتا ہے اور مدور ریشوں تمام ایلیم اور ریکٹم کی آخر میں زیادہ ہوتا ہے اور اینٹ مدور  
 ریشوں سے ریکٹم کی آخر ہر اینٹ نل سفنگ لٹائی بنائی جس کو چست ہونے سے وہ سوراخ بند رہتا ہے

- 1 Colic Mesentery 2 Great Omentum 3 Rectum  
 4 Meo-rectum 5 Sacrum 6 Anus & Viscera.  
 8 Longitudinal bands 9 Internal sphincter  
 anal.

عضلاتی پرت کو متحرک ہونی چو غذا معدہ سے آنت میں لپڑتی ہو سو اسکو آئیر تک پہنچتی ہے اور  
اس حرکت کو جو مثال کیرہ کی چال کو ہوتی ہے پیرسٹیلٹک موومنٹ یا ورمی کیولر ایکشن  
کہتے ہیں اندرونی پرت معدہ کی سیوکس ممبرین شروع ہو کر تمام آنت کی اندر استر و تباہی پہنچے  
کے گرد و پر چڑھ سہ جٹا ہو اور وسیلہ کینک ٹوشو کو آنت کی درمیانی پرت سے ڈیلیپیان ہو چھوٹی  
آنت کی استر پر بہت سے ولای یعنی نہایت باریک باریک بہار مثال محل کے واقع ہیں جو بڑی آنت  
میں نہیں پاؤ جاتو اگر ہو تو بھی ہیں قہنایت کم اور ہر ایک ٹکس کی اندر لیکنز کی ایک یا دو باریک  
جرطہ داخل ہتی ہیں جنکو اوپر نکلے باریک کیپلییری پلکس کا غلاف پڑا رہتا ہو اور ٹکس اپنی پیلر  
شیٹ سے ملفوف رہتا ہو۔ آنت کو گینڈز میں قسم کرہوتے ہیں اور اکثر کہ سب سیوکس ٹشو میں  
لگے رہتے ہیں اول لیسوس یا نرنز رگینڈز جنکی ایک نہ ڈی اوڈینم کی سیوکس ممبرین پہنچ  
لگی رہتی ہے اور اسکو نہایت باریک باریک ٹکس سیوکس ممبرین پار ہو کر آنت کی اندر بکھرتے ہیں  
اور ایلکلیین سیوکس داخل کر تو ہیں دویم فالی کیولر یا ٹیوبولر جو تمام آنت کی سیوکس ممبرین میں باؤ  
جاتے ہیں اور انکو اندک کانٹریکٹیلیم کا استر دکارتا ہو۔ سیوم باریک ٹکس گینڈز میں دو قسم کو  
ہوتے ہیں ایک سالی ٹیری یا لیشی کیولر گینڈز جو چھوٹی آنت میں کم اور بڑے میں زیادہ ہوتے ہیں  
اور دوسری پی آر رگینڈز یا پیچر جو صرف جی جیوٹم کی پچھلے حصہ اور ایلیم کی آزاوکنار کی اند  
تقریباً سو تک لگے رہتے ہیں اور حقیقت میں سالی ٹیری گانڈز کو اگھا قریب قریب جم ہونی سے مرکب

1 Peristaltic movement 2 Vermicular action

3 Mucous membrane 4 Connective tissue

5 Villi 6 Villi 7 Lacteals 8 Papillary plexus

9 Epithelial sheath 10 Pacinova 11 Brunner's glands.

اور نگو کوئٹ گلیڈ تری ہی کھلائی ہیں۔

آنت کی ساخت میں خون کی آمدنی گریٹ اسمال سیسٹرک آرٹیریز سے ہوتی ہے اور انکو وینہ خون کو وینا پورٹی  
میں داخل کرتی ہیں ایفٹکس اور لیکلیڈر ایسٹی کیوں کہ کانٹائی میں تمام ہوتی ہیں۔ نرو سولیکلس  
سے خروج پاتے ہیں یہ ہضمیت بعد سے شروع ہو کر آنت میں ختم ہوتی ہے۔

اے لئس یعنی مقعد البتہ پٹری کنال کا پچھلا سوراخ ہے جس کا سارور اہا بیرونی طرف تیلی چمڑہ سے  
مٹھا ہوا دم کی چمڑہ کو نیچے واقع ہے اس میں علاوہ ایک انٹرٹل اسفنکٹر کے ایک سفنکٹر انائی اور ایک  
ریٹیکٹر انائی سترج عضلاتی ریشوں کے ریتو ہیں اسفنکٹر انائی کو ریشو مدور ہیں جن میں سے کچھ  
ریشو اوپر کی طرف دم کی چمڑہ کو نیچے جٹے رہتے ہیں اور نیچے کی طرف پر پٹیم کے سلسلہ سے لگو رہتے ہیں اسکو  
چٹ رہنے سے پچھلا سوراخ ہمیشہ بند رہتا ہے اور فقط یہ اخراج ہونیک وقت کھل کر پیچے کو ٹھیل جاتا ہے  
یہ پٹیکٹر انائی ایک چوڑا بند ہے جو سیکڑہ۔ اسکیٹیک لگو بینٹ کو اندرونی سطح سے شروع ہو کر  
اسفنکٹر انائی کو نیچے چسپان ہو کر یہ سل لید کر نیچے بعد مقعد کو آگے اپنی سابق جگہ پر کنچ لانا ہے  
اسکی ساخت میں آرٹیریز اسمال سیسٹرک اور انٹرٹل پیپووک سے آتے ہیں۔  
اعصاب ہیمہ ٹائیل نرو کو ریشہ ہیں

گامی ہیمس۔ کی چوٹی آنت پست گھوڑے کے قطر میں آدھی اور لبائی میں میں چند ہوتی ہے  
اور ایک چوڑی میسٹری کو کنارہ لگی ہوئی نہایت پیچیدہ ہو کر ٹری آنت کو گردہ رنگی رہتی ہے

1. *Ornithoglossum*. 2. *Receptaculum chyli*. 3. *Anus*  
4. *Alimentary canal* & *Rectum* and *Sigmoid*  
- *colon*. 5. *Muscles*. 6. *Sacro-ischiatic ligament*  
7. *Internal pudic* 8. *Hemorrhoidal vessels*

اس میں پڑا زہری چیز بڑے مکر شمار میں کم ہوتی ہیں سیگم ایک سرسوی دوسرے ہونگ قطر میں یکساں  
اور بے چٹا اور بند کی ہوتا ہے اور اسکا گول اندھا تر اور سر چپے کی طرف پہاڑ بنا ہو۔ گولن کر میں سیگم  
کے پیر تو لکے در میان لگا ہوا کئی ایک چکر کھا کر حلقہ دار بن جاتا ہو اور اگلے سر سے پیر قطر میں سیگم کو  
برابر مکر بعد میں تنگ ہو کر گھوٹیکو چوٹی آنت کی مثال ہو جاتا ہو۔ اور آخر کی طرف ہر ما ہو کر  
ریگم سے لگتا ہے۔ بڑی آنت اگیا رہے تیرہ گز تک لمبی ہوتی ہے

## LIVER.

## لور یعنی کلیجہ

اسکو زبان لائن میں چکیا یا پیٹار۔ انگریز میں لور عربی میں کبد فارسی میں جگر اور ہندی میں  
کلیجہ کہتے ہیں بھیسٹ کو اندر رہنے اگلے جانب میں ڈائفرم کی پیچھے آڑھ لگا رہتا ہو اور یہاں قدیم  
شہرست گھوڑ میں اسکا وزن گیارہ پونڈ ہوتا ہو اور میں کو بڑے یعنی لوٹر وینس تقسیم ہو اور  
اسکی بڑے اوپر کی طرف بڑے رگوں کی ذریعہ اسکو شکافونین ہو کر گئے ہیں کمر سے لگی ہو اور یہ سانس  
کی جانب چار بند کردہ ریعہ ڈائفرم کی پچھلے حصہ سے لگا ہو اسکو تین حصہ نکو وینان۔ بائیں اور سجلا کو بڑے  
کہتے ہیں سجلا کو ب کئی اور حصہ نین تقسیم ہو اس کو ب کو آدمی میں لایوس کو ب پیمس کہتے ہیں  
اسکو سانپ کی جانب میں ایک پرت پری ٹونیم کا ڈائفرم کی پچھلے حصہ کی پیچ سے نکلا کہ اسے جٹا ہوا ہے کہ  
نچلے حصہ کی دیوار تک لگا ہو جو کو مل کو ب کا لکسینٹ یا سس سنپٹری لکسینٹ کہتے ہیں  
اور اس کے آزاد کنارہ پر ایک ریشہ وار ڈوری لگی ہو جو کو نوڈ لکسینٹ کہتے ہیں۔

1. Jecur 2. Hepar 3. Pund 4. Lobes 5. Middle lobe  
6. Suspensory ligament 7. Round ligament

یہ پورے مٹی ہوئی ٹیل انبالسٹیل وین کیلجہ سانسو کی طرف بائیں پاس پیئر وینا کیوا اور کارو وینہ کی  
لگے سینٹ کوڈ ایفرم سے لاگ رکھتا ہوا اس کیلجہ سینٹ کوچھوڑ چھوڑے سفید ریشو وینا کیوا کو  
شکاف کو دونوں کناروں پر شروع ہو کر ڈایفرم کے پیچھے جٹے ہیں اور پری ٹونیم سے ملفوف ہیں  
بائیں لوب کا لگے سینٹ ایسا فیچل سوراخ کی بائیں حصہ پر ڈایفرم کے اپونو رائٹ حصہ کے  
بیچ سے نکل کر بائیں لوب کو اوپر کے حصہ کو کنارہ پر لگا ہے اور دوسرے لوب کا لگے سینٹ کمر کے قریب  
شروع ہو کر دوسرے لوب کے اوپر کے کنارہ سے لگا ہوا اور کچھ دور تک دوسرے لوب سے لگا ہوا اسی بند سے  
ایک پرت بڑھ کر لوئس سیجلی آئی یعنی ایک چھوٹی لوہر کی جو دوسرے لوب کو جڑ پر واقع ہے  
لاگ دینا ہے کیلجہ پچھلے جانب میں اسٹاک اور کولن کو خم کو چھوڑتا ہے اور پین کری ایس اسکی بڑ  
سے لگا رہتا ہے۔ جگر پر دوسرے پر نکاحلاف لگا ہے ایک تو میس پرت جنو اسکی بند سے بڑھ کر  
اسکو ملفوف کر لیا ہے اور دوسرے پرت نہایت باریک ریشہ دار جہلی ہے جسکو فائبرس یا گلیٹن  
کیپ سول کہتے ہیں یہ پرت میس غلاف اور کیلجہ کی ساخت کو مابین دونوں سے بخوبی چسکا  
اور پورے سینٹ یا یعنی پچھلے شکاف ہو کر گونکے ساتھ کیلجہ کے اندر کو گیا ہے اور اس جہلی  
کی اندرونی سطح سے بہت سے باریک باریک پرت کیلجہ کی جٹ کے اندر بڑھ کر ہڈیک گزیر لیٹینر  
کو جدا جدا تقسیم کر رہتے ہیں۔

جگر کی ساخت کا رنگ نیلا ہوا یا بیل ہے اور پانی پیپرل گریو لیٹینر یعنی بہت پھلدار ٹائم

1 Fetal umbilical vein & Posterior vena cava.

3 Coronary ligament & Esophageal & Appen-

-dote 6 Lobus Splenic & Pankreas. 8 Fibrous

& Glisson's capsule 10 Pita media. 11 Hepatic plexus

=ulterior



و انوس مرکب ہو جو دائے قطر میں آنچہ کے ایک بیسویں حصہ سے ایک دسویں حصہ تک ہو تو ہیر  
اور کبھی چھین سرخ اور گردہ پر زرد اور کبھی چھین زرد اور گردہ پر سرخ اور گامٹی رنگت میں تمام  
یکساں معلوم ہوتے ہیں۔ فی گریٹولیشن یا لوہیول میں پیٹیک یا بلی ایبری سینٹر ایفیرٹ  
ویسنر ایک ایفیرٹ ویسل بلی ایبری کینالی کیولائی یا ٹولٹس ایفیکس اور ایبری اولر ٹشو

موجود رہتے ہیں

پیٹیک سینٹر نہایت باریک چمبلیہ ارگول خانے لوہیول کی اندر کی رگوں کی جالہ ارخانوس ہیر  
پائے جاتے ہیں اور قطر میں آنچہ کو ۱/۱۰ سو لیٹک و رادی مین ۱/۱۰ سو لیٹک کو ہوتے ہیر  
ان چمبلیہ ارخانوس میں بلی ایبری سینٹر یعنی پت ایک یا دو بیو کلی آئی یا بیو کلی اولائی کے  
کلر گریو لنز یعنی رنگین ہو۔ نیل سینٹر یعنی حیواناتی نشاستہ اور ایبری یوس گریو لنز یعنی چربی  
کے باریک و ہیرے پتھر پر ایفیرٹ ویسلز پورٹل میں پیٹیک رٹری کی شاخوں کو کہتے ہیر  
پورٹل میں جگہ کا فنکشنل ویسل جو بیو دہ رگ جو کلیہ کے اندر اس کا کام چلانے کے لئے خون  
لائی ہو۔ آنت کی رگوں کو باریک چمبلیہ اور سینٹر کے پرتوں کے درمیان سے گذر کر کمر کے نیچے باہر  
گیا سٹرک اسپینک اپین کریاٹک نیر کے جمع ہو جس سے ایک موٹی رگ یعنی پورٹل میں تیار  
ہوتا ہے جو جگہ میں چھوٹا شگاف کو راہ پہونچ کر اسکے ساخت کو اندر درجہ بدرجہ باریک شاخوں

1 Hepatic. 2 Biliary cells. 3 Affluent vessels. 4 Ef-  
ferent vessel. 5 Biliary canaliculi. 6 Ducts.  
7 Lymphatics. 8 Arterial tissue. 9 Biliary  
matter. 10 Nuclei. 11 Nucleole. 12 Coloured gran-  
ules. 13 Animal amylum. 14 Adipose gran-  
ules. 15 Portal vein. 16 Functional ves-  
sel. 17 Mesentery. 18 Gastric. 19 Spleen  
20 Pancreatic.

تقسیم ہوتا ہے اور باریک شاخیں ہر دو چوتھے کو پورل کے مابین داخل ہوتی ہیں اور انٹر لو  
 پولیر ایسٹ پیٹیکٹ نینر کہلاتی ہیں۔ یہ دینر لو پولر کے گرد پھکھو مگر اس پاس کے انٹر لو پولر  
 دینر سے جھکا انٹر لو پولر ایک سببجی کہتے ہیں اور لو پولر کے گرد دسی انکر اندر بہت سی باریک  
 شاخیں بہت ہوتی ہیں جنکو آپس میں باریک کر جٹے ہیں انٹر لو پولر یا پیٹیکٹ کیلیبرے ایک سببجی کہتے  
 ہیں اور اسی حالت کو اندر پیٹیکٹیلنر کہتے ہیں۔ رٹری پیٹیکٹ رٹری سیٹیکٹ ٹرنک کی ایک شاخ ہے  
 جو پورٹل میں داخل ہو کر ڈاکٹس کو ڈوگٹس کو ہمراہ کھسکے بہت سی باریک شاخوں میں تقسیم ہوتی  
 ہے ان میں سے شاخیں پورٹل میں کی شاخوں اور پلی ایبری ڈاکٹس کی دیوار و نسو لگی ہوئی  
 انٹر لو پولر یا پیٹیکٹیلنر جٹے ہیں اور کچھ شاخیں سیرس خلاف میں ہی داخل ہوتی ہیں  
 انٹر سٹیلو پولر کے بچپن کیلیبرے یا پیٹیکٹیلنر کی شاخوں کو وصل کرتا ہے اور انٹر لو پولر یا  
 سینٹرل سیویر پیٹیکٹیلنر کہلاتا ہے جو بعد میں لو پولر سے نکلیں اس پاس کے انٹر لو پولر  
 دینر سے جھکتا ہوا لو پولر کے نیچے سوزداتا ہے اور سب لو پولر یا سیویر پیٹیکٹیلنر کہلاتا ہے اس طرح  
 ہر تمام لو پولر سے سیویر پیٹیکٹیلنر کی شاخیں باریک کر جھکے سوئی پڑتی ہیں اور جگہ کے سائینو کے  
 اوپر کیلیف پاسیئر ٹروینا کو امین جا کہلاتی ہیں ان میں سے ایک بڑی رگ قریب روتینری لگومینٹ  
 کو دینا لیا امین داخل ہوتی ہے انکا کام جگر سے خون لچا لینا ہے جو پورٹل میں اور پیٹیکٹ رٹری

- 1 Interlobular 2 Subhepatic veins 3 Interlobular  
 plexus. 4 Intralobular. 5 Hepatic capillary  
 plexus. 6 Celiac trunk. 7 Ductus cholelithus  
 8 Intralobular plexus. 9 Capillary plexus.  
 10 Central supra-hepatic vein. 11 Sublobular

لاچکو ہیں۔ ہڈیک یا بلی ایبری ٹکس لوپولنز کے گرد پر حلقہ کو مانند باہم انٹر لوپولنز کے  
 کے لگے ہیں اور انکی باریک شاخیں اس کے لوپولنز میں داخل ہوتی ہیں۔ انکا کام ہڈیک لوپولنز  
 کے اندر سے پتہ لگانا ہے یہ تلیان تمام لوپولنز کے گرد پر یا یک گرجی ہو میں ہوئی پھر کر کلیجہ کو  
 پچھلے شکاف کو منہ میں ایک نلی قطر میں قریب آدھوا پچھ کو بجاتی ہیں جسکو ٹکس کوئی ڈوکس  
 کہتے ہیں یہ کلیجہ سے نکلا کر گیا سٹروٹیک و سٹروٹیک کی پرتوں کے درمیان سے ہوتا ہوا پلاورس کے پہاڑ پہنچے  
 باہم اصلی میں کرمی ایکٹ کٹ کو ڈیوڈینم میں ترچہا کہلتا ہے اور اوسمیں پتہ داخل کرتا ہے  
 ان نلیوں کو سورخ کو گر زبر ڈیوڈینم کو درونی حصہ میں ایک ہر کس ممبرین کا گول پردہ والو کو  
 مانند لگا ہے جسکو باعث سے غذا یا ہوا ٹکس کو اندر نہیں جاسکتی۔ ٹکس کوئی ڈوکس کی دیوار  
 دو پرتوں سے مرکب ہے بیرونی سیفید ریشہ داخل میں کچھ عکینی عضلاتی ریشہ ہی شامل رہتی ہیں  
 اور درونی میو کس جس میں سی لینڈریکل سی ٹیلیٹیم اور باریک لسی سوس کلنڈز لکھ رہتے ہیں۔  
 لفٹیکس کا ایک تہا جال جگر کی ساخت پر لگا رہتا ہے اور ساخت کو اندر اسکی نہایت باریک  
 باریک جال ہڈیک پلکس کی شاخوں اور تمارق کو ملفوف کر رکھتے ہیں اور کلیجہ کے پچھلے شکاف  
 میں ایک ہو کر معدہ کو لفٹیکس سے جڑتے ہیں جنکو جڑنے سے ایک نلی تیار ہوتی ہے جو لف کو کمر کے  
 نیچے تہور سیٹ کٹ میں جا ڈالتی ہے کینک ٹکس لوپولنز کے اندر نہایت تہور مگر انٹر لوپولنز  
 اسپی ستریفیو ملائم دانوں کے درمیان بہت سے لگے رہتے ہیں۔

نرور سولہ پلکس آئی ہیں مگر کئی ایک لیشہ نیمو گیا سٹریک اور ڈائیفرنگ میٹک نرور سے

1 Gastro-hepatic mesentery. 2 Pylorus 3 Pancreatic  
 duct 4 Duodenum 5 Mucous membrane. 6 Bladder  
 7 Cylindrical epithelium. 8 Racemose glands.

ہی آتے ہیں اور پیٹیکل رٹری اور پورٹل مین مین لپٹک جو کے پچھلے شگاف کو راہ سے اسکی ساخت کی اندر گہیتے ہیں -

جگر کے اصل کاروبار میں یغوت اور گلائیکو جنین کا پیدا کرنا۔ پائل یغوت غذا کو سنت و سوئی خون سے جو پورٹل مین آنت سے ملتا ہے پیٹیک سلیز مین پیدا ہوتا ہے جدید تفتیش معلوم ہوا ہے کہ پت غذا کو ہضم اور خوشگی صفائی اور جسم میں گرمی پیدا کرنے میں و دنیا ہر بعد غذا ہضم کرنے کو اسکا ناقص حصہ آنت سے باہر اخراج ہوتا ہے اور دوسرا حصہ بہت سا کاربن اور ہڈی و رجن پھینکتا۔

نشائیل کہنا ہر جنس گرمی پیدا ہوتی ہے سو آنت میں جذب ہو جاتا ہے اور پیٹیک سلیز کے اندر انیل اسیدن سے گلائیکو کس یعنی انگوری چینی پیدا ہوتی ہے جو سیو پیٹیک نینر ہو کہ پاسٹیریزوینا میں جا پڑتی ہے۔ ماسواء انکے اب آخر میں یغین کیا گیا ہے کہ جگر کی اندر جنین کی حالت میں خون کو وائٹ کارپ کلنر پیدا ہوتے ہیں اور گلائی کو جن کو چینی میں تبدیل ہو کر بابت پڑی صاحب یون فرما تو ہیں کہ زندگی کی یقین پائلٹ نینر کے اندر چینی کا صرف نشان پایا جاتا ہے اور آرٹیریز میں بہ نسبت نینر کے زیادہ نہیں ہوتی مہو جب ای صاحب موصوف سون کو بعد پائلٹ نینر میں چنی کا زیادہ ہونا گلائی کو جن کی پوسٹ مورٹم تبدیلی سے ہوتا ہے وہ زندہ حالت میں گلائی کو جن کی زیادہ مقدار چینی میں تبدیل ہو کر یغین نہیں کرتے کیونکہ اگر یون ہی تھا تو شل مرض ای بوٹیر کے چنی گرد و نشو پیشاب کو ساتھ ضرور اخراج ہوتی ہے برنار ڈھانے آرٹیریز کو اندر ہزار حصہ میں چنی ایک گرم می اور پائلٹ نینر میں ۳۰ گرم می پایا۔ یہ مقدار جسم کو کی قدر زیادہ قوت دینے کو قابل نہیں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گلائی کو جن جسم کو کاربن کسی اور طرح سے خارج ہوتا ہے چھ پیٹون پورٹل مین

1 Bile 2 Carbon. 3 Hydrogen. 4 Ammonia  
amidon. & Glucose

کے راہ کلیجہ میں داخل ہوتا ہے۔ سو وہاں گم ہو جاتا ہے اسلئے نفع نہیں کہ وہ سیرم ایلیپوس میں تبدیل ہو جاتا ہو۔ سو اسکے بہ بھی تعین کرتے ہیں کہ کلیجہ ایلیپوس کمری ایوٹن لیوسن اور ٹائیبروس کو گھڑا کو جن یوریا اور یورک ایڈ میں تبدیل کر دیتا ہے۔

بائیل۔ یعنی صفرا گھوڑہ میں ۲۴ گھنٹہ کو اندر ۱۲ پونڈ کتے میں اس کے بدن کا بلع حصہ اور بیٹھیرن فریب و لحم حصہ آدمی میں ۳۳ سو ۶۰۰ اونس تک ریزش ہوتا ہے اسکا اسی سفیک گروٹی ۱۰۰ ہر سو او گھوڑے اور گدے کے دیگر سب تہذا رجا نور میں جگر کی پچھلے شکاف پر کال باور یعنی پتا لگا رہتا ہے جو پٹیکٹ کٹ سوٹھ ہے اس میں پتہ جمع رہتا ہے جو غذا ہضم کرنے کو وقت و کس کو لی ڈو کس کو راہ ڈو پوٹیم میں جھاڑے۔

### PANCREAS.

## پن کری ایس یعنی لبلبہ

یہ عضو بناوٹ اور خاصیت میں سیلی ویری گلینڈز کی مانند ہے اور پیٹ کو اندر سب لبار پیچڑ میں پائیسٹیر ایو آرٹا اور پائیسٹیر وینا کیوا کی نیچے گردوں کو آگے کیچہ اور سعدہ کی نیچے آڑ لگا ہوا وقع ہے وزن اسکا اوسط درجہ مثلاً اونس ہوتا ہے اور ہر ایک جانور میں اسکی شکل مختلف ہوتی ہے نہ پانچ کسمین تر کوئی اور کسمین عرض سے لمبی اور نیچے کو چوٹی اور پورٹل دین کے جانکو لئی نیچے سے اوپر کو ایک سوراخ تر چہا پار ہے جسکو پن کریٹیک ہنگ کہتے ہیں۔ پن کری ایس کا اوپر کا سطح سیلیو لٹرسو کے ذریعہ ہے۔ پائیسٹیر ایو آرٹا۔ پائیسٹیر وینا کیوا ایلیکٹ ٹرنگ سولہ پلکس سپینیک ویسلز۔

1 Gall-bladder. 2 Salivary glands. 3 Sublumbar region. 4 Posterior aorta & Ounce 6 Pancreas

دہنا کردہ۔ اور سپرینیل کیپ سول سے چپکار تہا ہوا اور کچھ دور تک پری ٹونیم سے سرپوش ہے اسکا پچلا سطح سیک کی جڑ اور کولن کے پچھڑے حصہ سے لگا تہا ہوا اور اگلا کنارہ ڈیوڈینیم اور معدہ کو بائیں حصہ کو چھو تہا ہوا اسکی پچھلے کنارے کو درمیان ایک شکاف ہے جس سے ہوا کو پورے مل وین اسکو رنگ کو اندر گھٹنا ہے اور دہنا سے ڈیوڈینیم سے جڑا ہوا اسی سرے پر اسکو واکٹس قطر آؤ پین بایان سرتلی کی جڑ کی قریب تک پہنچتا ہے یہ عضو ہڈیک اور گریٹ سیڈرک رٹیرز کو شاخوں کو ذریعہ سے خون وصول کرتا ہے۔

غزوہ سول پیکس آتے ہیں۔

پین کری ایس کی دونوں اہان پین ایک اصلی ٹری نلی جبکہ پریسل پین کری ایٹکٹ کٹ یا ڈاکٹ آف ورنگ کہتے ہیں جو پین کری ایس کے اندر دو تین ٹری شاخوں کو جھٹنے سے موٹی بن کر بائیں جانب سے نکلی ہو اور واکٹس کو لی ڈوکس کے ساتھ ڈیوڈینیم میں ترچھی کھلی ہو دوسری چھوٹی نلی جبکہ واکٹس میں کری ایٹکٹس یا نیو پوٹو میں ٹری نلیس کو چھوڑ کر ڈیوڈینیم کو دوسرے جانب میں لگی ہے ان نیو پوٹو راہوں میں کری ایٹکٹس جو اس عضو کا رس غذا سے ہضم کرنے کے لئے ڈیوڈینیم میں داخل ہوتا ہے یہ رطوبت آدمی میں ۴ گھنٹہ کو اندر ۱۲ سے ۱۶ اونس تک ریٹرنش ہوتی ہو اور اس میں فیصدی دو حصہ تھیل سے موجود رہتی ہے۔

### SPLEEN.

## اسپلین یعنی طحال یا تلی

یہ عضو بائیں ڈائفرگمک پٹک ریج میں بائیں ہوا کا ٹریک کو قریب ایک سینٹی میٹر کی گیمینٹ

1 Supra-renal capsule. 2 Lacum 3 Colon. 4 Kidney  
pancreatic duct + duct of Wirsung. 6 Duct of pan

کو ذریعہ کر کے نیچے اور گیارہ سہلک اس مقام کے ذریعہ سے وعدہ کو گریٹ کروچی پور سے ترچھا  
 لٹکا ہوا۔ اسکی ایک جڑ ایک ٹوک وسط اور دو کنارے ہوتی ہیں جڑ ہموٹی اور چوڑی اور کبھی طرف  
 پہری ہوئی بائیں گردہ کو پیشین سس پیسوری لگے مینٹ سے لگی ہے جس کے مینٹ کو پتوئی  
 درمیان مضبوطی کیواسطے ایلاٹک ریشہ داخل میں تلی باہر کی سطح پر ڈیفیم اور اندر کبھ  
 اسکا ریشہ کولن سے علاقہ رکھتی ہے اور اسکے اگلے کنارہ پر ایک ٹائی لس یعنی لبا شکاف  
 اعصاب شریان اور رگ کی آمد و رفت کو لئے رہتا ہے تلی کارنگ باہر آسانی نیلا اور اندر سیاہ نیلا  
 اور وزینیں اس کے درجہ تینیس اور تیس سے پہلے ہوتا ہے اسکی ساخت میں غلاف ریشہ دار  
 ڈمانچہ اسپلینک پیل پی گین کارب کلز عروق اور اعصاب مرکبہ میں غلاف پہری  
 ٹونیم کا پڑاؤ ہے جس سے سولٹوٹس کے تمام ڈمانچہ پر چپان ہو کر موقوف کر لیا ہے ڈمانچہ فائبر  
 ایلاٹک ٹشو کا بنا ہے جو پہلنا اور پڑتا ہے اور اسکی نیلوٹ میں بہت سے سفید فائبرس ٹشو  
 اور کم ایلاٹک ٹشو اور چند عضلاتی ریشہ موجود رہتی ہیں یہ باہر کبھی طرف میں غلاف کو نیچے  
 دیوار دیتا ہوا ٹائیٹس کے لئے ہے اسپلینک ریشہ اور وین پر میان کو مانند لگا ہوا اندر  
 داخل ہوا ہے اور اسکی دیوار ونکی اندرونی سطح سے بہت سے ٹرے بی کیولی یعنی باریک  
 باریک پرتوں کو اندر باریک طرف بڑھ کر ڈمانچہ کو چھوڑ چھوڑے غلاف نہیں تقسیم کر رکھا ہے  
 جنکے اندر اسپلینک پیل پی گین کارب کلز وغیرہ بہت سے ریشہ ہیں اسپلینک پیل یعنی تلی  
 کا گودہ ایک سیاہ مٹھی نائل ٹنڈار شو ہے جو رنگین اور بہ رنگ لفافہ روون نیوکلائی

1 Great curvature 2 Hilus 3 Ounce 4 Splenic  
 pulp. 5 Malpighian corpuscles. 6 Fibro-elastic  
 tissue 7 Splenic artery 8 Vein. 9 Trabeculae.

نیوکلی ایڈ سیلنز اور تبدیل ہوئے خوں کے ٹیخے والوں سے مرکب ہوسیل پی ریکٹین کارپسکلز  
سیغید می بائل گول گول سیلنز ہیں جو ٹرسے بی کیوٹی کے درمیانی خانوئیں کی پی لیری پلکس  
اور تلی کے گودہ سے ملفوف رہتے ہیں اور انکو آس پاس سے تیلی پٹی شٹرائین اور ریکٹین گذرتی ہیں  
یہ سیلنز جھوٹی آرٹیر کے ایڈوین میں ششستر ٹیونک کو اہار میں جٹکوا اندر رار لفائیڈ رطوت  
بھری رہتی ہے۔

خون کی آمدنی تلی کی سائین پرورش اور تبدیلی کیواسطے اسپلیٹ ریکٹری ہوتی ہے  
جو ہائی ٹس کو راہ اندر داخل ہو کر ریشہ دریمبا نشی ملفوف ہوتا ہے اور جبہ بدرجہ ساخت میں تقسیم  
ہوتا ہے اور باریک شاخیں شری بی کیوٹی سے پار ہو کر چھوٹے خانوئیں کی پی لیری نیکتر تمام ہوتی  
ہیں ان خانوئیں باریک شاخوں کے اوپر کافائٹس کوٹ یعنی ریشہ دریمبا گم ہو جاتا ہے  
اور یہ با محوض او سکے ایک می فارم کوٹ یعنی جالدار پرتی ملفوف ہوتی ہیں جو گول  
گول اہار و نکوسیل پی گٹین کارپسکلز بولتے ہیں کیپی لیری باریک رٹریکے اخیر سے  
اسپلیٹ پاپ کو اندر شروع ہوتے ہیں انکی دیوار صرف ایک پرت اٹاڈیٹیل سٹین  
سے بنی ہے جو بناوٹ کچھ دور بعد تبدیل ہو کر شل رٹری فارم سیل کے ہو گئی ہے جن  
کے مابین سے خون اسپلیٹ پاپ میں داخل ہوتا ہے بعد ازاں انہیں رٹری فارم سیلنز سے  
پہر اٹاڈیٹیل سٹین کی دیوار تیار ہوتی ہے اور کیلیئر نہر موٹے پیر کو نینر نینا شروع کر گئی  
ہیں جٹکے درجہ بدرجہ جٹو ہائی ٹس میں ایک ٹرا دین ملیا رہا ہوتا ہے۔

1 Nucleated cells. 2 Capillary plexus. 3 Adventi-  
tious tunic 4 Fibrous coat. 5 Peritoneal coat.  
6 Endothelial cells. 7 Capillaries.



جو خون کو پورٹل وین میں داخل کرتا ہے اسٹیکسٹن کچھ کمیر ونی طرف اور عروق کو اوپر ایک جگہ  
پیانے مانند لگے رہتے ہیں

نہ روز سو لاکھ سس سے خرچ ہو کر اسپلینک آرٹری پر لگے ہوئے تیلی کو اندر داخل ہوتے ہیں  
تیلی ایک کٹکٹ ٹیٹو بی تلی عضو جو جسکو اصلی کار سے واقف نہیں ہیں مگر اسکو پورٹل وین  
کا ڈی وری کیوں کہ ہر تے ہیں یعنی جب اس وین میں بہت خون بہہ جاتا ہے تو اس حالت میں  
اس میں سے خون اسپلینک وین کو راہ تلی میں بہتا ہے علاوہ اسکو خون کے بہت سے ریڈ گلوبولز  
یعنی سرخ دانے اس میں جمع ہو جاتے ہیں کیونکہ اس کے گودہ میں بہت سے بگڑے ہوئے اور چور  
دانے موجود رہتے ہیں اور سفید دانے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ نسبت اسپلینک آرٹری کو اسپلینک  
وین کو خون میں سفید دانے زیادہ اور سرخ دانے بہت کم پائے جاتے ہیں اور بہت وقت ہضمیت کے  
تیلی ایسٹری کٹال سے ایلیو سن وصول کر کے جمع رکھتی ہے اور رفتہ رفتہ خون میں داخل  
کرتی ہے

### DIGESTION.

## دیجسٹن چھ ہضمیت

گھوڑا غذا کو قبل کھانے کو ناک سے سونگتا اور اوپر کے لب سے ٹھونکتا ہے اور قابل کھانے کو چیر و نکال دیتا  
کر کے لبوں کے ذریعہ سے منہ میں لگا دانتوں کے درمیان لیجاتا ہے اور گھاس پات سے چیر و نکال دیتا ہے

1. Portal vein, 2 Solar plexus, 3 Duodenum gland, 4 Diverticulum, 5 Blind globules, 6 Alimentary canal, 7 Albumen

چشمک کا لک لینا ہے بعد میں زبان اور گال کو سیل سے ڈاکٹر یعنی پیچو دانتوں کو درمیان لیجا کر چباتا ہے اس حرکت میں پیر کا جڑو قائم رہتا ہے اور صرف نچلا جا پڑے بذریعہ میسٹی۔ پیپورل انٹرل ٹری گائیڈ ایکسٹرنل ٹری گائیڈ اور ڈائمی کیا رٹک سلنر کے متحرک ہوتا ہے اس وقت سینٹرو ٹری کلڈز کے سیلز سے سیلیو پیچو رال پیدا ہو کر منہ کو اندر غذا میں شامل ہوتی ہے تو اس کے ملنے سے کہا نا ملائم ہو کر بخوبی چپا نہیں آتا ہے اور لائق ہضمیت کو تیار ہوتا ہے۔

**سیلیوا**۔ ایک عباد از در کے کھار طوبت ہو جسمیں ایک فرنیٹ یعنی خیمہ کے قسم کی چیز ہے جس میں جیکوٹائی ایلن کہتے ہیں بھڑ آومی اور سور و غیرہ میں اسٹارچ یعنی نشاستہ کو تبدیل کر کے پیشتر ویکسٹین یعنی ایک قسم کا گوند اور بعد میں چینی بناتا ہے مگر گورہ گاٹی بل ہٹیر اور کتے کے سیلیو میں بھڑ خاصیت نہایت کم پائی جاتی ہے۔ سیلیو اچھی نشاستہ کو دیر سے اور ابالی ہو کر بھڑ چینی بنا دیتا ہے کیونکہ اسٹارچ کا رپکل گریٹوٹوٹوس اور سیلیوٹوس سے مرکب ہے گریٹوٹوٹوس اندر سیلیوٹوس کو ملفوف رہتا ہے اور سیلیوا۔ سیلیوٹوس کو کلا نہیں سکتا مگر بالنے پر سیلیوٹوس پھیلاتا ہے۔ تو سیلیوا گریٹوٹوٹوس میں ملکر اوسکو باسانی چینی بنا دیتا ہے اور سیلیوا کچھ نشاستہ کو سیلیوٹوس سے پار ہو کر اندر گریٹوٹوٹوس آپیڑ ہوتا ہے سیلیوٹو بالنے سو یا اوسکے ساتھ زیادہ کھار یا ترش چیز ملائیس اوسکا آئی لائے مک ایشن یعنی نشاستہ سو چینی۔ بنانے کی طاقت جاتی رہتی ہو جو گوش میں سیلیکس الٹری سیلیو کا ایسی لائی مک ایشن نہایت خفیف

1. Mastication, 2. Chewing, 3. Internal Stomach, 4. External Stomach, 5. Digestive Muscles, 6. Saliva, 7. Ferment, 8. Glycogen, 9. Starch, 10. H. O, 11. Decatur le. H. O, 12. Starch, 13. Compound, 14. Ferment, 15. Amylolytic action.

گہرے سلیو امین بہ طاقت زیادہ ہوتی ہے کتے کو پیراٹھ سلیو امین نشاستہ کو تبدیل کر نیکی قوت  
 بالکل نہیں ہوتی مگر اسکو سبکیں لتری اور ملو سلیو امین یہ طاقت خفیف ہوتی ہے بلی کو سلیو  
 امین نسبت کتے کے نشاستہ کو چینی میں تبدیل کر نیکی طاقت زیادہ ہوتی ہے بعد میں کیشن  
 یعنی چبانیکو نمبر زبان اور حلق کو سنانے کے اشارہ سے فرانسس سوگنڈر کر ایسا فیکس مری میں  
 جا پڑتا ہے اور اسکو پیرس ٹیلکٹ کٹر کشن سے معدہ میں داخل ہوتا ہے اور کسیدر ہوا بھی  
 سلیو امین بلکہ لکڑی کے ساتھ معدہ میں جارہتی ہے اس حرکت کو ڈگ لیوٹیشن یعنی نکلنا کہتے ہیں جو قوت  
 کہانہ ٹھیک معدہ میں آتا ہے وقت ٹھیک کے بیس کو ڈگ لکٹ کٹنڈر سے ایک شش میں آتا ہے جو کلو گیا لکڑی جو کٹر  
 ہیں اس میں خاص چیز ہائیڈروضم کرپوالی ایک فرسٹ ہجس کو پینین بولتے ہیں اسکی مدد کو کتے  
 فیصدی ۶۲ آز او پڈر و کلو رک سید اسکو ساتھ موجود رہتا ہے علاوہ انکے ہڈور اکلور پڈاف  
 سوڈیم یعنی کہانیکا ٹک اور فاس فیس اور گاہے لکٹک اور پوٹرک سید بھی ہائی جاتے ہیں  
 سکیو ککوٹ کھانیکا ٹک میں گھانا پتھاوسکے گھانا اور معدہ کی گرمی سے کہانیکا ٹک جو بہت  
 ملکہ ہضم ہوتا ہے لیکن گلیس شرک جو صرف نیٹروجنیس یا ایلیوٹینس قسم کے کھانیکا جو پوٹرک  
 کہتے ہیں ہضم کرا ہے۔

پروٹینڈ زبات اور حیوانات دو نوٹین پاجاڑ میں اور حیوانات انکو زبات سے حاصل کرتے ہیں  
 پروٹینڈ قسم کی چیزیں غذا میں اکثر کہ ایلیوٹین فائبرن کسین اور گلوٹین موجود رہتی ہیں  
 1 Mastication, 2 Peristaltic contraction, 3 Salivary Glands,  
 4 Gastric juice, 5 Pepsin, 6 Hydrochloric acid, 7 Chlorine  
 of sodium, 8 Phosphates, 9 Lactose, 10 Butyric acids,  
 11 Nitrogenous, 12 Albuminous, 13 Proteids, 14 albumin  
 15 Fibrin 16 Casein, 17 Gelatin -

ایلیوسن جسم کی بہت سی بناؤں میں ہوتا ہے۔ مائیرا ایلیوسن میں آٹھ کی سفیدی اور آب خوردنی  
رنگ ہے۔ وہی پیل ایلیوسن نباتات کو صرف اور وائون میں ہوتا ہے۔  
فائبرن گوشت کی بنیادی شے ہے جو خالص ہوا ہو کر نکلتی ہے۔ وہی پیل فائبرن کو کھانا اور پانی  
جو نباتات کو وائون میں ہم دیکر ایلیوسن چیزوں کو پیا جاتا ہے۔  
کے سین دو کا وہ حصہ ہے جو اس کے پٹے پر منجمد ہو کر اس کے پانی سے جدا ہو جاتا ہے اور نباتات کو صرف  
میں اور خصوصاً باہم اسٹارچ کی لکڑیوں میں پیدا ہونے والی قسم کے وائون میں ہوتا ہے جو پانی میں  
ہو تو بین چنانچہ پٹریم وغیرہ۔

کھانے کی نباتاتی فائبرن کو باہم کئی ایک روچی پیل ایلیوسن چیزوں کے ملنے سے پیدا ہوا اور اسٹارچ  
کے ساتھ گہون جنی جو وغیرہ کے وائون میں موجود رہتا ہے۔  
پٹریم پٹریم کم بیش ایلیوسن پٹریم پٹریم اور سلفر سے مرکب ہیں اور گیسٹرک جیوس  
میں ملنے کو کھانے سے پیٹوں اور پیٹوں میں سیال پٹریم پٹریم شکل سے اور کھانے سے  
حصہ ہوا تو بین پیٹوں نباتات و فیوٹیل یعنی پیلے والی شے ہے جو جلی ہو کر آسانی سے چھاننی  
گیاسٹرک جیوس نشاۃ جینی اور چربی کو ہضم نہیں کر سکتا مگر چربی کو روکنے اور پٹریم پٹریم اور  
جلی میں فرس جلی کو کھانا ہے۔

جلی میں مثال پٹریم پٹریم پٹریم پٹریم اور نشاۃ رباط پٹریم اور چھڑے کو زیادہ بالینو سے حاصل ہوتا  
گیاسٹرک جیوس پٹریم پٹریم پٹریم پٹریم اور نشاۃ رباط پٹریم اور چھڑے کو زیادہ بالینو سے حاصل ہوتا

1. Vegetable albumin 2 Vegetable fibrin, 3 Gliadin,  
4 Leguminous, 5 Oxygen, 6 Hydrogen, 7 Carbon  
8, Nitrogen, 9 Sulphur, 10 Carapapstone, 11 Leptote

12 Diffusible, 13 Gelatiniferous, 14 Animal matter

گہلاتا ہو علاوہ انکے غذا میں جتنی معدنی شے قابل پیدر و کلورک ایسڈ میں گہلا کر ہوتی ہیں سو سب گیسٹرک جوس میں گہل جاتی ہیں اور معدہ میں زیادہ کلورید آف سوڈیم یعنی کہا نیکا۔ نمک یا زیادہ ایسڈ خصوصاً کہ پیدر و کلورک ایسڈ کو شامل ہو نہیں کر گیسٹرک جوس میں خلل آتا ہے اور اسکے کار میں فرق پڑ جاتا ہے

اسٹمک کی نیم ہضم غذا کو کچھ ایسے گیسٹرک جوس میں یہ ترمیم ہوتا ہے اور جب یہ جیسٹو تیار ہوتا جاتا ہو اس طرح تھوڑا تھوڑا کہے سکیو کہ کوٹ کھانا سے پیاروس کو راہ آنت میں چلانا ہے اور باہم اسکے کیفیت پر ہضم ہوا کھانا ہی جارہا ہے جب کہانا سدا سوڈیو وینیم میں آتا ہے تب اس میں دوسرے کہلاتے ہیں ایک بایل یعنی پت جو کلیجہ سے پیدا ہو کر ویکٹس لی جو کس کو راہ اور دوسرا پین کر یا ٹیک جوس جو پین کر ٹیس سے پیدا ہو کر پین کر یا ٹیک کٹکٹر کے راہ سوڈیو وینیم میں داخل ہوتے ہیں۔

بایل ایک رومرخی بایل کھار رس کے جو یا نی۔ بایل سالکس چربی کو ٹکڑا کر پیوٹ ویکمینٹ اور ان آر گیا ایک سالکس سے مرکب ہے  
بایل سالکس یعنی پت کو نمک سوڈیم کلورائی کو کو لیٹ اورٹا رو کو لیٹ ہیں اور ان آر گیا ایک سالکس یعنی معدنی نمک سوڈیم کلورید فاس فٹس اور پین اور پینیکے نہیں وغیرہ ہیں۔  
پگمینٹ یعنی رنگ مثال کارنی وورا اور آسنی وورا کو گھوڑہ میں سولاسنخ ہوتا ہے

1. Hydrochloric acid, 2. Chloride of sodium, 3. Lysine
4. Bile, 5. Duodenum, 6. Bile, 7. Ductus cholesterus
8. Pancreatic juice, 9. Pancreas, 10. Bile salts, 11
- Cholesterol, 12. Mucus, 13. Pignent, 14. Inorganic

جسکو ملی ریوین اور جگالینے والوین بنیو جسکو ملی ورڈن کہتے ہیں۔

پت ترش کا یہ کوکھ کر دیتا ہے اور پیٹیکٹ جسچن کو موقوف کر کے پین کر یا ٹیکٹ جسچن کو مدد دیتا ہے یعنی سعدہ کو نیم ہضم ہو کر کھانے میں پیٹوں اور پیہرے پیٹوں کو باہم پیہرے میں کڑانت میں جدا کر کے تیز نشین کر دیتا ہے مگر زیادہ بابل پیدا ہونے پر پیہرے تلچٹ اس میں گھل جاتی ہے آزاد فاسٹی اسٹنڈر کے ساتھ پت کو مٹے سے صابون پیدا ہوتا ہے اور سخت صابون کو پت گھلا دیتا ہے جسکو پین کر یا ٹیکٹ جسوس کے ساتھ گھلنے سے چربی باسانی ایٹن نجاتی ہے اور پت تیل حریر کو انت کی جگہ ہو کر جذب ہونے میں مدد دیتا ہے علاوہ انکی غذا کو انت میں مٹنے نہیں دیتا اور انت کو پیس میں ٹیکٹیکشن کو تحریک کرتا ہے۔

پین کر یا ٹیکٹ جسوس ایک صاف لعاب دار کھار سے جس میں ایسوسن اور ایک طرح کا کیسین بلر بلکلی ایسوسن کیوسن اور ٹائیوسن موجود رہتے ہیں ماسوا انکی تھوڑی چربی اور صابون اور اسوز زیادہ کار بونیٹ آف سوڈا شامل ہوتا ہے جس باعث سے یہ ایسوسن یعنی کھار ہوتا ہے۔ یہ سسٹا ج یعنی نشاستہ کو جو گہون جو جی مینبرہ سے پیدا ہوتا ہے بخوبی گلا کر حل چینی بنا دیتا ہے کیونکہ اس میں ایسی لائوٹک فرنیٹ موجود رہتا ہے اور ایک زخمیہ کے ذریعہ جسکو ٹرپین کہتے ہیں گیا ٹرک جسوس کو شامل پر وٹنڈز کو گلا کر پیٹوں بنا دیتا ہے مگر ان دونوں جسچن میں یہ تعاون کر کے پیٹیکٹ جسچن ترش اور پین کر یا ٹیکٹ جسچن برعکس اسکو کھار ہوتا ہے اگر پت ترش پیس میں

1. Milerubin, 2. Milerandiu, 3. Reptie digestion, 4. Pancreatic digestion, 5. Fatty acids, 6. Emulsion, 7. Alkalialbumin, 8. Lencin, 9. Synosin, 10. Carbonsate of soda, 11. Amyolytic ferment, 12. Trypan -

کوڈیوٹیم میں نہ نشین نکر دنیا تو ترشی کو ملنے سے میں کیراٹک جوس کی قوت جاتی رہتی  
اور وہ حصہ پڑوٹینڈر کا جو معدہ میں بخوبی ہضم نہیں ہوتا سو شمال الیڈ - ایلیموس یعنی پٹوٹون  
کو ہوجاتا ہے اور میں کیراٹک جوس میں پڑوٹینڈر کیم ہضم حصہ شمال الیڈ کی ایلیموس کے ہوجاتا  
پڑوٹینڈر کے میں کیراٹک جوس سے دو ٹیڑ جنس کرسٹل لائن چیرین یعنی لیموس اور ٹائیروسین  
ہی پیدا ہوتے ہیں جو پڑوٹینڈر کو کیراٹک جوس سے پیدا نہیں ہوتے۔

لیوسن ایمیدو کیراٹک ایڈ جوس جی سو نسبت رکھتا ہے اور ٹائیروسین ایک ٹیڑوٹینڈر  
یعنی شبودار شوشال ہیر ایک ایڈ کے ہے۔

پڑوٹینڈر کا ہضم ہونا ایک طریوں طحراتی ہیں کہ تھو پڑوٹینڈر میں سو سب ہضم ہونیک وقت  
کلک و حصوٹین تقسیم ہوجاتی ہیں چنانچہ جب کوئی پڑوٹینڈر لیسین سے ہضم ہوتا ہے تو دو  
پیپٹون پیدا ہوتے ہیں ایک اینٹی پیپٹون - دوسرا ہی پیپٹون انہیں سے پہلا یعنی اینٹی پیپٹون  
ٹریسین کی کت سے تبدیل نہیں ہوتا یعنی پیپٹون بنا ہوجاتا ہے مگر برعکس کو بھی پیپٹون جلد تبدیل  
ہوجاتا ہے جسکی تبدیلی سے لیوسن اور ٹائیروسین وغیرہ پیدا ہوجاتے ہیں اسبطو جب کوئی پڑوٹینڈر  
بیسین ہضم ہوتا ہے تو بھی اینٹی پیپٹون اور ہی پیپٹون تیار ہوتے ہیں مگر برعکس ٹریسین کو  
بیسین ہی پیپٹون کو پڑوٹینڈر تبدیل نہیں کر سکتا اسطرچہ پٹیک اور ٹریڈیک کی بھی کچھ  
اینٹی پیپٹون - لیوسن ٹائیروسین وغیرہ میں یعنی سو خیر چیزیں ہی پیپٹون کو تبدیل کر سکتے ہیں

1. unio, 2. Syntonio, 3. Crystalline 4. Gastric  
digestion, 5. Adipic acid, 6. Aromatic, 7.  
Benzoic acid, 8. Luteo-peptone, 9. Haem-peptone, 10.  
Tryptic digestion.

سے پیدا ہوتے ہیں۔

چربی میں کیریاٹک چوس سو ملکہ پالش نچانی ہو اور نیوٹل فٹیکل گیسرین اور ایڈز جیڈا ہو

میں جن ایڈز میں ایلکیلی کوٹنے سے صابون پیدا ہوتا ہے

میں کیریاٹک چوس جلی مٹی فرس چیزوں کو ہضم نہیں کر سکتا۔

سکس انٹیری کس یغوانت کو رسین گتو کی چنی کو دو طرح سے تبدیل کرنے کو قوت پڑتا

میں ایک اسکوتبدیل کرانگوری چنی بنا دیتا ہو اور دوسرا گتو کی جینڈو لیکنک ایڈ اور پھر ٹیک

ایڈ بنا دیتا ہو جس حالت میں اس سے کاربائیڈ اور آئروآکسید روجن کی بہا پہہ ہوتی ہو بعض

قسم کو جانور و ندین اس سے کواہی لائیٹک ہی پڑتے ہیں۔

آنت میں غذا جس سے ہضم ہوتی جاتی ہو اوسے موجب آنت کو پھر ٹیکس ٹیکٹیکیشن سے ڈیوٹو

سے گذر کر ایڈوکیل الوکیٹرف رفتار کرنی ہے اور کایل یغوانت جو غذا کا ست شمال دور

ہوتا ہے سو آنت کی پوار پٹیا جاتا ہو اور ڈانس لیکیٹری یعنی بٹ سے ہار یا جاذب ندیان اوستو

ویلانی کی پہلی ہو کر جذب کرتی ہیں اور پھر ٹیک گٹڈز میں ہو کر تھورسک ٹکٹ میں جا

ٹراکتی ہیں اس میں کایل لف سے ملکہ ایک سیری وین میں جا پڑتا ہو اور آنت کو کیسیلیر اور

باریکت گین بھی کایل کو جذب کر کے پورٹل مین میں داخل کرتی ہیں۔

پانی سے پھر پٹیا ہے سو سعدہ اور چوٹی آنت سے ہو کر سیمین جامع ہوتا ہے اور اس کو سیمین

کہتے ہیں جو غذا ہی بہک جاتا ہے علاوہ انکو بہت سا سلیو لوس سیکم میں ہضم ہو جاتا ہو

1. Nucleab Gals, 2. Lysine, 3. Succus entericus,

4. Carbonic acid, 5. Bile salts, 6. Stearic acid

valve, 7. Lyle, 8. Villo, 9. Mesenteric glands,



آنت کو کیلیہ نر اور باریک لین پائیکو کایل کو ساتھ جذب کرتی ہیں بعد ازاں پانی بموجب ضرورت  
کے جسم میں بچاتا ہے اور باقی پانی جسم کی آلودگی کو ایک پیڑھے سے سانس کو راہ اور چڑھے ہو کر پیٹھ کو راہ  
گروہ ہو کر پیشاب کو راہ اور کچھ آنت سے لید کو ساتھ باہر نکل جاتا ہے کھانیکا فضلہ جو قابل ہضم ہو نہ ہو  
ہوتا ہے سو چھوٹی آنت سے گزر کر کولن میں جا جمع رہتا ہے اور سخی تیزی و ٹان پر جذب ہوتی رہتی ہے  
اور فیبتہ نر لید نیکر کٹم میں داخل ہوتی ہے۔

ڈیفینی کیشن یعنی لید کیرنگی حاجت تیری آنت میں لید ہر نو کے باعث پیپرس ٹیٹیک کیشن زیادہ  
ہو کر لید کو اسفکٹر انائی پر دبانے سے ہوتی ہے اسوقت اسفکٹر انائی کو ڈھیلا ہونے اور سانس  
روک کر پیٹ کو عضلان چست کر دینے آنت پر دباؤ پہنچتی ہے تو لید متعہ کو راہ باہر خارج ہوجاتی ہے

### RUMINATION.

## ریومی نیشن یعنی جگال یا یا گھرنا

کھائی ہنسیس زبان نکال کر گھاس وغیرہ ٹیکر سنہ کو اندر بجاتی پیٹ لکڑا تھوڑا ٹھکے درمیان  
نالو کی گدی پر دبا کر آگیکو چٹکلا کا لیتی ہیں اور زبان و گال کے پانی لکڑا لکڑا کر راہ ریومیٹ  
لیجا کر دو تین دفعہ چبا کر نکل جاتی ہیں تو سلاوا ملی ہوئی غذا خلق ہوتی ہے کہ ایسی کو تو کم کو اندر  
نیچے پہلو سجدہ میں جا پڑتی ہے اور اسکی سسکیو کر کوٹ کو گھانسیو سانس کو زخیر رہتا ہے  
ہو کر ملائم ہو نیکی لے چکر گھایا کرتی ہے جس بموجب غذا سخت ہوتی ہے اسی بموجب ریومیٹ کو اندر  
ویر تک رہتی ہے اور اسکی گرمی سے سلاوا ہو سکر اور پانی میں ملائم ہوتی ہے بعد ازاں

1. Saliva, 2. Defecation, 3. Appliance, 4. Gall
5. Rumex, 6. Patience, 7. Saliva, 8. Mucous

اس قسم کا جانور غذا کو پیش کرتی ہون سعد و نگو اشارہ سے منہ میں اوتا لاتا ہے اور بخوبی چبا  
تا ہے اس حرکت کو ریومی نیش میں جو کمال کرنا کہتے ہیں جو جانور کو ارادہ سے تعلق رکھتا ہے بعد بخوبی  
چبانیکے جانور پر غذا کو زبانی حلق میں ٹیل کر لے جاتا ہے اس وقت لیمکس نامی کیم کیم کو زبانی  
جو کھیلنے کے آتا ہے اور لقمہ کی رباوٹ سے ملائے تالو پیچھے کی طرف اوپر اٹھ کر ناک کی نیلین کے چپ  
سورخو نگو بند کر لیتا ہے اور اسی کلائس کلائس کو بند کر رکھتا ہے تب فیئرکس کے کانٹرکٹر  
سبز یکایک سائینو سے پیچھے کی طرف جیت ہو کر غذا کو مری کو سوراخ میں داخل کر دیتے ہیں جو  
ایسا فیکس ہوتی ہوئی ایسا فیکل کر دو کو اندر سو گزراوے سم میں جا پڑتی ہے  
اس میں کچھ دیر رہ کر ایسومو سم کو جاتی ہے اور اسکے گیسٹرک جیوس میں ملکر ہضم ہو جاتی  
یہ میں ہیلورس کو راہ سے ڈیوڈیم میں جا کر گھوڑے کے بموجب آنت میں ہضم ہو جاتی ہے۔

واضح ہو کہ کچھ غذا ایسا فیکل کر دو سے گزرنے کو وقت ریوسن اور ریٹی کیو کم میں بھی جا پڑتی ہے  
جگہ نشے والا جانور آتے جویانی پتیلے سے سو یوسن ہو کر ریٹی کیو کم میں جم رہتا ہے اور بموجب  
ظہورن کو خچ ہوتا رہ کر عذاب اور کچھ پیدشتر ہی ایسا فیکل کر دو کو راہ اوہسم ہو کر ایسومو  
میں جا رہتا ہے۔ دسمیر کو پچھو نین دودہ ایسا فیکس میں ہو کر ریٹی کیو کم میں جاتا ہے اور  
سے ایسا فیکل کر دو کو راہ اوہسم ہو کر ایسومو میں داخل ہوتا ہے اسلئے جو  
پچھو نین ریوسن نہایت چھوٹا ہوتا ہے دودہ ایسومو سم کو اندر جا کر گیسٹرک جیوس میں ملتا ہے

1. Larynx, 2. the pig lottis, 3. the lottis, 4. the substitution
- Muscles, 5. the ophagaal groove, 6. the asum
7. Abomasum, 8. Duodenum, 9. the ophagus, 10.
- Gastro fisco,

جسکے ساتھ ملے سو دودھ پشیر و دھوئیں میں نیم ہوتا ہے ایک کھڑے یعنی بچہ جس میں کپڑے اور  
 فیسٹک یا بھڑے کھنڈ شامل رہتے ہیں دوسرا ورہ یعنی آبی حصہ جس میں پانی یا کھنڈ بھرنے والے دودھ کی  
 چینی اور کئی ایک نمک شامل رہتے ہیں۔ دودھ ہی شمال دیگر پیرولینڈز کو گیاٹرک جیوسک  
 ملکہ پیر پیرٹون اور پیرٹون بنجاتا ہے جگہ لکھ کر کت میں علاوہ پیش کے تینوں معدوں  
 و ایفم اور ایڈاسیل سٹریک ہو تو ہیں۔

## غذا

انسان اور حیوان کو غذا اکیلا ہی مناسب ہے چنانچہ شیر و خنڈیشیا و پیر و ٹینڈیڈو کا زہنہ  
 یا فائیس کاربوٹائیڈ ریٹین ایسی لایڈز۔ اور ان آرگنک شیا یا بھڑے لکھ کر کیونکہ جسم کی بنا  
 برتت اور کار کو لکھ ان سبھوں کی ضرورت ہوتی ہے پیر و ٹینڈیڈو کا جسم پیر و ٹینڈیڈو  
 فائیرن جو حسین سٹونین کھانڈولن وغیرہ شمار کئے جاتے دودھ دینے والے چینی۔ مگرن گہی اور  
 بیل شمار کئے جاتے ہیں جو ٹائیڈ رجن کاربن اور کسی جن سو ہڈیاں ایک لکھ رجن ٹیر و جین نہیں  
 ہوتا۔ اسی لایڈ قسم کی غذا اس طرح یعنی لکھ رجن ٹیر و جین اور گہی وغیرہ کو نہیں  
 یہ ہی شمال فائیس کو بغیر ٹیر و جین کو ہوتے ہیں انہیں اور انہیں یہ تفاوت ہے کہ ایسی لایڈز  
 میں ساٹائیڈ رجن اتنا ہی ہوتا ہے جتنا کہ انکو کچھ سو ملے پانی بن سکے۔ یہ تینوں قسم کی  
 غذا نباتات اور حیوانات سے حاصل ہوتی ہیں جس میں انکو واسٹیل فوڈ اس نفس کہتے ہیں جو تہی قسم کی  
 غذا پانی نمک یا کلین رتی اور شیا ایک شیا پیر و جاندار اور بوجاندار چیر و نسو حاصل  
 ہو سکتی ہیں جسم کی بنا و ٹین ان سبھوں سے پیر و ٹینڈز کی اجزا زیادہ ہوتی ہیں جن کو جسکو پیر و ٹینڈز

حاصل کرنیکی خواہش بار بار ہوتی ہے کیونکہ جسم کی نیٹر جنس بناوٹ پوریا میں تبدیل ہو کر اخل  
ہوتی رہتی ہے۔ اسلئے اگر کبھی حکم جانور کو نر لائیچی لائیڈ زیا فاسٹیس کہلا نا شروع کر دیں تو  
وہ کچھ عرصہ بعد نیٹر جنس ایشار ویشن یعنی نیڑ وجن کی فاقہ کشی سے مر جاویگا۔ بعد پر ویٹمنڈ کو غذا  
کے ساتھ سن رائیزر کی خواہش ہوتی ہے گوکہ پیرو ویٹمنڈ غذا کی آمدنی جسم میں ضرور ہونی چاہیے  
اور بعض حالات میں صرف اس ہی سے پروورش ہو سکتی ہے تاہم بغیر دیگر قسام کو غذا کو جسم کی کار  
گذاری باسانی نہیں ہو سکتی کیونکہ تجربہ سو ثابت ہے کہ سیانہ قد کو تندرست آدمی کو جسم سے جار کیا  
کرین کا ربن۔ اور صرف تین سو گرین نیڑوجن روزمرہ خارج ہو گئیں تو اس جار بنہا کر کے ربن کے  
حاصل کرنے کے لئے سات ہزار ٹائوسیتا لیس گرین ایلیوسن کھا نا پڑیگا جس میں ایک ہزار ایلیوسین  
گرین نیڑوجن ہوتا ہے۔ خود انش سے چونکا زیادہ کیونکہ ایلیوسن کی فیصد میں کا ربن کے  
تقریباً تین حصے ایسی ہیں۔ یہ سمجھ کر وہ حصے ہوتے ہیں زیادہ تغذاری پر ویٹمنڈ کو کہا نہیں ہے،  
خرابی ہے کہ اولاً انکو چھانی پیتلے سے سو رووم انکو حل کرنے اور بضم کر نہیں قت اور زیادہ  
وقت خرچ۔ سوم فضائیاں اور برادری اعضا پر فضول محنت پہنچتی ہے کیونکہ انکو جسم کو خرچ سے  
تگنا زیادہ نیٹر جنس حاصل نہیں کر کے خارج کرنا پڑتا ہے جو جسم پر یوں خلل پہنچتا ہے کہ اس  
سبب زیادہ حرکت کر نہ پرائی بناوٹ اخراج ہوتی جاتی اور اسکو سرست کو لئی آنی وقت پر  
اسی موافق اجزا پہنچ نہیں سکتے۔ نو اس حالت میں جانور ظاہری فضول غذا کھاتا ہے مگر حقیقت  
میں فاقہ کشی سے مر جا سکتا ہے۔ پیرو ویٹمنڈ کو کسی نشتر کے پیر کے شجر کا رانا لپیڈ پانی اور ایمونا  
ہیں جو ساتھ بہت سے حصے اس کی طرح جسم کی آمدنی سامنے کو راہ ہوتی ہے جسم سے خارج ہوتی  
ہیں فاسٹیس یعنی ربن مگر غیرہ میں کا ربن فیصدی انتہی حصہ اور اپنی لائیڈ زین تقریباً چالیس  
حصے ہوتے ہیں ایلیو آدمی کی اسطو ایک سیر روٹی اور چھ پشپاک مرغہ گوشت باہم ایک چٹانک

یا کبھی کم و زمرہ کہا نامناسب سمجھتے ہیں سواء اسکے تھوڑا ٹکڑا رہائی حسب ضرورت کمزیر یا دہ  
محنت یا ورزش کرنا یا آدھ کو اس مقدار سے زیادہ غذا ملنا چاہیے۔ گھوڑے کے لیے تین سو  
پانچ سیر تک ساء انہ یعنی چھٹی پچاس پونڈ اور پندرہ سو پچیس سیر تک سبز دو گیاس باہم مل چٹانک  
نمک کم و زمرہ کافی ہیں یا سبز دو سیر عیوض میں اہمتر سو سیر تک ساء یعنی خشک دو سیر تک  
ہیں اور چھٹی کو عیوض میں چھٹی یا کر کے ہیں مگر جو بہ نسبت چھٹی کو بہت کم مفید ہے اور صرف اردو کو  
طور پر دینا اور اجبہر علاوہ ان میں فصل میں سبز چھٹی پانچ سو سیر تک کہیت سے کاٹکر اور ایک سو پندرہ  
سیر تک کا جہر نہایت مفید ہیں مگر اس مقدار غذا کو بموجب محنت نہ کر کے یا کر کے کو کم یا بیش  
کہ نامناسب ہے کم گھوڑے کو سواء اسکی جو کیر یا مرض کہی الہتین معیدہ کا کر دیں سبز کو بالکل دنیا  
چاہیے کیونکہ یہ ہمیشہ خلل تیار ہو گھوڑا پانی پیس سیر سو من بہر تک زمرہ دینا چاہیے گاٹھی کیلئے  
خشک دو گیاس اسکو جسم کم و زمرہ کے پانچ صد یا سا سو سیر تک ساء سو سا باہم دو سیر کھل کو  
اور پانی جانور کو وزن کم کر دے ضرور ہونا چاہیے دودھ دینے والی گائیکو علاوہ کہ اس میں سو  
کے دو سو چار سیر تک ساء انہ چھ پانچ چنا۔ سو نمک سو سو پونڈ باریک لکڑی کو اور السی کھل یا بنوے  
کو ساتھ دینا چاہیے اور فصید گاج اور شلیم یا شلیم یا سبز پونڈ یا سبز چھٹی وغیرہ بھی دینی چاہیے اور کچھ  
جاکھلی چر کر کیے ہو تو سب بہتر ہے اگر نمک زمرہ نہ ہو تو ہفتہ میں آدھی چٹانک ضرور دینا چاہیے  
پھر چوکنی غذا صرف دودھ جاکھلیات جسم کو کل دہ کو پرور کر کے نکال کر قابل ہوا سو سو پونڈ کیساتھ دینا چاہیے

دودھ کی مرکبات		گٹھی میں		عورت میں	
۳۶۳۵	۴۶۳۵	۳۶۳۵	۴۶۳۵	۳۶۳۵	۴۶۳۵
۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵
۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵
۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵
۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵
۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵
۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵
۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵
۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵	۳۶۳۵

گائیکو میں فیصدی جو دھ عورت میں فیصدی ۱۰۰ حصہ

# کئی ایک قسم کی غذائیں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار بحساب فی پونڈ

کاربن	ڈائی آکسائیڈ	
۲۶۹۹	۲۸۸	دلاٹر
۳۰۱۶	۱۲۰	مکی کا آٹا
۲۵۶۲	۶۸	جو کا آٹا
۲۶۹۳	۸۶	ولایتی رائی کا آٹا
۲۷۰۰	۱۱۶	سنا آٹا
۲۸۳۱	۱۳۶	جئی کا آٹا
۱۹۷۵	۸۸	تندوری روٹی
۲۶۶۰	۹۱	پرل ہارلی
۲۷۳۲	۶۸	چاول
۷۶۹	۲۲	آلو
۷۹۹	۴۴	دودھ
۲۳۴۴	۳۰۶	پنیر
۱۵۰۰	۱۸۹	شٹن پیسٹریک گوشت
۱۸۵۴	۱۸۹	ببف
۵۹۸۷	۹۵	بیکن
۸۷۱	۱۹۵	سیفید مچھلی
۶۲۵۶	۰	کھن
۲۹۵۵	۰	چینی

(بوجب نشی صلاحتے)

# کئی ایک قسم کی غذا کے مرکبات بحساب فیصدی

اشیاء	پانی	ایلیمنٹریز	فائٹس	کاربوہائیڈریٹس	سائٹرس
بیف اور مٹن	۷۵	۱۵	۸۶۴	۰	۱۶۷
بیکن	۱۵	۸۷۸	۷۳۶۴	۰	۲۶۹
سالت بیف	۶۹۶۱	۲۹۷۷	۶۲	۰	۲۱۶۱
سفید مچھلی	۷۸	۱۸۶۱	۲۶۹	۰	۱
بندہ	۱۵	۱۱	۲	۷۰۶۳	۱۶۷
تندوری روٹی	۴۰	۸	۱۰۵	۲۹۶۲	۱۶۳
میا دل	۱۰	۵	۶۰	۸۳۶۲	۶۵
جئی کا آٹا	۱۵	۱۲۶۷	۵۶۷	۷۳	۳
خشک مٹر	۱۵	۲۲	۲	۵۳	۲۶۴
آلو	۷۴	۱۶۵	۶۱	۲۳۶۴	۱
انڈے	۷۳۶۵	۱۳۶۵	۱۱۶۷	۰	۱
پنیر	۳۷۶۸	۳۳۶۵	۲۴۶۳	۰	۵۶۴
دودھ	۸۶۶۷	۴	۳۶۷	۵	۲۶۷
مکھن	۷	۶۳	۹۱۶	۰	۲۶۷
چینی	۳	۰	۰	۹۶۶۵	۶۵

بموجب پارکس صاحب کے

ہضمیت کے نتیجے

ہیب پڑوٹینڈر ہضم ہو کر پیپٹونز بن جاتی ہیں تو ان کا بہت بڑا حصہ آسموسس کے ذریعہ سو معدہ اور لیمبا  
بٹی پیریزیمز عروق شعریہ میں جذب ہو جاتا اور وائس پورٹل وین کے راہ کلیجہ میں داخل ہوتا ہے جس کو انڈا  
یا تو اس کے کسی لیٹین ہو گلائی کو جین ہو یا اور کرسی اسٹین ٹرین باجھانی مادہ کو پوروش کر نیکی لیتے

یہہ ایلپیوس میں دوبارہ تبدیل ہو جاتا ہے۔ نشانیہ سترین اوچنی میں تبدیل ہو جاتا  
 جس حالت میں آسانی پورٹل میں کے راہ کلیجہ کو اندر داخل ہو کر گلائیکوجین یعنی نیمل کو میٹابولائز  
 اور آکسی ٹریشن کو ذریعہ حرارت پیدا کرے اور عضلات کو قوت دینے کے لئے جمع رہتا ہو  
 چربی وغیرہ کے اجزاء آنت کو اندر داخل ہوں اور صابون میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ صابون  
 تھنے کو لٹو اولین گلائیسٹرین جہاں پہلے ہوتا ہو اور اولی اکیسٹ سو لیم یا پوٹاسیم کو ساتھ اولی  
 ایٹ بنجائے گا کچھ حصہ چربی کا پورٹل میں میں داخل ہوتا ہو اور زیادہ حصہ ہیم تھوڑی پیٹ ٹونکے  
 ویلا نیل کو راہ لائیکٹیلز کو اندر سو گزتا ہو اسٹرک گلائڈز کو اندر سو ہو کر سی سپے کیوں کاٹھی  
 لائی اور تھوڑی سی کو کٹ میں جاتا ہو اور منٹرک گلائڈز کو اندر سو گزے پر کایل کی۔  
 ایلپیوس میں اور چربی خراج کا کچھ حصہ فائبرن اور سفید بلڈ کارپس کلز کی اجزا طیار کرتی ہیں

### اشکاخلاصہ یہ ہے

پیپ ٹونز کا بڑا حصہ

چینی //

نمک //

صابن //

چربی کا قلیل حصہ یا صرف نشان

پانی کا بڑا حصہ

وہ اشیاء جو جذب ہو کر پورٹل میں میں داخل ہوتے ہیں

چربی کا بڑا حصہ

صابن کا تھوڑا حصہ

پیپ ٹونز //

چینی کا قلیل حصہ یا صرف نشان

نمک //

پانی کا تھوڑا حصہ

وہ اشیاء جو جذب ہو کر لیکٹیلز میں داخل ہوتی ہیں۔



# باب ثامن

URINARY APPARATUS.

## یوری نیری ایپارٹس یعنی ساز و سامان پیشاب

یہ اول دو گردے میں جبکہ کام پیشاب پیدا کرتی ہے دو ٹیوبز یعنی پیشاب کی لیمیاں جو گردوں سے پیشاب کو یوری نیری کے بلاڈ میں لچانی میں سیوٹیکم یوری نیری بلاڈ یعنی مثانہ یا پنکنا جسمین پیشاب جمع رہتا ہے چہارم یوریٹھر یعنی نیرہ کی نلی جسکے راہ پیشاب باہر جاتا ہے گڈ نیشر یعنی گروے۔ یہ دو گڈنڈ یولر اعضا پیٹ کے اندر کر کے زیرین سطح کے دھنہ اور بائیں جانب میں واقع ہیں اور سیلیولر ایڈے پوس ٹیشو یعنی چھوٹے خاندار چھلی چھلی کے ذریعہ سر گڈ سوئٹر سے مل کر لگی ہیں۔ اور نیچے کچا بندہ دوسرے ایک برت بڑے ٹونیم جلی سوڈ ہی ہیں۔ دونوں جانب کی گروے برابر آئنے ساہنے رہتے ہیں۔ مگر وہاں کچھ آگیکو بڑا ہوا پچھلے دونوں ہیلیو کی نیچے مل جاتا ہے بائیں گروہ کا اکلا حصہ فقط اٹھا رہیں بلی کے نیچے تک پہنچتا ہے۔ اور شکل میں بھی دونوں گروہ ایک موافق نہیں ہیں۔ گھوڑیکے دھنہ گروہ کی شکل کھلنے کی تاس کے دل کے موافق ہے۔ اور بائیں گروہ ساہنے کے رخیہ زیادہ ملتا ہے۔ اور گروے اوپر اور نیچے کی طرف سر چٹ ہیں۔ اور انکو نیچے کی طرف کی ایک دگھاریاں ہیں جنہیں ہو کر سٹرٹین آتی ہیں۔ اور دھنہ گروہ میں ایک خاص گھارہ یوری ٹور کے نکلنے کی واسطہ ہے۔ گروہ کے گروہ کنارہ تین حصوں میں تقسیم ہو سکتا ہے انٹرئل بارڈ یعنی اندر کنارہ پرائیڈ ٹی لس یعنی بڑا شکاف ہے جسکے اندر پیشاب کی نلی اور شیریاں اور عصب

ارگ ریشہ بین - مچہ گردے وزن میں ایک موافق نہیں ہیں - دہنا گردہ بائیں سر  
 بڑا اور وزن دار ہوتا ہے اسکا وزن اوسط درجہ ۲۷ اونس اور بائیں گردہ کا وزن ۲۵ اونس  
 کا ہے - دہنا گردہ اوپر کی کجانب گریٹ سوئز مسل اور ڈائٹلم کے عضلاتی حصہ پر پھیلی دونوں  
 پسلیوں اور نیچے کجانب میں کچھ دوڑک سیکم کی جڑ اور میں کر لیں اور سیو پرائیل کی پٹیل  
 سے خا نڈار جلی کے ذریعہ سے علاقہ رکھتا ہے - انٹرئل بارڈر یعنی اندر کا کنارہ بائیں سر دینا  
 اور اس سال سوئز مسل سر اور گے کا کنارہ کچھ کے دہنی نو تہرے اور لوئس اسپر جلی آئی سر  
 پرے ٹونیم کے ذریعہ سے لگا ہے - اوپر پچھ کر کنارہ پرے ٹونیم سر ڈھپا ہے اور بائیں گردہ کو اوپر  
 کجانب میں بچہ دہنی گردہ کے علاقہ حال کر گریٹ عوض دونوں پسلیوں تک صرف ایک کے نیچے داخل ہے  
 خلاء حصہ پچھ کے کنارہ تک پرے ٹونیم سر ڈھپا ہے اور گے کو اندر کی طرف سیو پرائیل کی پٹیل  
 اور اندر کے کنارہ پر بائیں سر لے آٹا کے کنارہ سے لگا ہے - اور اگلا کنارہ ٹلی کی جڑ اور  
 بین کر لیں کے بائیں حصہ کو چپوتا ہے - فی گردہ کی بیرونی حصہ پر ایک فائبرس منسبرین یعنی  
 ریشہ جلی کا غلاف اسکی ساخت سر چپیدہ ہے جو باسانی جذبہ ہو سکتا ہے - اور کیپ سیلا پے دہریا  
 کھلاتا ہے جسکے بہت سے باریک ریشہ ساخت کی اندر پہنچتے ہیں اور شین اور رگ کی گردہ پر بالکل  
 مانند لگا ہو گزروہ کی اندر داخل ہوتا ہے - گردہ کو روئی حصہ کی بیچ میں ایک ٹانہ ہے جسکو ریل جلیوس  
 کہتے ہیں یہ خاندان کے سر چپے کو لمبا اور اوپر سے نیچے کو دبا ہے - اور اس میں ایک کشادہ انفذیہ  
 یعنی سائی من پوزیٹو شکل میں فیٹل کے موافق ہے جسے یوریتر شروع ہوتا ہے - اس خانہ کی اندر ایک  
 میو کس منسبرین کا استر ہے جو کہ یوریتر کے سوراخ میں لگا ہے - مچہ اور یورینی فرس ٹیونر کو  
 لے بی تھیلیم سر چپہا ہے - ان یورینی فرس ٹیونر یعنی پٹیا کی ٹلیوں کے منہ پہلو کے قلعی دار  
 گردہ پر کھلے ہیں - کلینڈ ٹیولر ٹیونر یعنی گردہ کی ساخت و میز اور نرم اور اوپر کی پٹیا فرس سانی

سے چوبہ جاتی ہے۔ گردہ کی خشت و قسم کی مختلف بناوٹ سے مرکب ہر ایک حصہ کو مید لیری سب  
 اسٹنس کہتے ہیں جو گردہ کی موافق رینل پیلو سکس گردہ پر ہر دوسرے حصہ بیرونی جانب کا مید لیری  
 حصہ کو گردہ پر ہر ایک کا رٹیکل ٹشو بولتے ہیں۔ مید لیری حصہ کا رنگ ہلکا گلابی یا سفیدی مائل ہے۔ ہر ایک  
 حصہ کا رنگ سُرخ ہے اور دونوں حصوں کے درمیان کے کنارہ پر اور گاہ پر رینل پیلو سکس کے کنارہ پر یہی رنگ  
 سیاہ یا سُرخ ہوتا ہے۔ بیرونی جانب پر ہر اس رخی مائل ہے۔ مید لیری حصہ کی ساخت کی بناوٹ شدید  
 نظر آتی ہے۔ جو بیرونی حصہ گردہ سے اگر پیلو سکس کے قلعہ پر جمع ہو کر لگے ہیں مگر خوردبین کے دیکھنے سے  
 باریک نمایان نہ ہوتی ہیں اس لئے انکو ٹیوبیولائی یورینی فرائی کہتے ہیں انکی بناوٹ نہایت باریک  
 ایلا سٹک منمبرین یعنی لچکیلی جلی سے ہر ایک درونی حصہ میں بادہ ایسی تیلیئم کا استر ہے۔ مید لیری  
 سبٹنس اور کارٹیکل سبٹنس میں یہ تفاوت ہے کہ مید لیری حصہ میں فقط سفید ریشے نظر آتے  
 ہیں اور کارٹیکل حصہ روا دار ہے اور ان کے ریشوں کے درمیان نہایت باریک ل سُرخی چیزیں ہیں جنکو  
 میل بی گیٹین کارٹیکل کہتے ہیں۔ مید لیری حصہ میں ایک نہایت باریک کنک ٹوٹشو کے ذریعہ  
 سے شریان رگ اور پٹہ وغیرہ لگے ہیں اور ٹیوبیولائی یورینی فرائی یعنی پیشاب کی باریک نمایان  
 بھی اسی کے ذریعہ باہم ملتی ہیں اور یہ کنک ٹوٹشو یعنی باریک جلی کا رٹیکل حصہ میں نہایت کم ہے  
 یورینی فرس ٹیوبز یعنی پیشاب کے باریک نلیوں کی سوانح رینل پیلو سکس کے تاج پر کھلتی ہیں اور ہر  
 نلی مید لیری حصہ میں تین چار سیدھی سیدھی نلیوں میں تقسیم ہوتی ہے جو بعد میں اور شاخوں میں تقسیم  
 ہو کر پیچھے لوٹ کر حلقہ بن گئے ہیں اور ہر ایک کارٹیکل حصہ کی طرف لوٹ کر اس حصہ کے اندر پیچ در پیچ ہوتے  
 ہیں اور قطر میں نہایت باریک ہر ایک پر کر ایک ایک نلی میل بی گیٹین کارٹیکل میں تمام ہوتی ہے۔ اس  
 پیچدار باریک نلی کو کانوولیوٹڈ ٹیوب کہتے ہیں۔ جتنا سچہ اس نلی کا باریک حصہ گردہ کو کارٹیکل  
 حصہ میل بی گیٹین کارٹیکل سے شروع ہوا اور بہت سے پیچ کھا کر مید لیری حصہ میں سیدھا اور نہایت

پہلے بڑا ہو کر پیلس کی گرد پراخیر ہوا ہر ان ٹلیوں میں ایسی ٹیلیٹیل سیلے بغیر نہایت باریک  
 تہلی کے استر لگی ہیں کارپورامیل پی گی اٹایا میل پی گیسٹین کا ریسکلر نہایت چھوٹے  
 و سیکلر یعنی باریک خانہ میں جنگلی ہوا و یورینی فرس ٹیو نیل ہر ایک خانہ کو اندر ایک ٹیرن  
 کی کیلیریز کا کچھا داخل ہر اس خانہ میں آٹھ ساٹھ دوسو ساٹھ میں ایک کے ذریعہ سو کارپوراکو  
 کا نہ ویو ٹیو پیس تعلق ہر اور دوسرے راہ سے ایفرٹ اور ایفرٹ ویلر یعنی ٹیرن اور ڈیٹا  
 کی آمد و رفت ہوتی ہے۔ گروہ کی ٹیرن کو ریل آرٹری کھتی ہیں جو باسیریلے  
 سے نکلی ہر اور کئی ایک شاخیں ہو کر کافی مس کے راہ اور گھار یونے گذر کر گروہ کو کئی ہیں اور  
 سید لیری حصہ میں سیہ ہو سید ہو شاخیں باہم سید ہو ٹیو نیل کی برابر کئی ہیں جنگلی بغیر نہایت  
 نکال کر آس پاس کی شیرازہ جٹی ہیں رگر بعد ہو پختہ کار شکل حصہ میں انہیں سو کوئی شاخ سیدی  
 گئی ہر جس سے جالدار گروہ یورین یعنی کیلیریز کا کچھا ماہین ٹیرن اور رگ کی میل پی گیسٹین خانہ کے  
 اندر رہتا ہر اور کوئی شاخ پیچھا کر چالکی مانند کا نو ویو ٹیو یا و میل پی گیسٹین کا ریسکلر کے گروہ  
 بیلگے ہیں میل پی گیسٹین کا ریسکلر کا ایفرٹ ویلر مقیم ہو کر یورینی فرس ٹیو کے گروہ کی کیلیری  
 پلک سے ملتا ہے۔ رگین کیلیریز سے شروع ہو کر سید لیری حصہ میں ہو پختہ ہیں تو اس حصہ رگین  
 بھی شاخیں کی مانند سیدی ہوتی ہیں اور جمع ہو کر ریل وین یعنی ایک بڑی گنجائی ہر جو کافی مس کے  
 راہ سے مکمل کر باسیریلے دینا کیا کو کئی ہر اور گروہ کی بیرونی حصہ پر ریشہ دار غلاف کی اندرونی  
 ہین کے ستارے ہیں جو ایک رگ کو گرد پر باجچہ یا چٹہ باریک گونگی گونج میں منو سو مرکب ہیں اور  
 دو تین حصوں کو آخر کے کنارے یعنی رہبان میں باریک گیس جمع ہو کر بحر ہیں بنجائی ہیں  
 زخمیکس۔ گروہ کے درونی اور بیرونی حصوں میں بہت ہیں جنگلی شاخیں سب ملنا رکیلندز  
 یعنی کمرے زمین گیلندز میں جا کر داخل ہوتی ہیں۔ سرور۔ سولر پلک سے نکال کر آرٹیریز

کے گرد پر جال کے موافق لگے ہوئی ساخت کو اندر کو گئے ہیں۔

گلے بہنیں کے گرد سے۔ اگے سے پیچھے کو لمبے اور پندرہ سو پینس تک چوڑی چوڑی تو تھوڑی کے باہم چٹنے سے مرکب ہیں انکو گردہ کا پیلوں سنبھلنے سے سطح پر مائی لسن کے مقام پر رہتا ہے۔ اور کسی جھٹکوں میں تعیم ہے جنکو کیلی سس کھڑے ہیں۔ یورینی فرس ہٹو بہر ایک لو پوز سے علیحدہ ہے جو اگر ایک ایک چوڑی پیلا پانہیں کیلی سینینر میں مٹی ہیں۔ اور یہ پیلا ہر ایک سندر کے پندرہ گون حصہ ہے اور گھوڑوں کو رینل پیلوں کو تاج کے عوصمین ہے۔ بہت کم سہری کے گرد و گول ہوتے ہیں۔

## سیکریشن آف یورن یعنی پیشاب کا پیدا ہوتا

پیشاب گردہ کو کارٹیکل حصہ میں میل بی کیسین باڈیز کو گلو مریو لائی سے اور نیو یولائی یورینی فرائی کے ایپی ٹیلیل سیل سے پیدا ہوتا ہے۔ رینل گلو مریو لائی سے پیشاب بہت سارے رقبہ حصہ ہم کلورید آتہ سوڈیم یعنی کھانیکے نمک کی جہنگر کا نوکھوٹا ٹیو بن میں داخل ہوتا ہے۔

یورینیئر کی پیمپٹس یعنی پول کی نگین اشیا اور بوریا باہم کچھ رقبہ حصہ کی نیو یولائی یورینی فرائی کی ایپی ٹیلیل سیل سے رہن ہوتی ہیں مگر یورینیئر کی پیمپٹس غیر ایپی ٹیلیل سیل سے پیدا ہوتا ہے اور یوریا وغیرہ جو کہ خون میں موجود رہتے ہیں صرف ایپی ٹیلیل سیل کی راہ چہنگر یورینیئر میں داخل ہوتے ہیں۔ پیشاب کے اوج حصہ کا اخراج ہونا کہ جو صرف چہنگر نکلتا ہے رینل آر ٹریٹ میں بلڈ پریسچر یعنی خون کی دباؤ پر منحصر ہے یعنی رینل گلو مریو لائی کے باریک عروق میں جب نسبت یورینیئر کی فرسنگز کم اندر پیشاب کی دباؤ سے خون کی دباؤ زیادہ ہو جاتی ہے تب پیشاب ایک قسم کی نیوٹری جلد چہنگر دو سرے قسم کی نیوٹری میں داخل ہوتا ہے اور یہ خون کی دباؤ سے طرح سے ہوتی ہے اول دل کی دھڑک قوت کے ساتھ اور متواتر یا دیگر مقاموں کی چوڑی آر ٹریٹ کی جنت ہوتی ہے۔ دویم۔ رینل آر ٹریٹ کو ڈیپلاٹینس جسکے باعث خود اس آر ٹریٹ کی اندر دباؤ کم ہو جاتی ہے۔

مگر اسکے کیپلیئر ز اور باریک ڈینٹر میں دباوٹ زیادہ ہوتی ہے۔ جو اسے طور پر مقامی دباوٹ کم ہی چاہی جاتی ہے۔ اور رینل آرٹری کی چست ہوئی ہے جس باعث سر آرٹری کے دلکی طرف کے حصہ میں دباوٹ پہنچتی ہے مگر اسکے کیپلیئر ز اور ڈینٹر کی اندر کی دباوٹ کم پڑ جاتی ہے بشرطیکہ دیگر مقاموں کی عروق ڈھیلے ہوں۔ دو ٹیم عام خون کی دباوٹ کم پڑ جائیے جیسا کہ دل کی دھڑک کو کمزور پڑ جائے اور باعث یا عام چھوٹی ٹرائیں کے ڈھیلے پڑ جائیے یا سو اگرو دیکھو دیگر مقام کے عروق ڈھیلے پڑ جائیے اور آلات کی واقفیت سے پیشانک کم و بیشی ہوئی ہو جو خواہ مصنوعی یا قدرتی سبب سے ہوں یا سانی معلوم کر کے بین چنانچہ اسپائٹل کارڈ کو میڈلا کی نیچے کاٹنے سے پیشانک ریش ہونا بالکل بند یا نہایت کم پڑ جاتا ہے۔ کیونکہ اس تراش سے بہت سے عروق دار مقاموں کا علاقہ میڈلیری سے موٹرسینٹر سے چٹ جاتا ہے۔ تعجب نہیں جو حرام مغز میں شاک بغیر جو کہ پہنچتا ہو اور جسم کی عام عروق ڈھیلے پڑ جاتی ہیں جس باعث سے عام خون کی دباوٹ بہت کم پڑ جاتی ہے تو پیشاب کی پیلٹس بالکل بند ہو جاتی ہے۔ باوجودیکہ حرام مغز کو میڈلا کی نیچے تحریک کر نیسے فعل نکورہ والا کہ برعکس ظاہر ہوتا ہے تاہم نتیجہ دو ٹوکا کیساں پیدا ہوتا ہے یعنی پیشاب بند ہوتا ہے۔ اس تحریک سے ویسے موٹرسینٹر کو فعل کی زیادتی ہوتی ہے۔ اور رینل آرٹریز یا ہم دیگر آرٹریز کے چست ہو جاتی ہیں تو اسکے باعث عام خون کی دباوٹ جو زیادہ ہوتی ہے سو رینل آرٹریز کی چستی کا جزا نہیں دیکھتی اسلئے گلو مریلائی میں خون کی آمدنی بہت کم پڑ جاتی ہے۔ رینل نرس کے ترانے سے بہت پیشا باری تہو ہر جگہ پالی پوریا کھتے ہیں۔ اور پیشاب اکثر کہ ایلیمنس ہو جاتا ہے۔ رنوز مذکور کے ترانے سے ویسے موٹرسکی گذرگاہ میں کاوٹ ہو جاتی ہے جسکو باعث رینل آرٹری ڈھیلے ہو جاتی ہے اور گلو مریلائی کی باریک عروق پر خون کی دباوٹ زیادہ پہنچتی ہے۔ اگر بعد ترانے رینل نرس کو حرام مغز کو میڈلا کی نیچے تراش ڈالیں تو پالی پوریا جاتا رہتا ہے کیونکہ اس عشاء عام خون کی دباوٹ کم پڑ جاتی ہے سو رینل آرٹریز کی پھیلاؤ کا جزا دیتی ہے جسکے اسکے گلو

بعد ترانے ریل نرو ز کے اسپائل کارڈ کو تحریک دیا و تو پیشاب اور زیادہ خارج ہوگا۔ کیونکہ عام شلین کی چستی کو باعث جو عام خون کی دباؤ زیادہ ہوتی ہے بعد از انم کو تحریک کرنے کے سو زیادہ خون ریل آرٹریز میں داخل کرتی ہے اسلئے کہ انکو اعصاب کا ڈالنے سے حرام منہر کی تحریک انیس کا رہنم کرتی۔

**اسپیلینک** تک نرو ز کو ترانے سے بھی پیشاب کچھ زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ برعکس اسکے انکو تحریک کرنے سے ریل آرٹریز حست ہو جاتی ہیں اور پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ علاوہ ان تجربات کی ایک یہ بھی ثابت ہو ہے کہ دماغ کی چوتھی و نمبر نکل میں پنچو رکرنی سے یعنی کسی کیلی چیز چھانسنے یا اول تپوریک ٹیکلین کو چھٹیر نیسے جسم میں بہت سی چینی سے زیادہ قی پیشاب کے خارج ہوتی ہے اس حالت کو آرٹری فیشل ڈائی بڑیتر یعنی مصنوعی ذیابٹوس کہتے ہیں۔ اور حالت اسپیلینک نرو ز کو تحریک کرنے سے تھوڑے عرصہ کے لئے باز رہتی ہے۔

**افعال الاعضاء** میں کسی کو اعضا کے فعل میں ایسی ہمدردی نہیں پائی جاتی جیسا کہ گردوں اور جلد میں۔ اور یہ ہمدردی بوسیلہ ویسوموٹر نرو ز کی انتظام کی قائم رہتی ہے۔ چنانچہ جلد کی ٹھنڈی حالت میں اسکے عروق حست رہتی ہیں جسکو باعث جلد ایل میڈیٹریشن یعنی عام خون کی دباؤ زیادہ ہوتی ہے۔ اور ریل آرٹریز شاید پہلے بڑا قے میں تو گرم دوسرے پیشاب زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ برعکس اسکے جلد کی گرم رہنے کی حالت میں عام خون کی دباؤ باعث اسکے عروق ڈھیلا پڑ جانے کے کم پڑ جاتی ہے۔ اور ریل آرٹریز شاید حست ہو جاتی ہیں تو اسلئے گرم دوسرے پیشاب کم

خارج ہوتا ہے۔ **سیکشن آف ریل اسپیلیٹیم** یعنی گرم دوسری کی ہیم سرجیٹ کاربڈش ہونا

گوکہ تجربات مذکور بالا سے خون کی دباؤ پر پیشاب کا ریش ہوتا قرار دیتے ہیں تاہم یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ گرم دوسرے کا کام صرف چھانسنے ہی کا ہے کیونکہ گلو مریو لائی جو خاصہ کلسیم کو قابل ہیں یہ بہت

ٹیو پولاٹی کے بہت کم مین اور ایسی تھلیم ٹیو پولاٹی یورپی فرانسی کے اندر دوردور تک ہی حاصیت رکھتا ہے جو کہ سیلیویری اور دیگر گلیڈ زمین پائی جاتی ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ پیشا کا کچھ حصہ جسکے دیگر رطوبتوں کی پیداوار ہے کیونکہ خونکی دباؤ تکم بڑھ کر پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ تواسی مصنوعی طریقے جاری کر سکتے ہیں یعنی جب میڈلا آبلانکس کے تراشنے سے پیشا کا ریش ہونا موقوف ہو جائے تو کئی ایک چیز جیسا کہ یوریا اور ریٹس وغیرہ خون میں جیکٹ کر نیسے بہت سا پیشاب بوزا جاری ہو گاتا ہے اور اس حالت میں خونکی دباؤ کی زیادتی نہیں ہوتی۔ کہ جتنی ثابت ہو کہ اسکی دباؤ سے پیشاب جھمنکر نکلنا شروع کیا۔ تو اس تجربے یا مین یون تصور کر سکتے ہیں کہ خون میں ان چیزوں کو جو خون سے رینل ایسی تھلیم تحریک ہوتا ہے اور بہت سی رطوبت ٹیو پولاٹی کے اندر اسطور پر داخل کرتا ہے کہ جیسے خون کے اندر پلوکارپن کو داخل ہونے سے سیلیویری سلیٹز اپنی رطوبت کو اپنے ڈکٹس میں داخل کر لگتے ہیں۔

تجربہ ذیل سے معلوم ہوا ہے کہ جب یوریا اور ریٹس کو ان بوزد کو عروق میں داخل کرتے ہیں کہ جبکہ میڈلا کے تراشنے سے پیشا کا ریش نہ ہوتا بند ہو جاتا ہے۔ تو پیشاب صرف رینل ایسی تھلیم سے ریش ہوتا لگتا ہے یعنی سلیڈ میں صاحب رینل ایسی تھلیم کے راہ اگر وہ نہیں تو ایک چیز کا ریش ہونا بغیر علاقہ بلڈ پریشر اور صاف ظاہر کیا ہے۔ انہوں نے ان جان بوزد کی رگوں میں کہ جنکو اسپائل کارڈ کو میڈلا کے نیچے تراشنے سے پیشا کا ریش ہونا بند ہو گیا تھا۔ سو وہیم سلفائیڈ کی گولیٹ۔ یعنی انڈمی گوکارائین جیکٹ کیا اور مناسب موقع پر انکو بارکے گرد و نکلی شریخ خوردبین وغیرہ کے ذریعہ سے کی۔ تو وہ رنگ جو خون میں جیکٹ کیا تھا سو رینل ایسی تھلیم میں اور اسکے راہ ٹیو پولاٹی نالیوں میں منجمد حالت میں پایا۔ کیونکہ بیاعت اسپائل کارڈ کی تراشنے کے رقیق رطوبت کا جاری ہونا موقوف رہا۔ اور پگھلتا یعنی رنگ کی گلو مپولاٹی کے راہ گذرنا کچھ دشوار تھا۔ مگر یوریا اور ریٹس کا اسطور پر رینل ایسی تھلیم کی ریش ہونا صاف ظاہر نہ ہو سکتا ہے کیونکہ



انکو بہت سر رقیق رطوبت زیر نش ہو کر انکو نالیو نمین دہو لیجاتی ہے تاہم انکا صرف رینیل ایسی ہیلتیم کے  
 راہ زیر نش ہونا ایک دوسری طرح سے ثابت ہو سکتا ہے۔ انھیں سیال کے گرد و نمین خون کی آمدنی دو طرح  
 سے ہوتی ہے۔ ایک تو آرٹیریل بلڈ رینیل آرٹیری کے راہ اور دوسرا وینس بلڈ ایک دیگر راہ ہے۔ انکا  
 فیمل وین انکے اوپر کو حصہ میں دو شاخو نہیں تقسیم ہوتا ہے ایک پیٹ کی ساہنے کی طرف بڑھ کر  
 درمیانی خط پر دوسرا زو کو وین سے ملکر انٹیر پرائیٹ امینسل وین بناتا ہے۔ اور دوسری شاخ  
 گردہ کی بیرونی کنارہ پر پہنچتی ہے۔ اور اسکی ساخت کے اندر داخل ہو کر تقسیم ہوجاتی ہے جسکو پورٹل  
 پورٹل سسٹم کہتے ہیں۔ بس گلو مریولائی میں خون کی آمدنی رینیل آرٹیری کی شاخ سے ہوتی ہے  
 اور ٹیوبیولائے پورینی فرائی کے گرد پیرینیل دینا پورٹل کا کیلبر کے یکساں رہتا ہے جہاں ہر  
 انکشی خن گلو مریولائی کے قرنت ویلنز سے جڑتی ہیں اب اسکی ثابت ہو سکتا ہے کہ اگر رینیل آرٹیری  
 کو باندھ دیں تو گلو مریولائی میں خون کی آمدنی سو قوف ہو جاوے گی اور گردہ ایک عام قسم کے گینڈے بغیر  
 کوئی خاص جہاننے والی بناوٹ کی مانند ہو جاوے گا۔ اور تجربہ سے ظاہر ہو چکا ہے کہ ٹیوبیولائی کے  
 گردہ کی کیلبر کی یکساں سرخون الٹا دیکھ کر گلو مریولائی میں داخل نہیں ہوتا۔

نکس نام صاحب نے اس طرح کے گردہ کی تشریح واسطے تحقیقات کر کے کہ کو کون چیزیں  
 گلو مریولائی کے راہ اور کون ٹیوبیولائی سے زیر نش ہوتے ہیں کی ہے۔ انہوں نے اس تحقیقات  
 سے یہ ثابت کیا ہے کہ چینی۔ پیٹونر۔ اور ایلبومن جو خون میں انجیکٹ کر نیسے گردہ کی اصلی حالت میں  
 اسکی راہ یا سانی نکل پڑتی ہیں۔ اور پشیا بین پائجائی ہیں سوس گردہ کو راہ کاریل  
 آرٹیری باندھ دیا جاوے نہیں نکلتے ہیں۔ تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ چیزیں گلو مریولائی کے  
 راہ خارج ہوتی ہیں اور عکس اسکو رینیل آرٹیری کو باندھ کر جب یوریا کو خون میں انجیکٹ کرتے ہیں  
 تو پشیا زیر نش ہو کر نکلتا ہے تو اسی ثابت ہوتا ہے کہ یہ شے ٹیوبیولائز کی ایسی ہیلتیم کو راہ زیر نش

ہوتی ہے۔ اور باہم اسکے ایسی ہیٹل سلیز ہو کر بانی۔ ٹیوٹیو لائی کے اندر چہن پڑتا ہے جب  
ایڈیگو کا راین بعد رینل آرٹیریز میں لگنچو رگٹنیکے خون میں انجیکٹ کیا جاتا ہے تو مٹانہ میں کچھ  
پیشانیہن با جاتا ہے۔ رگٹنیکے خون میں پڑتا ہے۔ رگٹنیکے خون میں پڑتا ہے۔ رگٹنیکے خون میں پڑتا ہے۔  
بیلان سب تجربہ سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ گرد و فکراہ پیشاپ کا ریش ہوتا ہے۔ و طرح سے انجام پاتا ہے  
ایک تو جسم بانیگو گلو مریو لائی کے راہ چہا نگر اخراج کرنا یہ کام خاصکر خون کی دباؤ پڑنے سے  
وہی ہو کر نور کی انتظام کا علاقہ پایا جاتا ہے۔ اور اس بانیگے ساتھ منجھ چہرہ و نکا نکلتا صرف ایک دم  
و جب کام ہو اور و سٹریوٹیو لائی پورینی فرائی کے ایسی ہیٹل کے راہ خاصکر منجھ چہرہ و نکا ریش ہوتا  
نکر انکے ساتھ بانیگے بھی اخراج ہوتا ہے۔ صرف ایک دو نیم درجہ کا کام ہے۔ اس کام میں خون کی دباؤ کا خاص  
علاقہ زمین پایا جاتا ہے۔ لیکن یہ معلوم ہوتا ہے کہ خون کی اندر کی خارجی چیزیں جبکا اخراج ہوتا ہے جبکہ  
رینل ایسی ہیٹل کو تحریک کرتی ہیں جن باعث سے وہ انکو ریش کر دیتا ہے۔

واضح ہو کہ رینل میں کا خون سارے جسم کا خون سے صاف ہوتا ہے۔ کیونکہ پیپیرہ کی اندر سے  
خاصکر خون کا کاربانک اسید اخراج پاتا ہے۔ اور یوریا وغیرہ جو اس خون میں رہ جاتے ہیں سو وہ  
باین خاؤ سے ہوتے ہیں۔ اور گرد و فکراہ خارج ہوتے ہیں۔

## یورسی طرز یعنی پیشاپ کی نلیان

یہ دونلیان گولائی میں قلم کے برابر ہیں۔ جو دونوں گردنکے پیلوں سے پیشاپ کو مٹانہ میں  
پہنچاتی ہیں۔ اس طرح کہ فی گردہ کی پیلوں سے انفڈی بیولم سے یوریت شروع ہو کر ٹائی کس کے  
راہ سے پیچھے کو پری ٹونیم جہلی کے اوپر فی طرف کی اسمال سوئیرسل سے لگا ہوا ہے۔ اور بایان  
یوریت باہم باسٹیریز سے لگا ہوا ہے۔ اور دھتان باہم باسٹیریز دینا کیو کے گیا ہے۔ یوریت پیلوں سے  
\* Vide Dr. H. Foster's textbook of Physiology.

پہلے کے خانہ میں پہنچنے پر اسکے بفل کی دیوار وغین لگو ہو کر نشانہ کی پچھلے حصہ اور کچا بن میں آکر  
 ترچا چمید کر مابین میوکس اور سکولہ کوٹ کر ایک آنچہ تک گزرتے ہوئے میوکس منمبرین سے پار ہو کر  
 بلا ڈر میں کھلتے ہیں اس طرح انکا سنہ ترچا کھلتے کے باعث پیشاب بلا ڈر سے یوریترز میں نہیں  
 لوٹ سکتا۔ یہ نلیاں تین جلیوں سے مرکب ہیں درونی حصہ میں میوکس منمبرین کا انتر ہے جو  
 اگلی جانب میں نسل پلوں کے انتر سے اور پیچھے نشانہ کے انتر سے لگا ہوا ہے یہ جہلی نہایت باریک  
 ہے اور اس پر ہی ایسی نلیاں قائم ہیں جو دوسرا برت سکولہ سے جملہ باریک عضلاتی ریشے و طرح سے  
 لگے ہیں ایک تو لمبائی پر دوسری کو لائی پر تیسرا برت بیرونی طرف کینک ٹوٹتا اور ایلا سنگ  
 فائبرز کا بنا ہوا لگے سکولہ کوٹ کر بے وسیع حیت ہوئے پیشاب گر دوسرے نشانہ کو باسانی معان  
 ہوتا ہے۔

## بلا ڈر یعنی نشانہ

یہ پہلے کے خانہ میں پیشاب جمع رکھنے کے لئے ایک تیلی یا پہکنا ہے جسکا وزن خالی حالت میں اوسط طور پر  
 ۱۱ اونس ہوتا ہے۔ بہرے ہوئے نشانہ کی شکل بیضیہ کو موافق ہے اسکا قدس یعنی طر اسر پیلوس  
 رچہ ہے جسکو آخر مقام پر یو رکیں کا نشان پایا جاتا ہے یہ سرالاج کو لیک پیلوک کر ویچو کو چہتا ہے  
 اور دوسرے چوٹیاں بھی کھینچ کر آخیر ہوا ہے جسکو نیک آفدی بلا ڈر یعنی نشانہ کی گردن کہتے  
 ہیں جس سے یوریترز شروع ہوتا ہے۔ بلا ڈر کو اوپر کچا بن میں دسی کیوں سیمنٹس اور ڈیفینٹ ڈاکٹر  
 کے پیلوک پہلاؤ اور رکھم سے اور نیچے کی طرف پیلوس کے زمین دیوار سے اور غلو نیبر پیلوس کے وینر  
 اور بامین دیوار و نئے علاقہ ہے اور نیچے کی طرف سے رکیں یعنی گردن کے اوپر اور بازو کے گرد پیر  
 گلیڈ چپان ہے۔ اور نیچے کی طرف ایلا سنگ اور کانٹر کٹائل فائبرز کے لیک میٹس کے آسکیو پیوبک  
 سمفے سے لگا ہوا ہے۔ مابین میں بلا ڈر کو اوپر کچا بن یا عینہ اور پلوں سے علاقہ حاصل ہے جو

بلا ڈ اور رکٹم کے مابین میں بلا ڈ کے لیکے مینٹس دو قسم میں ایک ٹرو یعنی سچی جو پیچ کر کیٹن  
 سیلوس کے فیشیا اور ایلا سٹک اور کانٹر کٹائل بشونے پر ہیں۔ اور دوسری فالس یعنی جھوٹے  
 جویش پر پرپیٹو نیٹل فولڈس پر ہیں۔ پیچ کر کیٹن ایک پرنسپل لیکے مینٹ ایلا سٹک اور کانٹر کٹ  
 ٹائیل ریشونکا بنا ہے۔ جو سخی سطح کو اسکیو پیو یک سمفے سرس سر لاگ تیا ہے۔ اور دونوں بازو پر  
 ایک ایک ہلکے ٹیا کالٹیل لیکے مینٹ لگا ہے۔ اور پیش پر پرپیٹو نیٹل فولڈس پر ہیں لیکے مینٹر  
 بنے ہیں ایک فنڈس کے زیرین سطح سے آگے بڑھ کر پیٹ کی دیوار تک اور بعض میں انبالا تک لگا رہتا  
 ہے جسکو اینٹی ٹریڈ یا سن ہنیری یا براڈ لیکے مینٹ کہتے ہیں۔ اور دونوں بازو ونگس پر  
 لے ارز کو لیٹرل یا انبالا ٹیکل لیکے مینٹس کہتے ہیں جنکو آزاد کنارہ پر ایک ایک مٹی ہوئی انبالا ٹیکل  
 آرٹری اتندو سے نظر آتی ہے اور بالائی طرف مابین بلا ڈ اور رکٹم کے جوڑ کو رکٹو ویسیکل  
 یا ویسیکو کٹل لیکے مینٹ کہتے ہیں یا دین میں اس مقام کے لیکے مینٹ کو ویسیکو ویسیال یا  
 ویسیکو پوٹرائن لیکے مینٹ کہتے ہیں جنہیں کچا لٹ یعنی پیٹ کو بچہ میں شانہ کا اگلا سراناف سے  
 لگا رہتا ہے اور اسکے دونوں غلوں یعنی وینر اور بائین جانہ میں انبالا ٹیکل آرٹیر نیڈر سے ہر بازو  
 جو لب میں بلا ڈ کو اگلے حصہ پر مٹی ہوئے نظر آتے ہیں۔ خالی شانہ کی اندر ویو کس سنمبر میں کچناؤ  
 دیکھنے میں آتا ہے اور اسکے ٹیک کے اخیر پر پورٹیہر کا سواخ ہے اور اس سے قدرے اوپر دونوں پورٹیہر  
 واقع ہیں جنکو ورمیان میں ایک ترکو نے جگہ ہے جسکو ٹراگوئم ویسی کہتے ہیں۔

بلا ڈ کی بناوٹ پیش پر ہیں اور پیچ کر دو پیرتھلیو سنو مرکب ہے۔ یعنی بیڑی سکیو لرو جویش پر  
 پرپیٹو نیٹم سے بہر پوش ہے اور دونوں میو کج پورٹیہرز اور پورٹیہر کی استر لگا ہے اور اسکا  
 ایپیٹیم پر تدار ہوا ریکل جو گردن کی طرف کچھ پی پی پی اور مادہ ٹیو ہوا لکٹینڈ واقع ہیں  
 اسکے مسکیو لروٹ کے ریشو سفید ہیں اور کئی ایک طرح سے لگو ہو ہیں اسہیں آرٹیریز انٹرل میوٹل

کے ویکیو پراسٹیکٹکٹ شاخ سے آتی ہیں۔ لم فیٹلس کے سبب یا رگلیٹڈ زکو جاتے ہیں۔

نروزہ یعنی اعضا اب کو ہوا گیا مگر بالکس سے اور پچھلے دو جوڑے سیکرل نہ روزہ کر رہیں شاخ سے خراج پاتے ہیں۔ بلا ڈر کا کام کڈنیز سے یوریترز کے ذریعہ۔ پیشاب کو لکڑی جمع رکھنے کا ہر جہاں میں پیشاب پہ چلنا ہی یا قریب بہرنگی ہوتا ہے اس وقت پیشاب کی نیکی حاجت ہوتی ہے۔ یوریتہر ایک جہلی وار ملی ہو جوشانہ کی گردن سے شروع ہو کر نیرہ کی آخر تک پہنچتی ہے جہاں تک حاصل بیان آلات مولدین کیا گیا ہے۔ واضح ہو کہ پیشاب گروہ کی کارٹیکل حصہ کی اندر آرٹیریل بلڈ سے ریش ہو کر ٹیو بیولائی یورینی فرائی کے راہ ہوتا ہے بلویس میں پہنچتا ہے بعد الفنڈسی ہیوم سے گزر کر یوریترز میں اور یہاں نیون کے ذریعہ سوٹانہ میں آتا ہے اور مثانہ سے یوریتہر کے ذریعہ سے باہر خراج پاتا ہے۔

### URINE

## یورن یعنی پیشاب

یہ جسم کی خارجی رطوبت ہے جو بناوٹ اور انیش اجزاء میں مختلف جانور میں مختلف ہوتی ہے ہر مختلف حالتوں میں یہ مختلف پائی جاتی ہے۔ آدمی کی تندرستی کی حالت کو ہر حصہ پیشاب میں ۵۵ حصہ پانی اور ۴۴ حصہ یوریا اور ایک حصہ لورک ایڈ اور پندرہ حصہ اور طرح کی اگر کیا میٹیر یعنی چیزیں جو جسم میں پیدا ہوتی ہیں اور ۱۳ حصہ ان اگر کیا تک سالٹس یعنی کئی طرح کے نمک ہوتے ہیں۔ بموجب کلسلی صاحب کو میانہ قد کا تندرست آدمی قریب ۵۰ اونس یا ۲۷۰۰۰ گریں کے پانی روزمرہ گردن سے خارج کرتا ہے اگر ساتھ ۵۰ گریں یوریا اور صرف ۱۰ گریں تک یورک ایسڈ گیلے ہو رہے ہیں۔ دیگر حیوانات کی اور مکمل اشیاء تعادل میں یوریا کے ۱۰ حصہ قریب اسکے برابر تک ہوتے ہیں۔ سلا میں میٹرز یعنی مکمل اشیاء جھکر

کہا نیکا نمک۔ پیش سوڈا۔ لائیم۔ اور میگنیشیا کو فاسفیٹس اور سلفیٹس میں۔ گیاسٹریشال  
خونگی کاربانک ایسڈ۔ آکسیجن۔ سیرچن ہوؤں میں مگر تعداد میں بہت خونگی اس میں لیم کم ہوؤں میں  
آدھی کے پشاکا اسپسیفک گراؤٹی ۱۰۰۔ ۱۵۰ ہوتا ہے۔ پیشاب آرٹیریل بلڈ یعنی خیران کے  
سرخ خون سے ریش ہوتا ہے اور جسم کی نیر جن حصہ کی آلودگی یوریا اور یورک ایسڈ بنکر بالہ خارج  
پاتی ہے۔ گوشت خور جانور زمین پیشاب ترش اور صاف ہوتا ہے۔ اور جلد سے بگڑ جاتا ہے۔ تمام سبزی کہا  
ولے جانور زمین پیشاب کھارسی ریش ہوتا ہے۔ یا بعد میں جلد کھار ہو جاتا ہے اور اکثر کہ گدلا  
رہتا ہے اور نیم اسکے کا دیکھ جاتی ہے۔ ترش یا تیز کے ڈالنے سے اس میں بہت کاربونیٹس کے رہنے  
کے سبب جہاں دیکھ لگتا ہے مگر بیماری کچھ لہیں اکثر کہ گھوڑہ کا پیشاب کھارسی ترش ہو جاتا ہے۔  
یا ان دونوں قسم کے جانور کوئی خوراک تبدیل کرنے سے ہی پیشاب میں فرق ہو جاتا ہے۔ یہ جو بلائیت کے  
تشریح کرنے والے کوئی گھوڑہ روز مرہ ۷۷ سے ۱۰۰ پشٹ تک پیشاب کرتا ہے۔ گھوڑہ کو پیشاب اسپسی  
سیفک گراؤٹی ۱۰۰۔ ۱۵۰۔ ۱۰۵۔ ۱۰۰ ہوتا ہے اور اسکو ہزار حصہ پیشاب میں ۸۸۰ سے ۹۳۰ حصہ تک  
بانی اور گائی میں ۹۱۲ سے ۹۳۳ حصہ تک پانی رہتا ہے۔ گھوڑہ کو پیشاب میں بہت آدھی کے  
یوریا کم رہتا ہے چنانچہ اور چیزوں کو نوین یا آٹھویں حصہ تک اور یورک ایسڈ کا فقط نشان رہتا ہے  
مگر سپورک ایسڈ گھوڑہ اور مویشی کے پیشاب میں موجود رہتا ہے۔ جو گوشت خور جانور کوئی پیشاب میں  
کبھی نہیں پایا جاتا۔ گھوڑہ کو ہزار حصہ پیشاب میں ۵ سے ۵۰ انگ ہورک ایسڈ رہتا ہے اور ہمارے  
بہت کاربونیٹس کے کچھ سلفیٹس اور رتھوراکلورڈ آف سوڈیم یعنی کھانیکا نمک بھی رہتا ہے اور  
ان کھار چیزوں کے باعث ہر بی وورس یعنی گھاس پات کھانیوالی جانور کو کھانیکا پیشاب کھالیں  
یعنی کھار رہتا ہے۔ اور یہ نمک بعد میں تندرستی کا دے تہ نشین ہوتا ہے۔ کاربونی ووا  
یعنی گوشت خور جانور کوئی پیشاب میں انکیا نکالیں ترقیم کے پوہیں سلفیٹس اور رتھورک ایسڈ۔ فاسفیٹس

یوریا۔ یہ چار چیزوں سے مرکب ہے یعنی کاربن و حصہ اور میڈر و چر جا حصہ نیٹر و جن حصہ آکسیجن و حصہ  
 یوریا جس کے نیٹر و جنس چیزوں کو الیڈین سے پیدا ہوتا ہے یعنی جسم کے نیٹر و جنس بناوٹ میں جب آکسیجن  
 شامل ہوتا ہے تو اس کے طے سے یوریا پیدا ہو کر خون میں داخل ہوتا ہے۔ نسر الا یوریا یا نیکی سلوشن یعنی کلاوٹ  
 سے کوآر میڈ پیر فرم یعنی صفائی جو پہلے فلم بنجاتا ہے جس کو سرریکٹ الیڈو یعنی مستقیم الزاویہ ہوتا ہے اس میں  
 کوئی رنگ نہیں ہے یا نہیں آسانی سے کھل جاتا ہے مگر تھوڑے میں نہیں کھلتا ہے اور لذت میں کمین ٹھنڈا ہوتا  
 شور سے کی اور یا نیکی ہمارے بندہ میں ۱۰۰ درجہ تک بالائی سے سہا کسے مڑا کر خیر کر کہتے ہیں کہ کسے کسے  
 الیڈ اور یا نیکی بناتا ہے۔ اکثر وہ چیزوں یعنی نیٹرک الیڈ اور کس الیڈ سے یوریا کو ذہنی تعداد ہو سکتی ہے  
 جو کہ پیشاب میں موجود ہوتا ہے یا نیکی آتش شیشی یا صابن کی ملی میں کہ کسے اسپر یا اسپر یعنی  
 شرباب کی ہستی ہے اس میں دیون جب تک شرباب یا نیکی اور نیٹرک الیڈ یا نیکی سے کچھ زیادہ الیڈ تو نیٹرک ان یوریا  
 کو خوبصورت طبق جدا ہو گیا اور کٹا کر کٹے ہوئے بول میں کس الیڈ سے کٹا کر ڈال کر نیٹرک الیڈ یا نیکی  
 جدا ہوتا ہے میں علاوہ ان چیزوں کو مرکب کر کے الیڈ کو ساہنے یوریا یا ایک ایسا نیوٹیل کہہ سکتا ہوں یا جو جسم پیشاب  
 میں اسکا اندازہ دیکھا جاتا ہے۔ یورک الیڈ کا ہر خندور یعنی نیچرٹ کو کارنی و ورس ایچی سیاب  
 میں تہ نشین ہو جاتا ہے اگر نہیں تو نیٹر و میڈر و کلورک الیڈ یا ایسی نیکی الیڈ کو ڈال کر نیٹرک الیڈ سے یہ خند سفید مرضی  
 مائل و دو کو قرار دینے میں جاتا ہے اور اس میں کچھ لذت نہیں ہے اور بچہ وہ مانندہ حصہ ٹھنڈا ہوتا ہے یا نہیں  
 سے کہلاتا ہے اگر حال اور تھوڑے میں نہیں کھلتا ہے بلکہ مختلف قسم کے بول یا ایک قلموٹی رنگت اکثر کہ خوبصورت اور زرد  
 ہوتی ہے اور نیٹرک الیڈ میں کہ کسے اگر بعد از ان پچھ خشک کر کے ایسویا کی بہانہ لگا کر نیٹرک الیڈ سے خوبصورت نیکی  
 ہوتا ہے یورک الیڈ کو پرکسٹاف الیڈ کو ساہنے یا نیٹرک علاوہ چیزوں کو یوریا علیحدہ ہوتا ہے یا یورک الیڈ  
 کا شکلیات میں یا نیکی جس سے نیٹرک الیڈ کو ملا کر تہ نشین ہو جاتا ہے یا نیٹرک الیڈ کو ساہنے یا  
 چار حصہ یا نہیں کھلتا ہے مگر کہ تہ ہو یا نہیں نسبت ٹھنڈا ہوتا ہے یا نیکی آسانی سے کھلتا ہے اور تھوڑے اور

الکمال میں جلد اور بخوبی آمیز تہا ہر اسکا سلوٹن ٹیپ سپر کوئچ کر دیتا ہے۔ خالص سپورک الیڈ  
 لمبا شفا پہلے قلم تہا ہے۔ کہاں پات کہاں نیو لجاو زور کچ پشیا۔ کوکارا کر کر اسی نہا وہ نطیر ک الیڈ یا ہلے و کور  
 الیڈ اسمین ڈالنے کے کچھ گنتہ کہ بعد سپورک الیڈ کو طمین بن کر لکھتے ہیں اور اسمین سے بدلتی ہے ہر اسلٹے قیاس سے  
 ہیں کہ یہ نند پور یا اور یورک الیڈ کو گرو و نسی پیدا نہیں ہر بلکہ جسم سے پیدا ہو کر گرو و نسی ذریعہ سے پشیا ہو سہا  
 یور تہا ہو کر یا ہر اخراج ہر سپورک الیڈ اور یوریا میں نسبت ہے کہ جس پشیا میں سپورک الیڈ زیادہ ہو اسمین  
 یوریا کم اور جسم میں زیادہ ہو اسمین سپورک الیڈ کم یا یا جاتا ہے پشیا میں اخراج ہونے کے کچھ عرصے کے بعد ہلے  
 ہونے پر زور دی میخی یا تلچہ سے نشین ہو تہا ہے جو یوریا فی ایونیا او میگنیشیا اور لائیم سے مرکب ہر اور سکر  
 تہ نشین ہو نیکا سب سے کہ یہ یورٹیکس کم پشیا میں زیادہ اور تھنڈ میں کم کمالیول میں اسلٹے یہ پشیا کے  
 ٹھنڈے ہونے پر تہ نشین ہوجاتی ہیں۔ بعض حالات میں پشیا میں خراج تہا ہے تو اسکی سرخی ہونیکا سبب  
 ہو جو دگی ایک گنت یعنی نگین شکر کی جکو پریٹورن کھتری میں قرار دیتے ہیں

## سیوریل کیپ سیورل

یہ دو چوڑے چوڑے چپٹی وجود غدد کی مانند ہیں جو دونوں گرو و نکی بخی سطح پر ٹیکس کے پیش کے قریب رکھنا  
 پیرخانہ دار چلی اور شرائین از رنگ اور عصاب کے ذریعہ سے لگی ہیں انکی لمبائی دو سو ڈائی اور چوڑائی  
 سو و سو ڈھا اچھ تک ہوتی ہے یہ لٹہ دار غلاف سے پوش میں اور دھنا غدد و ڈائٹن سے کچھ بڑا ہے  
 انکی بنا و طین سے سبب ہے زیادتی عصاب کے انکو سمیٹے ہینٹک گینٹکلیا میں شمار کرتے ہیں اور یہ فرد  
 کلنڈ دہی کھلاتی ہیں۔ پیرن کیما یعنی ساخت، مانند گرو و نکی دو پو تو میں تقسیم ہو سکتی ہیں  
 بقی سیورنی اندرونی۔ بیرونی ہر ت یا کارنی کل حصہ یہ پرسیا ہی مل رنگ ہو راکھا ہے اور  
 اسکی ساخت میں بیرونی غلاف کا اندر کی سطح سے باریک پرتیں داخل ہو کر ایک فیئرس ہٹروما  
 بناؤ ہیں جسکو مسام کا اندر سیلنر مسلسل طور پر پکاتے ہیں یہ سیلنر گرائیولر یعنی رویدار اور نیوکلئی



ہوتے ہیں جنہیں نہایت باریک آئل گلائیو لٹر موجود رہتے ہیں اور باریک ٹرائین سیلنڈر کو رکھ  
 مابین سو گزرتے ہیں۔ یہ اندر ونی یا میڈیٹر می جس میں ہے۔ یہ ہر تڑا اور ملائم ہو اور  
 اُسکے بچ کوئی خانہ نہیں ہو اور کینڈو ٹشو کے ذریعہ سوکارڈی کل حصہ سو بقیہ قسم ہر اس حصہ میں  
 بھی ایک سٹر و ما ہے جسکے سامہ میں سیلنڈر کی جماعت موجود رہتی ہو مگر یہ سیلنڈر سوئی رویدار میں  
 اور انہیں آئل گلائیو لٹر نہیں پائے جاتے انہیں سو بعض سیلنڈر مانڈ ملٹی پولر کینڈو گلیاٹنک سیلنڈر  
 کے ہوتے ہیں۔ یہ انکی ٹرائین سنٹرک آرٹری اور ریل آرٹریز کی شاخوں سے آتی  
 ہیں چونکہ پیرن کیا۔ میں باریک لیکس بناتے ہیں۔ وینس بلڈ وینا سو پیرا رینا  
 سے ہو کر ریل وینر یا پاسٹیریر وینا کیو امین جاتا ہو۔ عصابا سو لیکس سو آتی ہیں  
 جو کارڈی کل حصہ سو گزرتے میڈیٹر می حصہ میں داخل ہو کر لیکس بناتے ہیں۔

رینل کیپ سیولنڈر بہ نسبت جوانی کے بچہ پنہیں اور خصوصاً جنہیں کی حالت میں  
 بڑے ہوتے ہیں اور چونکہ انہیں سے اور کینڈو کے مانند کوئی نالی واسطہ اخراج  
 رطوبت کے باہر نہیں نکلتے اسلئے تشریح کرنے والے انکے فعل سے واقف نہیں

## ڈکٹ لیس گلینڈز

اس جماعت میں تھائیرائیڈ تھائیس اسپلین سیوپرا رینل ڈیزلینٹی سیولر اور لم فایگ گلینڈز  
 شمار کئے جاتے ہیں۔ تھائیس گلینڈ صرف جنہیں کجالت میں دیکھیں میں موجود رہتا ہے بعد ازاں چھوٹا  
 پچھلے گرم ہوا جاتا ہے۔ انکے اصلی فعل سے واقف نہیں مگر قیاس کہ یہ خوراک اجزاء انہیں کچھ تبدیل کر کے  
 میں چنانچہ بلڈ کارپیکلر وغیرہ کا پیکلرنا عیثا سے انکو بلڈ واسکیولر گلینڈز ہی کہتے ہیں۔ سیوپرا رینل ڈیزل  
 کے مریضوں میں یعنی ایکسینڈر ڈیزل میں سارے جسم کو جلد میں بگ سینٹ ٹیشن ہو جاتا ہے۔

# باب ہفتم

GENERATIVE APPARATUS.

## جن ریو اپارٹس یعنی آلات مولد

آلات مولد وہ ہیں جنکی ذریعہ سہرا اور مادہ کو متعلق ہونی پر حیوان کی پیدائش ہوتی ہے اور نسل قائم رہتی ہے یعنی مادہ میں کو جوڑ دیا اور دم یعنی اکھڑ یا اندر میں نہر کا سینہ یعنی تخم نائل ہوئی ہے اور از اندہ ہو کر موافق اپنی ذات اور قسم کے ہیت پکڑتا ہے۔  
نر کے آلات مولد دو قسم کے ہوتے ہیں اول نطفہ زیر نش کر نیوالو۔ دوم تخم کو بیجا نیا اور نطفہ زیر نش کر نیوالو۔ دو ٹیڑھے خبیہ ہیں اور تخم بیجا نیوالے فی طرف ایک ایک سی ڈی ڈی سر ڈفرنٹ کنال۔ دسی کیو بی سی نیلس۔ اور اپا کیو لی ٹوری ڈکٹس ہیں اور انکو بعد دونوں طرف کو لئے ایک ہی پورٹیہر ہے جسکو ساتھ پر اسٹیٹ اور کو پرز گلیڈز لگی ہیں اور باہم پورٹیہر کے کارپس ٹیوٹوسم کے ملنے سے پینس یعنی ذکر بنا ہے۔

ٹیٹیز یعنی خستہ پھہ دو گلیڈیولر اعضا ہیں جو ماہن زائون کی اسپینس کی دونوں بفلوئیر سپرٹیک کارڈز کے وسیلہ سے اندر ایک دوسرے سے جوڑے ہوئے ہیں اور وہاں سے بیضہ اندر ایک ایک سرس تلی جسکو ویجائیل شپتہ یا ٹیوٹیکا دسی جی نیلس کہتے ہیں واقع ہے یہ تلیاں ٹیٹیز میں کیو بی سی کی پی رائیل پی سی ٹونٹیم کا ٹیڑھا ہے جو فوطہ کی اندر کیسہ کی مانند قائم ہوا ہے

لیکن جنہیں کیمالات میں ٹھہریٹ کو اندر پی ریل پی رسی ٹونیم کی اوپر دونوں گردوں کی  
 پیچھے لگے رہتے ہیں اور قبل پیدا ہونے کے وسیلے پر پتی رسی ٹونیم کو لیکر اوپر کی دونوں  
 انگلیوں کے درمیان گھسیٹتے ہیں بعد ازاں ان فیئر ٹرے نلکے کے راہ باہم پی ریل پی رسی ٹونیم کی فوط  
 میں اتر پڑتی ہیں ویجاٹیل شیتہ پہلے ریل اور ویسیرل پرت پر ٹونیم سے مرکب ہو ویسیرل  
 پرت خفیہ اور کارڈو پر چپان کے اور پی ریل پرت سے ایک کیسیہ طیارہ ہوتا ہے جسکی فٹس یعنی  
 تہ میں خفیہ اور ایوی ڈومیس اور پیچ کی تنگ حصے میں سپرٹیک کے رڈ واقع ہے اس کیسیہ کی اوپر  
 سورج سپرٹیک کا رڈ اور اس فرنیس کے آمد و رفت کے لئے پیٹ کی خانہ میں لگتا ہے اور جب  
 اس راہ سے آنت فوطہ میں اتر آتی ہے تو اس سے سکروٹل ہر نیما ہوتی ہیں ویجاٹیل شیتہ کو دونوں  
 پرت پیچھے کی طرف گلوں میں مٹی نہر کی اوپر بالکد گر خڑتی ہیں جن سے جو کو سپر فرنیس ہو تو ہر  
 ان دونوں کیسوں کی اندر اکثر تھوڑا سی گرم رہتا ہے جسکی زیادتی ہو نیسہ مٹی ڈریس کی  
 بیماری ہوتی ہے۔ ویجاٹیل شیتہ کی بیرونی جانب پر چار پرت جہلی کی لگی ہیں یعنی فائبر ٹونیم  
 گری ماسٹر سل ڈارٹس اور سکروٹم۔ فائبرس میں ایک یعنی ریشہ دار جہلی ویجاٹیل شیتہ پر لوسکی  
 نلی سے اوپر کے انگلیوں کے زنگتات چمچ پیچہ اسکی باہر کے سطح کو گری ماسٹر سل اور ڈارٹس  
 عاقلہ ہو گری ماسٹر سل ایک سرخ گوشت دار پرت ہے جو کہ درونی۔ ایوی لایا رای پونہو رور  
 سے جڑا ہوا انگلیوں کے نیال میں اتر کر خفیہ کی تہلی کے ریشہ دار پرت کو بیرونی جہانہ کے  
 پیچہ کے گاہے بعد ازاں اسکی تہلی فدر ریشہ تہلی نہ کوہ بالا کی کل ڈیسی سپرٹیک پیچہ  
 پہ چپان ہوتی ہے گری ماسٹر کو اندر کی طرف کیا فٹے ٹھوکر کو فدیو ریشہ دار جہلی سے اوپر کی طرف  
 انگلیوں کے نیال کی چھل پونہو اور ڈارٹس سے علاقہ حاصل ہے اسکا نام تمام خفیہ اور کارڈو  
 کی اندر کی طرف ہونے کی حیثیت ہو خفیہ اور کو چرہنگا۔ ڈارٹس ایک کو ٹونیم لایا رای

یعنی سکڑنی یا چٹ پنوالی جہلی ہے جو الاسٹک اور آن ٹریٹ سکیولر فائی برز یعنی چمکیلی اور سادھی عضلاتی ریشوشو مرکب ہے بہر پرت اسکو وٹم کے درونی سطح سے لگا ہے اور اٹکونیل رنگ تک نہیں پہنچتا لیکن اسکی نیچے کے کنارے سے پیلک پش کوئٹ پر ذکر کے سیا اور پشیاں ٹیونیکا ایڈومی نیلیس اور بگلونپران کو سیو فریشل فیسیاسو ملا ہے اسکی درونی سطح کو درسیا خط سے ایک پرت نکال دو نوں تہیلو کے درمیان آگے سے بچے تاکہ یوار کی مانند لگا ہو جسکو وٹم سکڑ ٹائی کہتے ہیں اور اسکی باعث دو نوں جانب کو تہیلان ایک دوسرے علیحدہ رہتی ہیں۔ ڈارٹس کو درونی جانب میں ٹائیس ٹیونک اور ایبر تہیلو ٹیونک یعنی کمری ماسٹر سے بہت سے ٹیونک ٹیونک ٹیونک کے ذریعہ سے علامت ہے اور بہر ونی جانب میں اسکو وٹم سے چپان ہے اس جہلی کو سکڑنی ہے اسکو وٹم یعنی فولم کو جلد سکڑنی ہے اسکو وٹم ایک یا ایک جلد یا کہاں ہے جو فوط کی دیوار کی بہر ونی جانب پر واقع ہے اور اس پاس کے کہاں سے ٹبریکر دو نوں طرف کی خیمونکی تہیلو نکلو پوشیدہ کر رہا ہے اور ڈارٹس سے اسکی چسپیدہ ہے کہ اس سے بشکل جدا ہو سکتی ہے اس جلد کی بہر ونی طرف سپٹم سکڑ ٹائی کی متقابلہ پراکٹ درمیانی خط سے جسکو سی فی کہتے ہیں۔ اس کا اگلا سرا پر سی سپٹم کے درمیانی خط سے اور پچھلا سرا پر سی فی نام درمیانی خط سے ملا ہے واضح ہو کہ سوا اس جلد کے فوطہ کے دیگر جہلیان فی خیمہ کے جلدی جلدی ہیں۔

### TESTICLES.

## ٹیسکلز یعنی خیمے

ٹیسکلز یکافی خیمہ شکل میں بیضی اور دو نوں بگلونسہ قدر سی چپا اور۔ ٹیونیکا وٹنجی نیلیس کو کلاڈیسک کو واقع ہے اسکی دو سطح دو کنارہ اور دوسرے ہیں دو نوں سطح اندر اور بلو

کی طرف چلنی اور گول پہن اور زیرین کنارہ محذب اور آزاد و مانند ایک سطح کے اور اوپر کا کنارہ قریب سیدھی کی ہے۔ اور اپنی ٹوڈ مس علاقہ رکھتا ہے۔ جسکی سر اور دم اسکی گلی اور پچھلی دونوں سر و کچا اوپر لگے ہیں بے جھڈ سپرٹیک کارڈ کو ذریعہ سے لٹکتا ہے یہ کارڈ سپرٹیک ٹیکٹک ٹریس۔ مین۔ نرو۔ اور لفٹیکس خانہ دار چھٹی کے طے اور واسٹیفریٹس ذریعہ اکٹھا ہوئی ہو کر ہے۔ اور گردہ کو پیچھے کمر کی زیرین سطح سے شریع ہو کر بے جھڈ کو اوپر کے کنارہ سے لگا ہے اور سوانی سیرس ٹیونک کو جسکا ذکر اوپر کیا گیا ہے بے جھڈ ایک فائبرس ممبر پر سفید ریشہ دار جھلی سے جسکو ٹیونیکا ایلیمینٹریا کہتے ہیں سر ٹیونیکا ایلیمینٹریا سے ممبر پر رستا کو درمیان واقع ہے اور بیرونی جانب میں ٹیونیکا ایچی نیلیس کے ویل پیرت سے چسپیکہ اور اسکی اندرونی سطح سے بہت سے باریک پرت جسکو فائبریلی یا ٹریبی ٹیونیٹس کہتے ہیں شریع ہو کر سفید کے ساخت کو دوسروں میں سے ٹیونیکا چھوٹا چھوٹا ہوا کرتا ہے تقسیم کر رکھا ہے یہ ریشہ دار ٹیونیکا بے جھڈ کو اوپر کے کنارہ اور پیش پر قدر ہو سوتا اور اس مقام پر کہ جس پر کمر ٹیونیکا ٹیکسٹیل کی نلیاں اپنی ٹوڈ مس کو جاتی ہیں۔ کارپس میمورائی یا اسٹائیم ٹیونیکا کہلاتا ہے ٹیونیکا ایلیمینٹریا کو اندر سپرٹیکٹا بیولنریا لابیولائی ٹیونیکا میں ایک قسم کا خاکستری سری مائل روادار گردہ بہا رہتا ہے اور ہر ایک لابیول یعنی نو تھریکے اندر دو یا تین کانولیوٹڈ فللی فارم ٹیونیکا یعنی نہایت باریک پیچیدہ نلیاں جو قطر میں انچہ کو ۱/۲ سے ۱/۴ اور لمبائی میں ایک گز سے نو گز تک ہوتی ہیں ایک دوسرے سے لٹکی ہوئی رہتی ہیں جنکو ایک طرف کا سرا ایک کلڈ ایکس میں تمام ہوتا ہے اور دوسرے طرف کا سرا با یکدگر جٹا ہے جس کو ٹیونیکا فارم ٹیونیکا کہتے ہیں یہ جو کچھ دور بڑھ کر سیدھی ہو گئی ہے اور اسکی لابیولنریا یا ٹیکٹریٹس سیدھی سیدھی لیاں بنتی ہیں

اور اندر کار پس ہمیں اور آگے داخل ہوتی ہیں ان سیدھی نلیوں کو اسٹریٹ کینالی کیولائی  
یا ویبڑا کہتے ہیں۔ یہ لاپوز کے اوپر کے نکال کی پیچیدہ نلیوں سے خارج ہوتی ہیں اور  
بحث سے باریک شرائین اور رگون سے ملتی ہوئی کار پس ہمیں رامی میں داخل ہو کر  
جھلی کو اندر جال بناتی ہیں جس جا کو ریٹی ٹیشن بتاتے ہیں اور پھر تانلیان پہنچ رہے ہوں گے  
اسی ڈس کو سر میں گہستی ہیں انفریک کنالز یا وینڈر انفریشیا کو نام سے مشہور ہیں  
اسپیریٹک رٹری کارڈ کو نیچے حصہ پر پیدا ہو کر اسی ڈس کے ساتھ چھوٹی خفیدہ کو اوپر کے  
کنارہ میں گہتا ہے اور بعد میں یونیکا ایلیو جنیا کی بناؤں کو اندر ہو کر اسکی شاخیں  
یا ہم اعصاب کی بیضی کی دونوں سطح پر سو اسکے گرد دس کر کے باریک شاخیں  
اسکی ساخت کو پہنچتے ہیں جو اینٹر لایو لیٹا یعنی لوہڑ ونکی دیواروں کے ساتھ جا کر اندر  
لاپوز کے داخل ہوی ہیں سو اوپر وہ مذکورہ بالا کو ایک اور جھلی خفیدہ کو بیانیں تحریر کیا  
ہے جو یونیکا واسکیو لوسا کو نام سے مشہور ہے مگر یہ فقط اسپیریٹک رٹری باریک شاخوں کا  
پہلا ڈیویژن انڈریونیو جنیا کے نظر آتی ہیں اور آپس میں باریک سیلولر نشو کو  
ذریعہ سے ملتی ہیں۔ رگیں اسکی مانند شرائین کو پیدا کرتے ہیں جو کارڈ کو اوپر کے حصہ  
میں ایک گنگلر یا سپرینڈریو کیا کو گئی ہے۔

مفتی کس نے اپنے باؤں پر سرجلی اور سفید ریشہ دار چلی کے درمیان بہت ہیں۔  
اور کارٹون ہو کر سب لمبا رنگینہ زکو گوئی ہیں۔

خروج سے پہلے اس کے رٹریک کے گرد ایک سٹیپل  
 ہوئی خیمہ کو جاتی ہیں اور انکی باریک نشیرو مینی کو لیں انکو چھید کر اندر کو سیکری  
 ٹیک سلینڈر تمام ہوتی ہیں خیمہ اس کے رٹریک کو ختم و ختم کر کے ہیں۔

جو کہ انکی نلیوں میں سفید سدا اور قدری ایک کھینچ کھا پرا یا جاتا ہے اسکو رقیق حصہ کو  
 لائیکو اسیمی نس بولتے ہیں جس میں بہت سی اسپرٹوزوا یعنی ایک طرح کی نہایت لڑاک  
 جاندار چیرین مانند کیڑوں کی رشتی ہیں جنکی پیدائش ٹیوپولامی سینے فرامی کے  
 سیلنز میں ہوتے ہے۔

### EXCRETORY APPARATUS OF THE SEMEN.

ایکس کریٹوری سیپریٹس فدی سیمین یعنی نطفہ کے  
 لیجانیو لاءعضائے

### EPIDIDYMIS AND DEFERENT CANAL.

اپی ڈڈمس

بہت چھہ کے اوپر کے کنارہ پر کارڈو کی باہر کی طرف واقع ہے اسکے دونوں سر گول ہیں  
 اور بقیہ سر چپان ہیں اور درمیانی حصہ کو تہ اور نبالو نشہ قدری چٹا اندر کی طرف ایک  
 چھوٹی میرس پرت سے لگا ہے اسکو سامنے کو بڑے سر یا گلو بس سچا اور چھوٹے سر یا گلو  
 جہانسی واس ڈیفرینٹس شروع ہے گلو بس بائیں بولتے ہیں۔

اپی ڈڈمس کا گلو بس سچا بارہ سو بیس تا ایک سو تیس ڈکٹس یعنی منی کی نلیوں سے مرکب ہے  
 جو نلیاں ریشی ریشی سے خارج پاکر اور پیچیدہ ہو کر جہلی کے اندر بائیکہ گڑھی ہوئی ہیں  
 بعد میں ایک سوئی نلی بناتی ہیں جو پیچیدہ ہو کر گلو بس بائیں میں اصل ہوتی ہے اور  
 اس نلی کو جہلی کے اندر نہایت پیچیدہ ہو نیکی اپی ڈڈمس کا چلا سدا مانند گولی کے بنا

ڈیفرنٹ کنال یا واس ڈیفرنس سے سنی کی نلی کو لائی میں قریب ایک فٹم کنجہ گلوبس مائیز کے پیچیدہ نلی سے خارج ہو کر کارٹو کے پیچھے فریم کے ایک چھوٹی سیرس پرت سے لگی ہوئی۔ انکیوٹل کنال کو راہ سے اندر پیوس کو پہنچتے ہی بعد یورٹیرا دھٹی ہوئی اسلانیکل آرڈر سے ترچی گذرتی ہوئی چھپکو کو ٹھتی ہو اور یکبارگی سوئی ہو کر نشانہ کے اوپر کی غلبین لگی ہوئی اسکی گردن پر اخیر ہوئی ہو اور دھنپر کو تہ ہو کر پیلوٹ گلیڈز کے نیچے ویسی کیو لاسیمی نیلس میں کہلی ہے

بھاوٹ واس ڈیفرنس کی مرونی جانب میں ایک بار یک لعاب دار جلی کا استرو پیرونی طرف ایک پرن چٹ کندہ اور دوسرا پرت ریشہ دار شیونک ہے۔

VESICULÆ SEMINALIS AND EJACULATORY DUCTS.

## ویسی کیولی سیمی نیلس

یہ دو جہتی دار تہلیان ہیں اور پیلو کیوٹی کو اندر بلاڈر اور واس ڈیفرنس کے پچھلے حصہ کو اوپر واقع ہیں۔ انکو دوسری اور ایک درمیانی حصہ سانہو کا سہرا اور گول اور بلاڈر کے مانند یہ ریٹونیم سو سر پوش ہو جسکا ایک چوٹا سا گوشہ پرت مابین دونوں تہلیوں کے لگا ہوا اور ٹرائی انکیولر فریم پارکیٹو ولسیکل فولڈ کے نام سے مشہور ہو درمیانی حصہ بہت سی۔ ٹاپیلو خانہ دار جہتی سو سر پوش ہو اور اوپر کی جانب میں رکٹم سے اور نیچے کی طرف بلاڈر اور واس ڈیفرنس سے علاقہ رکھتا ہو چھو کا سا گاؤم ہو کر تہلا مثال گردن کو نبھا ہوا ہو اور ایک دھکی بہت قریب ملا ہوا پراسٹ گلیڈز کے نیچے واس ڈیفرنس سے سنی کی نلی سے جڑا ہے۔

جہاں سے ایو لیٹوری ڈکٹ شروع ہے



ویسی کیولی سیمی نیلیس کی دیوار بن تین پرت جہلی سے مرکب ہیں یعنی درونی سیو کسٹن جہیز  
 بہت سی باریک کلینڈر مین درمیانی مسیکولر اور بیرونی فائبرس جو قطعہ دہیر نیلیس لکھتو  
 سے بنا ہو۔ سیوکس اور مسیکولر کوٹ کوٹونکی آمدنی ویسی کو پراسٹیک یا انفریور ویسکل آرٹری  
 سے ہوتی ہے۔ اور اعصاب پیلوک پلیک سے آتے ہیں۔

## ایجا کیولیوری ڈکٹس

یہ دو چوٹی چوٹی نلیاں ہیں جو ویسی کیولی سیمی نیلیس کے تیلے سوراخ سے شروع ہیں جہاں  
 واسٹڈیفرنیس آخر ہوا ہے وہاں اور بائیں بازو کی دونلیاں۔ یوریتہرا اور پراسٹیک  
 کلینڈر کے درمیان سے ہو کر تھوری دور پر ویسیر یوٹیم کی نلیوں میں یوریتہرا کے اندر پہنچتی ہیں  
 ویسیر یوٹیم ایک ٹیوب برکل سے جکڑی ہوئی ہے جو پیر کلینڈر کو باریک سوراخ میں آؤٹ ٹیوب برکل کو آؤ  
 ایک درباریک سوراخ ایک تیلی تہلی ٹکڑی سے تہلی مابین دونوں ویسی کیولی سیمی نیلیس  
 سے اور نیلیس ویسی کیولی لاکھلا ناہو اس میں سے عرف ریش ہو کر یوریتہرا میں جا پڑتا ہے

PENIS.

## پینس یعنی ذکر

یہ کارپس کیورنوسم اور یوریتہرا کے اچھی حصہ کو شامل ہونے سے مرکب ہوا اور اسکیل آرچ  
 سے شروع ہو کر دونوں ران اور ڈارٹاٹڈ تہلیوں کے مابین سے ہوتا ہوا پیٹ کی نیچے ٹرکھلہ  
 آخر ہوا ہے اس کے پچھلے حصہ کو پینس کا فلسفہ پورشن کہتے ہیں جو پیریم کو مقام پر اسکیل آرچ سے فوط  
 تک لگا ہے اس کے حصہ کو اسکا فری پورشن یعنی آزاد حصہ بولتے ہیں اس حصہ کی جڑ کو قریب

ایک قدر رو اپنی حلقہ ہر چہاں سچو کی کہاں تیلی ہو کر تمام ہوئی ہو اور آگے اوسکو پینس کا  
 بیرونی حصہ ایک سیاہ ملائم چٹنی چٹنی سے طرہ ہو جو نہایت باریک چٹنی کو مانند ہو اور گلیو پینس  
 ممبرن کھلاتی ہو جو گا ہی ایلکٹریسیفید ہی ہوتی ہو اور اسپرٹ سی باریک پٹی ہیں -  
 پینس کا اگلا سرا اوپر ہوا جسکو گلیو پینس کہتے ہیں اور گھوڑے کے سہروے کو بعد ایسا کیو  
 کیو وقت بہت پہل چلتا ہو اور اسکو گر کو کنارہ کو کارونا گلیڈس بولتے ہیں گلیو پینس کے  
 سامنے کے رخ پر ایک اونچی گولائی کارپس کیو رو سم کے تمام ہونیو بنی ہو اسکو نیچو پوریتھل  
 میوب یغوشیاب کی چوچھی جبکہ گرد پر ایک فاسا ہو اور فاسا کی زیرین حصہ میں یغوشیاب  
 کے نیچو ایک گڑھا جسکو پوریتھل سائینس بولتے ہیں - اس میں ایک طرح کا چکنا ایسا جامع  
 رہتا ہو جو کہ گا ہی نہایت سخت ہو کر شیباب کی چوچھی کو داتا ہو اور اس دباؤ کے سبب  
 پیشاب رک کر وقت سے اخراج پاتا ہو نیچو اس سائینس کے سب پوریتھل تاج یعنی ایک پتلا  
 چوٹا شکاف ہے - پینس کو نرم ہونی پر دوس پینسری اور ری ٹرکٹائل کارڈ  
 یعنی چوٹی عضلاتی ڈوریاں چ کر سیکرم کی زیرین سطح سے شروع ہو کر قریب گلیو پینس  
 کے تمام ہوئی ہیں چٹ ہو کر نیزہ کو سیگٹر لیتی ہیں اور اسکی فری پورشن کی جڑہ کی قریب  
 کی جلد اوسی ڈیپلی غلاف کی مانند ہر پوش کر لیتی ہو تو اوس غلاف کو پیری پیوس  
 کہتی ہیں اور پینس سے غلاف کو سکر کر اندر شیتہ یا سیلکے جارتا ہو جو فوطہ کو آگے پیٹ کی  
 کہاں کو پیلڈ سے بنا ہے اس میں ایک طرح کی آواز کسی کسی گھوڑیکے دل کی کرنے میں  
 بہ سبب اندر اسکے ہوا جلد گہنہ اور نکلنے کو آتی ہے میان کو اندر کی کہاں کی بناوٹ  
 درمیان جلد اور چٹنی کی بناوٹ کہ ہے اور اس میں ایک طرح کی سیاہی یا ل چکنی چیز دیش  
 ہوتی ہو جو موافق چربی کے ہو اور اسکو ماپری پیوٹیا کہلاتے ہے -

CORPUS CAVERNOSUM.

# کارپس کیا ونوسم

یہ پینس کا اول حصہ ہے جسکو ایک میکانیکل شاک کھتی ہیں اسکی دوسطح اور کنارہ ہیں۔  
 دونوں لیٹرل فینس یعنی بغلوئی سطوح قدری چٹبی ہیں اور سیوپیئر یا ڈارسل بارڈر  
 یعنی بالائی کنارہ موٹا اور گول ہے اور انفریئر یعنی زیرین کنارہ پر ایک نالی پور تیار کے  
 رہنے کو لگے ہے۔ کارپس کیا ونوسم کا پچھلا سرا یا چوڑا دوشاخون میں تقسیم ہے جسکو پینس کا  
 کور یا کتی ہیں یہ اسکیل آرج سے ایکٹنی اور دوسری بائیں طرف چسیدہ ہے اور ایہ  
 کٹر پینس یعنی اسکیو کیا ونوسم سلسلہ سے مہر پوش ہے جو اسکیل کریٹ سے شروع ہو کر  
 کور کے پچھلے بیرونی جانب میں پہلی کو غلاف پر تمام ہوئی ہیں سو انکو دوسرے پینس  
 لگے سنٹس اسکیو پیو بک سے شروع ہو کر دونوں کور کو ملنے کو مقام کے پیشین سے ڈارسل  
 بارڈر سے لگے ہیں۔ کارپس کیا ونوسم کا گلاسٹریفر پینس کو بالائی حصہ میں  
 تمام ہوا ہے

کارپس کیا ونوسم کی بیرونی طرف ایک موٹی سفید لچکلی ریشہ دار بناوٹ ہے جو ساخت  
 کے اوپر شمال غلاف کو لگی ہے اور اسکی اندرونی سطح سے ریشہ نکلا کر درمیان میں ایک  
 گہری لمبی دیوار بناتی ہیں جسکو سپیم پکٹنی فارم بولتی ہیں اسکو باعث سے ساؤولٹیل  
 حصوں میں تقسیم ہے اور کارپور اکیا ونوسا کو نام سے مشہور ہے مگر گہری میں یہ سپیم فقط کچھ  
 دور تک تھا ہے اور یہ ریشہ دار غلاف کو اندرونی سطح کے ہر پہلو سے بے شمار ریشہ دار  
 باریک پرت نکلا کر کارپس مذکور کی اندرونی ساخت میں چاروں طرف پھیل کر اسکو مانند

اس بچ کو بنا دیتی ہیں جس کے خاؤن میں اس پر کٹائیل ٹشو بہری ہیں یہ ٹشو مذکور کھڑی ہوئی والی بناوٹ ہے جو چھوٹی اور بڑھتی ہے۔ واضح ہو کہ اس پر کٹائیل ٹشو بہت سو بار ایک در پیچیدہ کیپیلر نیڈیا اور ایک کٹھنا ہونیو مرکب میں اور ان کی گرد کی دیوار وین میں سو اے سفید ریشہ دار لچیلی جہلی کے ایک طرح اور رُخنی مایل حُصت کندہ ریشہ ہیں اور سیلز یعنی چھوٹی خانہ مذکور سے ہونیکلی وقت خون سے بہر کر پہل جاتے ہیں۔

### URETHRA.

## یوریتھرا یعنی نیرہ کی نلی

یہ نشانہ کی گرد نلے شروع ہو کر اور قبل میں سچو گذر کر بعد کار سپلی ورنوسم کی نیچے لگی ہوئی ذکر کے سر یعنی کلیٹر میں پینس کے پیش پر کھلی ہے جہاں اس کا نکال شمال ایک چھوچی کے ہو جس کو یوریتھرا ٹیویائی میٹیس یوریٹھری اس کہتے ہیں۔

یوریتھرا دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ایک انٹرایلوک جو پیلوس کو اندر واقع ہو موصول ایکسٹرایلوک جو کار سپلی ورنوسم سے لگا ہے۔ پہلا حصہ چھوٹا اور ممبر بنیسی یعنی جہلیا ہے اور دوسرا الباحصہ اس پر کٹائیل ٹشو سے سرپوش ہو جس کو یوریتھرا کا اپنی پورشن بولتے ہیں یوریتھرا العابد ارچلی۔ اس پر کٹائیل غلاف عضلات شریان و رید اور اعصاب سے مرکب ہے

میو کس ممبرین چھوٹا العابد ارچلی نلی مذکور کو اندر کا استر ہے اور چھوٹا نشانہ کی استر سے اور سامنے نیرہ کے سر کی جہلی دار جلد سے لگی ہے باقی حصہ پر ایجا کیو لیٹوری ٹوکس اور پراسٹ گلیڈ کے اندر ہی داخل ہے اس پر کٹائیل آنکڑی کوپ یعنی غلاف نلی مذکور کے انٹرایلوک حصہ پر نہیں ہو یہ کو نیز گلیڈ کی سچو اس کی ل آج کے کنارہ کو قہر رہی اور پر

اوپر سے گانٹھہ کی مانند اور عجز کر شرع ہوا ہے جس بھار کو بلب آف دی یوریتہ رکھتے ہیں یوریتہ  
 پر لگا ہوا سا ہنسی نیرہ کے اوپر لگا دسکا کلینٹر پنس یعنی سہ نہ نیا یا پوچھین کار پس کیلڈ نو سہ  
 کا اگلا سہ تمام ہوا ہے۔

پراسٹیٹ گلیڈ کی سچو یوریتہ کا سیوکس ممبرین ایک عضلاتی پرت سے پرورش ہو چکا ہو۔  
 ورنہ نسل بولتے ہیں اسکو ریشہ چلید رنلی کی گولائی پر مانند حلقہ کی لگی ہیں اور اس مسئل  
 کے حقیقت ہو نہیں پوریتہ کا سورج بند ہوتا ہے اور پشیا ب شانہ سے نہیں نکل سکتا ہے اور نطفہ  
 و سی کیولی سی سی نیس اخراج پانی کی وقت شانہ نہیں جاسکتا اور پڑے ریشہ کا عضلاتی غلاف  
 جسکو بلب کیورنس یا ایک سی لیٹر کہتے ہیں۔ یوریتہ کے ارکٹائیل ریشہ کو سہ پرورش کر رکھا ہے  
 یہ اسکی ایل ایچ سے یوریتہ کے گرد لگا ہوا قریب کلینٹر پنس کے اخیر ہوا ہے  
 اسکا کام مٹی کو اخراج کر نیکاسواے ان دونوں اصلی مسئلہ کے دو جوڑی فی سی کیولی  
 ہیں یعنی ایک ہڈا اسکیو پوریتھل سلتز یا کپریس پوریتھری جو چہلی دار یوریتہ کے  
 نیچے اور دونوں بغلوں پر لگی ہیں اسکا کام ملی مذکور کے چہلی اور کوپرز کلینڈز کو پیچھے کھینچ کر  
 تنگ کیڑکا ہوا اور یہ دنتہ مسئلہ کل مددگار ہے ٹرنس ورسس پرینی آئی مانند پتلی  
 فیتہ کے اسکی ایل ٹیو برسٹی سے آڑا شروع ہو کر پر نیم کے درمیانی خط پر اسی بلڈ یوریتہ  
 کی اول سیرو لگی ہیں۔ انکا کام پوریتھل کے بلبس حصہ کو دونوں بغلوں کو کھینچ کر  
 پھیلا بیکا ہے۔ ایپونیوروسس پر نیم کے پر نیم کے مقام پر یعنی سکہ و ٹم اور اینس  
 کے مابین پوریتھل دو پرت ریشہ دار چہلی سے پرورش ہو پیر دنی پرت فائیبر والا شک  
 ہو چکا سو پرنیشل ایپونیوروسس کہتے ہیں یہ دونوں رانگی اندر کی طرف شروع ہو کر  
 وارٹس سے ملا ہوا اور دوسرے پرت سفید ریشہ دار ہو چکا ٹیپ ایپونیوروسس بولتے ہیں

اسکی بیرونی سطح سے پیشیل ای پو نمور وکست اور اندرونی سطح کسی ٹیڑ  
اور اسکی کورس سنلر سے چپان ہے یہ اوپر کی طرف رکٹم کے آئیںہ کے گرد پر تمام  
ہوا ہے اوپر ران کے مابین پہلا ہوا ہے

## GLANDS ANNEXED TO THE URETHRA.

### گلینڈز باضم یوریتھرا کے

اول ایک پراسٹیٹ گلینڈ ہے جو بیچ میں کوکتہ ہو کر شنانہ کی گردن کی اوپر اور دونوں  
بغلون سے لگا ہے اس میں سے ایک سدا روق ریزش ہو کر قطرہ باریک سے راونون کی  
راہ یوریتھرا میں پڑتا ہے یہ سورناخ - ویبر یو - مائینم کے دونوں بغلون میں کھاتی ہیں -  
دوسرا ایک جوڑہ چھوٹی پراسٹیٹس یا کوپر گلینڈز ہے دو چھوٹی چھوٹی گول گلی نما اعضا  
جو بڑی پراسٹیٹ سے دبیر میں اور اسکیل آچ کے اوپر پریم کے مقام پر فیطرف یوریتھرا کے  
ملکی ہیں ان میں سے ہی رس پیدا ہو کر بہت سے باریک سولونون کی راہ یوریتھرا میں پڑتا ہے  
اور قبل نطفہ کو اخراج پانی کی ان تینوں اعضا کا روق یوریتھرا میں واسطہ چکنا کر کہنے  
اور تخم کو آسانی سے اخراج دینے کے لئے جا پڑتا ہے شرا میں دو جوڑے ڈارسلین ہیں اور آئیںہ

آف دی کارپس کیا ورنوسم ارکٹائل شومین اور بلبو یوریتھرا آرٹیر یوریتھرا  
کی بناوٹ میں پیس کی پرورش کرینے کے لئے جاتی ہیں اور سوئی سوئی رگین  
خون کو لوٹا لیجاتی ہیں پیتس کے اعصاب شمر نل پیوڈک اور گریٹ سپٹیک  
ترو سے خروج ہوتی ہیں اور مجاذب کی نلیاں انکو سی نل اور سب لمبا رگلینڈز  
میں تمام ہوتی ہیں -

# آلات مولد مادہ

یہ اعضاء آلات نر سے مشابہت رکھتے ہیں چنانچہ مادہ بین و داؤنیر مانند خضیہ کی ہیں جبکہ اندر جرم پیدا ہوتا ہے۔ دو ٹیم پوئی راس یا فیلوپین ٹیو ہنر شل اے پی ڈوڈس اور وائس ڈفرنز کی پیچیدہ نلیاں ہیں جدھر ہو کر اوویر سے اوضع اخراج پاتا ہے سو ٹیم یوٹیرس یعنی رحم شال ویسی کیولی سی ٹیس کی ہے کیونکہ اندر اس تھیلی کی اووم یا انڈا فیلوپین ٹیو ہنر کے راہ سے آکر ٹہرتا ہے۔ چہارم پیٹنا جو ایک کشادہ ٹو مانند پوریتہر کے جو جبین ہو کر ٹیسٹس یعنی پیٹ کا بچہ باہر نکلتا ہے۔ اس نلی کو باہر کے سوڈا خلوکوا کہتے ہیں اور اندر اسکو کلیٹورس واقع ہے جو شال چھوٹی کارپس کیلاروفوسم کہے۔

## OVARIES.

اوویریز دو بیضوی شکل کی کلینڈر خضیہ ہے چھوٹی پیٹ کی اندر کمر کے زبرین سطح پر دو نوگر دو نیچے واقع ہیں الٹی بالاسی سطح پر ایک شکاف گروں کی ٹائیس کے سواقت ہے۔ جس شکاف فلوپلین ٹیوب کا پیوٹیلین لگا رہتا ہے اوویریز براؤ لک سینٹ کو اگلے کنارہ پر اپنی لک سینٹ ٹھیراٹن غیر کے ذریعہ لگی ہوئی جھولتی ہیں اور سیرس ممبرین ٹیونیکا ایلبو جینا پر اپر ٹیوٹا اسٹروما کے ایفین ٹیسکلز یعنی ہاریک آبی اور شرابن درائید اعصاب وغیرہ سے مرکب ہیں۔ یہ دو ٹون اعضاء حقیقت میں مانند خضیہ کی ہیں فیلوپین یا یوٹی رائین ٹیو ہنر دو پیچیدہ نلیاں ہر ایک لک سینٹ کے اندر لگے کنارہ پر واقع ہیں چنانچہ بائیں و دائیں اوویریز سی ایک

تلی پہلے شروع ہو جس پہلو کو میوب کا پیوٹیلین بولتے ہیں اور دوسرے سرے پر پیوٹیلین  
 کا رن یعنی رحم کے گوشہ کو اندر اسکا سورخ کہلاتا تمام ہوا پھر شروع کا سورخ پیوٹیلین  
 کے سرے قریب اوویریکے شکاف کی پیوٹیلین کے درمیانی یعنی پیٹ کی مانند ہیں  
 کہلاتے ہیں۔ اور سورخ مذکور قابل ایک قسم مہا نیو کشادہ ہو پیوٹیلین کی کنارہ پر  
 کئی ایک نوکدار نکال ہیں جنکو مری امی کہتے ہیں یہ او ورم اخراج ہونیک وقت ادوری  
 کے اوپر پیٹ کر او ورم کو اندر اپنی سورخ کو پہنچاتی ہے تلی مذکور کی آخر کا سورخ  
 باریک ہو کر رحم کی گوشہ کی اندر ایک سخت چھوٹی گٹھی ہو گذر کر پار ہوا ہے یہ  
 ٹیلیان تین پرت جیلیو نسو مرکب میرینے ہیرونی سیرس میں بیانی کا نمونہ کٹائل  
 یعنی عضلاتی اور دوسری سیوکس۔

### UTERUS.

## یوٹیرس یعنی رحم

یہ ایک جھلیدار تھلی ہے جو پیٹ کو اندر سب لمبا یعنی مین پیوس کی اگلی کنارہ  
 پر واقع ہے مین موصلی ایک باڈی یا جود اور مدکار بنو آ یا سنگ ہیں چنانچہ  
 چوڑا سر آگے کی طرف ہو جب کو فنڈس کہتے ہیں اور اسکی دونوں نجلو نسو دو نکال  
 مانند پوٹیلو گوشہ کی مٹھی ہیں جنکو کانپو آ یا ٹارنر بولتے ہیں جن میں دونوں فیلو پید  
 ٹیونز لگی ہیں اور پچھلا چست سر اسکو سر وکس کہتی ہیں دیجا کیا کے اگلے  
 سر کے اندر دگا ہوا اس سر ہو کر نطفہ کی اندر جانیکا اور بچہ کو باہر نکالنے کا  
 راستہ ہو مگر وکس کو چست ہو نہیں یہ سورخ یعنی اس یوٹیرس کی بندر تھا ہو



باؤسی یا جسم مانند ایک نل کو اوپر اور نیچے کی جانب میں قدری چٹا مابین دونوں میں رونک واقع ہے  
ایک سطح بالا اور دوسری زیرین ہے بالائی سطح رکھم سے علاقہ رکھتے ہے اور اسکی دونوں بطن  
پر۔ براد لگے سنٹس یعنی چوڑی چلیدا ر بند لگی ہیں جنکی رگم آنت کی مانند سب لمبا یحسین  
سے لگتا ہے۔ اور پچھو کی طرف وسیلٹا سو لگتا ہے۔ زیرین سطح کو پچھو کی طرف نشانہ سے علاقہ  
حاصل ہے۔ یوٹیرس کی دیوار میں تین پرت چھلیوں سے مرکب ہیں یعنی بیرونی میرس بیرونی  
سیکولر اندرونی سیوکس اور انجین شریں راید اعصاب و مجاز وغیرہ لگی ہیں اندر اس شہلی کی  
پچھو یا ربتا ہے جسکو باعث یہ بچہ دانی کے نام سے مشہور ہے۔

### VAGINA.

## ویجائینا

یہ ایک جھلبدار کشادہ نلی ہے جو رحم کی سرکس یعنی گردن کی چوڑی شہ سے ہوتا ہے اور رحم کی مابین سے  
پچھو پر لگتا ہے اسکی نیچے پرتیم کی مقام پر کھل کر تمام ہوئی ہے اسکی باہر کی لہجہ سونا جھو لوگو آتے ہیں  
ویجائینا دو ٹیونس سے مرکب ہے یعنی درونی سیوکس جو نشانہ اور رحم کی آتر سے لگتا ہے اور بیرونی  
سیکولر۔ لو کی ولبلین ہیں جنکو پسیلے بی آرہ لگتے ہیں اور دو سیون یعنی سوراخ  
کی اوپر اور نیچے کے گوشے جنکو کاخیتور رکھتے ہیں اوپر کا گوشہ نوکیلا ہے اور نیچے کا گوشہ کا  
بیرونی حصہ گول اور قدری اونچا ہے جسکے اندر کلی ٹورس واقع ہے +

### CLITORIS.

## کلی ٹورس

یہ ایک چھوٹا کارپس کیا درنوسم نہ کی مانند دو کوراسہ شہ ہے جو اسکیل آچھو چپیدہ ہے  
اور دوسو تین انچ تک لمبا ہو کر ان فریڈر کاش شہور کو اندر تمام ہے اسکی ایک سنسنری لگی میٹ کر لگتی

نیم پست کے لگا ہوا ایک چھوٹا سی کوئی درخت سیل سے پوش ہوا اس کا ایک سو کس ٹپلی سے پوشیدہ ہو جس کو کلی ٹورس کا پیری پیکٹو ہیں۔ کلیٹورس تن یا چار انچہ آگے بچا ہوا کی۔ زیرین حصہ میں آٹھ یورسی نیری اس نغیر شانہ کا سوراخ پیشاب اخراج کر نیکو لئے ہے جو کہ یوریتھ اس کو کشادہ ہوا اور اس کی اوپر ایک والو ہو جس کا آزاد کنارہ سچو کے رچھر ہے۔ و لو ا کی دیوار میں اندرونی حصہ میں ہو کس مہر ہے اور درمیانی حصہ میں ارکٹائل لٹو سے جیکو ویجائیل باب کہتے ہیں مرکب ہو اس میں دو کون ٹر سلسلہ یعنی ایک ایٹری آر ووسہر اپاٹری آر اور دو سیکیولر لگائے گئے لگائے ہیں اور بیرونی حصہ ٹائیم باریک جلد سے سر پوش ہیں۔

MAMMÆ.

## میمی یا سمیری گلینڈز یعنی پستان یا خری

میمی دو گلینڈز کیلئے اعضا چچی کیلئے دودھ ریزش کر نیکو لئے ہیں بھانگوئل جیٹن میں مابین دونوں رائگی واقع ہیں جہاں نر کا فوطہ رہتا ہے اور انہیں دوتھن لگی ہیں جنکو سونہ میں لیکر بچہ دودھ پیتا ہے میمی کی پرورش اور کام کے لئے اکٹریل میوگ آرٹیریز کی شاخیں تھری ہیں۔ وراید انکی اوسے نام کی وینز میں تمام ہوتی ہیں اور اعصاب پہلو جوڑے لبار سے خروج پاتے ہیں \* \* \* \* \*

# باب ششم

INNERVATORY APPARATUS.

ان نروے ٹوری ایپی سٹس یا

NERVOUS SYSTEM.

نروس سٹم یعنی نظام عصبی

اسکے اول حصہ کو سیری بر واسپائیل ایکس کہتے ہیں جو برین یعنی دماغ اور اسپائنل کارڈ یعنی  
 نخاع میں منقسم ہے دو حصہ کو سیریبرل اور اسپائنل نروس یعنی دماغ و نخاع کو اعصاب اور تیسرا  
 حصہ کو سپیٹھیک یا گنگلیا ایکس کہتے ہیں۔ یہ سیریبرل اسپائنل ایکس یعنی عصبی  
 کھوپری اور فقرات ثلث کے خول میں رہتا ہے اور اس مرکز کو دو ٹوبازون سے نظام عصبی کو دوسرا  
 یعنی اعضا جو بڑے بڑے خروج ہو کر جسم کو جاتے ہیں اور خصوصاً عضلات و جلد میں کام ہوتا ہے  
 اور نرو زات اینی مل ایف کہلاتی ہیں۔ یہ سپیٹھیک سٹم شمال کا ٹہہ دار ٹوری کے  
 ہے جسکو دو عصبی لٹرین رٹیر یعنی استخوان پشت کے نیچے دو ٹوبازون پر لگی ہے اور رٹیر  
 میں اور حرام منخر کے ساتھ عصبی ریشو ٹیو ذریعہ سے علاقہ رکھتی ہیں لنگ گنگلیا یعنی جیونی کا ٹوبہ  
 اعصاب اکثر نثرائین کے ساتھ تقسیم ہوتے ہیں مگر حکم اور سینہ کے اندر بعد اور قلیہ ایکس  
 یعنی جال نکیر ہل جاتے ہیں انکو نرو زات آرگینک ایف کہتے ہیں۔

1. Sympathetic, 2. Ganglionic system, 3. Plexuses,

4. Nerves of organic life.

نرو تینے اعصاب کی جڑ و قسم کی ہیں ایک کو سوپیریئر ریڈیکلر کہتے ہیں جو اسپائنل کارڈ اور ریڈ لائٹنگٹا کی بالائی سطح کو بازو سے نکلتے ہیں اور دوسروں کو انفریئر ریڈیکلر بولتے ہیں جو انکو زیرین سطح کے بازو سے خارج ہوتے ہیں مگر یہ تین تین سیفا لیک پیڈیکل میں معلوم نہیں ہوتا اس قسم کو کل اعصاب کو ہر یکے پندی کی سو ا خوشی یا انٹرو وٹمبرل فورمینا کے راہ نکلتے ہیں اور ان سو ا خوشی سے نکلتی کی جگہ پر فی نرو کو اوپر اور نیچے کے ریڈیکلر جیکو آدمی میں جو مقام کو پاسٹیر اور اینٹیر ریڈیکلر کہتے ہیں اکٹھا ہو کر ایک نرو سٹرنگ تیار کرتے ہیں اور نرو کے شروع کے مقام پر بالائی جڑ کو ریشو کو جمع ہونے کی جگہ پر ایک خاکی ٹائل او بار رہتا ہے جسکو گینگلیا کہتے ہیں چند اعصاب باغی میں صرف ایک ہی قسم کو ریشو موجود رہتے ہیں گینگلیا ایک نرو سنیر یعنی عصبی مرکز پر جنہیں بنو سینلز اور نرو فائبرز اکٹھا ہو کر ایک کیپ پول یعنی علان سے ملغوف ہوتے ہیں۔ یہ گینگلیا سب سے تھیک سٹم یعنی آرگنٹراف نیوٹرین کو اعصاب میں بہت سے مقاموں پر پونچھتے ہیں جس لئے ان اعصاب کو گینگلیا اور ایک نرو ز بھی کہتے ہیں یہ پیشانی سے دہنے سے جوڑی جوڑی نہیں نکلتے اور ان میں دیگر قسم نرو ز کو بہت سے ریشو داخل ہوتے ہیں۔

### CRANIAL CAVITY

## کری نیل کیوٹی یعنی کھویریکاخانہ

یہ ایک بڑی ترتیب بیضوی کو ٹھہری ہے جسکی دیوار میں فرنٹل پیرائنل ایکسی پیٹل۔ ایٹما یڈ اور ٹمپورل بونز سر بنی ہیں اسکی چیت کو پچھلے تیس حصہ سے ایک پیرائنل پروٹوپورٹس اور دو

1 Spinal Cord, 2, Cephalic peduncle, 3 Inten =

= vertebral foramina, 4, Nerve Centre, 5, Organs of =

= nutrition, 6 Ganglionic nerves, 7 Parietal pro =  
= tubercle

لیٹرل کرسٹس یعنی ٹی کے آڑ موہا رانڈر بڑھ کر کوٹھری کو دو چہوڑ ٹی کے خانوئین تقسیم کر رہی ہیں  
 پیچھے کی چہوڑ خانہ میں سیری ہلیم اور پیشکو بڑھ کر خانہ میں سیر پیرل سپیس فیزر رہتی ہیں اور پیش  
 کے خانہ کی جہت کی لمبائی کے درمیان خطی ایک خفیف اوہا رہی جو فائسی فارم ایمنٹس سے  
 شروع ہو کر اور کرٹا گیلڈی میں جٹکر تام ہوا ہے۔ اور پوڈومی سنٹری کرٹ کھٹا تا ہا ہے پیشکے  
 خانہ کو دو نصف حصوں میں بٹھرتے ہیں بائیں خانوئین فی سیمی سنٹری کے رہنے کو نئے تقسیم کیا ہے۔  
 چہوڑ خانہ کو دونوں بازو پر ایک سیٹیل اور پیرس ہونڈر کی جوت سطوح اور بڑے خانہ میں  
 پیپول بون کو اسکیمس حصہ فرنٹل بون اسفنی ٹیڈل بون کو گریٹ ایلی کی جوت سطوح  
 واقع ہیں جن پر ڈیجیٹل امپریسنز یعنی انگلی کی باؤٹ کو مثال نشان معلوم ہوتی ہیں کھوپڑی  
 کے زیرین سطح پر یہ دو دونوں خانہ میں خلاصہ لگا ہوا اور پچھلے حصہ کے پچھلے حصہ میں  
 جیر این سفیکل اسٹیمس رہتا ہے۔ اور اس کے پیش پر پیٹو سیری فاسا اور آپٹک فاسا اور بازوئیں  
 فارمین لیریم اور کیورنس سائینس آراوریکسلیری فیشرز واقع ہیں انکو باہر کو بازو پر پچھل  
 ایسپریشنز یا ایسٹائیڈ ہونڈر کو رہنے کو لہو ہیں۔ کرٹیل کیوٹی کے پچھلے سیر ایک بڑا سوراخ  
 ہے جسکو انسی پٹل فارمین یا فارمین میکنم کہتے ہیں اس سوراخ سے اسپائٹل کینال میں راستہ  
 لگا ہوا اور اگلے سر کے درمیان حصہ میں ایٹھائیڈ بون کے ہر پنڈیکو لریٹ کابالائی کنارہ  
 ہے جسکو کرٹا گیلڈی بولتو ہیں اسکے دونوں بازو پر وائٹھائیڈل فاسی میں جنکی بینڈ میں

1. Lateral crest, 2. cerebellum, 3. cerebral hemisphere

4. Digital impressions, 5. Basilar channel, 6. concept

7. lateral isthmus, 8. Pituitary fossa, 9. Optic fossa,

10. Foramen lacrum, 11. cavernous sinuses, 12.

maxillary fissures, 12. Crista galli

ایٹھائیڈ ہون کے طریق میں درس پلیٹ کے کمر بڑی فارم حصے ہیں۔ اسپائنل کینال ریڈ  
کے بیچ کا سورج ہر جو فارم میں سیکس کے پیچھے سے شروع ہو کر چوتھی یا پانچویں کوک بھینٹیں اور  
کے تمام ہوتا ہے یہ سیکس کے اندر اور سٹرائی کوڈ اسٹریل اور لیو سیکل آرٹھی کیویشنز کو تمام  
پر قطر میں کشادہ ہر گزشت کے بیچ کے حصے میں اسکا قطر سب سے کم ہے۔

### MENINGES OR ENVELOPES OF CEREBROSPINAL AXIS.

مے نینجیر یا سیریر اسپائنل ایکس کے آنگویولوس یعنی دماغ اور  
حرام منفر کے پردے

دماغ اور حرام منفر کے پردے تین ہیں یعنی سیرونی ڈیورامیٹر ورمیانی ایرکٹائیڈ اور اندرونی  
پایامیٹر۔ ڈیورامیٹر سنگین ڈائیٹائیٹس ٹشو یعنی سفید ریشو نکا بنا ہے اور سمین ورمیانی  
پردے کے بیڑیٹل حصہ کا استر لگا ہے۔ یہ ریشو دار پردہ بطور اندرونی پیری آسٹی میم کے کھوپڑی  
کی ہڈیوں سے لگا ہے اور آپٹک نرو کے ورمیانی او آکیو لکریس یعنی آنکھ کے غلاف اور اسکلی راگل کوٹس  
لگا ہے اسکے تین اوہار میں ایک گویلیکس سیری بلئی یا فالسی فارم پر ورس دوسرے کوٹس ورمی  
سیری بل لائی اور تیسرے کوٹس پیٹو میٹریفولڈ کہتے ہیں فالسی فارم پر ورس ایک درامتی کی مثال  
کھڑا ہے جو فٹنٹل اور پیٹریٹل بونر کے اندرونی سطح کو ورمیانی خط سے شروع ہو کر سیری  
بل ہیس فیڈز کے لایخی ٹیوڈ نیل فیشو یعنی دماغ کو نصف کروں کے درمیان کو لبتو شگان میں

1. Occipital Vertebra, 2. Dura Mater, 3. Arachnoid
4. Pia mater, 5. Optic Nerve, 6. Ocular base, 7. Longitudinal fissure,

داخل ہوا ہر اور اسکا اگلا سر کرسٹا کیلائی اور پچھلا سر میلرٹیل پر دیو برنس سر لگا ہوا اور  
 سچلا کنارہ چونہایت نازک اور کیرٹیل یعنی جالدار اور مخون ہے کارپس کیل اوسم سر علاقہ  
 رکھتا ہوا و پیش پیچے کیطرن خم کھا کر اسکا فاسکے قریب پہنچتا ہوا اسکا بالائی کنارہ سٹوٹا  
 جسکے اندر ایک سر گوشہ رگ ہر یہ میڈی اینڈائی نس یا سپوٹیر لاجی ٹیوڈینل سائینس کے  
 نام سر مشہور ہر مشہوری ام سیری بیلائی وولٹیلر لیمی نی یا ایک آر اپر داسر جو دیو رامیٹر  
 کے دونوں بازو کو دو حصوں سے بناتا ہوا سر میرم اور سیری ملی کے درمیان آرٹا لگا ہوا  
 سچلا کنارہ آزاد ہر جو کیسیری آن کیٹکٹین کو اوپر پیٹوٹیریفولڈ کی پاس تمام ہوا ہر کنارہ  
 کے نیچے سر ایک میضوی راستہ کرور اسر میرائی کے جانیکو لئے ہوا و مشہوری ام کو فی بازو کو حصہ  
 کے پڑنکو درمیان ایک ایک رگ ہر جو کوٹیریفورس یا ٹیلر سائینس کے پٹوٹیری یا سپوٹیر  
 اسفنی ٹیلر فولڈ ایک کے آگے ہر جو سیلا ٹریڈیک کے گرد ہر پیٹوٹیری کلینڈ کو چیمے اور دونوں  
 پر غلاف دیتا ہوا اس کے اندر کیطرن کیورنس سائینس ہے۔ اسپاٹیل کارڈ کا  
 دیو رامیٹر یا تھیکا وریٹیریس فارین سینٹیم کے اندر این سفینک دیو رامیٹر ہر بطور میانہ شروع  
 ہو کر چیمے کو سیجیل وریٹیریس کے سوراخ کو اندر گاؤم اور پٹلا پر تمام ہوا ہر اس بلکے پر فی  
 سطح کو بالائی جانب اسپاٹیل کینال کی دیوار کو کم لاگ ہوا و زیرین جانب میں اسکی اوٹلیو دیوار  
 مابین کو سن سویر ٹریڈیک مینٹ جربی سیدیوٹرٹو اور وائیڈ واقع ہیں اور تھیکا مذکورہ

1. *terista Galli*, 2. *teribbled*, 3. *teripus ballosum*, 4
- median sinus*, 5. *Anterior cerebelli*, 6. *Gasserian*
- Ganglion*, 7. *Pituitary fold*, 8. *terura cerebri*, 9. *terut*
- um*, 10. *theca cerebri*, 11. *Foramen magnum*
12. *teracygeal cerebri*, 13. *terum superior liga*
- ment*

اس کا کنارہ بالائی کنارہ سٹوٹا ہوا

دونوں بازو پر جوڑے جوڑے سوانح اسپائیل نرو کے نکلنے کو لئے لگو ہیں جنہر تہکا سے چھوڑ چھوٹے میان  
 انکھڑا نیٹرو ڈیٹیل فارمیکٹا تک پہنچتے ہیں۔ ایرکناٹا منمبرین۔ ایک باریک سیرس جھلی ہے  
 جسکے دو حصے ہیں ایک ایرکناٹا دوسرا سیرل ایرکناٹا پرت ڈیوراسیٹر کو تمام اندرونی سطح پر استرک مانند  
 چسپان ہوا اور سیرل پرت دماغ اور حرام منکر کے اوپر پایا میٹر سے لگا ہوا۔ ان دونوں پرتوں کے درمیان  
 کا خانہ ہر ایک طرف سے منہ ہوا اس خانہ کے اندر سطح عصاب کی جڑ اور عروق وغیرہ گذرتی ہیں یہ جھلی  
 پایا میٹر کے ساتھ دماغ کے کان، دو لیٹننگ کے باہر کے سکائی میں گھسٹی نہیں اسلئے ان مقاموں پر ان  
 دونوں جھلیوں کو مابین تھوڑی سی جگہ رہتی ہے جسکو سب ایرکناٹا اسپیسس کہتے ہیں اس طرح کے تین بڑے  
 بڑے سب ایرکناٹا سی اسپیسس دماغ کے نیچے اور پیچھے کی طرف ہیں جنکو اندر سب ایرکناٹا فلاڈیا سیر  
 بر و اسپائیل فلاڈیہتا ہوا ان مقاموں کو انٹیریر ڈیل اور پوسٹیریر کان فلاڈیٹس آف سب ایرک  
 ناٹا فلاڈیو بھی کہتے ہیں انٹیریر فلاڈیٹ ایک کاسٹشور کو پٹیل کان فلاڈیٹ پوسٹیریر فلاڈیٹ اور اسٹولر جھڑ  
 برز کے درمیان اور پوسٹیریر فلاڈیٹ فلاڈیٹا اسپیرس سے پچھلے حصے کے مابین واقع ہیں۔  
 ایرکناٹا منمبرین اسپائیل کارڈرڈ میلے خلاف کی مثال لگا ہوا جس باعث اسپین سب ایرکناٹا  
 اسپیس زیادہ ہوا اور اسکے اندر کے فلاڈیو کے باخراہ منخرین ٹی سی کی جاوٹ نہیں لگتی اور طبیعت  
 اس کے بوجھ کو بھی سبب ہال رکھتا ہے۔ ایرکناٹا منمبرین سفید و زرد ریشوں سے بنا ہوا اور اسکے آٹا  
 سطح پر امکلی ایپیٹیم لگا ہوا عصاب کی جڑ و نیرپٹ کرکھو پری کے سوا خونگ پہنچتا ہے  
 پایا میٹر یا میوٹیکا و لیں کیونکہ اس ایک نہایت باریک جھلی ہے جو دماغ اور اتر پر بنی جسیان ہے

1. Arachnoid Membrane, 2 Parietal, 3 Visceral, 4

Lia Mater, 5, Convolution, 6 Subarachnoid Space

7. Subarachnoid spaces, 8, Annular protuberance

9 Subarachnoid space, 10, Sealy epithelium



اور گل شنگافونگے راہ اونگی ساخت میں داخل ہوتی ہے۔ اسکے اندر فی سطح سے بہت سے آرٹری ریل اور وینس ریڈیکل یعنی ٹرائین اور ورائڈ کی باریک جڑ میں باہم سے پہلے کے باریک ٹشو کو عصبی مادہ میں داخل ہوتے ہیں اور انکے گرد پیرپوئس کیوکرینا لرنکے ہیں جنکو لمفیٹکس کر کے ابقین کرتے ہیں۔

حرام مغز پر چلتی پھرتی مانگے کم ویسکولر ہر یعنی اوس مقام پر اس میں عروق کم ہر اور اسکے دونوں بازو سہ اسپینل کارڈ کے تمام لمبائی پر اعصاب کا بالائی اور زیرین جڑوں کے مابین ایک دانت دار ادبہار نکلا ہر جسکے ایسی سٹر یعنی نوکین ڈیورامیٹر سے جڑی ہیں اس ادبہار کو لیٹ میٹم ڈینٹی کیو لیٹیم بولتے ہیں اسکے وسیلہ سے حرام مغز درمیان رطوبت کی قائم رہتا ہر اور اسپائن کے خم کہاں پیرا سپر تنہا دہنیں پہنچتا۔ پایا میٹر نازک ایریلو لرنٹوا اور عروق ہر بنے اور اسکے گرد سے نیورسی کیا بنتا ہے۔

### SPINAL CORD

## سپینل کارڈ یا میڈلا اسپینل یعنی نخاع یا حرام مغز

یہ ایک سفید عصبی ڈری ہر جو ذہن سلگنم سے سیکرم کے پیشکو تیسرے حصہ کو اسپینل کینال تک واقع ہر اسکا اگلا سر میڈلا بلا ٹکلیا سے جڑتا ہر اور خود اسکا ٹرکا ڈیو اور پچھلا سر نوکیلا ہو کر تمام ہر ہر جسکے گرد پر ایک گہٹہ اعصاب کا ہر جو کاڈ ایکٹو کے نام سے مشہور ہر اسپینل کارڈ کی بالائی اور زیرین سطح قدر چھٹی اور دونوں بازو کو کنارہ گول میں اور دونوں سطح لمبائی کے

1. Arterial, 2. Venous, Radicles, 3. Sympathetic nerves,
4. Provascular Canals, 5. Lymphatics, 6. Dura Mater,
7. Ligamentum denticulatum 8. Pia mater,

درمیان خط پر ایک ایک شگاف ہر بالائی شگاف کو فیثور الائجی ٹیوڈ سی ٹیلیس سوپیریر اور زیرین  
 فیثور الائجی ٹیوڈ سی ٹیلیس انفریئر کہتے ہیں ان شگافوں میں حرام مغزو نصف حصہ تین تقسیم ہے جو درمیان  
 میں ایک سرسیر دو سر درج تک جڑیں اور فی حصہ کے بازو پر ایک سرسیر دو سر تک دیکھنا خط میں۔  
 جہاں سبائیل نر و زکوالائی اور زیرین جڑیں شروع ہیں ان تک و نیم حرام مغز کا فی حصہ  
 تین کا تین تقسیم ہے یعنی سوپیریر لیٹریل اور انفریئر سوپیریر کالم سنورسی ہڈ اور لیٹریل  
 اور انفریئر ٹریٹریل سبائیل کارڈ و میڈ کی نلی کے اندر ڈھیل لگا ہوا ہے اور پانچویں سر و ایکل  
 سے دو سر ڈرائل و لیٹریل کے اندر تک قدر واد بھر کر موٹا پڑا ہے اس موٹے حصہ کو بریکیل یا ریکیو  
 ریکیڈین بلب کہتے ہیں بعد اسکے پیٹھ کے حصہ میں گردن کے حصہ کے بہ نسبت زیادہ پتلا ہے اور پتھر  
 لمبا و رٹبر اس سیکر کے پہلی ہڈی کے اندر تک موٹا ہے جس حصہ کو گردن یا لمبور ریکیڈین بلب کہتے ہیں  
 حرام مغز کے اعصاب دونوں بازو پر مقابلہ انٹرو لیٹریل فوریٹینا کے چوڑے جڑے ہوتے ہیں اور فی نر و  
 کی جڑوں میں ایک بالائی جو سنورسی اور دو سر زیرین جو موٹے ہر بالائی جڑ میں گینگلیاں ہیں  
 جسے پچھلے گڈر کر زیرین جڑہ یا ہم بالائی کے ایک نیوری لیما میں ملفوف ہوتی ہے۔

**بناوٹ** - حرام مغز فیرونی طرف وائیٹ میٹیر یعنی سفید شے اور اندرونی طرف گریٹ میٹیر  
 خاکسار شے بننا ہے اور دونوں بازو کو نصف حصہ کو درمیان جڑ کو کشید کہتے ہیں اس جڑ کو نیچے  
 اور اوپر کی طرف ایک ایک پرت سفید شے لگا ہے جنہر تو لگو سوپیریر اور انفریئر وائیٹ کشید اور درمیان  
 حصہ کو گری کشید کہتے ہیں جبکہ ایک بار یک سو راخ ہے جو سنٹرل کینال کہلاتا ہے اس میں ایک بار یک انٹر  
 لگا ہے جسکو لے پینڈی میں کہتے ہیں گری کشید سے اوپر و پچھلے دو دایہا ریننگ کینال لکھ دو دونوں

1. *Trisura longitudinalis*, 2 *Spinal nerves*, 3 *Sensory*
4. *Brachio Radicular bulb*, 5 *Lumbo Radicular*
6. *Ganglion*, 7 *Commisure*,

حصوئین داخل میں جنکو سوپیریر اور انفیریر کارنیوا کہتے ہیں ان بناؤ نہیں کینکٹو ٹشو نروٹومیو نیا  
 فائبرز نرو سیلنز اور عروق شامل ہیں اسکا کینکٹو ٹشو نہایت نازک ہوا ریور اگلیا کھلاتا ہے اور اس میں  
 بہت سی نیوکلیائی ہیں مثال ان قسم کی ہر کہ جنکو ریسی کیو لیریا ایڈمیٹڈ کہتے ہیں یہ نازک چھلی یا ایما سیٹ  
 کے اندر ونی سطح سے کیملی بنکر نرو سینٹس میں داخل ہوتی ہے اور انش طحوز کرتے ہوئے مثال کے  
 کے بنکر کے پیٹ پیس سے ملتی ہے اور اس کے ذمہ نرو فائبرز نرو سیلنز اور ویسلین ہر کہ ہارڈ  
 میں اور ریور اگلیا گری میٹر کہ انفیریر کارنیوا کے بہت سوپیریر کارنیوا میں یا دہ ہوا دیکھو  
 اوپر کے سر کے گرد یہ نہایت ٹائیم اور شفاف ہے اسمقام یا سکولجی ایٹنی سس نہیں آف رو لینڈ ویا  
 سبل ٹیشیا جی ایٹنی نو سا بولتے ہیں۔ سوپیریر کارنیوا کے ریشہ سنوری میں اور ویکس سیٹ  
 یعنی ہنر حصہ سے باین کو اور باین حصہ سے دانہ کو جاتی ہیں مگر لیٹل اور انفیریر کارنیوا کے ریشہ جو ٹوٹ میں  
 صرف میڈلا اولیگیا میں داخل ہونے پر ویکس سیٹ کو تو میں اس لئے الگ کیا ہے کہ حرام مغز زخمی ہو جاوے تو  
 جسم کو دیکھنا تو حرجاتی رہے گی اور اگر ایک بازو کا دماغ زخمی ہو جاوے تو جسم کو دیکھنا تو حرجات  
 کرے گی تو نہ ہیگی اس طرح ہر نروٹوما سوپیریر روٹ کو تحریک کریں تو در حال ہو اور او سکرا انفیر  
 روٹ کو تحریک کریں تو در نہین معلوم ہو گا مگر او سکرا کے عضلات متحرک ہوں گے۔

گھوڑے میں جہاں مغز سیکم کے اول حصہ سے پیچھے نہیں بڑھتا مگر حرکت میں کاسی جیل و ڈیبرجی  
 اندر تک داخل رہتا ہے اور آدمی میں نہ کہ کسی پہلی ٹہری اندر تک رہتا ہے کہ کہیں نہیں جہاں کہیں  
 میں کاسیس اندر تک موجود رہتا ہے۔ یہ میانی قد کے گھوڑے میں پائیل کارڈ کا وزن سا ہو

1. Superior and inferior Cornua, 2, Neuroglia, 3. Pellicular  
 or adinoial, 4. Anastomosis, 5- Neuroglia, grey matter  
 6. gelatinous substance of Rolando, 7. Substantia =  
 = gelatinosa. 8. Decussate, 9. Nerve trunk, 10. Cervical

دس اونس لگد ہے میں پانچ اونس لگائے میں پونے آٹھ اونس بہیر بکری میں پونے دو اونس۔  
 سو میں ڈائی اونس کتے میں اونس اور بلی میں ساڑھے چار ڈرام تھوہر آدمی میں اسکا وزن  
 صرف ڈیڑ اونس ہے۔

## ENCEPHALON OR BRAIN

# ان سیفلن یا برین یعنی دماغ یا مغز

مغز یا ایسا سب بڑا عصبی مرکز ہے جو کھوپڑی کے خانہ میں واقع ہے اور اس سموچہ خانہ کو تصرف کرتا  
 اسکے حصوں کو کئی طرح سے تقسیم کرتے ہیں ایک طرح اسکے حصہ تین ٹہرتے ہیں یعنی ایک شہر آدمی  
 ان سیفلن دو سر سیریٹیم تیسرے سیریٹیم اور یہ حصہ کھوپڑی کے خانہ کو برابر اس طرح ٹھیک ہیں کہ  
 دماغ اس خانہ میں بالکل مل نہیں سکتا میانہ قد کے گھوڑے میں ان سیفلن کا وزن قریب تین اونس کے  
 لگد ہے میں پونے تیر اونس لگائے ہیں میں قریباً دو اونس کے بہیر بکری میں ساڑھے چار اونس۔  
 سو میں پانچ اونس اور دو تھائی کتے میں چہرہ اور ایک تھائی اونس اور بلی میں ایک اونس اور  
 آدمی میں اٹھتالیس اونس کا تھوہر۔

## ISTHMUS.

# استھمس

اسکو استھمس یعنی خالنا اس واسطے کہتے ہیں کہ یہ سیریٹیم اور سیریٹیم کو نیچے کی طرف جوڑ رکھتا ہے اسکے چاروں  
 اور دو سر میں اسکی بنی سطح کے درمیانی حصہ میں ایک نصف حلقہ کی مانند آٹھری ریشوں کا اوہار ہے جو کھوپڑی

1, Isthmus of the encephalon, 2, Cerebellum, 3 =

Cerebellum -

ایسولر پروٹوبیرینس یا پائیر ویرولی آئی کھنہ میں کے پیچہ میڈلا او بلانگیٹا کا حصہ اور پیشہ سیر  
 بل میڈیکلر میں اور بالائی سطح سیریم اور سیریم کے پیچے حصہ سرپوش ہر جنکے نیچے پیچے  
 لگے کی طرف اسٹیمس بالائی سطح سیریم میڈیکلر والو او ویوس سینٹر کارپوراکو اور جیمینا  
 اور آپٹیک ٹیلیمائی واقعہ میں دونوں بازو کی سطح پر بھی میڈلا آ بلانگیٹا پائیر ویرولیائی کرور  
 سیریمائی کرور اسیریمائی کارپوراکو اور جیمینا اور آپٹیک ٹیلیمائی نظر آتی ہیں۔ پیچہ کا سروہ  
 کہ جہاں میڈلا آ بلانگیٹا اسپائل کارڈس جتنا ہر اور پیشہ کل سرکارپور اسٹریکیٹا سے جتا ہے

### MEDULLA OBLONGATA

## میڈلا اب لانگیٹا

اگر اسکو پیچے کی طرف سے دیکھیں تو یہ اسپائل کارڈ کا بھرا معلوم ہوتا ہے اور اگے کی طرف سے تصور کریں  
 تو اسپائل کارڈ اسکا بھرا ثوابت ہوتا ہے۔ یہ فورین سینکیم سے لگے بڑھ کر پائیر ویرولیائی کی پیچے کٹار  
 پختہ پایا ہے جہاں اسکی حد پر ایک خفیف ٹرنس ورس فیشور یعنی آڈر اشکان ہے اسکی شکل مخروط مصلع  
 اور اسکی بنیاد کے کی طرف ہے اسکے پنجی سطح بیلہ چینل پر قائم رہتی ہے اور وسیلہ ایک فرد کے جو کارڈ کے  
 انفیر فیشور کا بھرا وہ ہر دائیرہ پر پیکڑ میں تقسیم ہے جنکو پیکڑز آ ف دی بلیٹ کارپورابو بلانگیٹا  
 میں انجو رینوین ٹیکس شین ہوتا ہے اور یہ لٹیک پیچہ کی طرف حرام مغز کے انفیر کالہ اور پیشہ کرور اسیریم  
 سے لگی سن پیکڑ کو پیشہ پائیر ویرولیائی کے پیچے ایک ٹرنس ورس ہینڈ یعنی آڈر اشکان اور اسکی پیچے دونوں  
 بازو پر ایک ایک خفیف اور جھرا دم کے آلیروسی یا ڈیز کے مثال ہے۔ بالائی سطح اسپائل کارڈ کی سو پیر

1. Annulus protuberans, 2. Nervus oliv., 3. Valve of tricuspid
4. Lamina quadrigemina, 5. Optic thalamus, 6. Crus =
- = Cerebellum, 7. Lamina striata, 8. Foramen magnum

کالٹریا فسی کیولائی کے پراؤ کے ایک دوسرے سے جدا ہو کر گزرتی ہے باعث ایک اوٹھلا گوشہ دار خا نہ بننا ہے  
 جسکو چہتا یا پاسیر پر و نٹر کھل کھتی ہیں اسکا پچھلا گوشہ قلم کی نوک کے مانند ہونیکو باعث کیلیمین اسکیس  
 طور ہی اس کھلاتا ہوا دوسرے دونوں بازو کی دیوار و ملو جو سویریر کا لٹریچہ ہیں کار پورا ایسی ہی کار میا بوس  
 میں اسکو اگلے سر پر والو او و پاس سنتر اور اوپر کی طرف والو او و ریٹا لٹ میں یہ خانہ سیریلیم سے پر نشتر  
 ہے اور اس میں سے اکوٹیکٹ او و سکولی اس کو کر تیسرے و نٹر کھل میں راستہ لگتا ہے۔

الیویری یا ڈی کے پیش سے چھٹے جوڑہ کی ریشٹل نزدیکی جڑ اور پیچھے سے باہر میں جوڑہ کی جڑ  
 شروع ہوا اور باہر کے دونوں بازو نہر گلا سو فر انجیل اور نیو گلیا سکر کی جڑ رستی فارم ہاؤنیر کے  
 حدود کو ظاہر کرتی ہیں۔

### PONS VAROLII.

## پانزوی آئی یا مے سویفی لن۔

یہ میڈلا اٹا کلیٹا اور سیر پرل پیڈیکل کے درمیان ایک نصیحتہ کی مانند آٹری ریشونکا او بہا ہے  
 جو میلیر پوسٹ کے نشیب میں رہتا ہے اس کے درمیان فی خطیر ایک گرو یعنی او تھلا جو فی میلیر آٹری  
 کے نیچے او اس کے دونوں بازو کے سر او پہلو خم کھا کر یکساں کی خست میں داخل ہوئی ہیں اور رٹل  
 کر دیا سی ہی بلا کی کھلاتے ہیں سان سی ٹرائی فیشل نرو کی ظاہری جڑ میں خروج ہوتی ہیں  
 پرندون میں پانزوی آئی نہیں ہوتا۔

1. Position ventricle, 2. Calamus scriptorius, 3. Superior  
 Column, 4. Corpora rectiformia, 5. Valve of Penicillate  
 Aqueduct of Sylvius, 6. Cranial nerves, 7. Glossa  
 pharyngeal, 8. Pnenogastria, 9. Basilar process

CRURA CEREBRI OR CEREBRAL  
PEDUNCLES.

## کروراسیری برائی یا سیری برل پید نکلمن

یہ دو بڑے ڈیسے فیکلیوٹی یعنی گٹھے پانترے رولی آئی سے شروع ہو کر تیسرے قدری ایک دوسرے سے جدا ہو کر سیری برل ہیں فیروز کار پور اسٹرائی ایٹامین داخل ہوئیں۔ انکی درمیانی جگہ کو انٹر پیڈ نکلیو لرفیشور بولتے ہیں جبکہ پیش کے حصے میں ایک سفید گول ابھار ہے جو کئی ایک ناموں سے مشہور ہے یعنی میپی لیری ٹیو برکل۔ پائسی فارم ٹیو برکل۔ کارپس ایل بی کنٹر اور بلبائی فارنی سیرس یہ ٹیو سیری کلنڈ سیرڈ ہمارے متعلق ہے جو کچھ اسکے پیشچہ اور ٹیو سیری نامی اور کھلاتی ہے اسکے اگے آپٹک نروز کا کافی ایسا ہے کہ روکے اور پکلیٹن کارپوراکو اور سی جیمینا اور تھیلیمائی اپ ٹیائی ہے اور فی بازو تھیلیمس آپ ٹیائی کے مقابلہ کارپس جنی کیو لی ٹیم ایکسٹرنم اور کارپس جنی کیو لیٹیم انٹرنم میں اور ٹیو برکیو ٹیمس کے نیچے ایک سہ گوشہ مقام ہے جسکو بنید آف ریل برائی اینگیو لرفیسی کیو لیس اور لیکیول اور بلک فیسی کیو لیس آف دی اسٹیمس بھی کہتے ہیں۔

CRURA CEREBELLI OR CEREBELLAR  
PEDUNCLES.

## کروراسیری برلائی یا سیری برل پید نکلمن

یہ سیری سلیم کو اسٹیمس سے لاگ دیتی ہیں اور فیٹن تین ہیں۔ بل پید نکلمن تینوں میں بڑا اور

1. Fasciculus, 2. Cerebral hemispheres, 3. Inferior pedunculus =

= cerebellar fissure, 4. Mamillary tubercle, 5. Piloform =

= tubercle, 6. Corpus albicans, 7. Bulbi fornices

8. Pituitary gland, 9. Tuberculum, 10. Cerebellum

پانزدہ روئی آئی کے آڑی ریشون بنی ہے۔ پاسٹیر ٹریڈ نکل تنو نہیں تپلا اور سنی فارم ہادی  
سے بنا ہوا ایک حصہ آڈی ٹوری نرو کی جڑ کے نیچے سے گزر کر سیری ہلم میں داخل ہوا ہے  
انٹیر ٹریڈ نکل ٹریڈ سے سوری کے بند کے ساتھ لگا ہوا نکل ٹریڈ نکل کے اندر کی طرف  
اوسے ملکر سیری ہلم کو گیا ہے۔

### VALVE OF VIEUSSENS.

## والو آو ویوسنس

یہ ایک تہلی جلی ہے جس کا اگلا کنارہ آڑے ریشون کا اور قدر مٹا ٹریڈ کے نیچے لگا ہوا ہے اور دونوں  
بازو بند کنارہ انٹیر ٹریڈ سیری ہلم ٹریڈ سے جڑتی ہیں جس باعث سے اس کو سیری  
ہلم ٹریڈ نکل سے تھوڑے تھوڑے میں اور اس کا پچھلا کنارہ سیری ہلم کے انٹیر ٹریڈ کی فارم سے  
یا لنگوٹیا میں لپیٹا ہوا ہے۔ اس جلی کے نیچے سے ایکوی ڈکٹ آو سلووی سے ملتا ہے۔

### CORPORA QUADRIGEMINA OR BIGEMINA.

## کارپورا کوآڈری جی میٹا یا بائی جی میٹا

یہ چار گول اور بھاری جڑے جوڑے سیری ہلم ٹریڈ کے نیچے حصہ کو اوپر لگی ہیں  
دونوں اوپر اور چھوٹی جڑ اور سفید ہیں جنکو میوہر کیوٹا ٹریڈ اور اگلے ٹریڈ اور ٹریڈ کی رنگ کو میں جنکو  
میوہر کیوٹا ٹریڈ کے نیچے جڑے اور انٹیر ٹریڈ سیری ہلم ٹریڈ کے بائیں ایک ٹریڈ سے ملتا ہے۔

1. Posterior peduncle, 2. Auditory nerve, 3. Anterior =

= peduncle, 4. Vessels, 5. Wormiform process, 6. Lingualis

Lamellousa, 7. Lateral peduncles,



یعنے آڑا شکاف ہر جس کے پینڈی سہی نہیں تھی سائی نرور کی جڑیں شروع میں اور بازو پر باصر کی طرف  
 ٹیڈیہ سید ایک آہلک بند یعنی ترچہ بند کو پہلے جڑ کیو لٹیم۔ انٹرٹم سے لگے ہیں اور پیشہ انکو ٹیڈیہ جڑ  
 سے علا تہر نیمینر کے پیشہ لگے اور تھا لیمائی اسپٹائی کے امین ایک خم دار گردو یا شکاف  
 بالائی سطح پیشہ کو سیریلیم اور نیمینر کو سیری برل سیملی سفیر ز سر پوش کرتے ہیں۔

## THALAMI OPTICI.

# تھالیماں آپ ٹیٹاں

یہ کوڑی جینیا کو شکے دو چور خاک کی مال اوبہا میں جو آہستہ کے اگلے حصے کو اوپر واقع ہیں انکو پاد  
ولیم انٹر باؤزیم رہتا ہے جو انکو کارنیوا ایمپوس اور پاسٹیر پیر زافدی سری برلٹ گیولن سے جدا  
رکھتا ہے ان نون بہار کر ملنے کو مقام پر ایک دمیائی شکاف ہے جسکو دونوں کناروں پر دو سفید لاجی  
کیوڈینیل بنید لگو ہیں اور بائی نیل گلینڈ کو انیٹیر پیر پڈ نکلر کھلائی میں گنگٹ مذکو پچو کیطرت  
کامن پاسٹیر اور پنگ اور پش بکامن انیٹیر پیر اوپن ننگ میں داخل ہوا ہے یہاں لیمائی آبیشائی کے  
یامصر کے بازو نمبر دو دو اوبہا میں جنکو کارپوراجینی کیوڈینیل کہتے ہیں اور ان ہی اوبہا رو سے  
ایک نوزکی جڑیں شروع ہوتی ہیں پیش کا اوبہا رڈ اور کارپس جینی کیوڈینیل ایکسٹرنم کھلا تاہا  
اور پچو کے چوڑا اوبہا کو کارپس جینی کیوڈینیل انٹر نم بوتھ میں جو ایک ترجیحیڈ کے ذریعہ کارپوراکوڑی  
جینیا سے جٹا ہے پشیر آپٹک تھا لیمائی اور کارپوراکوڑی اسٹریٹائی کے درمیان ایک گرد و پیش شکاف  
ہے جسکو بنیدی میں ایک سفید تلاء اور اسمی کے ٹکر لرنید یاٹینیا اسمی کے ٹکر ٹولیس کے نام سے پچو

## PINEAL GLAND OR CONARIUM

پانی نیل کلینڈ یا کو نے ری ام

یہ ایک مخروطی شکل کی پوری سرخی میں گلی ہر جگہ بنیاد کا من پٹیر اور پٹنگ کو بالائی طرف  
 بند کر رکھتی ہے اور نوک اسکی اوپر کی طرف ٹیٹم انٹریازیم کو غلاف سفوف ہر اسکی جڑ ایک مقرر  
 لایمی کے ذریعہ پہلے سوانح کے گرد چسپاں ہے اور اسی لایمیلا یا پرنس دو پٹی میں کرختیہ خروج ہوتی  
 ہیں جنکو اینٹیئریرینڈ نکلاز آودی کوئیری ام۔ یا میسی فی۔ بولتھ میں یہ اینٹیئریریکاسن پرن  
 ٹنگ پر پوچھ کر سیریل ٹریج ٹل کے اینٹیئریریلز یعنی فارنگس کے گرد اور اس جڑ جاتی ہیں۔ پانی  
 تیل گلینڈ کی بناوٹ ایک ہمار پوری خالی لاش کی ہے مگر بعض دفعہ اس میں کیل گیری اس  
 گریے نیوٹیشنر یا جلیقہ میں اور یہ خانہ دار خین ہے۔

### PITUITARY GLAND OR HYPOPHYSIS CEREBRI.

## پیٹیوئیری گلینڈ یا مائی پوئیسیری برائی

یہ ایک گول جیسی گلی ہے جو پیٹیوئیری ٹیٹم یا انفنڈی بیولم اور پیوئیسیری ام کو ذریعہ تر  
 پید نکلیو فریشور کے اگلے سرس لگا ہوا اسکے اندر ہی کوئی سرخ بنین ہے اور پیشہ زرد اور پیچھے  
 بہور اور سیلاطریکا کی اند واقع ہے۔ یہ علاوہ پٹنگ بالائی حصہ کو تمام گرد پر دیوارا میٹر کے  
 سیو پر اسقنی ٹیڈل ویولی کیچہ سفوف ہر جس غلاف کو دوسرے پرنس کیورنس سائٹہ بنا ہے۔  
 پیوئیسیری ام۔ ایک چھوٹا کھوکھلا خاکی رنگ کا ادھار کارپس ایل بی کینز اور آپٹنگ کی اسما  
 کے بائیں واقع ہے اسکا خانہ اوپر سے ڈیٹریکل میں اور نیچے انفنڈی بیولم میں کھلا ہے۔

انفنڈی بیولم یا پیٹیوئیری ٹیٹم ایک نہایت چھوٹا کھوکھلا مخروطی شکل کا خاکی ٹیل ادھار ہے  
 جسکا میں یعنی جڑ پیوئیسیری ام سے اداری مکیں یعنی نوک پیٹیوئیری گلینڈ سے گلی ٹی  
 ہذا اسٹہمس کے اندر کے خانے یعنی ٹیل یا تھرڈ ونٹریکل ایکوی ڈکٹ

۴۷۶  
 اوسلوی اس اور پاسٹیریا فورٹھ ونٹریکل

MIDDLE VENTRICLE

۴۷۶  
 ڈل ونٹیری کل

یہ دونوں تھالیائی آپٹیا کی کے درمیانی خط کے نیچے کا گھراٹا کثافت ہے جس کے اوپر تھالیائی آب  
 یسائی جبکہ ایک ٹاگرے کامیشور بنا تو یہیں اس کو نیچے کی تہ نہایت کوتاہی اور انٹریکل ٹیوٹریل فریشور کے  
 مقابلہ پر ہر اور پھیلا سرکاسن پاسٹیریا فارمین سے اور اگلے سر جو قدر کٹا وہ ہر ایک کامیشور کے  
 اوپر اینٹیریا فارمین سے محدود ہے اسخانہ اور ایک کامیشور کے درمیان ایک نہایت باریک گریز لیمینا  
 یعنی خالی نال پر تکیا کرتا ہے جس کا ہر جباوٹ سے اس کو ایک نرور کا گریز جوٹ بھی کھتی ہیں اس لیمینا  
 سنیری کو ترستی سے تیرا ونٹریکل محل جاتا ہے۔ پاسٹیریا فارمین گریکا میٹور کے نیچے  
 سے شروع ہو کر اوپر کی طرف بائی نل گلیڈ کر میں سے اور پھر کی طرف ایکوی ڈکٹ اوسلوی اس کے  
 منہ پر اور اوپر سفید آٹریوٹیک ایک گلیڈ سے محدود ہے یہ گلیڈ کو آٹری جیمینا کو پیشتر لگا ہوا اور پاسٹیر  
 وائیٹ کامیشور کھلاتا ہے نیچے کی طرف ایکوی ڈکٹ اوسلوی اس کے منہ پر آٹریوٹیک لگا ہوا اور ٹریوٹیک  
 ونٹیری کو لیم اور ڈل ونٹریکل میں کھلا ہے۔

انٹیریا فارمین یا فارمین اوسٹرو گریکا میٹور کو پیشتر فانکس کے اگلے سر کے نیچے واقع  
 اس کے گرد ہر فانکس کے دونوں اینٹیریا پر لنگرین جن کے نیچے سفید آٹریوٹیک ایک منہ فارمین میں گور  
 کو پیشتر چل دیا ہے اس منہ کو جو دونوں بازو پر کارپورا اسٹریٹیا سے جباوٹا ہے اینٹیریا وائیٹ کامیشور  
 بہترو ہیں۔ فارمین اوسٹرو آٹریوٹیک انڈی پوٹم کے نام سے بھی مشہور ہے اس سے نال  
 ہو کر ڈل ونٹریکل سے دونوں تیرا ونٹریکل میں راہ لگا ہے جس پر ایک ایکسٹریوٹیک کارڈ

گذر کے دونوں کورا ایڈجکٹس سینر کو درمیان میں چوڑا رکھا ہوا روہا می بند میں حشر  
 میڈلا اسپائیٹس کے سنٹرل کینال کو استروڈیا ہر اس سنٹرل کی دیوارہ ونگلجی استروڈیا  
 ہے اور ایکوی ڈکٹ اسلوی اس کے پاسٹیریز سنٹرل میں اور اینڈیریز کاس فارینج رائیڈ  
 وٹیریکل میں اور وٹائے آلفیڈوری لوہر کے اندر کی سوراخ میں داخل ہوا ہے۔

AQUEDUCT OF SYLVIVS.

## ایکوی ڈکٹ اسلوی اس

ایک  
 یہ کمیٹی ہر جو سیری میل میڈیکلز اور پادکار پورا کو اڈری جیمینا کے نیچے واقع ہوا سکا پھلا  
 سوراخ والا وڈیوس سینر کی نیچے سی پاسٹیریز سنٹرل میں اور اگلا سوراخ میل سنٹرل میں

کھلا ہے  
 POSTERIOR OR CEREBELLAR  
 VENTRICLE.

## پاسٹیریز یا سیری بیلر۔ وٹیریکل

اسکو سائینس۔ رام بانی ڈی اس بھی کہتے ہیں اور اسکے نیچے میڈلا آب لائیکٹا اور بانٹروی  
 بی آئی اور آپسیری ہلیم اور وڈونبازو پرکار پورا اسٹی فارمی آ۔ اور سیری بیلر میڈیکل  
 لگے ہیں یہ پیچھے کی طرف کیلی میں اسکرپٹری اس کی نوک سرحد و ہر اور پیشہ ایکوی ڈکٹ اسلوی  
 اس میں کھلا ہے اسکرپٹری سطح میں گریٹیر اور چہت پر والوز اور سی مالٹا اور وڈیوس سنٹرل میں

STRUCTURE OF THE ISTHMUS

## اسٹیمس کے بناوٹ

اسکی بناوٹ میڈلا اسپائیٹس کی مانند ہر خصوصاً پیچھے حصے میں یہاں سفید رنگ کی سیری بیلر

اور لیٹرک فی کھلائی یعنی کھوپڑی میں۔ گریٹر لیٹرک کی نشانی کے اندر بہت سفید و کم ہر ایک سیو سپر اور فیٹر  
 فیشی کھلائی میں نہیں مگر میڈلا آبلانگلیٹا کے لیٹرک فی کھلائی میں اور چوٹی و نٹریکل کے نجی سطح  
 موجود ہر علاوہ انہیں کاروراکوڈر جی جیمینا اور تھالیائی آپٹیا فی میوٹا کی شہر بہت ہر گوراسیری  
 برائی کے اندر بھی ہر اگر گریٹر ہر جبکہ کوکس ٹائی گروتے ہیں۔

## CEREBELLUM

# سیریلم

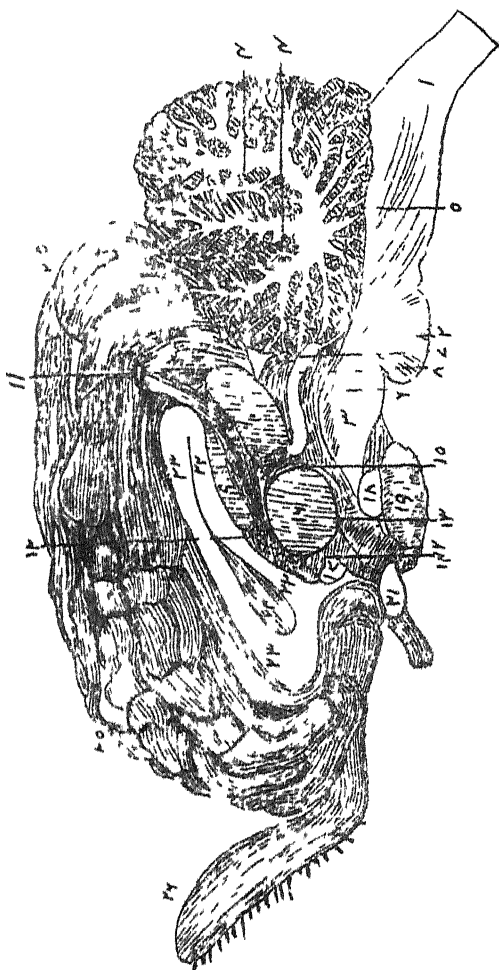
یہ کھوپڑی کے حصے کا میڈلا آبلانگلیٹا کے اوپر سیریلم کے پیچھے واقع ہر اور اسکو اور سیریلم کو در  
 منور میلم لگا ہر سیریلم کے تین بوزہ میں ایک میل اور و لیٹرک جو ساہنے کی گولائی پر ایک و سیر  
 بوسیلہ و بڑی گوراکوڈر یا سائی کے تقسیم ہیں بدل لب یعنی بچلا لو تھار شیم کے لیٹری کی مثال ہے  
 جسکے دونوں سیرینچ کیطون کھوم کر ایک و سیریلم کو قریب چوٹی و نٹریکل کو اور تمام ہر میں اور انٹیریر اور  
 پاسٹیریر و فی فارم ہر بوسیلہ مکمل ہر میں سیریلم۔ انٹیریر کو وراکے ذریعہ سیرینچ میل کر وراکے  
 ذریعہ سیرینچ پاتر وری ردی آئی سے اور پاسٹیریر کو وراکے ذریعہ سیرینچ میل کر وراکے سیرینچ پاتر وری  
 لیٹرک لو بڑا و کاروراکوڈر یا سائی کے درمیان و نسخ رنگ کر ویدا اور ہر میں جبکہ سیریلم کو  
 پلکس سنکھتے ہیں یہ رینالٹس و لو کی خبر سچٹی ہیں جو و الو مذکور یا پاسٹیریر کا ہر اپر ہر اور کلبینٹر  
 اسکرپٹری سائی کے اوپر و دونوں ہر پاسٹیریر و فی فارم ہر بوسیلہ مکمل ہر میں سیریلم  
 سیریلم ہر بیرونی طرف سیرینچ یا سائی یعنی چوٹی و شکاف کے ذریعہ سیرینچ درجہ بدرجہ چوٹی و لو تھار و میں تقسیم  
 ہے اسکی ساخت بیرونی طرف ٹاکس کی اور اندرونی طرف سفید شے کی ہر سفید شہر ہر ایک بڑی چوٹی  
 کو کہ اندر وخت کو شاخوکی مانند درجہ بدرجہ تقسیم ہوئی ہر اور شاخوکی درمیان ٹاکس شے ہر میں ہر جانعت ہر

اس غید بناوٹ کو آر پروائی ملی ہو لے ہیں۔

CEREBRUM

سیری ہرم

یہ دماغ کا بڑا حصہ ہے جو ایک لائحہ عمل کو پیش کر دیتا ہے اور اس کے ذریعہ ہی دماغ میں ہر چیز کا فیصلہ ہوتا ہے۔  
 یہ دماغ کا بڑا حصہ ہے جو ایک لائحہ عمل کو پیش کر دیتا ہے اور اس کے ذریعہ ہی دماغ میں ہر چیز کا فیصلہ ہوتا ہے۔  
 یہ دماغ کا بڑا حصہ ہے جو ایک لائحہ عمل کو پیش کر دیتا ہے اور اس کے ذریعہ ہی دماغ میں ہر چیز کا فیصلہ ہوتا ہے۔



# تصویر نمبر ۱۱ دماغ کی لمبائی کی درمیانی کھراش

۱۷، اینٹیریر وائیٹ کامشیور

۱۸، کارپس ایل بی کینٹر کاتراش

۱۹، پیٹوٹیری گلینڈ کاتراش

۲۰، پیٹوٹیری اسٹیم

۲۱، آپٹک کائی اسمان کاتراش

۲۲، فانکشن کاتراش

۲۳، کارپس کیڈوسم کاتراش

۲۴، سٹیم لیوسٹیم

۲۵، سیری برل کا فوکیوشنر

۲۶، آلفیکٹوری لاپول

۱، میڈلا آب لنگیٹا کاتراش

۲، پانٹرویرونی آئی کاتراش

۳، کروہیری برائی کاتراش

۴، سیری بٹیم کاتراش

۵، پاسٹیرینڈیکل سیریٹیم سروس

۶، ایکوی ڈکٹ آدسلوی آس

۷، والو اوویوس سنیر کاتراش

۸، نیٹس

۹، ہپویمپس کا اندرونی سرا

۱۰، پائیل گلینڈ کاتراش

۱۱، گریٹ وینا کے لے نائی

۱۲، ویٹم انڈریٹیم اور کورائیٹ پیکس

۱۳، مڈل منڈیکل

۱۴، فورے مین اوسن رو

۱۵، کاسن پاسٹیریر فورے مین

۱۶، گرے کامشیور



الفیکٹوری لایبول سے جٹا ہر ان دونوں بڑے ٹکڑوں میں سے کوئی شے مقام کو کارپس سٹرانی ایٹم کا اکثر  
 ونٹر کیونٹرو کلی انش مایسٹینٹیا پر فورٹا کھتے ہیں جبکہ انڈر ایک سورج ہر جو لیٹیرل ونٹر کیل سے ہٹا ہوا  
 لایبول کے اندر تک لگا ہوا فیشیو او سلوی اس میں مایٹاڈ لایبول کے آگے نڈل سر میل آرٹری ہٹا ہوا  
 لایبول ایک بڑا ابھر ہوا سکانو ویوشن ہر جس کے اندر لیٹیرل ونٹر کیل کا سیکل کیوٹی یعنی پھلا خدا حصہ  
 تمام ہوا ہر کانو ویوشن و مانگے بیرونی طرف کی چٹا و یا سلوٹ میں جوتہ ورتہ لپٹی ہوئے اور انکو درمیان کے  
 سلسلے میں کم کہیں نہادہ گھری ہیں اور یا مایٹر کا ایک ایک پرت انکو اندر کانو ویوشن کے دونوں بازو  
 سے لگا ہوا ہر بھی سفیر زکو او پر کی طرف ایک دوسرے پر جدا رکھ کر ہر پرت لایبول لاینجی ٹیوڈیل فیشیو کی پینڈ  
 میں سفید آرٹری ٹیوٹیکا ایک جوڑ نظر آتا ہر جسکو کارپس کیل لوسم یا گریٹ کا میتھیو رکھتے ہیں اسکی لمبائی  
 درمیان خط یا ریخی کے دونوں بازو پر ایک ایک تپلا سفید وورالکا ہر جسکو کارڈو لاینجی ٹیوڈیل میں  
 لیکن سس سی آئی کہتے ہیں کارپس کیل لوسم کے دونوں بازو کو اوپر سے بھی سفیر زکو حصوں کو تراش  
 کر اتار لیں ہر اوکے پیچ کا سفید مضموی حصہ نظر آتا ہر جس کو سنٹرل اوڈیلی او دیوس سنٹر بوترو میں  
 کارپس کیل لوسم کو چاروں گونے پہلی ہر ہوتا ہے جو اینٹی پیر اور پاسٹیکارنیو اکھلا تو میں  
 اس سفید کا میتھیو کو زیرین تجوٹ سطح سے لیٹیرل ونٹر کیل کی جیت بنی ہر اور درمیان خطی  
 پٹم لیو سی م یعنی ایک سفید کھڑا بار ایک پرت شروع ہو کر نیچے فارٹکس کے پیٹھ سے لگا ہوا ہر جنہر دونوں  
 ونٹر کیل کو تقسیم کر رکھا ہر کارپس کیل لوسم کو پچھلے سر پر ایک گول اُبار ہر جو نیچے لوٹ کر فارٹکس  
 ملا ہر اور اسلی فی ام کھلاتا ہر اور اکھلا سکر ہی اسے طور نیچے گھوم کر فارٹکس سے جٹا ہر جسکو کہتے ہیں  
 مثال گول گہاؤ کو جینیو بوترو میں اور دونوں بازو کو گھنارے بھی سفیر زکو کے پیچ کی بنیاد سے ملکر

LATERAL OR CEREBRAL  
 VENTRICLES.

گم ہو جاتے ہیں -

# لائسٹیراں سیرل ونٹریکلنہ

یہ بھی سفیر زکو اندر کو دو لمبے لمبے خانے پیشہ قریب اور پیچھے جدو جہد میں فی ونٹریکلنہ پیچھے کی طرف  
 قدری باہر ہر کر او نیچے کو کر مائٹاڈ لوک اندر ساہنے کھو کھو تمام ہوا ہے۔ ان خانوں میں ایک نہایت نازک  
 جہلی کا استر لگا ہوا ہے جس پر لائسٹیراں پیٹلیئم چیان ہوا اس جہلی سے سرسیرا سپائل فلیراڈ کی مثال ایک  
 سیرس فلیراڈ یعنی عرق نیشہ ہوا ہے ونٹریکلنہ کو کر لگے سیرس ایک سوراخ شروع ہو کر سیرس کے  
 آئینہ سیر کوک اندر سیر سیدنا گذر الفیکٹوریلا پول کے کیوٹی یعنی سوراخ سے لگا ہوا ہے۔ ونٹریکلنہ  
 کا آئینہ سیر کا رنیو کھلتا ہے۔ پیچھے کا سوراخ جو ونٹریکلنہ سے نیچے کو کر مائٹاڈ یاڈل لوک اندر ایک کھلی سیک  
 میں تمام ہوا ہے وہیں ندنگ کا رنیو کھلتا ہے۔ اور چار پائونہیں باعث سیرس کے با سٹریو لونا آدمی  
 کی مانند ہونیکو لائسٹیراں ونٹریکلنہ کے با سٹریو کا رنیو آہی نہیں ہوتے ونٹریکلنہ کی جہت کا پس  
 کیلو سم سے اور زیر سیر پیٹلیئم کا رپل سٹرائی ایٹم اور پیچھے ہر پیچھے سے بنی ہے۔ لہذا دونوں ونٹریکلنہ  
 کے درمیان پیٹلیئم سیرس کی دیوار لگی ہے۔ ہر پیچھے کے پیچھے کو باہر کی حصہ سے ایک ایک قشر زینہ  
 نہر چاٹگان کو کے اندر کو حصہ تک بائیں اور کا رپل سٹرائی ایٹم کے ہر جھٹکان میں ایک سُرُخ  
 واسکیولر فرنج یعنی ایک عروق دار جہاں واقع ہر جہکو کو راپڈ بلکس کھتی ہیں۔ اور اس جھٹکان کے  
 پچھلے حصہ میں کا رپل سٹرائیٹم اور پیٹلیئم آہی ٹیکس کے درمیان پیٹلیئم سے کیو لیرس لگا ہے۔

SEPTUM LUCIDUM.

## پیٹلیئم سی ڈم

یہ ایک نیم شفاف پتلا پردہ ہے جو دونوں لائسٹیراں ونٹریکلنہ کے بائیں اور چار رپل سیرس کے زیرین سطح سے  
 اور نیچے فارنگس کے پشت سے لگا ہوا ہے اس کا اگلا سرگول اور چوڑا اور پچھلا سر تپلا اور نوکیلا ہے

آدمی میں یہ دو قسمی کی یعنی پرتون سے مرکب ہر جن پرتون کو درمیان ایک چوٹا جو فٹنہ  
 ہے اور باسچان نیز ٹریکل کھلاتا ہر جسم اس سے پہلی آف کا استر اور پوراسیرس فلواڈیا عروق مینا  
 ہے مگر سوا آدمی کے دیگر گھریلی جانور و نمین یہ جو فٹنہ نہیں پایا جاتا -

FORNIX OR TRIGONUM.

## فارس یا ٹریگو نم

یہ بھی سقیرز کو درمیان حصہ کا ایک غلیظ مینا محرر ابدار بند ہر جس کا ایک تنہ اور باسچان مین تنہ گشتہ  
 اور پھر کی طرف چڑا اور چھٹا اور پشیمہ تلسہ ہر جہان کارپس کیلوسم سے ملنے کے لوٹا ہر اسکی بالائی  
 سطح کے پیش کو حصہ پشیمہ یوسی ڈم اور پشیمہ حصہ ہر کارپس کیلوسم قائم ہے اور زیرین سطح کو ٹریگو  
 انٹر پارٹیم سے علاقہ ہر درمیان کے حصہ سے پشیمہ مین یعنی بنیا دتکا اسکی دونوں سے ایک ایک  
 لیمنٹا یعنی پرت ٹریگو ہر کیپا کی کر اور پشیمہ کارٹیکل ہے اور بنایا ہے اور اسی یا ٹریگوٹیشن کو فارس  
 کے پاسٹیر ٹریگوٹیشن کے کنارہ سے ایک پتلا فیتہ کی مثال اہرانی ہو  
 کیپس کے باہر کے کنارہ پر لگا ہوا ڈیسٹنڈنگ کارٹیلو آمین داخل ہوا ہے اور کارپس فیمیری  
 یا ٹینی ۱ ہو کیپا کی کھلاتا ہے۔ فارس کی زیرین سطح پر پاسٹیر ٹریگوٹیشن کو مابین  
 آرٹریٹریٹروہ کی مانند گوبین جنکو لیرا بولتو مین اور فارس کی ای ٹیکس یعنی اکلا تلسہ  
 نیچے گھوم کر بائفر کیٹ کیا جس بائفر کیٹ یعنی دوہانگ سے دو انٹیر ٹریگوٹیشن یعنی پشیمہ پائے  
 مین جو انٹیر ٹریگوٹیشن کا میٹور کو لگے سے گذر کر ٹریگوٹیشن کے پہلوؤں پر سے ہوتی  
 ہوئی آپک ٹریلوٹا سے جڑتی ہیں اور بعد میں نیچے کی طرف کارپس ایکلی کیٹس سے  
 ملکر تمام ہوئی ہیں -

HIPPOCAMPI OR CORNUA AMMONIS.

## ہیپو کیمپائی یا کارنیو امونیس

ہیپو کیمپس ایک لمبنا اڈہا رہی چو لیٹریل و ٹریٹریکل کے پخلی سطح سے شروع ہو کر ڈیسنڈنٹک کارنیو کے  
 آخر کے اندر تمام ہوا ہے اور حقیقت میں جائی اس فارنگی ٹس کے اندر وہی متحد سطح ہے یعنی اس  
 کا نوڈ لیوشن کو سطح جو کارپس کیلوسم کے پہلو سی پیچہ گزری پھر فیشیور اولوی اس کی پاس تمام ہوا ہے  
 اور دماغ کو کامن باسیٹیر فارنگ کے ساتھ آڈا تراشنے سے دونوں بازو کارنیو ابھڑی سینک  
 کے موافق نظر آتی ہیں جن سینگو کی مثال جیو پیٹریٹمونس کی کٹھی پاتیج ہے ۔ ہیپو کیمپائی کو اگل  
 یا بالائی سرفارنگس کے درمیان حصے کے نیچے بالیکر ملتی ہیں اور تمام ہیپو کی مقام کو پاس اس سر سے  
 چوڑی چوڑی گول اڈہا وٹور کیا وٹن کی مثال نکلی ہیں جسکو باعث سے اونکا نام پئیس ہیپو کیمپائی  
 رکھا گیا ۔ انکی بنا وٹا نڈر کی طرف گرے سبٹینس اور بیرونی طرف وائیٹ سبٹینس کے ہر سفید  
 شے کا پرور افیمبری ٹیاسی ۔ فارنگس اور کارپس کیلوسم تک یکساں لگی ہوئی حقیقت میں فلیٹس  
 کے پاسیٹیر کرور کا بڑا ڈوس ہے ۔

CORPORA STRIATA.

## کارپورا اسٹریٹا

کارپس اسٹریٹا ٹیم لیٹریل و ٹریٹریکل کی زیرین سطح کے پیش کا ایک ترچھا اڈہا رہی جسکا اگلا گول سارڈنٹریکل  
 کے اینڈسٹریٹم یا کارنیو سی علاقہ کہتا ہے اور پچھلا تیلہ سارپو کیمپس کے باہر کی پہلو سی گزرتا ہوا وٹریٹریکل  
 کے ریفلکٹڈ پورشن یا ڈیسنڈنٹک کارنیو شروع کو مقام پر تمام ہوا ہے اسکو اور کارنیو امونیس کے مابین

ایک ایک گرد یعنی شگاف ہر جگہ پینڈی میں پینیا سیمی سرکولر یعنی بیلہ فیتہ اور اسکو اوپر کاٹ کر  
 ہلکے سے ۔ کارپور اسٹرائی ایٹا کے بناوٹ غامض کی ہر جگہ اندر اسٹہمس کے لمبے ہر  
 سفید و اخل میں اور اسکی بائیں ترشنے سے یہ اسٹرائی ایٹا فیغہ دما ریا در نظر آتے ہیں اور انکو سیر  
 برم کے سو پیر گین گلیا مقرر کرتے ہیں ۔

TÆNIA SEMICIRCULARIS.

## پینیا سیمی سرکولر

یہ ایک بیلہ سفید فیتہ ہر نصف قمر کی اندر اسٹہمس کے اگلے سر پر اوپر واقع ہر اسکا اگلا کنارہ کارپور اسٹرائی  
 ایٹا سے اوپر چھلکا کنارہ پیلایائی اپنیسانی سے لگا ہوا اس کے نیچے سے ایک رگ کارپور اسٹرائی ایٹم سے جو  
 دینا گیلیائی میں پھیلاتی ہے اور دینا کارپور اسٹرائی ایٹائی کھلاتی ہے ۔

VELUM INTERPOSITUM.

## ویلیم انٹریپازیم

یہ پایا میٹر کا دوہرا پتہ جو دماغ کے ترش میں رس فیٹیور آؤٹر شگاف کو راہ اندر داخل ہو کر دو میان  
 ایٹیفیک اسٹہمس اور میس پیل ہی سفیرز کو واقع ہوا سمیت سے ہر ایک غرق داخل ہوا چھلک  
 کو فارم اور منس و ہکا و دونوں بازو پارکو کنارہ کارپور انٹیریٹا کے نیچے سے گذر کر کو راٹھ  
 ہلکے سے پین لگے ہیں ۔

CHOROID PLEXUSES

## کو راٹھ پلکس سیر

یہ دونوں کسٹخ اجسام ہیں جو لیٹرل ونٹریکلز کے اندر ایک گرو ز یعنی ترجہ شگافوں کی شکل میں  
 بائیں اور نائیں کے سیکل کو پیشہ تک داخل ہیں۔ انکی ساخت میں باریک عروق کو جال  
 ایسی پی پیٹیم سے طوف ہوا پیشہ ایک اسکینو لکڑی فارمین اور منرو کو راہ انکی اگلے سرنگو جوڑ  
 رکھا ہے۔ انکی اور ویم انٹر پارٹیم کے بہت سے لیکن جہر ہو کر گریٹ وینا گیلیٹائی باقی ہیں جو  
 اسپلینڈیٹس کے پیچھے سے گھوم کر انٹر لو پوٹھیشیو رکھ جاتا ہے اور بعد میں سیر میرل سے ہی سفیرز کے  
 پچھلے پل کی مانند جوڑ کر نیچے سے ککھر فلیکس سیر میرل کی کے سائینس میں داخل ہوتا ہے۔

### STRUCTURE OF THE CEREBRUM

## اسٹریکچر اور دی سیری میرل یعنی سیری برم کی بناوٹ

اسکی بناوٹ میں سفید شے اندر دھاتی باہر ہوا ورنائی بناوٹ تمام کانو ویشنز کے بیرون طرف سے  
 یہ یعنی جبال کی مثال پرت دیکر سلسلہ یعنی شگافوں میں گھسی ہو کر کہ تلمیم ہو کر نظر آتی ہے جو  
 میں پرتا ہے۔ ہر جوب کا ایک صحت کا وائیکل سبٹنس میں چہ پرت میں یعنی  
 اول یا بیرونی سفید و م گھری یا خاکی سویم سفید چہارم زردی میں بلبل سنج نیم سفید ششہم اندر  
 زردی میں سنج انہیں سے سفید پرت نہایت رنگین نہایت تلپ ہیں اور ان سب پرت میں نرو سلیر جو ہیں  
 مگر جقدر یہ رنگ کے پیکے ہیں اسقدر انہیں سلیر نہ کہ کم اور چھوٹی ہیں اور زردی میں بلبل سنج پرتوں جو سلیر میں  
 رنگین شہر ہر سنج ان سلیر میں ایک سیر باخچہ تک ادھا ہیں جنکو وسیلہ سے یہ ہوتا ہے باریک عصبی ریشوں سے جتنی ہیں  
 ہر جوب لاک صحت کا لاک صحت کے دھانکے کا وائیکل سبٹنس میں پرت میں نرو سیر میں لاک  
 سبٹنس یعنی خاکی بناوٹ پرتا رہیں ہے۔

دماغ میں خون کی آمدنی انٹر لیرا ڈیڈز اور آگنی پٹل آرٹیریز کے ذریعہ سے واسیلر پٹل میں ہوتی ہے

سے ہولی ہے یعنی گردن کو اوپر کوفی بازو سے اکیلا نٹرل کیروٹڈ اور اکیسٹیل آرٹری کے ایک سیر میر و اسپائل  
 شلخ و مانع میں خون پہنچاتی ہے۔ - سیر میر و اسپائل آرٹری ٹیکس بازو کو اینٹی پیر فارمین کے  
 اندر جا کر اوپر دیوراسٹیر پاپو کو حرام مغز کر زبرین سطح پر و شاخو نہیں تقسیم ہوا ہے۔ اور اینٹی میر و اسپائل  
 ریج لگے بڑے میڈلا آبلانڈیا کی درمیانی حصے کو بچے دو سکر بازو کو ہمنام شریان سے جٹا ہے جس پر سے  
 میسلیئر ٹرانک شروع ہوا اور پاسٹیر پیر پیچھے کی شاخ بھیجے ٹیکو و سکر بازو کی شاخ سے جٹی ہے جس پر سے  
 اسپائل آرٹری شروع ہوا یہ حرام مغز کے زبرین لاسی ٹیوڈیل فیوڈ کر اور وکڑتا ہوا دیکھے پیچھے کو آخر سیر میر  
 ہوا ہے اس آرٹری سے مٹروٹی برل فارمینا کو اور ڈیمیل نٹرکٹل منبنا اور سیکرل ٹرنیکر باریکٹا خیز  
 جالٹی ہیں۔ - میسلیئر آرٹری میڈلا آبلانڈیا یا بلب کر زبرین لاسی ٹیوڈیل فیوڈ برین سکرل  
 ٹائیڈ منسیرین کو بچے لگا ہوا پانزویلی آئی کے درہانی خط سے گزرا کر وکڑتیکے کنارے قریب شاخوں  
 میں تقسیم ہو کر تمام ہا جس شاخ کو پاسٹیر پیر میرل آرٹری کہتے ہیں اور قیام ہو ٹیکو سیکلر آرٹری کو دو  
 پہلو سے پانزویلی آئی کو پیچھے پاسٹیر پیر میری ہلیو اور اکیسٹیر پیر میری ہلیو آرٹری شروع ہوئے ہیں۔  
 پاسٹیر پیر میرل آرٹری پائینی فارم ہو کر کل کے پیچھے پنکھڑاں شریان کے حلقے سے ملتے ہیں کہ جبکو سکرل او  
 ول اس بوتھ میں انی نٹرل کیروٹڈ کو پاسٹیر پیر میری کیٹنگ یا انچر ہی جتے ہیں اور یہ کروراسٹیر  
 کے باہر کی طرف گزرا کر ٹیل سیر میرل سے اینٹی ٹو کرور میں ابعدین سیر میرل کو بچھے حصے پر تمام ہوا ہے  
 انٹیل کیروٹڈ میں سیر میرل سے کیٹنگ آئی کے راہ کر ٹیکل کوٹی میں داخل ہو کر کیورس سائنس میں  
 دو خم کھاتا ہوا اول خم اسفینائیڈ بون کیروٹڈ فاسٹا میں ہر جگہ کٹا ہوا پیر اور دوسرے خم کا  
 کنارہ پیچھے کو زبرین ہڈی پر آرٹری پورا میٹر کو چید کر فیوڈ اور سلکوئی اس پاس اینٹی پیر وریڈل سیر  
 اور پاسٹیر پیر میری کیٹنگ آرٹری میں تقسیم ہوا ہے۔ - پاسٹیر پیر میری کیٹنگ آرٹری ٹیوڈی  
 ٹیکل کر اس پیچھے بون کر وکڑتیکے پیچھے پاسٹیر پیر میرل آرٹری سے لے کر ٹیوڈی جٹا ہے۔

ڈل سیریل آرٹری آپٹکائی ایماک کے اینٹیریر سیریل سے جابا ہو کر فٹور او سلوی اس میں آرٹری  
 ہوا دماغ پہلاو بالائی سطح پر بہت سے شاخو نہیں ہیں کہ انٹریر اور پائیریر سیریلز کی شانہ و نسب سے  
 کیا ہو اینٹیریر سیریل آرٹری آپٹکائی میٹور کو اوپر سے معلوم کر دیرمیانی خط کو دو ستر بازو کی آرٹری  
 جٹا ہو اور ایک دیرمیانی آرٹری ٹمکرا اور کاپل کوسم کے آگے سے گھوم کر لائنجی ٹیوڈ سینل فٹور میں داخل ہوا  
 اور آرٹری کا رپورس کیلوسائی ہی کھلتا ہے یہ کچھ دو رپرو شاخو نہیں تقسیم ہو کر سیمی سقیرز کو اندرونی  
 سطح کو گیا ہے۔ **دماغ کے وینر یعنی ورائڈ ویا در سیریل یعنی گھسٹرا و فٹور**  
 میں سیریلز وینر دماغی سیریلز طرف کانوں و اینٹیرز کو دیرمیانی گرو و زاو سیریلز کی چوٹی سے گزرتا  
 ہیں گے ہیں اور دماغ سے خون لیا کر دیو سیریلز سائینس از میں ڈالتے ہیں۔ دیو سیریلز سائینس از  
 میں اول لائنجی ٹیوڈ سینل یا میڈین سائینس سے جبکہ فالکلن سیریلز سائینس سے کچھ کہیں میں فالکلر  
 سیریلز کی بالائی کنارے اندر کر سائینس سے شروع ہو کر کچھ کی طرف کشا دہوتا ہوا انٹریر سیریلز  
 پر ٹیوڈ سائینس پر بائیں کر کے نام ہوا اور اس کو بائیں کر کے دو لون سیریلز سائینس شروع میں ان  
 تینوں کو دیرمیانی سیریلز ٹیوڈ سینل کان فلوائٹ یا کشا دہ جوف کو ٹا کر لے کر دماغی یا وائٹ برین  
 پر فٹور کھتے ہیں۔ **دوہ سیریلز سائینس** سے سائینس از چٹنٹو دی ام کی رتوں کے دیرمیانی  
 میں میڈین سائینس سے خون ہول کر یہ ٹیوڈ سینل کون فلوائٹ کی راہ کچھ ہول دیر اور کچھ کچھ  
 وینر میں داخل کرتے ہیں **سیوم سیریلز** سائینس از چٹنٹو دی ام کی رتوں کے دیرمیانی سیریلز اور  
 سائینس از کے بائیں لگے ہوئے دو نوہیں کھتے ہیں چہارم کوورنٹ یا سیومیر اسفینا میڈل سائینس از  
 جو دیو سیریلز سے اسفینا میڈل کون کا اندرونی سطح پر سیریلز سے لگا کر دو لون پہلو ہوا ہے ان کے  
 سیریلز اوپر دیرمیانی جٹا ہو اور یہ کچھ کی طرف مہر اپ کی اندھا یکدگر جٹا ہیں۔ **فیٹور** کا سائینس سیریلز  
 ہڈی فارینج راہ سے اسفینا میڈل کون فلوائٹ میں کھلتا ہے۔ **پنجم** سیریلز یا میڈل سائینس از اس نام



سے بہت دور حال مشہور ہیں جو یورامیٹر کے بیڑی۔ لکچر پینل فارم کے دونوں سپر اور  
ایڈ لائٹس کے ساتھ اندرونی سطح لکچر میں مشہور ہے۔ کائنات کا ایک قاریمین کو راہ سبب عینا ٹیڈل کان  
فلو ایڈس کے پہلے سرور میں کھلتی ہیں اور ان کے پہلے اسپائل سائینس ان شروع میں اسپائل سائینس ان اسپائل  
ایڈ لائٹس کے ساتھ شروع ہو کر کام میں سپر ٹیڈل کے ساتھ مینٹ کے دونوں بازو پر گزرتے ہوئے سارے  
اسپائل کینال کے اندر سے گزر کر کاسمیٹیل وریٹر کے اول سر پر تمام ہو جاتے ہیں۔  
ڈیورامیٹر سائینس ان اس کے وراڈین کے حکمی دیوار میں صرف ایک پرتابی ٹیلیئم سہنی میں  
یہ اکثر بہادر ہوتے ہیں اور ڈیورامیٹر کے سائینس ان کے وراڈین کے گزرتے ہوئے میں انہیں  
والور نہیں ہوتے اور بعض بعض میں لیمی یا ٹریبی کیوں لکچر ہوتے ہیں جبکہ کارڈی ٹیلیس آئی پلوتو  
میں انہیں سیفیلک ڈیورامیٹر سائینس ان کا خون سبب عینا ٹیڈل سائینس ان اور سپر ایڈ لائٹس کے ساتھ  
کے ذریعہ جگمگولہ وینٹر میں جا پڑتا ہے۔

## گھوڑے کے دماغ سے دیگر جانوروں کے دماغ کا تفاوت

گائے بہن کے دماغ ہی سفیر زچہ کی طرف گھوڑے کے دماغ کی بھی سفیر زچہ ہے اور فیشور اور سلوی  
سے پیشہ کار و دم ہوتے ہیں اور سر پیرل کانوولوشنز گھوڑے کے قدرتی بڑے مگر تعداد میں کم ہوتے ہیں  
یہ کانوولوشنز سو میں بہت ہوتے ہیں اور کتنے تلی میں ان کی بھی کم اور بڑے نہیں بالکل نہیں  
ہوتے کتنے میں انکیٹوری لوہر بڑے بڑے ہوتے ہیں بہتر بکری میں انٹرلو بیولہ والا بھی  
ٹیوڈیل فیشور اور فابلیکس سپر لائی کے صرف تان بائجائے ہیں اور سپر ایڈل بڑے ہوتے ہیں  
بھی انکی کھوپری میں نہیں ہوتا۔

## انسان اور حیوان کے دماغ کا تفاوت

انسان کا دماغ ایک سرے سے دوسرے سرے تک بیضوی ہوتا ہے اور سیریل ہی سقیرز میں تین تین لوہر میں یعنی انٹریئر یا فرنٹل ہڈل یا اسفینا ہڈل اور پوسٹیریئر یا اکسیٹل آدمی کا دماغ گھوڑے کے دماغ سے دگنی سے بھی کچھ زیادہ بڑا اور سیریل کے پوسٹیریئر سیریل سلیم کو بالکل سرپوش کر کے رکھتا ہے مگر اوہ جانور و غنیم سیریل سلیم سیریل کے پیچھے ایک دوسرے کے مقابلہ پر جدا جدا حصے ہے۔ آدمی میں کالوڈ لیوشن اور انکے درمیان کے فردز بہت کم گھوڑے کے ٹریٹریکٹو دین زیادہ نہیں ہوتا آدمی کے الفیکٹوری لوہر بہت چوڑے ہوتے ہیں اور فرنٹل ہڈی کے نیچے چھوٹی ہوتی ہیں اور کارپورا ایلی کنٹریکٹو دماغ کے چوڑے ہوتے ہیں لیٹرل فرنٹل سلخ سے پیشہ الفیکٹوری کوئی نہیں گناہ مگر ایک سو اضع اکسیٹل بوج کے اندر داخل ہوجکتا ہیں ہی ایڈ یا ویکسیٹل کوئی کھتری میں اسکی زیریں سطح پر ایک پیوٹا کاناؤڈ پوٹن ہر جگہ اگٹاؤ مورٹیا میں ہو کیمپائی ہوتے ہیں۔

CRANIAL OR ENCEPHALIC NERVES.

## کریٹیل یا انسفالکٹریکٹو دماغ کے اعصاب

یہ کھوپری کے نیچے سے اٹھ کر راہ و ہند اور بائیں سے چوڑے چوڑے نکلتے ہیں اور انکو مہوجب انکو کے سے پیچھے کے چوڑے چوڑے نکلتے اور کام کریکٹو نام دیا گیا ہے۔ مگر یہ دو طرح سے شمار کئے جاتے ہیں یعنی ایک مہوجب لیس صاحب جنہوں کے کھوپری کے سو اضع کھوپری مہوجب انکو چوڑے ٹہلے یا ہر دوسرے چوڑے سیم رنگ صاحب جنہوں کے انکو مہوجب انکی جڑوں کے بارہ چوڑے قرار دیا ہے۔

اور اب یہ اکثر اسی بموجب شمار کئے جاتے ہیں

شمار بموجب وکس صاحب کے	شمار بموجب نمبر صاحب کے	نام بموجب فعل یا مقام کے
چوڑہ (۱)	چوڑہ (۱)	الفلسفہ رمی
،، (۲)	،، (۲)	ایپٹک
،، (۳)	،، (۳)	کاسن نوٹو رینر آکیو نو رقم
،، (۴)	،، (۴)	پستہ فی سلاویا ٹراک پی ایے ریز
،، (۵)	،، (۵)	ٹرائی میشل یا ٹری جیمینائی
،، (۶)	،، (۶)	ریڈیوس ٹینر
،، (۷)	،، (۷)	فیشل یا پور شیوڈ یورا
،، (۸)	،، (۸)	آڈیو رمی یا پور شیوہ اس
،، (۹)	،، (۹)	کلاسو فرنجیل
،، (۱۰)	،، (۱۰)	نیو ہوگیٹرک ویکس یا پارو گیم
،، (۱۱)	،، (۱۱)	اسپائیل ایکس سورمی -
،، (۱۲)	،، (۱۲)	پتو کھلاسل یا لنگول

۱۱  
 این کتاب میں شریعت اسلامیہ کے احکامات و مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

نیز یہ اس پیش کش میں

یہ خاص قسم کی قسم

سکے اعصاب

پھللا جوڑہ یا آفیکٹوری

روبوٹیکل یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

آفیکٹوری یا آفیکٹوری

ہوئے عصاب بن گئی دو جڑیں ہیں

ہوئے عصاب بن گئی دو جڑیں ہیں

سوڈنرہ زیت حرکت لے

اعصاب بن گئی ایک ایک جڑ ہو

### اعصاب کا تفصیل و اربیان

(۱) پھللا جوڑہ یا آفیکٹوری ضرور یہہنرورز اور اسپیل بیٹو اعصاب

حس شامہ میں جو آفیکٹوری ٹو بنر سے کبر سہی فاریم فاریمینا کی راہ خروج ہوتی ہیں

اور بعد میں نیرل فاسی کرسٹوٹیری مہرین میں تقسیم ہو کر تمام ہو جاتی ہیں انکی جڑ

نہ پورا اسٹرائی ایٹھا کے ریشوٹو (جو ریشو آتھس ہو) اگر انہیں داخل ہوئی ہیں

ملکی ہیں، ان اعصابوں کی اثر کی طرف رخ کو پھونچتی ہے۔ + + +



انفیریزنگ سسز اور لیوٹیل پی بری اور آف تھیک گنگلٹن کو بانی ہیں علاوہ انکو  
آئی ریس کو مدور ریشونکو اور سیلی ایو رسی کل کو بھی شائین عباتی ہیں اس جڑہ کا کام  
آنکھ کو عضلات کو حرکت کرانیکا ہے۔

(۴) چوٹھا جوڑہ یا پے عقی نی سانی جنکو انٹرٹل آکیو لوسو ٹر نورز

بھی کہتے ہیں

کرنیل نورز میں پہلے جوڑہ سب سے چوٹا ہو اور کارپورا کو اور جیمینا کو چوچو باندھا اور بل شہر  
جو پڑ تھیک نورز میں سیری برائی کو باہر کے بازو سے جو آتر کر پیش کو رخ پڑتا ہے اور  
فاریس پر تھیک کے راہ آنکھ کو گریٹ آبلک سل میں اسکو گھری سطح ہو کر داخل ہوتا ہو اس  
نور کی وسیلہ سے صرف آنکھ کا گریٹ آبلک سل یعنی پڑا تر چھا عضلہ حرکت کرتا ہو اور دوسری  
آنکھ کی اسمال آبلک سل یعنی چوٹی تر چھی عضلی کے ساتھ تھل ہو کر دونوں آنکھ کو یکساں  
سیدار محور کو مثال کہاتا ہے

(۵) پانچواں جوڑہ یا ٹری جینی آئی — جنکو ٹرائی فیشل

ہی کہتے ہیں۔ کرنیل نورز میں ٹری جیمینس سب سے بڑا اور دو جوڑوں سے شروع ہوا یعنی  
ایک لائی سنسوری دوسری زیرین سوٹر سنسوری وٹ موٹر روٹ سے پڑا اور پانزوی  
روٹی آئی کے باہر کی طرف ٹل سیری بلیز پڈنگل کو پاس شروع ہو کر اسکی ریشو پانزوی  
روٹی آئی کو اسکی فارم فیسی کیو لائی کو چو سو رسی فارم ہاؤسی میں لگے ہیں اور کچھ ریشو  
انٹیریر سیری بلیز پڈنگل کو پاس تھس کو سلیز سے ملے ہیں جو سلیز سے پڈلا آبلانکیشا کے  
دوبانی فیسی کیولس کو اوپر میں ہوٹھروٹ چوٹا اور چوٹا اور دوسرے چوٹا اندر کی طرف  
پانزوی روٹی آئی سے نکلا ہو اسکو ریشو سے پڈلا آبلانکیشا کو کیٹرل اور انفیریر فیسی کیو لائی میں

داخل ہیں۔ سنسوری روٹ پیش پرچہ کو فارین لیسیم کے اگلے حصے میں پہل کر گیا سپرین  
 گینکلیٹن نیابا ہر جس سے تین اعصاب نکلتے ہیں یعنی آف تہیلک سیوپرہر سیکسی لیری اور  
 انفرہر سیکسی لیری بروز سولہ یا انفرہر روٹ کیسین گینکلیٹن کے چاروں گزراؤں کو انفرہر  
 سیکسی لیری بروز کو ریشونین ملتا ہے۔ مگر سیوپرہر سیکسی لیری اور آف تہیلک بروز کی ریشون  
 جدا رہتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس باچونین جوڑی کی شاخون میں صرف انفرہر سیکسی لیری کے گزرو  
 سے یعنی اسپین سنسوری اور موٹر ریشون دونوں شامل ہیں۔

آف تہیلک بروز کیسین گینکلیٹن کی تینوں شاخون میں چوٹا ہوا اور ہر اقسیم کے اور چھوٹے  
 کے سیوپرہر اسفینائیڈل فارینیا کو چوٹی سے اگلے اندر داخل ہو کر تین شاخون میں تقسیم  
 ہو جاتا ہے۔ یعنی فرنٹل لیکریٹل اور نیزل جو آر پیٹل مائی آئیس کو راہ آ کیولر شیتہ کو  
 اندر پہنچتی ہیں۔

فرنٹل یا سوپر آر پیٹل نیل ایک بڑی چٹھی شاخ ہے جو آ کیولر شیتہ کو اندر کی دیوار پر لگی  
 ہوئی آنکھ کے بڑے ترچہ عضلہ کے برابر اوپر چڑھ کر اور ہر اقسیم اپنی ہننام آر پیٹری کو سیوپرہر  
 آر پیٹل فارینیا پارہو کی پیشانی پر تقسیم ہوئی ہے۔ جہاں اسکی شاخیں انفرہر آر پیٹری کیولر  
 نروسو ملتی ہیں اور بالائی پٹوٹا اور پیشانی کے چمڑے میں تمام ہوتی ہیں۔

لیکریٹل نروسو تینوں میں چوٹا ہے۔ اور آ کیولر شیتہ لیو میٹر سلزا و دی آئی الیسیوپرہر  
 ریکٹس کو ماہین سو اوپر چڑھ کر لیکریٹل گینکلیٹن میں داخل ہوا ہے اور علاوہ اسکو اسکے ریشون  
 کا تہنگٹامی وا اور آنکھ کے پیش کے عضلات اور چمڑی میں تمام ہوتے ہیں

تہیلک یا پیٹل پی ہر نیزل نروسو آف تہیلک کی بڑی شاخ ہے جو آف تہیلک کے ٹری  
 کی مثال خم کہا کر اسکو ساتھ آر پیٹل فارینیا کو راہ کھوپر کے اندر لٹ جاتی ہے بعد میں

آپہاٹنگ کو کمرہ سی فارم ہاٹس سو پارہ کر دو شاخوں میں تقسیم ہوتی ہے جو نینرل فاسک کو دو ٹون  
پھلو پر پیوٹری مہرین میں تمام ہوتی ہیں اور قبل آر بی ٹل فارین کو اندر گھسنی کی پیہ نرو  
ایک لمبی شاخ تمہیں ناکلی ٹیز اور زیرین پیوٹی کو پیچھا ہو اور ایک ریشخ لیکٹر بل سیک کو  
ہی جاتی ہے

سیو پر پیوٹری لیری نرو کیسین گینگلین سیدھا آگے بڑھ کر۔ کریٹ اسپیناٹیل فیشور کو کٹر  
سورخ نیو فارین روٹنم کو راہ آر بی ٹل مائی ایٹس میں پیچھا ہو اور ماسو انٹہ ٹل سیکسی  
الیری آرٹہ کے ساتھ پیش پیو پر سیکس اوٹل یا انفرا آر بی ٹل کینال میں داخل ہوتا  
اور بعد میں انفرا آر بی ٹل فارین سو ٹکل کو چہرے پر بہت سی شاخوں میں تقسیم ہو کر تمام  
ہوتا ہے۔ اسکی کال لیٹرل براچز بموجب تفصیل ذیل کہیں۔

اول آر بی ٹل براچز جو نرو منکور سو خروج ہو کر آرٹھ یو چشم خانہ کو راہ پیوٹون اور  
چہرے میں تمام ہوا ہے۔

دوسرا انٹیر پیوٹری ٹائین یا پیوٹریکسی لیری جو باہم پیوٹریکسیل آرٹھ کے پیوٹرائین  
کینال کو اندر سے گذرنا لے اور سوٹون میں تقسیم ہوتا ہوا۔ فارین ان رس آئی ویم  
میں ختم ہو جاتا ہے۔ تیسرا پیوٹری ٹائین یا اسٹافائی لائن جو اسٹافائی لائن آرٹھ کے ساتھ  
نرم تالو میں تقسیم ہوا ہے جو مختصا سینی نو پیلیٹائن یا نینل جو نینرل فارمین کو راہ  
باہم نینرل آرٹھ کے ناک کی سیو کس مہرین میں تقسیم ہو کر تمام ہوا ہے۔

پانچواں۔ وٹیل جو انفرا آر بی ٹل کینال کو اندر سے خروج ہو کر دو شاخوں میں  
تقسیم ہوا ہے۔ ایک انٹیر پیوٹری دوسرا پیوٹری۔ پیوٹری ٹھہر اور سیکسی الیری سائی نر  
میں اور انٹیر پیوٹری ان سائی زر اور کینائیں ٹھہر میں آخر ہوا ہے۔ سو پر پیوٹریکسی لیری



کے ٹریٹل بہتر تان فاسل سٹریل بالائی لب اور چہرے کے عضلات اور چہرے میں تقسیم ہو کر فیشل نرو کی ایک سو ٹریٹل سہی ایٹس میوز کرتے ہیں۔

انفیئر میکیسی لیری نرو لیسر ٹریڈ فارے میں سے نکال کر نو ٹریٹری گائیڈ سلز کو درمیان میں

گذرنا ہوا۔ پاسٹر میکیسی لیری فارین میں داخل ہوتا ہے اور بعد میں ایک سو ٹریٹل

کینال کے اندر سے انفیئر میکیسی لیری یا ٹریٹل فارین کو راہ باہر نکال کر شاخونین تقسیم ہوتا ہے

اور آپتو تھرو کی مقام سے ماسی ٹریٹل۔ انٹرل ٹری گائیڈ اور سب ڈی کو ٹریٹل

یا آری کیلو۔ ٹریٹل نرو کو خروج کرتا ہے اور ٹریٹری گائیڈ سلز کے درمیان سے نکال کر

لنگوٹل اور مائی ٹو مائی آئیڈ نرو اور میکیسی یو ٹریٹل کینال کے اندر ٹریٹل نرو کو خروج کرتا ہے

۔ پاسٹر براخ ٹریٹل میکیسی لیری آریٹیکولیشن کو گھر دے گھوم کو پاسٹر سل میں تقسیم ہوتا ہے

اور ٹریٹل کو شاخین دیتا ہے۔ بکل ایکٹریٹل ٹری گائیڈ سل سے پار ہو کر کسی ٹریٹل

اور کال کی سوکس ممبرین اور لیون کو گوشوں اور بکل گلیڈز میں تقسیم ہو کر تمام ہوجاتا ہے

اور اپنی گذر گاہ کو متعلقہ چوٹی شاخین ایکٹریٹل ٹری گائیڈ سل کو اور ایکٹریٹل

ٹریٹل سل کو (جس کو انفیئر ٹریٹل ٹریٹل ہوتا ہے) اور دیگر شاخین ہو کر گلیڈز کو

پہنچتا ہے ٹریٹل گائیڈ اور ٹریٹل سلز کو جانیا والی شاخین سوٹر اور دوسری سنسوری

ہیں۔ انٹرل ٹریٹل گائیڈ اسی نام کی سل میں تقسیم ہو کر تمام ہوتا ہے۔ سب ڈی کو ٹریٹل

پرفیشل ٹریٹل نچلے جاٹریٹل کے روشنی سے بچتا ہے اور پیراٹریٹل گلیڈز اور نچلے جاٹریٹل

کے چمک کنارے کو درمیان سے گذر کر فیشل نرو سے بچتا ہے اور اپنی درمیان سے چھوٹی

شاخین گلیٹل پافج پیراٹریٹل گلیڈز اور کنٹریٹری کو چمک پیراٹریٹل گلیڈز اور

انفیئر میکیسی لیری کی اصلی شاخ ہو جو خاص چمک کی جس کا نرو ہے۔ یہ نچلے جاٹریٹل کی

شلخ اور پیری گائندہ سلسلے کے درمیان سے آگے بڑھ کر بانگی جڑ پر پہنچتا ہے اور وہاں سے سیکور مین  
 کیسی زبان کو بازو پر لگا ہوا اسکی نوک پر پہنچتا ہے اور درمیان میں بہت سی شاخیں کیسی کیسی  
 میو کس مہرین گزرتا ہے اور سب لنگول کلینڈر کو پہنچتا ہے لنگول کی شروع کو قریب شیل نرو کا  
 کارڈ اٹھی نانی براچ جٹا ہے اور اسکی ٹریٹل براچز یعنی آخر کی شاخیں گریٹ ہیو کلاشل  
 کی شاخوں سے جڑتی ہیں اور ایک شاخ سب سیکسی آئری گینگلیاں کو ہی جاتی ہے مانی لوامی  
 ایڈ ڈو ای کاسٹرک اور مانی لوامی آئیڈ سلسلہ اور سب سیکسی آئری کلینڈر کو شاخیں پہنچتا ہے  
 ڈشٹل براچز ٹوٹل کینال کی اندر سے خروج ہو کر زیرین جلیڈے کو دانتوں کو جاتی ہیں  
 ٹریٹل براچز یعنی آخر کے شاخیں جو شیل براچز کہلاتی ہیں پھیلی ہوئی جاتی ہیں اور  
 فیشل نرو سے ملتی ہیں۔ سم پی تھیک گینگلیا یا پانچویں جوڑہ نرو سے ملتی ہوئی ہیں جنکو  
 آف تھیک یا لنٹی کیولر اور اسنی نوٹیلیٹا میں یا سیکٹر۔ آٹک اور سب سیکسی آئری کہتے  
 ہیں۔ (۶) چھٹا جوڑہ یا ایکسٹرٹل آکیو لو موٹر نرو۔ جنکو پیدائشی  
 بھی کہتے ہیں۔ ایکسٹرٹل آکیو لو موٹر نرو یا نرو روئی آئی کی پیچھے میڈلا آبلانگلیٹا سے  
 شروع ہوتا ہے۔ اور اسکو لیٹر کارپس پر سے میڈیلی اور لیٹرل فیکوٹس کو درمیان سے  
 نکلتے ہیں یہ نرو یا پانچویں کو آف تھیک پانچ اور تیسرے نرو کو ہمراہ فارم لین لیمب آئیٹل  
 سے نکلتا آتھکہ کو پاسیٹر ٹریکٹس کو باہر کے حصے کو ایک شاخ دیتا ہوا ایکسٹرٹل رکٹس اسٹل۔  
 یا ایڈکٹر آکیولائی میں تقسیم ہو کر تمام ہوتا ہے۔ \*

(۷) ساتواں جوڑہ یا فیشل نرو۔ فیشل نرو پور شیوٹو یوٹا  
 کے نام سے مشہور ہے اور پانچویں روئی آئی کی پیچھے میڈلا آبلانگلیٹا کے سر کے ٹریٹر  
 ورس منیڈ کے باہر کے سر سے شروع ہو کر اسکو لیٹر ٹریٹر ورس ٹریٹر ورس منیڈ کی قریب

ایک پانی جاتی ہیں۔ سپہنہرو ہمارے آٹھویں نہرو کو جو اسکے چچو لگا رہتا ہے۔ می اوسٹس اوڈیو  
 اسٹس۔ انٹرنش بغیر کانڈرونی سورج میں داخل ہوتا ہے اور وہاں سے ایک ویدکٹ اوڈیو پانی اتر  
 میں پہونچ کر ختم کہا تاہو جنم پر چنی کیو لکھ گینگٹیں بغیر ایک چھوٹا اپار موجود رہتا ہے بعد میں  
 اسٹائٹو ماسٹائٹ فارمین سے باہر نکلا پہلے ٹڈ کلینڈ اور گٹرل پاؤچ کو درمیان سے آگے لے کر  
 انفریئر سیسٹم لکھ چھلے کنارہ سے ماسٹر سل کی بیرونی سطح پر دو تین شاخو نہیں تقسیم ہو کر تمام  
 ہوتا ہے یہ آہنی گذرگاہ کو مقاموں سے بہت سی شاخیں جج کرتا ہے جو شاخیں ہڈیوں پر  
 ہونکی پیشتر شروع ہوئی ہیں انکو انٹر آسی آسین اور چوڈی سے باہر نکلتی ہے شروع ہوئی ہیں  
 اوڈو ایکسٹرا آسی آس بولتے ہیں۔ انٹر آسی آس برا پنچ میں سیو پیئر تیر پیئر و سل جینی  
 کیو لکھ گینگٹیں سے نکلا فریو میں ٹائی ایٹس کو راہ کٹرل کیوٹی میں پہونچتا ہے اور کیورنس سائی  
 نس کو برابر آگے بڑھ کر آبی ٹل ٹائی ایٹس میں پہونچتا ہے اور سیکر گینگٹیں کو موٹر روٹر  
 دیتا ہے اس نہرو کو قدر سے باہر سے لیسر سیو پیئر تیر پیئر و سل ایک گینگٹیں کو موٹر فابز اور  
 ایک چھوٹی شاخ اسٹی پی ڈی آس سل کو دیتا ہے ایک شاخ ایک ویدکٹ اوڈیو میں کو  
 اندر سے شروع ہوتی ہے جبکو کارڈر ایٹس نائی اکتو پن پہونچتا ہے خانہ میں گھسکران کی  
 چھوٹی ہڈیوں کی بیج سے گذرتا ہے اسٹائٹل فارمین کے راہ نکلتا ہے اور تھوڑی فاصلہ پر ٹیر گائیٹ  
 سل کو چچو گینگٹوں سے نہرو سے جڑتا ہے۔ ایک اخیر کا انٹر آسی آس برا پنچ نیو موگا سٹرک  
 سے ایٹس ٹیمپوز کرتا ہے۔ فیشل نہرو اسٹائٹل لو ماسٹائٹ فارمین سے نکلا کر اسٹائی لو مائی  
 آئید اور ڈائی کاسٹک سل کو شاخیں دیتا ہے ایک سرو ایکسل برا پنچ کو ڈکونو کیوٹس اور  
 چھڑکو اور بہت سی چھوٹی شاخیں گٹرل پاؤچ اور پہلے ٹڈ کلینڈ کو دیکر انفریئر پاسٹیر  
 اور سٹل آری کیو لکھ نہرو نکالو پہونچا ہے۔ انفریئر آری کیو لکھان کو پیش پر لگا ہوا

و مائلہ سکر میں تقسیم ہو کر پانچویں نرو کی شاخوں سے جٹا ہو اور آرمی کیولر بلکسٹرناتا ہو پائیر  
 آرمی کیولر اسی نام کی آرٹری کے ساتھ کان پیر پیر کی طرف سوچرہ کمرہ کانکے پچھلے عضلات  
 اور چڑھے میں تمام ہوتا ہے۔ مائل آرمی کیولر کانکے اندونی سطح کے کٹری پر تقسیم ہوتا ہے  
 فیشل نرو کو ٹرنیل برانچ کی وجہ سے ہیں ایک ایفریو نیچو انٹر کال اور نچلے جابرہ کے  
 نعل کے عضلات اور نچلے لب میں تقسیم ہوتی ہے دوسرے سیوپیر تیر جونا کے عضلات اور  
 بالائی لب کی ساخت میں تقسیم ہو کر تمام ہوتی ہے۔ یہ ٹرنیل برانچ پانچویں نرو کو سیوپیر  
 ٹیپورل برانچ سے اینسٹور کر تے ہیں جس سے سب کیو میٹک پلکس پٹیں این  
 سرائی نس بنتا ہے۔

(۸) آٹھواں جوڑہ یعنی آڈمی ٹوری ٹوری یا  
 پورشیو مالس نرو آویئر انک ایفوا عصاب جس سے معہ کا ہوا سیہ و جڑوں سے شروع ہوا ایک  
 انٹیر تیر دوسری پاسٹیر تیر روٹ چوتھی و نیٹر پیکل کی پینڈ و شروع ہو کر پاسٹیر  
 سیری ہل پیکل کے اوپر سے گھوم کر ٹیڈا آبلانگیا کی باہر کے پہلو پر انٹیر تیر روٹ سے جٹا ہو  
 انٹیر تیر روٹ فیشل نرو کی جڑ سے ملا ہوا سٹی فارم باڈی کی ریشونکی درمیان سے نکلتا ہو  
 مگر آڈیو ریکانیو کلی اس فیشل نرو کی نیو کلی آس سے قدرتی نیچے ہے پچھ دو نوں جڑ میں ملکر  
 ایک ملائم عصبی ڈور انباتی ہیں جو ساتویں نرو کی پیچو لگا ہوا۔ می ایٹس آڈیو رسی آس  
 انٹرنش میں داخل ہو کر دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہو ایک انٹیر تیر یا کاک لی ار برانچ جو کاک  
 کیا میں تقسیم ہوتا ہے دوسرا پاسٹیر تیر یا وٹی ہو لبر برانچ جو وٹی ہو ل وغیرہ  
 میں تقسیم ہو کر تمام ہوتا ہے۔

(۹) نواں جوڑہ یا گلاسوفیر نیچل نرو۔ گلاسوفیر نیچل مٹ نرو ہو

یعنی اسپرین جس اور حرکت کی دونوں ریشے شامل ہیں اور اسکو وسیلہ سوزبانکو پیچہ کی تیسیرے حصے کو چکینی کی قوت اور حلق کو حرکت کی قوت حاصل ہوتی ہے یہ آہوین نرو کو پیچہ آٹھ دس بار یک جڑوں سے شروع ہو جنہیں سوزیادہ عدد رستی فارم باڈی میں اور اسے کم سیڈ لا آبلانگیٹا کے لیٹرل کالم اور رستی فارم باڈیکے درمیان داخل ہیں یہ ہمزو باڈیکے فارین لاسیرم کو ایک خاص سوراخ سے باہر نکلتا ہے اور اس سوراخ کو مقام پراسپین ایکٹالی رنگ کا بیضوی اُبھارتنا ہے جسکو گینگلیون پروسٹم یا گینگلیون آؤ این ڈرٹش کہتے ہیں بعد نکلنے کے پراسپین پروسٹم نرو کیٹرل پاؤچ اور انٹرل ٹیری گائیڈ سسٹم کو درمیان سے گذر کر اسے ای آئیڈیون کو گریٹ کارینویا بلانچ کے پچلے کنارہ کو برابر سے آگے بڑھ کر لیٹرل آرٹریکول ساہنے زبانی جڑ پر پہنچتا ہے اور اسکو آخر کی شاخیں زبانی پچلے حصے کو میوٹس ممبرز کے پین لی میں داخل ہوتی ہیں اسکو کال لیٹرل بڑنچر کنی ایک ہیں یعنی ایک جو کب سنٹر نرو چوٹیروٹل گینگلیون سے خروج ہو کر پروسٹم میں تقسیم ہوتا ہے دوسرے چوٹی ریشہ سو پروسٹم وائیکل گینگلیون کو جاتی ہیں اور ایک شاخ کیراٹڈ پلاسٹس کو اور ایک فیڈیکس کو جو اوسکی دیوار کی بالائی حصے پر تقسیم ہو کر اور نیوگا سٹرک کو ریشہ سوزبانکو پچلے پلاسٹس بناتی ہے جس میں ہونگا سٹل نرو کا ایک ریشہ ہی داخل ہے۔

(۱۰) دسوان جوڑہ یعنی پاروئے کم یا نیو موگا سٹرک

یہ کم سڈ نرو ہے جو سنسوری او سوٹر روٹ سے شروع ہے اور ویکس کو نام سے بھی کہتے ہیں نرو کو پیچہ سیڈ لا آبلانگیٹا سے خروج پایا ہے اسکی سنسری روٹ کو ریشہ چوٹیروٹ وائیکل کو پینڈے کو قریب کو گرے میٹر کی نیوکلے اس سے نکلتی ہیں۔ جو نیوکلے اس کلاس وائیکل کی نیوکلے اس سے قدرتی پیچہ ہے۔ سوٹر روٹ کو ریشہ سنسری روٹ سے قدرتی پیچہ

اور نیچے رِ سپاسی ریوڑی ٹریکٹ سے نروج ہوئی ہیں اور ان دونوں جڑوں کے مابین سوا ایک  
 رگ گذرتی ہے۔ علاوہ ازیں سوٹر روٹ کو ریشو آپسین اسٹیموز کہتی ہیں یہ دونوں  
 جڑیں پاسیئر فارمین لاسیرج میں داخل ہو کر بائیکر ملتی ہیں اور انکو اوپر ایک لمبا اُہار ظاہر  
 ہوتا ہے جسکو آدمی میں جلیو کنیکٹائن جوتی ہیں بعد اسکے ویکس گیارہویں نرو کو سانہند  
 لکھو پیسے پار ہو کر سو پیئر سیروائیکل کنیکٹائن کو قریب کٹرل پاؤنچ کو چھوڑ کر اوپر کسٹیل  
 آرٹیکل کے اندر کی طرف سو ہو کر سمپٹیک چین کے سیروائیکل حصہ کو ساتھ بائیکر بخوبی ملکر اور  
 ان میں کیلڈرڈ اوپر لگا ہوا گردے کے چلو حصہ تک تترتا ہے اور سینہ کو قریب فون نرو ر۔  
 ایک دوسرے سے جدا ہو کر (سمپٹیک قدرے اوپر نیوٹوکا ٹریک قدرے نیچے) پہلا جوڑہ  
 پُرسائی کو مابین لمفیٹک گلیڈز ہو کر سینہ کو اندر داخل ہوتی ہیں اور اندر چھاتی کو دھننے  
 اور بائین نرو مختلف طرح سے گذرتی ہیں دھنا عصب کی سیلری آرٹری کو گردے اوپر  
 اوپر چھو کو تیر چہا لکھوم کر ٹرے کیا کو بازو پر لگا ہوا اسکے بائی فرکشن کو اوپر نیچے کر ایسا فیکس  
 کے دھنچے حصے سے لگتا ہے اور بلیا عصب نیئریر اے آرٹاکو ہمراہ گند کر پاسیئریر اے آرٹاکو  
 کی جڑہ کو چھو کر ہر ہر اے سافنی گسن کو مابین بالائی حصہ پر لگتا ہے بعد اسکے دو نوازہ  
 کے اعصاب فروری میں لگی ہوئی سعدہ اور سولہ لپکس میں تمام ہوتی ہیں۔  
 نیوٹوکا ٹریک کی شاخیں بہت ہیں ایک شاخ فیشل نرو سے جڑتی ہے اور بہت سی شاخیں  
 سیو پیئر سیروائیکل کنیکٹائن میں داخل ہوتی ہیں ایک نری سوٹریرینج فیریکس کو جاتا ہے جو  
 نوین نرو کے فیریکل پرانچ سے جڑتا ہے ایک سیو پیئریر لارٹیکل جو تہائی راہد کر یکے سوانچ  
 سے لارٹیکس کو اندر داخل ہو کر اسکے سیوکس ممبرین میں تقسیم ہوتا ہے اور سوٹر فائبرز  
 اسکے عضلات کو پہنچاتا ہے دھن نرو سو دو تین ریشو اور ایک مابین سیروائیکل

لیگلین کو جاتی ہیں۔ ایک بکسٹ یا انفریئر لارچیل بہہ دھوٹ پلو سلی کو پیچ پلو گیم سے  
 خروج ہو کر ڈا رسل آرٹری کی جڑ سے گھوم کر ٹرے کیا کی بازو پر لگتا ہے یا انٹرو پیٹری کی  
 جڑ کو پاس سے خروج ہو کر پاسیر تیرے آٹا کو گرسو گھوم کر ٹرے کیا کی بازو پر پہنچتا ہے بعد میں  
 دونوں بازو کے رسی کر ٹسٹس ٹرے کیا کی پہلوں پر لگی ہوئی لارنسٹک پہنچتی ہیں اور کر ٹسٹ

اے رسی ٹی ٹائٹڈ۔ پاسیر تیر اور لیٹرل اے رسی ٹی ٹائٹڈ اور تھائی رو ایو ٹی ٹائٹڈ سٹل  
 میں تقسیم ہوتی ہیں انکی درمیان میں حصوں سے شاخیں ٹریکیا اور ایسا فی گسٹ کو جاتی ہیں۔

چھپرے کے جڑ پر ویکس سے بہت سی شاخیں خروج ہوئی ہیں جن سے بران کی ایل پلکس  
 بننا ہوا اور اس پلکس سے شاخیں بران کائی اور چھپرے میں تقسیم ہوئی ہیں بعد اس پلکس  
 کے فی نیوٹو کاسٹرک سیو پیئر تیر اور انفریئر برانچز میں تقسیم ہوا ہے جو شاخیں توڑے

فاصلہ سے لٹٹوز کرتے ہیں بعد دونوں بالائی بائیکڈ اور دونوں زیرین ہی ایک دوسرے  
 سے ملکر جٹ جاتی ہیں جنکو جٹ سے ایک سیو پیئر تیر اور ایک انفریئر ایسا فی جیل برانچ بننا  
 ہوا ایسا فی گسٹ کو اوپر اور نیچے لگی ہوئی ڈائی ایفرم کے ایسا فیجیل او پٹنگ کو راہ ایڈو  
 سن یعنی شکم میں داخل ہوتی ہیں بعد ازاں انفریئر نرواٹمک کے لیٹر کر وچر دیف

معدہ کو چھوٹے خیم پر پلکس بننا کر تام ہوتا ہے جس پلکس سے بہت سی شاخیں معدہ  
 کے دھنڑ حصے کو جاتی ہیں سیو پیئر ایسا فی جیل کارڈمی ایک آرٹیس کو بائیں سے معدہ  
 کو بائیں حصے کو بہت سی شاخیں دیتا ہوا سولیکس میں تام ہوتا ہے اور قبل تام ہونیکو  
 سپینٹک کو پٹیک پلکس کو شاخیں پہی کر دوسرے بازو کی شاخوں سے ڈی ٹسٹوز

کرتا ہے ۴

لارنسٹریکیا اور بران کائی کو سیوکس مہرین کی جین اور انکی اور مری اور معدہ کے

عضلات کی حرکت نیوٹوکاسٹرک پر منحصر ہے اور تعجب نہیں کہ ٹاکاسٹرک جو س کی پہلی لٹیر اور کلیجہ کا افعال اسی سرور کو متعلق ہوں مگر علم کے بذریعہ یہ دونوں باتیں ثابت نہیں ہو سکتیں لیکن اسکی طاقت دل پر ثابت ہو کیونکہ گردن کو حرکت میں آسے گا تو الین قوی دل ٹھہرا کر جلد جلد دھڑکنے لگے گا اور اگر کٹھی ہو ہی نہ وگے دیکھیں گے کہ سر کیوتا زنجلی سے تحریک کریں تو دل کی حرکت کم ٹھہرائیگی یا بالکل رُک جائیگی اسلئے نیوٹوکاسٹرک کو دل کا ان ہیٹوری سرورینہ اور سکی فضول نہ ہرک کا روکنے والا عصب ٹھہراتی ہیں اور ایک یہ بھی ثابت ہو کہ اس عصب کی تنقیر کی حرکت سے کچھ خاص علاقہ خفین ہے۔

(۱۱) کیاروان جوڑہ یا اسپائنل ایکسس سٹریٹور  
 اسپائنل ایکسس سٹریٹور ہے جو اسپائنل کارڈ کی گردن کو حرکت کے بریکو رے کی ٹری این بلب کو پاس شروع ہوا اور سروائیکل سرور کو دونوں سمت کھینچا وگے مابین لیٹرل فاسی کیوٹس میں لگا ہوا اور اس سے ریشہ جھومتا ہوا آگے کیٹف اور پڑھ لٹا رہا میں سلگنہ کو راہ کھو پڑی میں اعلیٰ ہو کر سٹید لائبلانٹیا کی بازو پڑھ لٹا ہوا ٹاکس نہ کیچے پڑھ لٹا ہوا ٹاکس پڑھ لٹا ہوا اوس سرور کو ساتھ فائین لیسیرم پائیزی آسے کو راہ کھو پڑی باہر نکلتا ہوا بعد از ان چپوٹ کر سٹب سیکسی لٹری گلیٹڈ کے بالائی کنارہ کو نیچے اور لیوٹیر ہو فرائی کو گھرے سطح پر لگا ہوا اگر وہ پچھلے حصے پر لٹل مذکور کے بالائی کنارہ کو اوپر پڑھ لٹا کر سروائیکل ٹری پی زی اس کے نیچے ہو تا ہوا  
 ڈائسل ٹری پی زی اس میں تقسیم ہو کر تمام ہوتا ہے اور اپنی گزراہ سو سیو پیر تیرہ سروائیکل گلیٹڈس اور سیکسی لٹری گلیٹڈ اور سٹروٹیکس لیس اور لیوٹیر ہو فرائی کو پیش کو حصوں اور سروائیکل ٹری پی زی اس کو شاخین دیتا ہے اور پہلو دوسرے تیسرے پوتی اور پانچویں سرور  
 سرور سے شاخین جھومتا ہوا علاوہ ان میں بلز میں چھ سو سروائیکل سے ہی شلخ حاصل کرتا ہے



موجود ہزاروں صاحب کو اس نرو کو سٹیل لیری روٹ کو کاٹ دینے سے مرغا باگ نہیں دی سکتا  
 (۱۲) بار ہوان جوڑہ یا پٹو کلاسل نرو ز۔ پٹو کلاسل سوٹر نرو ہوجوڑہ  
 جوڑہ بالکے عضلات کو متحرک کرتا ہے جو عصب سٹیل آبلانکیشانی زیرین سطح پر وٹل بارہ ریٹونسو  
 شروع ہوجوڑیشو بعد میں بالیکر جھٹتے ہیں اور نرو ماکو راکسٹیل بون کو کان کی لائیڈ فایبر  
 کے راہ باہر نکلتا اور کثیرل پاؤچ کو باہر کے مچلو سے آگے بڑھ کر بائو کل عضلات میں تقسیم ہوتا ہے

### SPINAL NERVES.

## اسپائٹیل نرو ز یعنی نخاع کے اعصاب

اسپائٹیل نرو ز یا ایٹس یا متتالکس نرو ز ہیں جو سہروائیکل آٹھ جوڑے ڈاٹریل سٹرو  
 جوڑو بلبار چھ جوڑے سیکرل پانچ جوڑہ اور کاسیجیل چھ یا سات جوڑہ یہ سب دو چڑے شروع ہوجوڑ  
 ایک بالائی یا سٹیری ووسری زیرین یا سوٹر اور سب حرام مغز کے دونوں بازو سے شروع ہو کر  
 انٹرو رٹی بل فارمینیا یا ہولنز اوکو بخویش کے راہ ریڑھ کو باہر نکلتی ہیں۔

فارمینیا مذکور کے اندر فی بالائی جڑ کو اوپر ایک ایک کیٹھکس ہے جبکہ نیچے سے زیرین جڑ نکلتا ہے  
 بالائی سے جڑ پڑتی ہے اور بعد باہر نکلنے کو فی عصب شاخو میں تقسیم ہوتا ہے ایک سے سپروریش  
 بالائی جو اسپائٹیل سلتز اور انکو اوپر کے چڑھ کو جاتی ہے دوسرے انفریو یعنی زیرین جو جسم کو چل  
 اور نچل حصے کو جاتی ہے۔ اور تمام زیرین شاخیں جوٹی چوٹی شاخیں گریٹ سپینٹک کو پہنچتی ہیں

سہروائیکل نرو ز یعنی کرون کے اعصاب  
 پہلا سہروائیکل کرسٹلکس کو ایٹھویں یا انٹرنل ٹوریمین ویا ایکٹس کویش کو سورج بعد کو  
 پانچ پچھڑا نرو ز یعنی برل فورمین کو راہ اور آٹھواں اخیر کے سہروائیکل اور اول ڈاٹریل

وز شہر کے باہر ہی نکلتے ہیں۔ پہلا عصب کی بالائی شاخ سر کے سوپہ پتھر آبلک پر پاس پتھر ٹیڑھی  
 سلسلے کے آئینے گذر کر بہت سی شاخوں میں تقسیم ہوتی ہوئی پوٹل کو پہنچے کہ سلسلے میں تمام ہو ہی ہو  
 علاوہ ازیں ایک لمبہ شاخ کا نیپڑ بکراؤ سکی چڑھے میں تقسیم ہوئی ہے  
 دوسرے عصب کی بالائی شاخ کریٹ آبلک سسل کو پہنچے سو او سو اور آسمان بک سسل کو شاخیں  
 دیتی ہوئی چھو کی طرف گذر کر باقی سر و اٹیکل نرو کی بالائی شاخوں کی مانند تقسیم ہوئی ہو۔ بعد کے  
 اعصاب کی شاخیں تیسری آٹھویں تک درجہ بدرجہ چھوٹی ہوتی جاتی ہیں اور انہیں ٹھنڈی  
 وریلٹز کا لائی سلسلے سے پار ہو کر گہری اور اٹھلے شاخوں میں تقسیم ہوتی ہیں اور پہلی شاخیں  
 اور تھلے عضلات اور چڑھے میں تقسیم ہوتی ہیں اور گہری شاخیں ٹھنڈی وریلٹز سے پانی تر و آٹھ کر  
 کریٹ کم بک سسل کو اندرونی سطح پر ڈیپ سر و اٹیکل بک سسل بناتی ہیں جس میں سلسلہ گہری  
 عضلات میں شاخیں داخل ہوتی ہیں زیریں شاخیں ہمہ آگسٹ چھو درجہ بدرجہ بڑی ہوتی ہیں  
 اور دو جماعت میں منقسم ہیں پیش کچھ اعصاب پہلی جماعت کو ہیں جو کہ وٹکے پیش اور سینہ کے  
 عضلات میں تقسیم ہوتی ہیں اور لمبی شاخوں کو ذریعہ ایک دیگر جھک کر ایک جال بناتی ہیں جس کو سوپہ پتھر  
 سر و اٹیکل بک سسل کہتے ہیں۔ اس جال کو کرنٹیل نرو کا ایک سر و اٹیکل ہرنج اور اسپائیل بک سسل  
 ایک شاخ گذرتی ہیں دوسری جماعت ساتویں اور آٹھویں اعصاب کو ہے جو باہم چھو نرو کو ایک  
 شاخ کو پیش کو دو ڈاڑھ نرو سو جھک کر بیکل بک سسل بناتی ہے اول سر و اٹیکل کو زیریں شاخ  
 آبلکس کے پیش کو سورج سو آٹھ پٹل آٹھری اور وین کو ہمارا نکل کر ٹٹے کس سچر سسل اور اسپائیل  
 ایکس سور سو نرو سو آٹھ کر ٹٹیکیا کو اوپر کی طرف خم کھاتی ہے اور بعد میں سب سکیپیو لوٹھی۔  
 آئیڈیسٹ سسل میں گہرے بہت سی شاخوں میں تقسیم ہو کر تمام ہوتی ہے اور اپنی درمیانی حصہ سو  
 تینوں ریکٹائی سلسلے۔ نہائی اوٹائی آئیڈ۔ اسٹرونیکا بیکس سلسلے اور سوپہ پتھر و اٹیکل بک سسل

اسپائیل ایکس سورجی اور سپیکو کلاس نرو زکوشا خین بہجنتی ہے۔ دوسرے سروائیکل نرو کو  
 زیرین شاخ انضیر تیر آبلک سٹل کو نیچو اوتر کر لیکٹس انٹی کس میجر سو آڈا گزرتی ہوئی اوسو اور  
 لیکٹس انٹی کس بائیر۔ لیوٹیر ہو سورانی۔ ڈی پیری سینتر آرم سے ٹرا پینتر آرم سے لیکٹس  
 ایسی آئیڈیٹس سلز میں اور کانکا لیکو کانکی باہر کی حصے اور پنی کیو کس اور چٹھ میں تقسیم  
 ہو کر تمام ہوتی ہو اور بذریعہ شاخوں کے اسپائیل ایکس سورجی کو ایک شاخ سے اور فیشل نرو کو سروائیکل  
 پرچ اور سینپے تھک کو انضیر تیر سروائیکل کنکلیئن سے جٹی ہے۔

تیسرے۔ چوتھے پانچویں۔ چھٹے سروائیکل نرو زاپنی بالائی شاخوں سے جبکہ انٹر ٹینس سلز  
 کالائی سلز سے پار ہو کر ڈیوب لیکو گہیرے اور سپر فیشل لیکو اوٹھلی برنجز یعنی شاخوں میں تقسیم ہوتی  
 ہیں۔ گہیری شاخیں گہرے دنگو گہرے عضلات اور شانہ کے پیش کو حصے میں اور اوٹھلی شاخیں  
 پنی کیو کس اور گہرے دنگو چٹھ میں تقسیم ہوتی ہیں چٹھ اور ساتویں گہیری شاخوں کو ساہتہ  
 بریکٹیل پلکٹس کی ایک شاخ کو ملنے سو ڈامی ایفرک میٹاک نرو نپتا ہو جکے اندر بعض میں  
 پانچویکا ایک نشہ ہی سو جو در تپا ہے۔

ساتواں سروائیکل سکیمائینٹس کو دونوں حصوں کو دریا نسو گز کر بریکٹیل پلکٹس میں داخل ہوتا  
 اور چٹھے نرو سو ایک شاخ حصول تپا ہے۔

آٹھواں سروائیکل ہی بریکٹیل پلکٹس میں داخل ہوتا ہو اور ایک شاخ انضیر تیر سروائیکل  
 گیکلیئن کو بہنجا ہے۔

## ڈارسل نرو زکوشا خین شہر جوڑے

ڈارسل نرو زکوشا خین شہر تیر برنجز یعنی بالائی شاخیں ٹینس کس سے سینٹر کہ بائیں سو اور  
 گز کر پریفر کیٹ کرتے ہیں اور ایک شاخ اسپائیل سلز اور پش کو چٹھ میں اور دوسری

لاجیس پیسنس و اسائی - سل کو اندر تقسیم ہوتی تھی انکو انضیم پیر پیر یعنی زیرین شاخیں انٹرکاسٹل  
 اسپریشز یعنی سیلیونکو مابین کہ جگہ میں انٹرکریلورا اور انٹرکاسٹل سلیون کو درمیان سو گذرتی ہیں  
 اور فی انٹرکاسٹل سرور کے شروع سے ایک شاخ سنسپے تھنک کو اور درمیان کچھ حصے سے دوسری شاخ  
 جسکو پرفورٹنگ انٹرکاسٹل پیر پیر کہتے ہیں عند ذلک اور ریشہ دیتی ہوئی پار ہو کر پیر کو جاتی ہے  
 اول عصب کو زیرین شاخ پینٹیلایکس میں داخل ہوتی ہے اور اسکا انٹرکاسٹل شاخ جو نہایت  
 پینٹیلایکس انٹرکاسٹل میں تمام ہوتا ہے۔ دوسرا ڈارسل سرور بھی اپنی زیرین شاخ  
 سرکیٹیلایکس میں پہنچتا ہے اور اسکا انٹرکاسٹل شاخ پیر پیر کہتے ہیں پیر پیر ایک شاخیں ہیں  
 انٹرکاسٹل پیر پیر کے اعصاب یعنی نیوٹرو آہو میں ڈارسل سرور کی زیرین شاخیں انٹرکاسٹل اسپریشز  
 کی آخر تک پہنچ کر پیر پیر میں تقسیم ہوتی ہیں اور وائیکو پیر میں شاخیں بنتی ہیں۔  
 آہٹھ انٹرکاسٹل ربر کے اعصاب یعنی آئیر کے ٹو ان سیلیونکو زیرین کرویون تک پہنچ کر پیٹ کی  
 دیوار میں انٹرکاسٹل ایک اور ریکٹس سڈا ہینس کے درمیان سو گذر کر دو حصوں میں تقسیم  
 ہوتی ہیں ایک حصہ وائیکو عضلات کو اور دوسرا حصہ سے ریشہ پیٹ کی جلد کو جاتے ہیں۔  
**لبنار سرور یعنی کمر کے اعصاب چھ جوار کے**  
 اسکی بالائی شاخیں لائبر یعنی کمر کے عضلات اور جلد اور کمر کے پیر میں تقسیم ہوتی ہیں  
 اور زیرین شاخیں اسپریشز موزر کہتے ہیں شاخیں سپے تھنک کو پہنچتی ہے

زیرین شاخیں - اول لبنار کی زیرین شاخ پیر پیر پہلی اور پیر پیر لبنار ٹرنس ورسچ کو سرور  
 کو مابین موزر اور پیر پیر موزوم اور سو پیر سیکشن کے درمیان کڈتا ہوا نیچا اور پیر پیر موزوم سیکشن  
 ربر ہینس ورا انٹرکاسٹل ایک کو مابین داخل ہوتا ہے اور وائیکو ایک شاخیں دیتی ہے جو کمر کے پیر سلیون  
 میں تمام ہوتی ہے اور اسکا ایک پرفورٹنگ انٹرکاسٹل ایک کی بالائی کنارہ کمر کے پیر سلیون کو پہنچتی ہے

اور فلانیٹک یعنی کہوٹھ کے چمپر میں تقسیم ہوتا ہے

دوسرا لمبار اول کی مانند چچا اوتر کر اسمال بکٹ سلیمین تقسیم ہوتا ہے اور اسکو دوسرے ٹونٹک  
بہر چچا کے اندر کی طرف چمپر کیے چچا اوتر کر فلانیٹک کو جلد اور انٹرٹل کرورل چمپر میں  
تقسیم ہوتی ہیں۔

تیسرا۔ لمبار سوئیر سلسلہ کو شاخین تیا ہوا چچا اوتر کر کہوٹھ کے عضلات میں تقسیم ہوتا  
ہے۔ علاوہ ازیں سکی تین پر فوٹنٹک بہر چچا جنہیں ایک کو انٹرٹل اور دو کو ایکٹل  
اینگوٹیل نرورز کہتے ہیں۔ پری ٹونٹیم کو نیچے سے چمپر اور نیچے گذرتی ہوئی اینگٹیل ٹنٹل  
میں ایک پر ٹنٹک کا رڈ کو اندر کے پہلو اور دوسرے دو باہر کے پہلو سے گذر کر حققتہ کو  
خلاق اور اینگٹیل چمپر میں جلد میں تقسیم ہوتی ہیں انچند باریک شاخیں کہیں یا سٹرا اور اینگٹیل  
سلسلہ کو بھی پہنچتے ہیں۔

چوتھا۔ لمبار اسمال سوئیر سلسلہ کو چمپر کی ایک چھوٹی شاخ گریٹ سوئیر سلسلہ کو اور ایک  
چھوٹی شاخ لنسویکٹر ایلیکٹر کو دیتا ہے اور پری ٹونٹیم اور لنسویکٹر ایلیکٹر کو پری ٹونٹیم کے باہر  
سے مانچہ کی اینگل یعنی پٹی کے گوشے کے نیچے پہنچتا ہے اور بعد میں ایک ریش شاخ تیسرا  
چوڑے انٹرٹل اینگٹیل نرور کو پیٹ سے پار ہو کر سٹرم فلیکس ایلیکٹر کے ٹریڈ شاخوں کے ساتھ  
فیشیا لیٹاسل کو اندر اور پیش سے نیچے اوتر کر اسٹائفل کے چمپر میں تقسیم ہو جاتا ہے  
پانچواں۔ اور چھٹا ان لمبار ریش کو چاروں اعصاب بڑے اور پیش کو تینوں  
سیکل نرورز سیکل لنسویکٹر ایلیکٹر تیا تیا ہیں جس سے چمپر لانگ کو اعصاب سے ہیں  
سیکل نرورز یعنی پٹی کے اعصاب پانچ چوڑے  
یہ آگے سے چمپر کو درجہ بدرجہ چھوٹی اور انکی جڑیں عرا م مغز کو آخر کو مغز کی سر پہر قریب

ہوتی ہیں اور یہ باہم کا سیجیل سرور کی سیکرم کی کنالیں گذر کر کاڈا ایکو آئینا بناتی ہیں  
 انکی بالائی شاخیں سو پیر تیر سیکرل فورمیدنا کو راہ باہر نکلا سیکرم کی بالائی عضلاتیں  
 تقسیم ہوتی ہیں کروپ کو چھ مہر تاج ہو جاتی ہیں زیرین شاخیں ہین سے پیش کی تین لنبو  
 سیکرل پلاسٹس میں داخل ہوتی ہیں اور چوٹے کو انٹر ٹل پیوڈیکٹ سرور بولتے ہیں جو ہمراہ  
 اسی نام کی آرڈر کے اسکینل آرج کی چھ چھوٹے کارپورا ایکو نوسا کو دونوں جہر ونگ ویرا سہ  
 گذرنا ہوا ہے اور تیرا ہوا اوپر ہین کے ڈارٹل بارڈر پر لگا ہوا اس کے آخر کی آزاو سیر کو  
 ایہ لکٹا نیل لٹو میں تقسیم ہو کر تمام ہوتا اور ویرا نکلا حصہ ہین سے لنبو لنبو طر دار شاخ کو کارپورا  
 کیور نوسا اور بور تیرل کنال کی ساخت میں داخل کرتا ہے اور قبل پہلو کی ہوتی ہے  
 باہر ہونیک بار یک شاخیں ہر پیوڈیکٹل رجنین یعنی ہین کی ارد گرد کے عضلات اور چھ مہر  
 پہنچتا ہے پھر شاخیں نکلا ہین کے ٹیڈل سرور ہوتی ہیں جو اس کے انیسائی اور اسکے  
 اوپر کے چھ مہر میں تقسیم ہوتا ہے سیکرل سرور کی زیرین شاخوں کے شریع کے مقام  
 بار یک شاخیں خروج ہو کر بائیکڈ گرلتے ہیں جنہی پہلوک یا پہلوک اسٹریٹکس ہین  
**کا سیجیل کاڈل سرور و ہین کے اعضا چھ مہر سا جوڑے**  
 حصہ اعصاب ہین کے علاقہ ہین کے ہین اور سیکرل کو مانند آگے پیچھے درجہ بدرجہ  
 پہنچتی ہوتی ہیں انکی بالائی اور زیرین شاخیں ہین کے گذر کر ہین دو عصبہ طور سی بناتی  
 ہیں ایک وراووم کو ویر سیرل کی پیچ اور دوسرا ٹیڈل سیکرل کا سیجیل سل کی پیچ لگتی ہوتی  
 ووم کی آخر سر میر تمام ہوتی ہیں اور بار یک شاخیں ہین کے عضلات اور چھ مہر  
 میں داخل کر کے ہین

# وہ عصاب جو اسپائنل نروز کے زیرین شاخو نشخروج پانی میں خواتی الفرائیک میٹک نروز

ڈایفرانٹیک میٹک فرنیٹک نروڈ ایفرم کا سوٹر نروہر جو چپہر و ساتوین سر وائیکل نروز  
کی دوہری زیرین شاخو نشخروج ہے اور بعض میں پانچویں سر وائیکل ایکیشہ بھی مل  
سکتا ہے یہ عصب سنی کے اندر داخل ہو کر نیوکیا سٹرک کی ساتھ ایکسڈری آرٹری و انڈر پرفر  
ہوتا ہے اسپینڈلک ایکیشہ خصوصاً ذکی جڑ کی بازو نیوہر پانچواہی اور وائیکل کی ستر  
جڑ کے بالائی بازو سے گذرتا ہے اور ڈایفرانٹیک میٹک نروڈ اسکی نیچے کی طرف سے باسٹر نیو  
میڈی اسٹائنم کے پرتو تک درمیان سے گذرتا ہے اور ایفرم کی سپونیو لاجہ کو بھی داخل  
ہو کر اس عضلاتی پردہ کی پیڑی فرمی یعنی گردہ پر تقسیم ہو کر تمام تالیف دینا ڈایفرانٹیک  
اوس سیرس سٹیم کو اندر سے گذرتا ہے جو سنی کے اندر باسٹر نروڈ دیا کیوا کے لئے مقرر ہے

## سپینڈل پلکسٹس

سپینڈلکسٹس چپہر ساتوین اور آٹھویں سر وائیکل اور اول اور دوسرے ڈارسل نروز کے زیرین  
شاخو نشخوج ہیں یہ سب شاخیں اسپینڈلکسٹس کے دونوں حصوں کے درمیان اوپر کر بوسیلانی  
آئینہ نشوونما کی بائید کرتے ہیں جس سے ایک جوڑا فیسیو کیوسٹک گلیاتار ہوتا ہے یہ پیلو سلی کی  
لوگنڈریک طرف گھوم کر سنی کی دیوار اور شاخو کو مابین ہڈی سے شاخو تقسیم ہوتا ہے جو شاخیں اسکوپو کو  
ہیومنرل اسپینڈلکسٹس کے پیر پیر فیصلہ دینے کی سنی اور پیش اطراف کو عضلاتین تقسیم ہو ہیں ہیں  
انٹیر نیو اسکے پیو کر نروہر اسکی پولاکے اگلے کنارے اوپر چڑھ کر  
ایسکیو لیرس سیرٹینس میٹکس اور رام ہامی ڈیٹکس سترین  
تقسیم ہوتا ہے

پیوسته بر نهادهای سیاسی و اجتماعی

انفیسر تہو رہا ایک پکڑو لہر بخیر کھپا پنج پین  
اور پکڑو لہر پین تقسیم ہوتی ہیں۔

سب کیوینس تہو لیکہ سرچ

یہ تمام آلات ترقی کی جڑ سے شروع ہو کر اسپر وین کو اوپر کی طرف لگا ہو چکے ہیں انہیں کپڑے پہنچانے میں  
کیونکہ اس سل میں تقسیم ہوتا ہے اور اس کی گھرے سطح پر یہ فورٹینک انٹر کاسٹل نرویز کونستور  
اس کے جال بناتا ہے

گریٹ ڈائل بریج پہ پہلو ٹرک لائے سیس ڈرائی کی گہری سطح پر تقسیم ہوتا ہے  
ایکس لیری یا سرم فلکس خروہ پہ سب سکا پہ پولیمرس سل کے اندرونی سطح اور ایک  
کوئلر آرم کے مابین سب سکا پہ پولر آرم سے آگے رکھ کر اس کا پیو لو پیو مرل رٹی  
پلیوٹین کو چھو شاک ایڈکٹر آرم اور کوپٹ میکنم اور بیڈیم کے مابین ہوتا ہے اور ایڈکٹر بریک  
آئی کو پیو پیو پتہ اور روٹن تقسیم ہو کر پیو مرس کے دونوں ایڈکٹر لی وی ٹر پیو مرانی  
اور مابینہ کو پیش کو پیو کوٹ خن بیتھا ہے ۔

سب اسکے پیولیر بنچر۔ یہ دوہین ایک چوٹا جوسل کا پیولیر سسٹم تقسیم ہوتا ہے  
سرٹر یا پاسٹر میر اسکا، پیولنر جو اسکا، پیولو پومل آئی کیولیشن کو باہر کھڑکے  
پچر بانہ میں آنتر تھا ہے اور سب اسکا، پیولیر کس ٹرنیر انٹرکس اور می ویٹر  
پومل آئی وغیرہ کو شاخیں تباہے۔

ایکسٹریٹل سرکار پیو لیر ایسیو پر اسکا پیو لیر روپیہ چھ کوٹہ کر اسکا پیو لیر کو بیرونی سطح پر



ایٹیا اسپانی نے ٹیس اور پاسٹی اسپانی ٹیس سلسلہ میں تقسیم ہوتا ہے

انٹیریر بریکٹیل نرو۔ یہہ کاریکو ریڈی ایلس اور کاریکو ریڈی ایلس سلسلہ میں تقسیم ہوتا ہے

ریڈی پل نرو۔ یہہ بریکٹیل پلک سس کو نرو میں سب سے بڑا ہے اور یہ پورل آئر کیو سلسلہ

ہیو مس کو بچہ کیو نی کیو پیش کو اندر کی طرف وترتا ہے اور وہاں سے ریڈل آئر کیو چارہ ریڈی آئر

کو اندر کی طرف لگا ہوا گٹھ کے قریب اوٹر کر ایکسٹیسر آودی مٹی کارپس کو دوشاخہ دیگر

تمام ہوتا ہے اور آپنیو درسیانی حصہ سے ٹرائی سپیس ایکسٹیسر ہری کی آئی فلیکسٹر کا پانی

ایکسٹنس اور کارپس اور فوٹ کو ایکسٹیسر سلسلہ کو اور فور آرم کے چھریوٹ امین دیتا ہے

النار یا کیو نی پل نرو۔ یہہ بچہ اور نیچے اوٹر کر کیو نی کو اندر کی طرف سے ایک فلیکس

آودی سے کارپس کو پیچھے لگا ہوا گٹھ کو موڑ کے پاس دوشاخہ میں تقسیم ہوتا ہے ایک شاخ

ایٹی بریکٹیل ایونیورس سے ہوتی ہے اور بانہ اور گٹھ کیو پیش کو چھریوٹ میں تقسیم ہوتی ہے

اور دوسرے شاخ میڈین نرو کو ایک بار یا شاخ سے جگر ایکٹر پلانٹیر نرو بناتی ہے

مے ڈی پن۔ یا کیو نی ٹوپلانیٹر نرو۔ یہہ پلک سس کو بچہ شروع ہوا کیس لہری

ارٹریو پاس انٹیریر بریکٹیل نرو سے نیسٹمور کرتا ہے اور بعد میں پورل رٹری کیو پیش سے

گذر کر اسکو بائیں فکشن سے ہوتا ہے۔ النار آئر کیو لیشن کو انٹرل کیسینٹ پر پہنچتا ہے

اور وہاں سے بچہ بڑھ کر کانٹھ کو نیچے ریڈی اس کیو پیش سے وترتا ہے اور نیچے پاسٹیر بریکٹیل

پل آئر کیو کے ساتھ بڑھ کر گٹھ سے کچھ دور اوپر بائیں فکٹ کر کے پلانٹیر نرو بناتا ہے

پلانٹیر نرو یہ دو ہیں۔ انٹرل پلانٹیر میڈین نرو کا ایک ٹرمی پل برنچ ہے اور ایکٹرل

پلانٹیر کی بناوٹ میں ایک شاخ النار اور ایک میڈی پن نرو کو داخل ہوتی ہیں چھریوٹ فارم

بون کو بالائی کنا سے پر بائیں گٹھ میں پلانٹیر پاسے کارپل نرو پر فرور نیسٹمورل کیو پیش کے

دو نوں بازو پر لگے ہوئے ٹکڑا کو اوپر نہیں اٹھیں نہ جھیل تھانویں تقسیم ہوئے ہیں اور گٹھنہ اور مٹھہ  
کو درمیانی حصہ میں ایک ہلکے پھینچنے والی ترچی شاخ کو ذریعہ سے پورے ٹیسٹینڈن کو پیچھے دے دیتا ہے  
اگر تے ہیں اور بار ایک شاخیں ہٹ کر پل ریجین میں داخل کرتے ہیں۔

ٹو جھیل نر و نر بہتین ہیں انہیں پورے ٹکڑا اور پاسٹیر ٹیر انہیں پورے ٹکڑا کو پیش کو چمڑہ  
اور کارونیہ میں تقسیم ہوتا ہے ٹکڑا دیگر دو نوں اعصاب سے سینسٹو کٹرنا ہے اور ٹکڑا

جانیٹ اور کارونیہ کی کٹن وغیرہ میں تقسیم ہوتا ہے پاسٹیر ٹیر جھیل تینوں میں برابر اور بلا ٹیر  
نرو کا خاص ٹکڑا ہے۔ یہ جھیل ٹکڑے اوپر رکھا ہوا ہے کو پیچھے آنے کے لیے شریان کو پیچھے سے گذر کر  
اس پیڈس کو لمبے سے لے کر پورے سس پر داخل ہوتا ہے اور اس فیڈا ٹیکس کو پیچھے لے کر  
میں گھس کر ڈھکی اور لائینی میں تقسیم ہوتا ہے اسکی شاخیں فلیکس ٹیر نہ کو ہی جاتی ہیں

## لمبوسے کرل پلک سس

یہ آخر کے دو نمبر اور پیش کو تین سیکرل نر و نر میں تقسیم ہوتا ہے اور دو حصوں میں  
تقسیم ہے ایک نمبر یا لمبار اور دوسرا پاسٹیر یا سیکرل اور دو نوں میں ایک ایک  
سولہ ٹیک ہے جو شاخوں کو وسیلہ سے بائیکر جلتے ہیں۔

انہیں پورے ٹکڑا پورے ٹکڑا - یعنی پیش کا حصہ سوائیر پاروس کو پیچھے پو شیدہ ہے اور  
انہیں ٹکڑا پلک ٹیری کو ذریعہ سے - پیچھے کے حصہ سے تقسیم ہے

پاسٹیر ٹیر ڈیوٹیرن - پلک کیونٹی کے اوپر اور بازو پر واقع ہے اور گریٹ سائی ایکس  
اوپر ٹنگ کو مقام پر اندر کی طرف سب سیکرل ویلیر اور باہر اور پیش کی طرف گلوٹی ایل پلینز

سے علاقہ رکھتا ہے پاسٹیر ٹیر ڈیوٹیرن جو ٹینسل اور ایلاکس کو شاخیں دیکر گرو ل اور راب ٹیر  
نر و نر میں تمام ہے پاسٹیر ٹیر ڈیوٹیرن بعد انہیں پورے ٹکڑا اور پاسٹیر ٹیر گلوٹی ال نر و نر سے

کریٹ اور اسمال فیور پاپ کے فی ال نر وز میں تمام ہوتا ہے۔

ایلی ہک و سکیولر نر وز یہ بہت سے چوٹی چوٹی شاخیں ہیں جو ایلی یو سکیولر۔

ارٹری کو ساتھ سوائیز اور ایلائٹس سائز میں تقسیم ہیں۔

کروئل یا اینٹیر فیورل۔ یہ بلیک سس کو رہ بالا کو پیش کو حصہ کی شاخیں

سب سے بڑی ہے اور سوائیز مائیکس اور پارس در میان سے خروج ہو کر ٹراچی سپس کے ریسل

میں تقسیم ہوتی ہے۔ اور لائٹ بڈ کو کر کے نیچے سے دو تیلی شاخیں بالائی اندر کی طرف کوچ کر کے

ہو جو سائینڈاؤین کو ساتھ ٹانجائیٹ کو پیش تک پہنچتی ہیں اور دریا بنیدیں اور ان کو شاخیں بنتی ہیں

آب ٹیور پیٹر۔ یا سب سے ایک فیورل نر وہیہ پری ٹونیم کو نیچے ایلیکٹیلز کو اندر کی طرف سے

شروع ہو کر ان عروق کو ہمراہ آب ٹیور پیٹر آرٹری کو شروع کو مقام پر پہنچا کر اس کو ساتھ ٹرٹل

آب ٹیور پیٹر سل کو نیچے سے آب ٹیور پیٹر فورمین کو راہ پیلوٹس باہر نکلتا ہے اور ان کو اندر کو پہلو پر آب

ٹیور پیٹر ایکسٹنس بڈ کو کر کے آدوی تھائی۔ پٹی کو اس میں شارٹ ریڈ کو کر کے آدوی ایک میٹر تھائی

اسمال سائی اٹاک یا اینٹیر پیٹر اور پاسٹیر گلوٹی آل نر وز یہ بلیک سس کو بچھ کر

شروع ہیں اور سائی اٹاک کے راہ باہر نکلتے ہیں۔

ایلیو سکیولر یا اینٹیر پیٹر گلوٹی آل نر وز یہ چار پانچ ہوتے ہیں اور ایلیو سکیولر

کے بچھ کر حصہ سے شروع ہو کر اسکے اٹاک یا سائی اٹاک کے راہ پیلوٹس سے باہر نکلتے ہیں اور بعد

بڑی بڑی شاخیں بیڈل گلوٹی اس راہ گلوٹی ایک سس کو بچھتی ہیں اندر سے ایک شاخ اسمال

یا اینٹرل گلوٹی اس سل کو اوپر سے ایلیٹم کی گردن پر اٹاک کر کے پیشا ایلیٹم میں تقسیم ہوتی ہے

اور ایک تیلی شاخ گلوٹی اس نر ٹنس کو ہیر وئی طرف سے گذر کر اس میں تقسیم ہوتی ہے

اسکیو سکیولر یا پاسٹیر گلوٹی بل نر وز یہ دو بلین سیو پیٹر پیٹر دوسرا اینٹیر پیٹر پیٹر

سیکروسائی تھک لکیمینٹ اور گلوٹی آس ٹیکسیس کو مابین سے ہوتا ہوا ٹھرائی سپسٹیکسٹنس  
 کہ ورس کو اگلے حصہ کو نیچے داخل ہو کر اس میں تقسیم ہوا ہے اور علامہ اسکرو اپنے درمیانی حصہ کو گلوٹی  
 آس میڈی آس اور گلوٹی آس ایکسٹنس کو شاخین دیا ہے انفریئر ورکرٹ سائی تھک کو پچھلے  
 سوسائی تھک لکیمینٹ کو بیرونی سطح پر لگا ہوا ہے پھر بکڑی ای سپس کہ ورس کے ورکل  
 حصہ اور اسکیل ٹیو بیڈسٹی کو مابین سے نیچے اترتا ہے اور سیمی ٹنڈی ٹوسس کے نیچے سو گڈر کہ  
 اوسکو اور رائے پچھلے حصہ کی جلد کو شاخین بکڑی تمام ہوا ہے۔

گرٹ سائی ایکٹ یا گریٹ فیور وریپ کی ملی نرو۔ یہ نرو جسم کو کل عصاب سے پڑا ہے  
 اور سیکروسائی ایکٹ نالچ کو راہ باہر نکالے اسکے ایکٹ لکیمینٹ اور گلوٹی آس میڈی آس کو مابین  
 سے پیچھے گلوٹی آس انٹرٹنس کو فکسڈ انٹرٹنس کو اوپر سے ہوتا ہوا جیمینامی اور کوڈرٹس  
 فیورس سلسلے کو پیچھے داخل ہوتا ہے بعد میں انکے پچھلے حصہ میں اتر کر ٹرائی سپس ایکٹ کہ  
 فیورس۔ سیمی ٹنڈی ٹوسس اور ممبرے ٹوسس اور گرٹ ایکٹ وکٹر آدوی تنہائی کو درمیان  
 ملفوف ہوتا ہے۔ اور ٹانگ کو اوپر کے حصہ پر کیا ٹیکسٹ می آئی سلسلے کے دونوں بیڈوں کے درمیان  
 ہو کر پڑھٹسٹل کو پیچھے لگا ہوا ٹانگ کو اندر کو چائنیل میں بی بی ایل پیو پوروس کے نیچے اتر  
 کیل سس کو قریب و شناخت میں تقسیم ہوتا ہے جنکو ایکٹرٹل اور انٹرٹل پلانٹیر نورکٹو ہیں۔

گرٹ سائی ایکٹ کی کال لیٹرل برچز اور ایکٹرٹل پاپ لی ٹی ٹل ہے دو سہ ایکٹ پیپٹل  
 وائی کہ ورس ریجین کو سلا لکھا ہے تیسرا سٹیرڈ کہ ورس سلسلے میں تقسیم ہوتا ہے چوتھا ایکٹرٹل  
 سائیفسٹنس نرو بولتو ہیں جن مارسس کے باہر سے نیچے اتر کر ٹیکٹرٹل مارسس کو باہر کو پہلو پر تقسیم ہوتا ہے پھر  
 ایک بڑا فاسٹی کوٹس جو پاسٹیر ٹی بی بی بل ٹیکٹنس کو سلسلے میں تقسیم ہوتا ہے مین سو ایکٹرٹل پاپ  
 لی ٹی آل کا بیان خاص کر ناظر ہے اور بعد اسکے ایکٹرٹل سافٹی ٹنس کا بھی بیان ہو گا۔

ایکسٹرئل پاپ لے فی ال نر و ز یہ سال فیر و پاپ کو فی آل اور اس مال سائی ۔  
ایک نر و کو نام سو ہی مشہور ہوا اور پیلو س کو جینیائی سال کے پاس گریٹ سائی ایک سے  
خروج ہو کر ٹرائی سپس کر و سرائی گیا سٹاک نمی آئی اس سال کو ماہین سے ہوتا ہوا فیر و ٹری  
ایل آئی کیو لینش کے باہر کے بازو پر س گانہہ کے لے ٹری لکیمینٹ کو بچہ دو شاخو نمین تقسیم ہوتا ہے  
یعنی ایک سیکو کو کیوئی نے اس جم انٹیر ٹیری بی ایل سچیم کے سال کو شاخین کیڈیا کو درسیانی  
حصہ کو سال کے چترہ کو بچے داخل ہوتا ہوا اور ٹوٹا سٹس کو پیشی براتر کر جلد میں قلم ہوتا ہے  
دوسرا انٹیر ٹیری لے بی ایل نر و جو اول شاخ کے آگے گذر کر انٹیر ٹیر ایکسٹر آو دی فیلنج کو  
نیچے گھٹتا ہوا اور اسکو اور فلکسٹر آو دی ٹیڈوٹا سٹس کی بہت سی شاخیں دیتا ہوا بعد میں انٹیر ٹیر  
ایکسٹر آو دی فیلنج کو بچہ لگا ہوا ٹاٹا سٹس کے پیشی براتر ہوتا ہوا وہاں ٹیڈوٹا سٹس بول اور فلکسٹر کو  
باہر کے پہلو پر لگا ہوا پائٹرن کو پٹر مین بہت سی شاخیں بھی کرتا ہوا ہے ۔  
ایکسٹرئل سائی فی لٹس نر و ۔ یہ سائی ایک نر و کو گیا سٹاک لے فی آل سال کے اندر  
داخل ہونیکو مقام کے دو سے چھ انچ تک پہنچتا ہوا اور ایکسٹرئل گیا سٹاک کو فی آل  
پر لگا ہوا اسکو پیو نیورٹاک پرت کو بچہ سے ٹاک کو ٹنڈن کو شرو ع تک پیو نیورٹا سٹس ٹری ٹری  
آل سو ایک کیس سوری نر و اصلو لٹا ہوا اور لے بی آل پیو نیورٹا سٹس کو بچہ سے ٹاک کو  
جینیل میں ٹیڈوٹا سٹس کی لٹس کو باہر کے کنارہ پر لگا ہوا ٹاٹا سٹس پہنچتا ہوا ٹریڈوٹا سٹس  
اور ڈیجٹ کو باہر کے پھلو پر تمام ہوتا ہے اور ٹاک کو ٹر کے پھلو پر اسکا مقام اسی ہو جب  
ہے کہ جیسا اسکو اندر کے پہلو پر گریٹ سائی ایک نر و کا مقام ہے ۔  
پلائٹ سٹیل برانچز یعنی پلائٹرا سٹوٹا سٹس نر و ز یہ پلائٹرا سٹوٹا سٹس کو بچہ لگا ہوا ٹاٹا سٹس ٹری ٹری  
گفتہ میں رنڈیکسٹر نر و فیلنج کے ہو کر اگلی پاؤں کو شمال مشرق ہوتا ہوا انڈر کرکچی اور سم میں تقسیم ہوتا ہے

## گہرے سہ پہر ٹیک یا ٹری اسپال اینک نیک سٹیم

قبل میں اسکا ذکر ہو چکا ہے کہ یہ نظام دو عضبی در یوٹے بنا ہوا جو سر سے دم تک پڑھ کر نیچے لے در سیانی خط کو دینے بائیں بازو پر لے میں ان ریخ کے سیکرل ورٹمبر انچو ایک سیر کٹر ہے۔  
 ہو کر سیدیں کل سچیل آرٹریکے بغیر لگی ہیں ان دو ریونین بہت سو گنگلیا لے ہیں اور یہ نظام عروق اور اندرونی اعضا کے لئے مقرر ہے اسکو واسطہ پانچ حصوں میں تقسیم کرتے ہیں  
 یعنی ایک سی فے ایک دوسرا سر وائیکل تیرا رسل یا تھوریک چوتھا لبار یا اسٹینیل  
 اور پانچواں سیکرل یا پیلو۔ سی فے ایک حصہ میں اوف تھا ایک یا لٹی کیولر  
 اسفی نوپاٹیلٹائین یا مے کیلر۔ تاک سب سیکس لیری گنگلیا ہیں۔ لین  
 ٹی کیولر گنگلیں آپٹک خرو اور آکھہ کو انفریڈ ایکسل کو مابین ہوا اسکو موٹر روٹس سیر جوڑ  
 سے اور سین سوریل پی ہر ونیل سمجھو ج ہو تو ہیں اسکو انفرنٹ ہنچر سلی ایری نروز  
 ہیں جو سلی ایری آرٹری پر لگے ہوئے آکھہ کے پردوں کو جاتی ہیں مے کیلر گنگلیں پانچواں  
 ہون کو ٹریگائیڈ پروسس پاس پانچویں جوڑیکے سوپیر تیر سیکس ایری ڈوٹر نیپر ہاسکو  
 موٹر روٹس وی ڈی میں نرو سے بنے ہیں جس کو وسیلہ سے سوپیر تیر سر وائیکل  
 گنگلیں جٹا ہوا اور سین سوریل روٹس اسفی نوپاٹیلٹائین نرو سے خارج ہو تو ہیں اسکی  
 شاخیں چٹخانیانہ کو عضلات اور عروق کو نرو اور سخت نالو اور ناک کو اور سوپیر تیر سر وائیکل  
 اور آف تھاک گنگلیا کو جاتی ہیں تاک گنگلیں گٹیر انچ کر نیچے پوسٹے کیڈن ٹیوب کو قریب  
 پانچویں جوڑہ کے انفریڈ ڈوٹر نیپر گار تھتا ہے مگر یہ ہمیشہ موجود نہیں ہوتا اسکو موٹر  
 روٹس جوڑے اور تھاپر روٹس سے اور سین سوریل بکل نرو سے خارج پاتے ہیں اور یہ  
 سر وائیکل گنگلیں سے ملا کر عضلات اسکی شاخیں بدل پتیر یعنی کانکے در سیانی حصہ کو عضلات

اور پوسٹے کین ٹیوب کو اور سری گاڈاؤن ٹیوب پیلٹائی سلسلہ کو جاتی ہیں۔ سب سیکس لہری  
گینگیٹن کین ڈوٹوری نرو کو ساتھ سب سیکس لہری گینڈ پر لگا ہوا اسکی شاخین سب سیکر  
الہری گینڈ۔ وارٹنر ڈکٹ اور سنہ کے سیکس مہرین کو جاتی ہیں \*

سروائیکل پورشن یعنی گردن کا حصہ اس حصہ میں دو گینگیٹا ہیں ایک سیر  
دوسرا انفریو اور دونوں کے درمیان ایک عصبی ڈوری ہے۔ سو پیر سیرووائیکل گینگیٹن

گردن کے اوپر کے سیر پرائمرل کیلٹراکے نغلیں میں لگا ہوا اور گٹرل پوج کو ایک پرتس و ہر کا ہے  
اس میں نوٹان و سنواں گیا پوجان۔ بارہوان کیٹل نرو ذرا اول سروائیکل کی شاخین  
داخل ہوتی ہیں ان اسکی شاخوں سے دو پلٹا کی بنتی ہیں ایک کیلٹراڈ آرٹریکے شاخوں پر

تقسیم ہوتا ہے دوسرا کیٹل جو فیکس اور گٹرل پوج میں تقسیم ہوتا ہے انفریو سروائیکل  
گردن کے چلو سیر پر اسکے لی نسٹل کو گھرے سطح سے لگا ہے سہین سروائیکل نرو فونکی۔

دو شاخین داخل ہوتی ہیں ایک شاخ دوسرے ساتوین سروائیکل تک کو ریشو سنٹی ہی اور  
اور دوسری آٹھویں سروائیکل سے آتی ہے علاوہ انکو ویکس کی چند شاخین بھی سہین

داخل ہوتی ہیں اور ان شاخوں کے بائکڈ گرتے سے ایک جال بنتا ہے جسکو ٹریک آف ایکسیس  
کہتے ہیں سہین سے شاخین ٹریکیا کو نچلے حصہ اور دیکو جاتی ہیں۔

ڈارسل پورشن یعنی پیٹھ کا حصہ۔ یہ انفریو سروائیکل گینگیٹن سے ڈایفرنٹ  
وزق ہے اور سہین شہر گینگیٹاں میں پورے پیلو کو ویشی کو ویشی کا شل آرٹی کیولیشن کے

ماہین ایک ایک گینگیٹن پورے پیلو موجود ہے انکے انفریو پیر پور ڈارسل نرو فونکیرین شاخوں سے  
آتی ہیں اور انکو اے مرچنٹ یا انفریو براہیچر گریٹ اور اسمال یعنی بڑا اور چھوٹا۔

ایسٹائیک ناک نرو ذہاتے ہیں اور چند ریشے پلورامین داخل کرتے ہیں \*

گریٹ اسپیل اینٹیک ناک نرو سپے ساتوین آٹھوین نوین سوین گیارہوین  
بارہوین تیرہوین اور چودھوین گینگلیا کے ریشوئے بنا ہوا اور سوئیر کے محراب کو راہ ایب

دوسرے میں داخل ہو کر سیمی لیونیر یا سولر گینگلیا بناتا ہے

سیمی لیونیر گینگلیا - کل سپے تھیک گینگلیا سو ہٹا اور انٹیئر پیریسٹرک رٹری کو

بغل پر لگا ہے اور شاخوں کے ذریعہ دوسرے بازو کے گینگلیا سے جلتا ہوا اور پاسٹر پیرے آرٹا

کے زیریں سطح پر سولر پلک سس بنا ہوا چیمین پاروے کے کی شاخیں داخل ہوتی ہیں اس حال

سے شاخیں نکال کر شرائین پر پٹی ہو میں سعد کی دیوار پر گیارہ سٹرک پلک سس کلیچ میں

ہیڈ ایک پلک سس تلو میں اسپلک پلک سس ہی ہر بیٹھنے والی پلک سس کرد وینڈر پلک سس پور پلک

کیپ سولر میں سو پور پلک سس بناتی ہیں اور چوچہ گز کر کے آرٹا کے نیچے سبار

پلک سس بناتی ہیں۔ اسپال اسپلک ناک نرو۔ آخر کے تینوں ڈارسل

گینگلیا شروع ہو کر سولر پلک سس میں داخل ہوتا ہوا اور بعد میں نیل پلک سس پر بلک ٹرم

سبار پورشن یعنی کہ کا حصہ اس حصہ میں چہ گینگلیا ہیں جو انفریئر کامن ڈیٹریل

کلیمنٹ کے فی بازو پر واقع ہیں اور بائیں طرف اے آرٹا سے اور دہندہ طرف پاسٹر پیر

وینا کیواسے ڈیپے ہیں انکے انفرنٹ برنچز سبار ترور کی زیریں شاخوں سے نکلتے ہیں

اور اے مرچنٹ برنچز سبار پلک سس سے ملتے ہیں اور پاسٹر پیریسٹرک پلک سس

بناتے ہیں جس سے شاخیں پلوس کے آلات کو جاتی ہیں

سبار پورشن یعنی پٹہ کا حصہ اس حصہ میں چار گینگلیا ہیں جو سیکر کو نیچے

سو سیکر و اسپائل ترور سے شاخیں اھولتو ہیں انکی شاخیں پاسٹر پیریسٹرک پلک سس کی شاخوں سے

چکر پیلوگ یا ہپو گیارہ سٹرک پلک سس بناتی ہیں جبکی شاخیں پلوس کو اندر تقسیم ہوتی ہیں



# فکشنز آوری نروس سسٹم یعنی افعال نظام عصبی

اعضا مذکورہ بالا کے افعال کی کیفیت عجیب طرح کی پہنچا پنچا اگر کسی عصب کو تباہ کر دیا جائے تو اس سے پیشتر ظاہر ہونے والے وہ عضلات جنہیں اس عصب کے آخر کے ریشے تقسیم ہوتے ہیں جیت ہو جائیں گے وہ ان مقاموں کی جلد میں در معلوم ہو گا کہ جہاں عصب مذکور کے ریشے تقسیم ہوئے ہیں اس عصب کے تباہ ہونے سے وہی اثر پیدا ہو گا جو اس کے آخر کے ریشوں کے چھپنے سے ہوتا اور اس لیے پورے عصب کے چھپنے کے پیش کریشوں کو چھپنے میں تو صرف اس کے علاقہ کے عضلات چست ہونے کے لیے در معلوم ہو گا اور اگر کے چھپنے کے ریشوں پر ایسا ہی عمل کیا جاوے تو صرف اس کے علاقہ کے جلد میں در معلوم ہو گا مگر کوئی عضلات چست نہ ہو گا تو ان اثرات کے نشوونے سے ثابت ہوتا ہے کہ نخاع کے اعضا کو زیریں یا پیشی کے ریشوں میں سختی کی قوت پر اس کے زیریں ریشوں کو سوٹا اور بالائی کوسین سوڑی کہتے ہیں اس امر کی تصدیق اور طرح سے بھی ہو سکتی ہے۔ مثلاً اگر کسی زندہ جانور کے نخاع کے ایک عصب کی زیریں جڑ کاٹ دی جاوے تو اس جانور کو عصب مذکورہ کے عضلات متعلقہ پر کچھ بھی اختیار نہ ہو گا کہ اس عصب کے علاقہ کے جلد میں کس طرح کا فرق ہو گا۔ برعکس اس کو اگر بالائی جڑ کاٹ دی جاوے تو جس حالت میں اس کا حرکت کرے گا اختیار نہ ہو گا اگر عصب مذکور کی دونوں جڑیں کاٹ دی جاویں تو اس کے عضلات اور جلد متعلقہ کو جس حرکت دو نو جائے رہے گا۔ ماسوا اس کے اگر کٹھی ہوئی زیریں جڑ کے اس سر کی جڑ کے عصب کی تباہی سے لگا ہے سوئی کی نوک یا اور کسی چیز سے چھپنے میں تو اس کے علاقہ کے عضلات خود چست ہونے لگے گا اس کٹھی ہوئی کے دو سر کی جڑ سے کچھ بھی اثر نہیں پہنچے گا۔

عضلات کو چست کرنے کے لیے

اسیلور پر اگر کئی ہوی بالائی بٹکے اُس سر کو چٹہرین کہ جو عصب کو تناس سے لگا ہوا تو  
کچھ اشرید ہونگا لیکن اگر اُسکے دوسرے طرف کا سر اجودہ نام مغز سے لگا ہوا چٹہر اچا و تو ورو  
شدید پیدا ہوگا جب کسی عصب کے چٹہر سے کوئی ظاہری اثر پیدا نہیں ہوتا تو یوں نہیں تصور  
کرنا چاہیے کہ اوسکو مولی کیونکہ یہ باریک اجزا میں تبدیلی نہیں ہوی برعکس اسکو ایسا معلوم  
ہوتا ہے کہ اسی موافق تبدیلی ہوا کرتی ہے مگر حرکت دینے والو عصب کو سوا عضلات  
کو اور کسی چٹہر سے علاقہ نہیں کہ جو اُس تبدیلی کو ظاہر کر سکے اور جس سختی والو عصب کو سوا  
عصبی مرکزوں کے اور کسی چٹہر سے تعلق نہیں کہ چٹہر کوئی اثر ظاہر ہو پس تجربات مذکورہ بالا ہی  
سلاوم کر لیا کہ جب کسی عصب کو چٹہر تے میں تو اُسکو ریشہ کے مولی کیونکہ میں تغیر پیدا ہوا کہ ایک  
سر سے دوسرے تک پہنچتا ہے چنانچہ اگر کسی موٹر نرو کو کسی حصہ کو چٹہرین اُسکے  
عضلات متعلقہ سکڑینکے یا اگر سینجوری نرو کو چٹہرین تو عصبی مرکز میں جس کا اثر پہنچے گا  
مگر عصب کاٹ ڈالنے سے یا کسی کرماندہ دینے سے نہ تو اُسکے راہ جس کا اثر مرکزی عضو کو  
پہنچتا ہے اور نہ اُسکو مرکز کی طرف کہ حصہ کو چٹہر سے اُسکو علاقہ کو عضلات چیت ہو تو یہ  
تو اس سے پہلے بھی معلوم ہوا کہ سینجوری نرو ز ایفرنٹ بینٹ مرکز می عضو میں جڑ کا اثر یا  
جس پہنچاتے ہیں اور موٹر نرو ز ایفرنٹ بینٹ مرکز سے عضلات کی طرف تحریک پیدا کرنے کا  
اثر پہنچاتے ہیں تاہم چند نرو ز ایفرنٹ ہیں مگر سینجوری نہیں اور چند ایفرنٹ جنکو مو  
نہیں کہہ سکتے مثلاً دو اعضا جنکے وسیلہ سے برکی پھیلاؤ میں قسم کو اعضا سے جلی کی پکائی  
پیدا کرتی ہیں اور جہاں نہ ہو گیا سترک دلی و ڈبرک کو بند کر دیتا ہے تو اُسکو موٹر نہیں کہہ سکتے گو کہ  
اس حالت میں ایفرنٹ نرو کا کام دیتا ہے ایفرنٹ اور ایفرنٹ نرو کو نہ تو نباوٹ میں نہ  
کیا دوی اجزا میں اور نہ ظاہری خاصیت میں کی طرح کا تفاوت ہے جو کہ اثر یا تحریک ان دونوں

قسم کے اعصاب کو راہ گذرتی ہے اسکے لئی کسی قدر وقت درکار ہوتا ہے کیونکہ اسکی رفتار آواز کی رفتار سے بھی کم ہوتی ہے یعنی مینڈک میں فی سکند میں انش فیٹ اور آدمی میں تین سو - ایک سو بیس فیٹ تک تعداد کرتے ہیں گو کہ عضوں نے دو سو تک بڑھایا ہے - اعصاب کو بار بار بہت تحریک کرنی ہے وہ تنہا جاتے ہیں اور ان میں تھوڑے عرصہ کے آرام کی خواہش ہوتی ہے -

## نخاع کے افعال

نخاع - دماغ اور اعصاب کو درمیان جس حرکت کو اثر کے آمد و رفت کسی رہ نمائی کہتے ہیں والا عضو اور عصبی مرکزوں کا ایک مجموعہ ہے حرام مغز کے خاص خاص حصہ جنکو راہ خاص قسم کی تحریکیں گذرتی ہیں بخوبی معلوم نہیں تاہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سوٹر تحریکیں انیرو لیٹل کالرز یا چٹا اور بازو کے سفید ستون کو راہ رفتار کرتی ہیں اور انکا دوسری قسم شش صرف سیڈ لائٹس میں ہوتا ہے سین سو ری اثر بالائی جزو کے وسیلے سے نخاع کو درمیانی خاکستری بناؤ کے راہ ایک بازو سے دوسرے بازو کی طرف گذر کر دماغ کی طرف رفتار کرتا ہے جس کو اثر و بین سو در دوسری کمری وغیرہ کا اثر خاکستری بناؤ کو راہ اور حسن لامیہ پاسٹیئر کا لٹریا بالائی ستون کو راہ گذرتا ہے ان باتوں کی تھوڑی بہت ثابوتی تجربات مفصل ذیل سے دی جا سکتی ہیں چنانچہ اگر کسی جانور کو نخاع کو بازو کے نصف حصہ کو اترائش ڈالیں تو اثراتش کو پیچھے اس طرف کو عضلات کو متحرک کر نیکی قوت جاتی رہے گی اور دوسرا بازو بے حس ہو جائیگا اور اگر پیٹھ کے حصہ کو نخاع کے زیرین سفید حصہ کو اترائش ڈالیں تو اس شگاف کو پیچھے کے کسی عضلہ کو متحرک کر نیکا اختیار مرضی کو تعلق نہ رہیگا بعد ازاں اسی کی مانند اثراتش بالائی سفید حصہ میں زیرین شگاف سے کچھ دور پیچھے ترکتب کیا جاوے

اگر اکثری بناوٹ ثابت رہو اور سفید بالکل کچا ہو تو تراش کو پیچ کر کسین سوری سر کو  
 چھڑنیسے در و بدستور معلوم ہوگا۔ اگر نخاع کو اسکی لمبائی کو درمیان میں حصہ پر چر ڈالیں تاکہ وہ  
 دھننے بائیں حصہ میں تقسیم ہو جاوے تو دونوں بازو کا حصہ جتنا رہیگا مگر حرکت کیریگا اختیار قائم  
 رہیگا اگر کسبجی نور کو نخاع کو کسی مقام پر دو ٹکڑے کر ڈالیں تاکہ اسکو پیچ کر ٹکڑا کو دماغ سے علانہ  
 نہ رہے اور بعد اسکو اسکی جلد متعلقہ کو چھڑیں تو جس پیدائش ہوگا تاہم اس مقام کو عضلات  
 میں شدت کی حرکت پیدا ہو سکتی ہے اس تجربہ سے یہ ثابت ہوتا کہ نخاع ایک عصبی مرکز ہے اور ایفینٹ  
 تحریک کو بد لکریفینٹ بناوٹ ہے اس فعل کو ری فلیکس ایکشن کہتے ہیں جس کے صرف اکثری بناوٹ  
 سے تعلق رکھتا ہے۔ دماغ ری فلیکس ایکشن کو ان ہی بٹ کر ایفینٹ روک کہتا ہے کیونکہ غیر دماغ کا بیٹل  
 بہ نسبت دماغ والے کے ری فلیکس ایکشن کو بخوبی ظاہر کر سکتا ہے۔

نخاع میں خاص قسم کے مرکزین پانچ ہیں۔ اول سکر کوئٹس یعنی عضلات کو متناوب قائم رکھنے  
 والے مرکز دوسرا میڈولیشن یعنی پیشاب کرنے کا مرکز جبکہ متناہ کو اسفنگٹر سے علاقہ پیسیٹری یعنی شکر  
 یعنی لید کرنے کا مرکز جبکہ رگٹم کو اسفنگٹر سے علاقہ پیچو تھا ماوین کے رحم کو چیت کرنے کا مرکز یا پچوان  
 نہ کے آلات سولہ کا مرکز اور چار مرکزین کے حصہ کو نخاع میں واقع ہیں اور پانچواں مرکز

## نور می فلیکس تصور کرتے ہیں میڈ لائٹس کے افعال

یہ بھی نخاع کی مانند جس حرکت کو اثر کے آمد و رفت کی راہ نمائی کرنے والا عضو ہے عصبی مرکز ہے  
 ایک مجموعہ ہے اسکو انٹیریر پیڈلز کو راہ سوٹر تحریکین گذر کر نخاع کو دوسرے بازو لیٹرل کالم  
 میں جاتے ہیں اور شاید جس فیسی کیو لائی ری ٹینر یعنی چوتھے وینٹریکل کی تکی اندر کے  
 چوتھے سفید بند کو راہ رفتار کرتا ہے میڈ لائٹس کے اندر کو سٹریٹری عصبی مرکزین

اول ریس پانی رسی ٹوری ستر دوم ویسومو ٹر ستر سوم کارٹیک ستر چارم ستر فار وایس  
 پنج ستر فار میٹھی کشن ششم ستر فار ایکسین ہفتم ستر فار سالیویری سی کری شن ہشتم  
 ستر فار ڈی کلیوٹی شن مین۔ ریس پانی رے ٹوری ستر زوہین ایک  
 اینس پارے ٹوری دوسرا ایکس پانی رے ٹوری اور یہ رسی فلیکس اور ٹوٹا ٹپاک  
 یعنی خود بخود حرکت بخشنے والا بھی مین عام حالت کا تنفس اگر رسی فلیکس حرکت ہی نہیں کرتا  
 شعر یہ کے خون میں ایکسین کی خواہش کو باعث ویکس کو آئیر کے ریشہ تحریک ہوتا مین  
 اور ویکس خواہش کی خبر پیدا کر کے پہنچاتا ہے اور دماغ سے رسی فلیکس تحریک فرینک انٹر کاسٹلر  
 وغیرہ کو راہ تنفس کے عضلات میں پہنچاتا ہے یہ پھر مین ہوا کی تازی آمدنی ہوتی ہے نیو مویکسٹر  
 نروز کو کاٹ ڈالنے سے تنفس کی حرکت پیدا ہو جاتی ہے ویسومو ٹر ستر سپر تھنک ستر  
 کام کرنے سے جب کو قوت انتہا اور ڈکس وغیرہ کی دیواروں کے عضلاتی ریشوں سے علاقہ ہے  
 اور تحریک کر نیو پرتھام ہم سے عروق چست ہو جاتے ہیں ان ران ہیٹ کرنے پر تمام عروق  
 ڈیلے پڑ کر پھیل جاتے ہیں۔ کارٹیک ستر زوہین۔ دل کا انقباض اس کے حقیقی گینکلیا  
 سے ہوتا ہے مگر اس کی حرکت کو میڈلا کے اندر گینکلیا ترتیب دیتا ہے ایکسٹر کارٹیک  
 گینکلیا یعنی دل کے یو حقیقی گینکلیا دو ہیں ایک اسکو تیز کر نیوالا جو سپر تھنک کو ذریعہ دلیر  
 تحریک پہنچاتا ہے دوسرا ان ہی ٹوری یعنی روکنے والا جسکو ویکس علاقہ سے  
 اور ان ہی گینکلیا کو باعث زندہ ہندار جانوروں کے لپیٹا لایا گیا ہے نہایت ضروری شے کیونکہ اسکو  
 بلا کیا زخمی کر نیسے جانور خود مر جاتا علاوہ ازین لاکھ آپر کو تیز و تیریکل کو تیز کر ایک پلو کو اگر  
 کسی ٹوکیلی چیز جیسا کہ سوئی وغیرہ سے چیدر یوین کو چھری صحتک نہیں پڑا وچنی پڑا ہو کر  
 مرض ضیاء الجھتوں کے مانند گردو نشے پیشاب کے راہ اخراج ہوگی۔

## سری ہیل کے افعال

اس کا خاص فعل عضائوں کا کوآرڈی نے شن یعنی ان کے مختلف پھیپھڑوں کو ایک دوسرے کو مطابقت دینا ہے تاکہ جسم کا اعتدال قائم رہے سری ہیل کے مریض جو نیمہ نہ تو عضلات متعلق ہو کر اور نہ جاتی رہتی ہو مگر جانور کی رفتار بے سلیقہ ہو جاتی ہے یعنی اس کے عضلات ایک دوسرے کو مطابقت دینے کی حرکت نہیں کرتے اور یہی حال اس پرندہ کا ہوتا ہے جس کا سری ہیل شکال لیا جاتا ہے اس حالت کو اے ٹیکسیا کہتے ہیں۔

## کارپورا کوآرڈری جیمنا کے افعال

انہیں آنکھ کی پتلی کو چپت کرنا مرکز اور کرچشم کو حرکت دینا کوآرڈی نے شن کو مرکز میں رہتے ہیں اور بعض قسم کے جانور میں خاص اقسام کے عضلات کو متحرک کرنا اور سر کی نا پیر اثر پہنچنے کو کوآرڈی میں ششیں کام کرنے بھی رہتا ہے۔

ایک بازو کو کارپس اسٹرائٹ میٹیم کو ہلاک کر دینا دوسرے بازو کو عضلات متعلق ہو جاتے ہیں بلکہ اسپینڈل کو ایکٹروڈ سے شن یعنی رگوں سے نکل کر منجمد ہو جاتا ہے یہی دوسرے بازو میں ہر می پلی جیا ہو جاتا ہے مگر اس کو تند رستی کی حالت میں تحریک کرنے سے عضلات چپت ہوتے ہیں۔

## سری ہیل کے مسقریز کے افعال

بہوجب فے رمی از صاحب کو دماغ کے ان حصوں کے بیرونی خاکتری بناوٹ سے وہ ہر عقل ریادداشت حافظہ۔ ہوش۔ ادراک۔ دانائی۔ اختیار۔ خواہش۔ چاہنا۔ ارادہ۔ درد مندی۔ سخاوت وغیرہ پیدا ہوتی ہیں اور اس بناوٹ کو اندر پانچوں جو اصل طبعی کے مرکز میں واقع ہیں ماسوا، ان کے اسپینڈل خاص قسم کو مرکز میں ہیں۔

جن کو تحریک کرنے سے مختلف عضلات منکرتے ہیں حقیقت میں ان مکمل فعلوں کا  
سری بہرہ کے متعلق ہونا قابل یقین ہے کیونکہ جب سینڈک - مچھلی کی بوتل یا خرگوش  
کے سری بہرہ میں سے قیر ز کو نکال دیتے ہیں اور بعد ازاں اُس کو  
مختلف طور پر چھڑتے ہیں تو وہ طرح طرح کی حرکات کرتا ہے مگر بغیر  
چھڑنے کے خود بخود کچھ ہی نہیں کر سکتا اور نہ کچھ کہتا ہے  
بلکہ سڑ جانے تک چپ چاپ بیٹا رہتا ہے۔

### سمیہ تہشک سٹم کے افعال

اس نظام کا مرکز سینڈلا آب لانگٹیا کے اندر ہے اور اس کی ڈوری کو  
میدلا کے نیچے تراش ڈالنے سے سارے جسم کو غرق و سہلے پڑ کر ہیلکا  
ہیں گینکلیا رسی فلیکس اور آٹو میٹک حرکات میں شریک ہوتے ہیں جس  
کے آنت اور قلب کے گینکلیا۔

سمیہ تہشک کے ریشے اندرونی اعضا، غدود اور عروق سے علاقہ  
رکتے اور ان والکن ٹیری سلسلہ کو تحریک کرتے ہیں پڑ پڑ

# باب پنجم

SENSORY APPARATUS OR ORGANS OF  
SENSE.

## سین سوری ایپیپیرٹریس یعنی ساز و سامان حس

واقع ہو کر انسان اور حیوان میں آلات حس پانچ ہیں یعنی آنکھ آلہ دیکھنے کا کان آلہ سُننے کا  
ناک آلہ سونگھنے کا زبان آلہ چکھنے کا اور پوست آلہ چھونے کا جنکا خاص کام جس کو اثر کو سین سوری  
نروز کے ذریعہ پہچاننے کے واسطے دماغ میں پہنچانیکا ہے اور انہیں پانچوں افعال  
کو جو اس ظاہری کھتہ ہیں۔

EYE.

## آئی یعنی آنکھ

آنکھ آلہ بصر یعنی دیکھنے کا ہے جو پیشانی اور ناک کو درمیان کے فی بازو پر استخوانی چشم خان  
میں واقع ہے اور انکو حق تعالیٰ نے اسلٹ اور پنجرہ کھا ہوا تاکہ دور کی چیزیں بخوبی نظر آدین  
آکیو لریکلو بیا آئی بال یعنی کرچم تین طبقات اور تین رطوبات مرکب ہے بیرونی طبقہ پیش  
کیطرف کارنیا اور پیچھے کیطرف اسکلری رائٹک کو نام سے مشہور ہے درمیانی طبقہ پیش بر آئیرس اور  
پیچھے کو رائٹ کہلاتا ہے۔ اور اندرونی طبقہ کو رے ٹی نا بلتے ہیں۔

اسکلری رائٹک کوٹ۔ ایک مضبوط سفید رنگین ریشہ دار طبقہ کرچم کو بچھد کو مرکز ہر



بیرونی دیوار بناتا ہے اسکی بیرونی سطح کو ایسی اولہ اور ایڈی پوس کشوز اور آنکھ  
 کے عضلات سے علاقہ ہے اور چاروں ریکٹائی کی ٹیڈنٹرا اسکے اوپر پسر کر ایک تپلا سفید  
 نس دار پرت بناتے ہیں جو کاجنک ٹائی واسی کیتقد رسر پوس ہے۔ اور ٹیونیکا ایلیچی  
 نی آیاو ایٹ آوی آئی کہلاتا ہے اسکی راکٹ کی اندرونی سطح میمبرینیا فکائی ایک  
 نازک پرت سیلو کشو کے ذریعہ کو راید کوٹ سے لگی ہے اس سطح پر کو راید کا سیاہی  
 مائل دماغ اور دونوں طبقتوں کے درمیان بہت پیچیدہ عروق اور باریک اعضا لگے رہتے  
 ہیں اسکے پیش پر کارینا کے یو ایک بڑا سوراخ ہے جبکہ کنارہ پنچا رہی اور پیچہ کی طرف  
 آپٹک اور سلی ایسی نرو ز اور سلی ایسی آرٹری کی لیے راستہ لگی ہیں آپٹک نرو کو  
 ریشے اس مقام کے باریک سوراخوں کے راہ اندر داخل ہوتے ہیں کہ جھکولائی ناگریو  
 کھتے ہیں اور اسکے بیچ ایک سوراخ تمام پورٹن ٹی کس کو مشہور ہے جدھر ہو کر آرٹری  
 سینٹر میں رے ٹی تا اندر گھستا ہے کارینا ایک ٹرنس پورٹن یعنی شفاف  
 پردہ ایک بازو سے دوسرے بازو کی طرف کیتقد رہیادی اسکی راکٹ کو پیش کو پنچا  
 مدور کنارہ سے جٹا ہے اسکو پیش کی سطح محدود ہے پیچ کی مجوف اور اسکی ساخت پرت  
 دار یعنی اندرونی کو ایلا سٹک لائینیا اور بیرونی کو کارینا پیرا پیرا یا کھتے ہیں پیرا  
 کارینا کے گرد کافارہ اسکی راکٹ سے بخوبی چسپان ہے اور اسکی ساخت بہت  
 سے شفاف ریشہ والی سیل سے مرکب ہے کارینا ایلا سٹک پیرا پیرا کے اندرونی سطح اور  
 اور گرد پر سیلی ایسی سیل یا سرکل سے جٹا ہے علاوہ ازیں کارینا کو بیرونی سطح  
 کان جنک ٹائیوا کے اپنی نہیل سیلز اور اندرونی سطح پر اینٹیلیر پینٹیکل اسٹرک  
 سیلز لگی ہیں کارینا پیرا میں عروق نہیل داخل ہوتے مگر اعصاب کے

باریک ریتے پائے جاتے ہیں۔

کورائیڈ کوٹ ایک سیاہ جھلی سکی راکٹ کی اندرونی سطح سے لگی ہو اسکا بیرونی پرت  
رگوں سے بنا ہوا ہے جو وینا وارٹی کو سی کہتے ہیں اور درمیانی پرت کی بناوٹ کیپسیرنری کی ہے  
اور بیرونی کاریو اسکیا ناگھلاتی ہے اور اندرونی پرت کی بناوٹ سیس کے گول نیوکل  
ایٹمیڈ سیلنری کی ہے جبکہ اندر پکینٹ گرائیولز بھرے ہیں اس طبق کو پچھلے حصہ کی ٹنگٹ  
نیل گول اور جھلکار ہے جس باعث سے اسکو ٹاپی ٹم لیوسٹیم بولتے ہیں۔

**سیلی ایبری پیروسینر** کورائیڈ کو درمیانی اور اندرونی پرتوں کے بائیکریک  
اندر کی طرف شکن پڑنے سے بنے ہیں اور لینر کے گرد کے سیس میں سوربی پکینٹ  
یا زینولا آؤرن سے آئرس کو پچھے لگے ہیں سیلی ایبری رنگ یا سل ایک سفید عضلاتی  
ریشہ دار چھلار ہے جو آنکھ کے بیرونی اور درمیانی طبقوں کو درمیان کا رینا اور راکٹ  
راکٹ کے جوڑ پر لگا ہوا انکو آئرس اور کورائیڈ سے جوڑتا ہے اور سیلی ایبری  
پیروسینر کی گرد کو لاگ دیتا ہے۔

**آئیرس** ایک گول رنگین پردہ مثال ڈایا فرم کو اینیٹر بیہ چیمبر کے پچھلے لینر کے  
پیش پر لگا ہے اسکو گرد کا کنارہ کورائیڈ اور سیلی ایبری سل سے لگا ہے  
ادا سکے چم میں ایک آڑا بیضاوی سورخ ہے جسکو پیو پل یعنی پٹی کہتے ہیں پٹی  
ہمیشہ سیاہ نظر آتی ہے مگر حقیقت میں یہ سیاہی اسکے پچھے کے بند کو ٹھلی کی ہے  
جو سفوف رطوبت کو راہ پٹی ہو کر نظر آتی ہے آئرس کی بناوٹ فائبرس اسٹروما  
مسیکو لرفائبرس اور پکینٹ سیلز کی ہے۔ آئرس کو پچھلے کی طرف پٹی کی گرد پر چٹ کندہ  
چکنے مدور عضلاتی ریشے ہیں جو پٹی کو تنگ کرتے ہیں اور پیش کی سطح کو چکنے رائیڈ میٹنگ

قائمر زینے عضلاتی ریشے پٹلی کو کنارہ سے شروع ہو کر آئرس کی ٹبرے گرد پیر تمام ہوتی ہیں انکا کام پٹلی کو ڈی لیٹ ایجو پٹلایکا ہے۔

پکیمینٹ آئرس کی پچھلی سطح پر واقع ہے اور پوچھا کھلتا ہے پٹلی کی بالائی کنارہ پر تین چار چوڑی چھوٹے سیاہ میج کی شکل کو اجسام ہالکے طرح لگو ہیں اور کارہ پورا نائیٹ گھلاتر ہیز گھوڑیہ ہیں جن پردہ کی رنگت اکثر کہ ہورہی یا سیاہی یا بل ہورہی ہوتی ہے مگر ان ٹیٹن کو اور گھوڑیہ سفید یا نیل گون ہوتی ہے۔ اعصاب ریڈی ای ٹینگ قائمر زین میں ہر ٹینگ اور مدور ریشو ہیز نیسے جوڑے کریسل نرور کو ریشے داخل ہوتے ہیں۔ ریشی نا آٹنگ نرور کو اخیر کر ریشو نکلا

پہلاؤ ہے جو کورائیڈ کی اندرونی سطح پر اسکو اور و میٹری آس ہورہی کے درمیان پچھا ہے اور پیش کی طرف کرٹل لائن ٹینز کے گرد ہر ایک بالڈ ہیکٹل ہر تمام ہوا ہے جس ہیکل کو

لینز کا سس ہیں سورہی لکیمینٹ یا زونیولا آڈرن کہتے ہیں اسکی زیریں سطح مائی ای لائیڈ میمبرین سے لگے ہے اور اسکے اوپر لینز کے گرد کو درمیان ایک باریک مدور مروج ہے جسکو کینال آؤٹ پیٹ کہتے ہیں۔ ریشی نازندگی کی حالت میں ملائم نازک اور شفاف ہوتا ہے مگر سوت کو تھوڑے عرصہ بعد ہوندلا ہو جاتا ہے اسکی بناوٹ نوپر تو نسے ہی ایجو اول

انٹر ٹل لمبی ٹینگ لیبر دوم آٹنگ نرور کو ریشے سوم نرور سیلز چہارم۔ اینر سولی کیولر لیبر۔ پنجم اینر گرائولر لیبر ششم آؤٹ سولی کیولر لیبر ہفتم آؤٹ گرائولر لیبر ہشتم

ایکٹھ نل لمبی ٹینگ لیبر۔ نہم کالمر لیبر یا رڈن اور کو نمبر مہ آٹنگ نرور کو ریشو نکلتے ہیں آر گنتر ہیں جو نہایت باریک سیخ اور مخروطی شکل کو اجسام ہوتے ہیں اس پر نو کو جو کبیر

ممبرین بھی کہتے ہیں واسکو لو حصہ آر ٹریکٹریس مٹی نی کی شاخوں پر اور اسکے ساتھ کی رگ سے بنا ہے آٹنگ نرور مینون پر دو نرور ہر ریشی نا پر لیبر تاجی اور جیں

مقام پر پہنچا اور داخل ہوتا ہے وہاں ایک چھوٹا سفید بیضاوی اہیا رہتا ہے جسکو پورس آپٹی کس یا آپٹیکس کہتے ہیں۔

اگر انسان کو کچھ چشم کو ایک بازو سے دوسرے بازو کی طرف اوپر سے نیچے آڑا ترانہ کر دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے یعنی ایک مشن دوسرا بچہ کا نصف حصہ تو اس کے پچھلے حصہ کی ریشی ناک کے چین آپٹیکس کے پیلے کے مقام سے ٹھیک ایک انچ کے دسویں حصہ کو فاصلہ پر بیرونی طرف ایک بیضاوی شکل کا زرد رنگ قطریں انچ کے پچھلے حصہ کا نظر آویگا جسکو مائیکولیٹا لویٹا یا لوسپاٹ کہتے ہیں آپٹیکس کے ریشے اسکو گرد سے گھوم کر گڈ رقی ہیں اور اسکو چین ایک نہایت باریک نشیب جسکو فوومی اسٹریٹریٹس بولتے ہیں مائیکولیٹا لویٹا کے اوپر کو نیز بہت دیگر مقاموں کے لمبے اور تیلے مگر راڈز نہیں ہوتے۔ ریشی ناک کو اس مقام پر ویشن یعنی نیائی کی جس سب سے زیادہ پورس آپٹی کس یا آپٹیکس ڈسکٹ کو اوپر راڈز اور کوئرن ہیں ہونے اس مقام کو بے حس ٹھہراتے ہیں جس لیو اسکو بلا ٹینڈ اسپاٹ بولتے ہیں۔

## آنکھ کے ہیومرز یعنی رطوبات

پہلے تین ہیں یعنی ایکوی اس ہیومر کرسٹل لائن لینز اور ویٹری اس ہیومر۔ ایکوی اس ہیومر۔ مثال صاف پانی کو ہے جس میں تھوڑا نمک گھولا رہتا ہے۔ یہ اینٹریئر اور پاسٹیریئر جمبرز کے اندر واقع ہے اینٹریئر جمبر کا رینا اور آئیرس کے درمیان کی خانہ کو کہتے ہیں اور پاسٹیریئر جمبر ایک تنگ مقام ہے جسکو پیش پر آئیرس اور بچہ کرسٹل لائن لینز اور زونیولا آؤرن ہیں یہ خانہ تیلی کو زیادہ پہلے پہنچا ہوا ہے اور ان دونوں کی اندر ایک نازک جھلی دار استر ہے جو رطوبت مذکور

کوریزش کرنا ہے

**کرسٹل لائٹن لٹیر**۔ بلور کی مانند شفاف آگے اور پیچھے کمرخو نیز معدی تیلی کو پیچھو دیکھو  
اس ہیومر کے پیش پر واقع ہے اسکو گرد کو کنارہ سے سس میں سواری لکھینٹ اوپیلی ایمری  
پر وہ سینئر لگے ہیں اور اس پر ایک باریک لچکیلا شفاف کیپ سیول لگا ہے جسکی اندرونی سطح  
پر ایک پرت سیلز کا لگا ہے جو موت کو بعد گہل جاتا ہے اور لائیکر مارگیٹ کی کھلتا ہے  
لٹیر کے پیچھے کی سطح بہ نسبت پیش کو زیادہ مجد بٹ اور اسکی بناوٹی پیاز کو مثال طبق دار ہیرونی  
طرف ملائم اور اندر سخت ہو اسکو اوبالنے سے اسکی طبقتیں آسانی جدا ہو سکتی ہیں۔

**ومیٹری اس ہیومر**۔ کثیرہ کو لعاب کو مانند نجد اور شفاف کر چشم کو پیچھو حصہ کو  
اندر بھر ہوا مائی ای لائیڈ میمبرین مغوف ہو اور اس میں سب سے اندرونی سطح سے بہت سے  
لائیلی ایک جانب سے دوسری جانب تک لگو ہیں جو کہ رطوبت مذکور کو رہنے کی جگہ کو چھوٹے  
چھوٹے خانوں میں تقسیم کرتے ہیں۔

## آنکھ کے ماحتقات

سہ پانچ ہیں یعنی آئی لیڈر میمبرن یا نیکیٹ میمبرن لائیکر یا لائیکر ایمریٹس کنجٹائیو اور آئی لائینر  
**آئی لیڈر**۔ جسے پوٹے دوہین بالائی بہ نسبت زیرین کو بڑا اور زیادہ متحرک ہوتا ہے انکی  
بناوٹ میں جلد عضلہ کینک لٹوٹو مارسل کارٹیلیجر۔ فائبرس میمبرن می پومی این کلبڈز  
اور کنجٹائیو پایا جاتے ہیں۔ **مارسل کارٹیلیجر**۔ دونوں سپوٹوں کو آزاد کنارہ پر  
نصف حلقوں کے مانند لگو ہیں اور انکی جلد کو قائم رکھنے اور سپوٹوں کے بند ہونے کے وقت انکو  
بایک دیگر برابر ملاتے ہیں انکو کنارہ کو اندر کی طرف می پومین گلیٹ کو فانی کانز کہلاتے ہیں  
اور **فائبرس**۔ انکو پوٹو کو چشم خانہ کو کنارہ سے جوڑ رکھتا ہے۔ اور مارسل لکیمینٹ

کھلاتا ہے کنجک ٹائیو ایک باریک سیوکس سمبرین ہے جو پیوٹون کو استردیکر  
 اگر چشم کے پیش کو حصہ کو غلاف دیا ہے اور نینل ڈکٹ کو اندر لگا ہوا ناک کو اندر اتر کر  
 اسکے سیوکس سمبرین سے ملا ہے یہ جہلی کارنیا کے اوپر نہایت نازک اور شفاف ہے  
 اور صحت کی حالت میں اس مقام پر عروق شعر یہ نہیں پائے جاتے گو کہ پیوٹی کے نیچے بہت سی  
 عروق موجود رہتے ہیں جلد باریک اور ملائم لیوٹیریل بری اور آر بی کیو لیسر سیل  
 پی بری رسل سے چپان ہے میوین گلیڈز ٹارسل کل ریلج اور کنجک ٹائیو کے درمیان  
 لگے ہیں۔ اور ایک سی لی شس فلو اڈو یعنی چربیلی رلویت ریش کرتے ہیں جسکو باغ  
 سونے پر دو فون پیوٹی بایک دیگر نہیں سٹ جاتے پیوٹون کے اندر کو گوشہ کو جو کسقد رگول ہے  
 اسے کینٹنر یا نینل اسکیل اور باہر کو گوشہ کو آؤٹر کینٹنر تھیں یا ٹمپورل اسکیل بولتے ہیں۔

**سیلیا یا آئی کیشنر** یعنی پیٹی آن بالون کو کہتے ہیں جو پیوٹون کو آزاد کنارہ سے  
 نکلے رہتے ہیں اور آنکھ کو اندر کسی چیز کا ٹپنا باز رکھتے ہیں **ممبریا نگی ٹینریا** ایک  
 گردیدار بناوٹی تیسرے پیوٹی کی مانند آنکھ کو اینٹر کینٹنر کے اندر کھڑا لگا ہے اور اسکو آزاد کنارہ  
 کا رخ آؤٹر کینٹنر کی طرف ہے اسکام آنکھ کو اوپر سے گردہ وغیرہ کو پیوٹنڈا الی کا ہے یہ اکثر  
 آنکھ سے گوشہ کو اندر پوشیدہ رہتا ہے مگر فی لیٹنس کو مضیق بہت نمودار ہو جاتا ہے  
**لیکریٹل** اپا سیرٹس میں لیکریٹل گلیڈز ڈکٹس کارنی کیو لالیکریٹس لیکریٹل کنالز۔

لیکریٹل سیک اور نینل ڈکٹ تھا رگوں جاتی ہیں لیکریٹل گلیڈز فرنٹل بون کو پیوٹنڈا ریل  
 پروسس کے نیچے آؤٹر کینٹنر کے پاس واقع ہے اسکی رنگت زردی مائل اور ساخت باریک  
 لاپولز اور سٹیکولیائی اور میونر سے مرکب ہے اسکو اندر سے آنسو زیرش ہو کھیات  
 ڈکٹس کو راہ بالائی پیوٹی کے نیچے ڈھلک پڑتا ہے اور وہاں سے اینٹر کینٹنر کی طرف

■



جس شے پر انسان یا حیوان نظر پڑتا ہے اس کا عکس عکس ٹی نا پر پیدا ہوتا ہے اس  
 کیفیت کے پیدا ہونے کے لئے لینز کو کم زیادہ محدب ہو نیکی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ جب کسی  
 قریب کی چیز کو دیکھتے ہیں تو سیلی ایر میسل چٹ ہو کر سرس پن سور می لکینٹ کو ڈھیل  
 کر دیتا ہے اور لینز زیادہ محدب ہو جاتا ہے اور دور کی چیزوں کی طرف نگاہ کرنے سے  
 سیلی ایر میسل ڈھیل ہو جاتا ہے اور سرس پن سور می لکینٹ تنکے لینز کو پیش کو رخپہر  
 کینڈہ چٹا کر دیتا ہے ان تبدیلیوں کو آنکھ کا ایک سوولیشن کہتے ہیں جبکہ باعث  
 روشنی کا فوکس یا مرکز ریٹی نا پر ٹپک ٹپک لگتا ہے یعنی دور کی چیزوں کا عکس ٹی نا پر بتا پڑ  
 ہے کہ جب سیلی ایر میسل چٹ نہیں ہوتا مگر اس حالت میں قریب کی چیزوں کا عکس اسکے پیچھے  
 جا رہا ہے جسکو ریٹی نا پر لائیکے لئے لینز کو زیادہ محدب ہونا پڑتا ہے۔ جب کسی شخص  
 کی آنکھ کا ٹاریزیشن ایکسٹینسٹ پیش سے پیچھے کے رخ کا قطر چوڑا ہوتا ہے تو لینز نسبت  
 تندرست شخصوں کو ریٹی نا کو قریب رہتا ہے اور بیرونی چیزوں کا عکس ٹی نا کو پیچھے جا رہا  
 ہے سبب اسکے دور کی چیزوں کا عکس ایر میسل کو چٹ ہو نیسے ریٹی نا پر فوکس ہو سکتا  
 مگر قریب کی چیزوں کا عکس ٹی نا کو اتنی دور پیچھے جا پڑتا ہے کہ سیلی ایر میسل لگتا ہی  
 کوشش کرے تاہم وہ ریٹی نا پر فوکس نہیں ہو سکتا اس حالت کو مائی ہریٹروپی آ  
 کہتے ہیں اور ایسی آنکھ والی آدمی کو قریب کی چیز دیکھنے کے لئے کانوئیکس یعنی مخدب شے  
 پہنا پڑتا ہے برعکس اسکے جب آنکھ کا قطر سامنے سے پیچھے کا لگتا ہوتا ہے تو ٹی نا پر نسبت  
 دور سے آنکھ کو لینز سے دور رہتا ہے جبکہ باعث بیرنی اشیا اور خصوصاً کہ دور کی چیزوں کا عکس  
 ریٹی نا کو پیش پر پڑتا ہے اور بیرتر استفد چٹا نہیں ہو سکتا کہ اسکے فوکس میں آؤی اس حالت  
 کو مائی اوپیا اور ایس او میکو مائی اوپیا یا شارٹ سائٹڈ کہتے ہیں جبکہ کانوئیکس بخلاف



چشمہ پہنا پڑتا ہے ضعیفی کی حالت میں ایک سو ڈین کی قوت جاتی رہتی ہے جس لئے چشمہ پہننے کی حاجت ہوتی ہے آنکھ کی اس حالت کو پریسائی او پیا بولتے ہیں جس میں دور کی چیزیں صاف معلوم ہوتی ہیں مگر نزدیک کی چیزیں صاف نظر نہیں آتی۔

بہرونی چیزوں کے عکس مٹی یا پریشہ اٹے پڑتی ہیں مگر دماغ کو وسیلہ سے وہ سیدھے نظر آتے ہیں آنکھ میں روشنی کو لگنے سے تیلی تنگ ہوتی ہے تو اسکو ایک رمی فلیکس حرکت سمجھتے ہیں تیلی کو پہلانے والے ریشوئیں ہم تھکنا اور اسکو چیت کرینا اور دور ریشوئیں تیسرے حصے کے ریشو داخل ہیں جن پر سوروشنی کی تحریک اسی طرح تیلی پہلے ہی پر غروش کر دیکھ حصہ کے سپر تھک کو کاٹ ڈالنے سے تیلی چپٹ ہو جاتی ہے تیلی یا طرح سے چپٹ ہوتی ہے اول روشنی کو لگنے سے دوم جب قریب کی چیزوں کو دیکھنے کے لئے ایک سو ڈین کرتے ہیں سیوم جب کر چشمہ کو اندر کی طرف پھیرتے ہیں چہارم کئی ایک طرح کے ادویات کی خاصیت سے چہا پنچہ انیون اور کیا جی بار میں تیلی کو پہلنے کے ہی چار طریقے ہیں اول روشنی کی تحریک اسی طرح سیوم جب دو کئی چیزوں کو دیکھنے کے لئے ایک سو ڈین کرتے ہیں سیوم کئی ایک ادویات کی خاصیت سے چہا پنچہ بلا ڈونا اثر ہیں غیر چہا پنچہ و سپنیا میں ریٹی نا بیرونی استیلا کو عکس اصول کر دماغ کو پہچان کر لیں خبر دیتا ہے

EAR.

## ایئر یعنی کان

گوشت یعنی کان آرگین او پیر ایک یعنی اگر قوت عامہ ہے اسکی حصہ ہیں اول ایکٹرل ایئر دوم مل ایئر یا پیچے نم سیوم انٹرل ایئر یا لیئر نٹہ۔ ایکٹرل ایئر یعنی بیرونی کان و محصور تقسیم ہیں ایک ایک ایک یعنی بیرونی کو نکھلا حصہ دوسرے می انٹیں آڈی ٹوری اثر

ایکسٹرنس یعنی استخوانی تلی پیر وئی کانکی بنا وٹین تین کڑیاں ہیں یعنی کانگ کیل اینیولر اور  
 اسیکوٹی فارم کارٹیلج۔ کانگ کیل کارٹیلج نیچے کی طرف اینیولر کارٹیلج سے اور فائبرس نشو کے  
 ذریعہ گرد و حصوں سے جڑا ہے اینیولر کارٹیلج ایک چھتیدار کڑی ہے جو ایک طرف کانگ اور  
 دوسرے طرف استخوانی مین اینڈس سے جڑا ہے یہ دونوں کڑیاں جلد سے ملتی ہیں اور انکو  
 اندر بے جلد کا استراحت جبین می اینڈس کو قریب سی ریومی نش کلینڈز کو بہت سے بار ایک  
 سو راج پار ہیں کلینڈز مذکور پوست کو اندر واقع ہیں اور موسم کو متناہیل خارج کرتے ہیں  
 اسیکوٹی فارم کارٹیلج ایک سہ گوشہ چٹی کڑی کانکی جھڑکے پیش پر ٹیپورل سلاز کو اوپر  
 واقع ہے اور عضلات اور ریشونکے وسیلے سے کان کی دیگر کڑیوں سے لگی ہوئی ہے اس کو  
 کانگ کا کوکرن دینی مین متناہیل ایک پیسور کو تصور کرتے ہیں پیر وئی کان آواز کی مجلس  
 کو اصول کر ممبر نیا ٹیپی نامی پر داخل کرتا ہے

پچھے خم پیٹرکس ٹیپورل بون کو اندر کا ایکٹا نہ ہے جو پیر وئی طرف ڈرم آؤدی ایپر  
 یا ممبر نیا ٹیپی نامی اندر کی طرف انٹرل تیر کی استخوانی دیوار ہے کی طرف اٹسائیڈ سیلار  
 اور پیش پر ای پوسٹلے کین ٹیوب سے محدود ہے ممبر نیا ٹیپی نامی ایک نیم شفاف پردہ  
 ایکسٹرنل ڈی ٹوری می اینڈس کو اندر وئی سر کے گرد لگا ہوا ٹیپوٹم کو باہر کی طرف بندہ  
 رکھتا ہے اسکی ساخت پیرت دار ہے یعنی پیر وئی اپی ڈرمک درمیانی فائبرس اور اندرونی  
 میوکس۔ ٹیل ایٹر مین تین آؤدی ٹوری اسی کلز یعنی چھوٹی ٹڈیاں ہیں جنکو بموجب  
 انکی شکل کو میائی آس یا مار تول انکس یا ہنائی اسٹے پیئر یا کاکتو ہیں علاوہ انکو ایک  
 اور نہایت چھوٹی حلقہ کی مانند ٹڈی انکس کے ساتھ لگی رہتی ہے جسکو آس آر بی کیو لیرس کہتے ہیں  
 ٹیپوٹم کی اندرونی دیوار کو اوپر کو حصہ مین ایک سفیدادی سوراج ہے جسکو فونیس ٹلا وویلس

کہتے ہیں یہ ویٹنی بیول میں کہتا ہے اور اسکی نیچ ایک گول سوراخ ہے جسکو فی نیس طرار وٹنی  
 بولتے ہیں یہ کاک لیا میں پار ہے مگر یہ ٹیپو نم کے اندر کیو کس مہرین کی اسٹری سپر پوٹش ہے  
 ہین بالائی فی نیس ٹرا کے اوپر ایکوی ڈکٹ آوفیلوپا اس کی دیوار سپر ایکریج اہل ہے اور  
 دونوں سوراخوں کے درمیان ایک ہار ہے جسکو پیر ومان ٹوری بولتے ہیں بیفادی سوراخ  
 پیچھے ایک مخروطی شکل کا ابھار پیرید کے نام سے مشہور ہے اسکی اسپیکس پر اسٹی پی ڈی اتر  
 سل ڈسٹنڈن کو لئے ایک گروہ پیش پر یوٹی کین ٹیوب اور پیچ کی طرف بہت سے سوراخ  
 مایٹاڈ سیلزمین کہتے ہیں یوٹی کین ٹیوب کی بنیاد ٹکڑیا ہے اور فیکس میں داخل  
 ہوئی کہ تمام کو قریب اسکی اندر سے گھسٹل پانچ شروع ہے ٹیپو نم کا اسٹریٹوب مذکور اور گھسٹل پانچ  
 کو اسٹریٹو فیکس کو اسٹریٹ سے ملا ہے اور اسکی ٹیوب کو حصہ کا اسی تھیلیم سی لی ٹیڈ ہے اوٹی  
 ٹوری اسی کلز عضلات اور رباطات کو ذریعہ بایک دیگر جو ہوئے اپنی جگہ پر موجود ہیں  
 اس سر پینوری لگیمینٹ کو وسیلہ سے لگتا اور ہولتا ہے اور اسکا دتہ ممبریا ٹیپو نامی  
 کہ بیک حصہ لگا ہے اور آواز کی جنبش سے یہ بے جنبش کہا تا ہے انکس کی مجوف سطح بیالی  
 اس کو سر سے اور لمبا کر اس اس آربی کیو لیرس سے جٹا ہے اسٹریٹو پیر کا سر اس آربی  
 کیو لیرس سے جٹا ہے اور بیفادی میں فی نیسٹرا او ویس پر رکھا ہے یہ اسطور پر لگو  
 ہوئے باہم ممبریا ٹیپو نامی کے جنبش کہا کر اسٹریٹو پیر کے بیس کو ذریعہ او ویل فی نیس  
 ٹرا کے ممبرین کو تحریک کرتے ہیں اور وٹنس یہ تحریک اندرونی کان میں داخل ہوتی ہے یہاں  
 مسئلہ تین ہیں ایک اسٹی پی ڈی اس جو پیر مذکور سے شروع ہو کر اسٹریٹو پیر کے گرد سے لگا ہے  
 جو سٹنڈر ٹیپو نامی جو یوٹی کین ٹیوب سے شروع ہو کر بیالی اس کو دتہ سے جٹا ہے  
 تیسرا ایک سٹریٹو ٹیپو نامی جو اسٹیٹو نامی سے شروع ہو کر بیالی اس کی گرد سے لگا ہے اور لگیمینٹ سے جٹا ہے

ایک سس ہیں سوری جو میان کی اس کو سر کوٹھو غم کی بالائی دیوار سے دوسرا پاسٹر بیجو آکر  
چوڑ کر کے کوٹھیا ڈیلز کے کنارہ سے اور نشیر اسی نیو لوجو اسٹی پینر کوٹھو کو فوٹو نیٹر اوڈیلر  
کی چیلنی سے جوڑتا ہے پچھو غم میں ہیشہ پوہری ہتی ہجہ کی آمدنی فیکس سے پوٹشی کین پوٹ کو لہ ہوتی  
ہے۔ **لیا بے رنہ** یعنی اندرونی کان ہے پی ٹرس ٹپوٹل بوٹھو اندر واقع ہے پین  
حصون میں منقسم ہے ایک ویٹی بیول دوسرا سیمی سرکیو لہ کنا لہ نشیر اکاک لیا۔  
**ویٹی بیول** ایک بیضاوی شکل کا خانہ ہے جسکی اندرونی دیوار میں آڈی ٹوری  
نروٹھو ریشوٹھو گڈرنے کے لیو فورمینا لگو ہیں پیر ونی جانب میں فوٹو نیٹر اوڈیلر  
پیش پر ایک سوراخ کا لیا میں اوپچو پانچ سوراخ سیمی سرکیو لہ کینا لہ میں داخل ہوتے  
ہیں۔ **سیمی سرکیو لہ کینا لہ**۔ تین نصف حلقہ کی مانند خانے ہیں جنکو  
دونوں سرے ویٹی بیول میں کھلتے ہیں انکو سیو پیر سیر پاسٹر تیر اور ایکٹر ٹل کینا لہ  
کہتے ہیں اور ہر ایک میں ایک پھیلاؤ ایم پلا کے نام سے مشہور ہے۔  
**کاک لیا**۔ ایک کوک لیا گھونگھی کے شمال بناوٹ سوڈی اولس یعنی ایک محو رکھ  
گرد پر ۲ دفعہ گھومتا ہے اور لائینا اسپائی ریس یعنی ایک اتھوانی دیوار کو ذریعہ  
انفریئر اور سو پیر ٹر اسکے لی ٹین سیم زبریں اسکیدا ویٹی بیولائی ویٹی بیول میں اور  
بالائی اسکیدا ٹیوٹھو نامی ٹیوٹھو غم کے خانہ میں کھلتا ہے اور دونوں حصو ایک سوراخ کو وسیلہ سے  
ایچیکس کو مقام پر بایکڈ بگڑتے ہیں لائے بے رنہ کی اندرونی سطح پر ایک ہتی فائبر سر  
سیمبرین کا ستر لگا ہے اسوا اسکے اتھوانی لائے بے رنہ کو مانند اسکو اندر ایک سمرینس۔  
لائے بے رنہ ہے جنکو درمیانی خانہ میں پے رمی لف یعنی ایک رطوبت پیری رہتی ہے  
سیمبرینس لائے بے رنہ کا ویٹی بیولر حصہ یوٹر ٹر ٹل اور سائیکل میں منقسم ہے جنکو اندر

ایٹڈ ولف کے نام کی ایک رطوبت اور کئی ایک کنکر کے مثال چھوٹی ایتنا سوجا دہتی ہیں  
 آٹومی ٹوری نرو کے ریشے میمرینس لے رتہ اور کاک لیا میں تقیم ہوتے ہیں جب  
 آواز کی جنبش میمرینا ٹیو نامی اور آٹومی ٹوری اسی کلز کو وسیلہ سے ویٹی بیولا کو پیری  
 لف میں داخل ہوتا ہے تو وٹسے کاک لیا کو راہ اسکیلا ویٹی بیولائی پر چڑھ کر اسکیلا  
 ٹیو نامی کو راہ فی نیل روٹڈ اپر اترتا ہے علاوہ ازین سمی سرکیو لکریا لکریا کو پیری  
 ہو کر بھی گذرتا ہے بعد از ان یہ جنبش اسکیلا میڈیا اور ویٹی بیول کو میمرینس -  
 لائے رتہ کو ایٹڈ ولف اور آٹومی ٹوری نرو کو اخیر کے سر و پیر ہو چکا ہے

ناک آرگین آؤسمیل یعنی آلہ قوت شامہ و زبان  
 آرگین آؤٹیسٹ یعنی آلہ قوت لامہ ہر

انکا ذکر تنفس اور ہفیت کے بیان میں ہو چکا ہے -

SKIN

اسکین یعنی جلد

یہ آرگین آؤٹیسٹ یعنی آلہ قوت لامہ ہر اسکی بناوٹ دو پیر تو نکلی ہے درونی ڈر سٹی  
 کو ریم اور بیرونی اپنی ڈر سٹیا کیوں کل - ڈر سٹیا کیوں ڈر سٹینگین جالدار کیوں ڈر سٹو  
 سے بنا ہے اور بیرونی سطح پر اسکو ریشے اسقد ربا کیڈیگر ملے ہوئے ہیں کہ خوردبین سے شکل  
 نظر آسکتے ہیں مگر اندرونی سطح کی طرف ڈر سٹیا اور سب کیوں ڈر سٹیا اس ایر می او لکریا

سے لگو ہیں سب کیوٹے فی اسٹ سوین سوٹ کلنڈر اور چربی بہری رتھی ہے سب کیوٹے  
 فی اس فیٹ یعنی چربی اتنا کہ کچھ سوٹ پری پیوس اور اسکو ڈم میں نہیں جوتی ڈرس یا ٹروہ سک  
 کیوٹے فی اسٹ پر بہت سی پیلی اور اسکی ساخت میں عروق کو باریک لے چھوڑتے ہیں اور ہند  
 کی مثال پے پی لی میں تمام ہوتا ہے اعصاب کچھ اندر دھرا طر حسی گذر کر پے پی لی کو اندر ایٹھ ہند  
 اور ٹیچ کارپلکز میں تمام ہوتے ہیں پوست کا یہ حصہ اعلیٰ درجہ جس کی قوت رکھتا ہے  
**اپی ڈرس** - یا اسکارف اسکن اسٹریٹی فاڈا سی تبدیل سلنڈر کا ایک ریٹلانی جو ڈرس  
 چھپان ہو کر اسکو تمام سر پوش کر رکھتا ہے اسکی گہری سطح کے سلنڈر کالز درمیانی گول اور  
 بیرونی آزاد سطح کے چھوٹے اور ڈرانی یعنی سخت ہوتی ہیں جو پرائیڈر باریک پیریکل مثال گرجا تو ہیں اور انکو نیچے کو گول  
 سلنڈر چھوٹے ہو کر انکی جگہ پر آجاتا ہیں گہری سطح کو سلنڈر میں کلینٹ بھرا رہتا ہے اور یہی میو کو سم  
 کہلاتا ہے اسی کی سبب جلد میں نگہت ہوتی ہے اپی ڈرس میں عروق اور اعصاب نہیں ہوتے مگر سوٹ کلنڈر  
 کو ڈکٹس اسکو چھد کر اسکی آزاد سطح پر رکھتے ہیں۔ جلد کے کلینڈر دو اقسام کو ہیں ایک سی بی شس  
 دوسرے سوڈوری فرس یا سوٹ کلنڈر چھوٹے چھوٹے گول سرخی ٹیل اجسام ہیں جس کیوٹے فی اسٹ  
 ایری اور ٹشو میں واقع ہیں انکی بناوٹ میں ایک ریٹل میں بیوٹلی رتھی ہے جسکا منہ جلد کو آزاد سطح پر  
 قفل کی مانند کھلتا ہے اور دوسرا منہ جلد کو اندر فی سطح پر چھید ہو کر ایک چھوٹی گولی کی مثال بنجا  
 تا ہے جسکو گرد پر چربی اور عروق شعریہ لگی رہتی ہیں اس گولی کو کلینڈر اور اسکو بیرونی جانب کیوٹے  
 جو نیچے کی مثال بنجا ہوتا ہے اسکا ڈکٹ کہتے ہیں ڈرائیو اندر اپی تھیم کا اسٹرنگا رہتا ہے جسکی شس  
 کلینڈر ڈرس کی ساخت کو اندر واقع ہیں یہ نہایت باریک سی سوٹ کلنڈر میں ہے اور فی کلنڈر  
 میں اکثر چوڑے چوڑے کہتے ہیں اور ایک روغنی طوبت ریزش کر کے جلد کو ملائم اور بال کو چکنا کر کہتے ہیں  
 پراسپی ایشن یا سوٹ یعنی پینہ یہ ایک سیرنگ تشرش خارجی طوبت ہو جسکی بو

خاص قسم کی ہوتی ہے اور اس میں فیصدی تقریباً دو حصہ تیل شیا کہوڑ میں مگر یہ مقدار جنوب  
 موسم سخت خشک یا پانی پینے کو کم زیادہ ہوتی ہے آدمی میں اندازاً ۳۰ اونس پینا  
 وین میں جلد کو راہ خارج ہوتا ہے مگر بعض حالت میں اتنا پینہ گنہٹ بہر میں خارج ہو  
 سکتا ہے جب پینہ بدنس بہانپ کے طور پر اٹھ کر تارہے تو اس کو ان سنبھل پراسپی  
 ریشن اور جب جلد پر قطرہ قطرہ جمع ہو جاتا ہے تو اس کو سین بل پراسپی ریشن یا  
 سویٹ کٹیو میں پینہ میں سوڈیم اور پوٹاسی ام کلورائیڈز آمٹیک -  
 بوٹرک اور فارماک ایسڈز ایمونیا اور بعض حالات میں یو ریاد وغیرہ ہی موجود رہتے ہیں اور کار  
 بانک ایسڈ بہ نسبت سانس کو راہ کو بہ حصہ پوست کو راہ خارج ہوتا ہے بعض حالات میں جب جلد پر  
 پارہ سیکمیا وغیرہ مائلش کرتی ہیں تو یہ اس کو راہ جذب ہو جاتی ہیں اور جب آؤڈین گرم بہانپ میں  
 شامل رہتا ہے تو جلد پر بہانپ مذکور کو لگتی ہے آؤڈین جذب ہو جاتا ہے اور بعد میں گرم  
 دو نئے راہ پیشاب کو ہمراہ خارج ہو جاتا ہے

چینٹ ٹنٹس یہ بناوٹیں مثال سم کی ہوتی ہیں اور شکل میں کینتقد ریضا و می ٹون  
 بانہہ کو اندر اور ٹاک جانیت کو اندر پچھلے حصہ پر ایک ایک لگا رہتا ہے جس کو ہندی میں  
 اگروٹریکا پر کٹیو میں گدھ کے پچھلے پاؤں میں یہ نہیں ہوتے اگر کس پہ مثال  
 چینٹ ٹنٹس کے چھوٹے چھوٹے گول بہارخی ٹلاک جانیت کو پچھلے ایک ایک لگا رہتا ہے

## بے اربعہ بال

یہ تمام قسم کے جلد کو مثال خلاف کو سرپوش کرتی ہیں اور اپنی ڈرس کی تبدیلی سے  
 بننے میں بال کو تین حصے ہوتے ہیں ایک بال ب یا روٹ یعنی جلد و سرائٹاٹس پرائیٹ

یعنی نوک اسکا بالب شایفٹ سے ملائم اور کثیرا پھر ہوا جلد یا سب کیونکے فی اس ایرمی  
 اولر ٹشو کے ہر ارفائی کل یعنی ایک چھوٹے کیسے میں جمائے رہتے ہیں ہر ایک بال کی جڑ  
 کے نیچے ٹرو اسکین کا ایک پڑی لار ہوتا ہے اور بالب اور شایفٹ کی بنا و لی اپنی ڈرسل  
 سیلر کی سبب کو اسفی رائڈل سیلر اور شایفٹ کی تین طبقات ہیں ایک پم کا سیڈ لیری حصہ  
 سیلر کو بی ہیں دوسرا کارٹیکل حصہ جبکہ لمبر فیوزر فارم سیلر ہیں اور تیسرا امبری کیٹڈ۔  
 اپنی تہلی ال اسکیلر کا علاقہ یٹڈ لار ف سوڈ بال میں ہوتا ہے جبکہ اندر پکسینٹ او پھر لی  
 کے باریک دو ہوتے ہیں اور بعض بال میں چھوٹے چھوٹے لیکس کوئی بیجو ہوا کی جگہ ہوتی ہے  
 ہے ارفالیکٹر ایک کیسے جو اکثر ڈرس کو اندر رہتا ہے ایک ہیرونی یا ڈرمک جو ایرمی  
 اولر ٹشو سے بنا ہے اور کو ریم سٹا ہوا ہے دوسرا اندرونی یا کیوٹی کیولر جو ایپی ٹوسر  
 سے لگا ہے اور روٹ شہید کھاتا ہے بیرونی پرت کے ساتھ بہت سی عروق اور اعضا  
 لگے ہیں اندرونی پرت بال کے اکھاڑنے پر اسکے جڑ کے ساتھ لگا ہوا نکل  
 اٹا ہے جس باعث سے او سکوروٹ شہید بولتے ہیں اسکے دو پرت ہیں ایک  
 آؤٹروٹ شہید ریٹیو کو سم کے مطابق دوسرا انیر روٹ شہید جو مارنی لیر کے  
 مطابق ہے اس پرت کو گھرے سیلر کس لیر کے آرتا ہے ہیں ان والٹیری مسکیولر  
 قاعی ہزر کے باریک گٹھے کو ریم کو بال کی جڑ سے لگا دیتی ہیں جن کے چست ہونی  
 سے بال کھڑے ہو جاتی ہیں گھوڑے کی منہل یعنی او سکروٹ منہ اور تنہو کے  
 گرد پر بڑے بڑے اور مضبوط ہیکٹائل ہے آرتا یعنی جس دار بال  
 بلی کے موج کے شمال ہوتے ہیں اور کاٹیں ہے ارکھلاتے ہیں انکی جڑ سے  
 سین ہوری نرور کے ریشے لگے رہتے ہیں۔



گھوڑیکا رنگ اُسکی جلد اور بال کی رنگت کے اوپر منحصر ہے اور بموجب تقبیل فل کے ہوتے ہیں۔

چھٹ ٹ یعنی سُرنگل سکو کہتے ہیں کہ جبکہ ساری بدن کے بال سہ ایال و دم کے لال جوتے ہیں ڈارک چھٹ ٹ یعنی تیلیا سُرنگ

لاٹ چھٹ ٹ یعنی ہکا سُرنگ

رون چھٹ ٹ یعنی وہ سُرنگ جس میں کسیدر سفید بال ہی شامل ہوتے ہیں۔

بے یعنی کھیت۔ اُسکو کہتے ہیں کہ جبکہ جسم کے بال لال ہوتے ہیں مگر ایال دم کالے ہوتے ہیں

ڈارک بے یعنی تیلیا کھیت یا سیاہ کھیت جیسا کہ گھوڑیکا پاؤں سیاہ ہوتا ہے تو اسکو

بے و تہ بلا یک پائٹس کہتے ہیں۔

لاٹ بے یعنی ہکا کھیت۔

بیرون یعنی شکلی ایسے گھوڑیکا بدن سیاہ گھٹائیں نزل یعنی کھڑا رنگے ہوئی ہوئی

چھٹ کی مانند بدامی ہوتا ہے۔

ماؤس کلر ڈ اُسکو کہتے ہیں کہ جو چوہے کے رنگ بہو را ہوتا ہے۔

بلا یک یعنی لُخ اور می یا کالا

ون یعنی سندر جبکہ بال زردی مائل بدامی اور آل دم کالے ہوتے ہیں۔

کریم کلر ڈ یعنی سرخہ اُس سندر کو کہتے ہیں کہ جبکہ ایال دم زردی مائل سفید اور بدن

مائی کے رنگ کا ہوتا ہے

رون یعنی گڑا اُسکو کہتے ہیں کہ جبکہ بدن لال اور سفید بال برابر ملے ہوئے ہیں

ایسے گھوڑیکا چہرہ اور چارون پاؤں اکثر سفید ہوتے ہیں۔

اسٹرا بیر ریرون - یعنی ہلکے رنگ کا گل دار گترہ

بلورون یعنی نیا گترہ ایسے گٹرے کا چہرہ لال مگر بدن کچا نیلا اور سفید ہو ہوئے ہوتے ہیں

پامی بالڈ یعنی ابلق جگر بڑے بڑے لالی اور سفید دھبے ہوتے ہیں -

گرے یعنی سبزہ جگے بدن میں سیاہ اور سفید بال ملے ہوئے ہوتے ہیں -

آئرن گرے - یا ڈارک گرے یعنی سیاہ سبزہ

اسٹیل گرے یعنی فولاد کے رنگ کا جھلکا سبزہ

ڈیپل گرے یعنی گھٹا سبزہ

نٹ پیگ گرے یعنی جائیل کے رنگ کا سرخی بال سبزہ

فلمی ٹن گرے یعنی ہلکا سبزہ جگے بدن پر مکی کوشال چوٹی چوٹی چھپان ہوتی ہیں

لایٹ گرے یعنی ہلکا سبزہ

وائٹ یعنی نوکڑا یا سفید

## چند نشانات

جب گھوڑی کی پیشانی پر سفید نشان ہوتا ہے تو اسکو اسٹار یعنی ستارہ پیشانی کہتے ہیں -

اور جب اسکو نہتھو کے درمیان سفید ہوتا ہے تو اس نشان کو اس نیپ بولتے ہیں جب اسٹار

اس نیپ تک سفید نشان یا خط پڑتا ہے تو اسکو ریج کہتے ہیں یعنی اسٹار ریج آئیڈ اس نیپ -

جب زیرین لب سفید ہوتا ہے تو اسکو لپ ٹسٹ کہتے ہیں جب چہرہ پر پیشانی سے لبتک چوٹی

سفید نکھوتی ہے تو اسکو پلیئر کہتے ہیں جسکو ہندی میں کھنڈیاں بولتے ہیں پنج کہاں

یعنی چہرہ اور چاروں پاؤں سفید ہوتے ہیں تو اسکو پلیئر آلفور لیکر وائیٹ کہتے ہیں

## ہوف یعنی سُم

اسکے تین حصے ہوتے ہیں ایک وال یعنی دیوار دوسرا سول یعنی تلی تیسرا فراگ یعنی تیلی۔  
 وال تنوں حصوں میں سے بڑا دیگر حصوں کے گرد پہنچے کی طرف زمین سے اور اوپر جلد سے لگا۔  
 رہتا ہے اسکو تین حصوں میں تقسیم کرتے ہیں یعنی پیش کو حصہ کو ٹو وونون بازو کے حصوں  
 کو کو آڑے زور سے چھپے کے دونوں گوشوں کو ہیلز یعنی کہونٹ بولتے ہیں جن متاسوئے دیوار  
 اندر کو لگڑ تیلی کے دونوں بازو سے لگی ہوئی تلی سے جڑتی ہے ان دونوں لوٹانکے حصوں کو  
 بازو کہتے ہیں وال کے ٹو کا حصہ سب سے سوتا اوپر سے نیچے کو لبا اور دونوں بازو پر تہہ سے  
 کم اونچا اور سوتا ہے بلکہ بہ نسبت اوٹرواٹر کے اینر کو اٹر کی دیوار زیادہ تیلی ہے دیوار کی  
 بیرونی سطح محراب اور برابر اور اندرونی سطح بچوٹ ہے اس سطح سے پالتو سے چھ سوک  
 کھڑے کھڑے سفید پرت اُبھرے ہوئے ہیں جنکو مارنی لائینی بولتے ہیں سو پیئر تیر بار ڈور یعنی  
 بالائی کنارہ کارو نیٹ یعنی سُم کی ہون کی جلد سے جڑا ہے اور اسکی اندرونی سطح پر ایک کیوٹی جیل  
 گروہ یعنی پنج کارو نیئر لیگیمینٹ یا اینڈ کو رہنے کو لیتے ہے ایفر تیر مارڈ یعنی زیرین کنارہ زمین  
 پر ٹیکتا ہے اور تلی کو گرد کے کنارہ سے سجلی بٹھا رہا ہے اسی کنارہ کو گرد پر نعل لگا جاتا ہے  
 دیوار کے بیرونی پرت کو کرٹ بولتے ہیں جبکی پیدائش کارو نیئر ہیٹڈ ہے اور دیگر حصوں کو  
 پیدائش سنڈو لائینی سے ہوتی ہے کارو نیئر فراگ ہیٹڈ دیوار کو بالائی کنارہ کو سج کو  
 اندر اوپر جلد پنج دیوار ہیچ فراگ سے حلقہ کی مانند لگا رہتا ہے سول سُم کی زیرین سطح کو  
 کہتے ہیں جو دیوار کی زیرین کنارہ کو اندر محراب کی مانند لگا ہے اسکو ہیچ کو دونوں گوشے

بارز اور وال کے درمیان کے گوشہ میں داخل ہیں اور اینگنز آؤدی سول کہلاتے ہیں اور درمیان میں ٹیلی سے جلتے ہیں۔ **فراگ** ایک لچیلی سٹم گوشہ سٹم دار بناوٹ ہے جو ایشی ملی طرف دونوں بازو کے درمیان سے شروع ہو کر تلی کے بیچ میں نوکیلا بن کر تمام ہوا ہے اسکی نوک کو اے پکیس یا پانیٹ پیچے کی طرف کے گول ابھاروں کو بلنڈر درمیان کے لمبے شکاف کو کلینٹ اور دونوں بازو کے نشیب کو کاشیورز آؤدی فراگ کہتے ہیں اسکے ہالامی۔ یا اندرونی سٹم کلینٹ کے برعکس ابھار کو فراگ اسٹیم کہتے ہیں جو سنٹیو فراگ کو مارنی فراگ کے ساتھ جوڑ کر قائم رکھتا ہے سٹم کو پہلے حصہ کو ہیل یعنی ایڑھی کہتے ہیں۔

**سٹم** کی ساخت ٹیو بیو لرنی فائبرز کی ہے جو انٹریو بیو لرن سلیز اور گرائیو لرن کے وسیلہ سے بائکد بلیک چپان ہیں مگر اس بناوٹ میں مختلف مقاصد پر کچھ اختلاف ہوتا ہے جس باعث سے دیوار نہایت سخت اور پٹلی ملائم اور لچیلی ہوتی ہے سٹم کی دیوار کے مارنی فائبرز اوپر سے نیچے کو برابر ترچے گزرتے ہیں اور انکی سانہتہ سوا انٹریو بیو لرن سبسٹنس کے بہت سے پکینٹ سلیز بھی موجود رہتے ہیں تلی کا سٹم بہ نسبت دیوار کو نرم اور پرت دار اور سنٹیو سول کے دیلائی سم پیدا ہوتا ہے ٹیلی کے فائبرز ملائم باریک اور ہار سنٹیو فراگ کے پے پے لی سے پیدا ہوتے ہیں سٹم کے اندر اس پیڈس تاویکیو لرن آسکاروئی کا زیرین حصہ انکو جوڑنے والے گینٹس ایکٹیسٹریو پیڈس اور فیکسٹریو فورنٹریو پیڈس کے ایجز کے سرے کا روئی ہیری پیڈ سنٹیو لائیو سنٹیو سول

سنٹو فرگ لیٹرل کارٹیلیر۔ عروق جاذب اور اعصاب موجود رہتے ہیں۔  
 لائیکس کارٹیلیر دو پتلی کریاں کافن ہون کے دونوں مینگز سے شروع ہو کر ٹیری  
 کی دونوں بازو پر اسپنر اور اوٹر کو آرٹیکلر پر جلد کے نیچے تمام ہو ہی ہیں پلانٹیشن  
 ڈارنی فراگ اور فیدیکس پر فورنیر ٹینڈن کے درمیان واقع ہے اور دونوں بازو پر  
 لیٹرل کارٹیلیر سے محدود ہے اسکے زیرین حصہ پر ہو ہو ڈارنی فراگ کو مثال ایک  
 ابھار ڈارنی فراگ کی اندرونی سطح سے چپان ہے جسکو سنٹو فرگ کہتے ہیں  
 اسکی زیرین سطح پر بہت سے پے پے ملی ہیں جس سے ڈارنی فراگ پیدا ہوتا ہے  
 اور اسکے کلیفیٹ کے اندر فراگ اسٹم اور پیچھے کی طرف کلیفیٹ کے دونوں  
 بازو پر دو ابھار ایٹر سے تعلق رکھتے ہیں اور لیٹرل کارٹیلیر سے جٹم  
 ہیں انکو بلنر آؤی فراگ بولتے ہیں سنٹو فرگ کا اے پکس اس پیڈس  
 کے پلانٹیشن فرس اور دونوں بازو کے حصے کا مشیورز آؤی فراگ سے  
 جٹے ہیں۔ اسکی بناوٹ پیرونی طرف کیوٹی کیو لروا اندرونی سفید  
 اور زرد ایلا سٹیک ٹشو اور عروق کی ہے۔

کارونیری بنیڈ۔ سم کی دیوار کے سو پیر تیر بار ڈر کے اندر ایک حلقہ  
 کی مانند واقع ہے اور ایٹری کی طرف فراگ کو باب سے لگا ہے اسکی بناوٹ فائبر  
 وکارتی لے جی ٹس ہے اور نیگن سیلیو لٹو کو وسیلہ ہے ایکسٹینڈن کافر ہون  
 وغیرہ سے جٹا ہے اسکے اوپر عروق کا جال اور جلد کا ڈرس لگا ہے جسکو اوپر  
 سے پے پے لی ٹکڑ اور کرسٹ کو سام میں داخل ہو کر نیم کریش پیدا کرتے ہیں۔  
 سینٹو لائیکس کارونیری بنیڈ کے نیچے سے شروع ہو کر اوپر براہ نیچے اتر کر

کافن بونکے پلانٹس بارڈر پر تلام ہوتے ہیں انکی ساخت ایلاٹک فائبر و واسکیول  
جہلی کی ہے یہ شمار میں پائسو سے چہ سو تک ہوتے ہیں اور اس پیڈس کے  
گہرہ پیر سینٹو فراگ کے بلنہ تک ہر دو مارنی لائینی کے درمیان ایک ایک  
سینٹو لائینا داخل ہے اور سنگین ریشہ دار جہلی کے وسیلہ سے کافن  
بون سے چسپاں ہیں اور جہلی مذکور کے اندر سے عروق جاذب اور اعصاب  
گذرتے ہیں سینٹو لائینی پر سے بہت سے پے پی لی یا دیلائی نکلتے ہیں  
جس سے مارنی لائینی پیدا ہوتے ہیں۔

**سینٹو سول** کافن بونکے زیرین جوڑے سطح سے بخوبی چسپاں ہے  
اسکی بناوٹ ہی شمال سینٹو فراگ کے ہو اور اسکی بیرونی سطح سے پرے  
لی شکل مارنی سول کے بالائی سطح کے باریک شیبو مین داخل ہوتے  
ہیں اور مارنی سول پیدا کرتے ہیں۔

سُم بال کے مانند جلد کے متعلق ہیں اور جب گھوڑے کی گامچی یا پہلو  
سفید ہوتی ہے تو اسکے مقابلہ کا سُم ہی سفید ہوتا ہے مگر سفید سُم کم  
یہ نسبت کا یہ سُم کے کم مضبوط سمجھتے ہیں سُم کا کام پاؤں  
کے آئیر کے سر کو محفوظ کر کے سختی اور مضبوطی دینے اور حفاظت رکھنے  
کا ہے۔



## Corratur

L. 13, no. 1, for branching read branching

" no. 4, for Homogeneous read Homogeneous

L. 14, no. 4 for Aponeurosis read Aponeurosis

L. 18 no. 4 for Interarticular read Interarticular

" no. 6 for discs read discs

L. 29, no. 4 for Tooth pulp, read Tooth pulp

L. 36, no. 3 for White read White

L. 36, no. 5 for Proper wall read Proper wall

L. 149, no. 2 for Costo-Hemal read Costo Hemal

L. 159. for Interphalangeal read Interphalangeal

L. 165. for Femoro-tibial read Femoro tibial

L. 268, no. 1 for Az ygos read Az ygos

L. 352, no. 15 for Hylyhedral read Polyhedral

L. 356, no. 5 for Columns read Columns

L. 391 no. 1 / for Peritoncal read Peritoneal,

= 9 for Caput Coli read Caput Coli

L. 404 for. Yenia semicircularis read Yenia

= semicircularis

# PREFACE.

---

My aim, in preparing this Treatise, has been to set down in as plain and concise Urdú as possible, all practical information connected with the Physiological Anatomy of our domestic animals—leaving out unimportant and doubtful points—with a view to supplying a want felt ever since the establishment of the Veterinary School at Hapur in February 1877, and its transfer to Lahore in March 1882. Up to this there being no such work published in the Urdú language.

The information contained in this work is founded to a large extent on Chauveau's "Comparative Anatomy of the Domesticated Animals," and on Foster's Text-book of Physiology (3rd edition), as well as other distinguished authors, who have recently written and expressed their views on the subject, *viz.*, Gamgee, Huxley, &c.

It also contains a full description of the age of the Domestic Animals as exhibited by the teeth, &c.

To facilitate the reading of technical terms in the Persian character, their equivalents are given in English in foot notes.

This work is published in the hope that it may prove useful to the teacher, the student, and to all Urdú readers, who wish to become acquainted with the Anatomy and Physiology of the Domesticated Animals; but it has no pretence to be an exhaustive treatise on the above subjects.

LAHORE:  
9th March 1884.

}

J. B.



THIS WORK

IS RESPECTFULLY DEDICATED

TO

G. KETLEWELL, ESQUIRE,

INSPECTING VETERINARY SURGEON BENGAL ARMY,  
PRINCIPAL, LAHORE VETERINARY SCHOOL.

PHYSIOLOGICAL ANATOMY  
OF THE  
DOMESTICATED ANIMALS  
IN URDU

BY

JOHN BURKE,

ASSISTANT PROFESSOR, LAHORE VETERINARY SCHOOL



WITH ILLUSTRATIONS



Lahore

1884

---

*(All rights reserved)*